M
1503
.W14
R56
1903

NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

RICCARDO WAGNER

* * *

L'ANELLO DEL NIBELUNGO

TRILOGIA

L'ORO DEL RENO

PROLOGO

TRADUZIONE RITMICA DAL TESTO ORIGINALE TEDESCO

DI A. ZANARDINI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE: MONACO - TEATRO DI CORTE - 22 SETTEMBRE 1868

PRIMA RAPPRESENTAZIONE IN ITALIA: MILANO - TEATRO ALLA SCALA - 10 DICEMBRE 1903

OPERA COMPLETA

CANTO E PIANOFORTE .. .. .. (B) L. 24.—

PIANOFORTE SOLO .. .. (B) » 20.—

Proprietà degli Editori. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti della presente edizione sono riservati.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI

NEW-YORK - G. RICORDI & C., INC.

Edizione esclusiva per l'Italia
e per gli Stati nei quali la vendita è libera.

L'ORO DEL RENO

OPERA DI

RICCARDO WAGNER

PERSONAGGI

WOTAN	Dèi	Basso
DONNER	Dèi	Basso
FROH	Dèi	Tenore
LOGE	Dèi	Tenore
FASOLT	Giganti	Basso
FAFNER	Giganti	Basso profondo
ALBERICO	Nibelungi	Basso
MIME	Nibelungi	Tenore
FRICKA	Dee	Mezzo-Soprano
FREIA	Dee	Soprano
ERDA	Dee	Mezzo-Soprano
WOGLINDA	Figlie del Reno	Soprano
WELLGUNDA	Figlie del Reno	Soprano
FLOSSILDE	Figlie del Reno	Mezzo-Soprano

NIBELUNGI.

INDICE

Preludio e Scena Prima - Nel fondo del Reno . . . . . *Pag.* 1

Scena Seconda - Contrada aperta sopra alte vette montane 76

Scena Terza - Nibelheim, ossia la residenza dei Nibelungi 166

Scena Quarta - Altipiano sui culmini dei monti 234

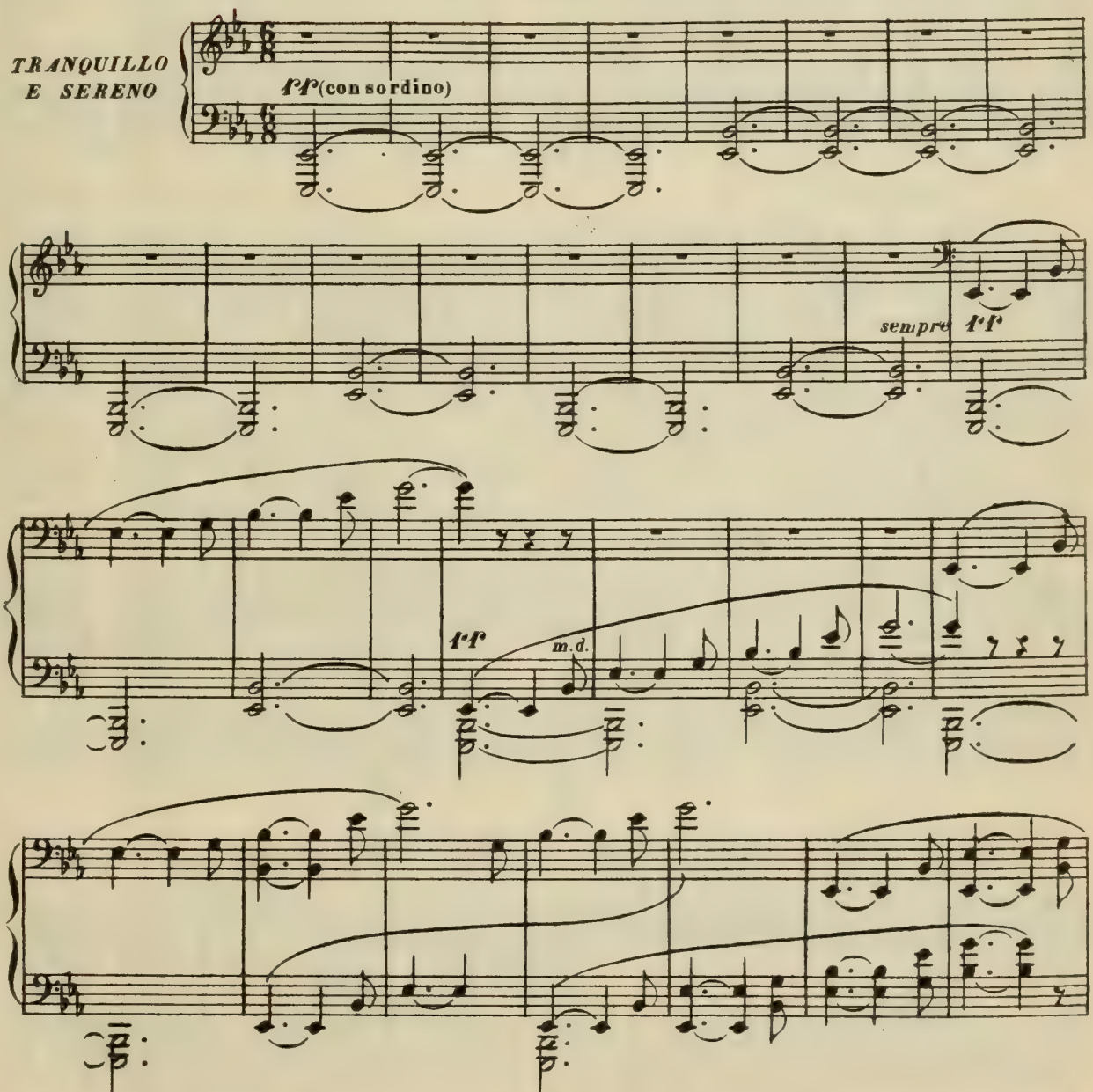
L'ORO DEL RENO

DI

RICCARDO WAGNER

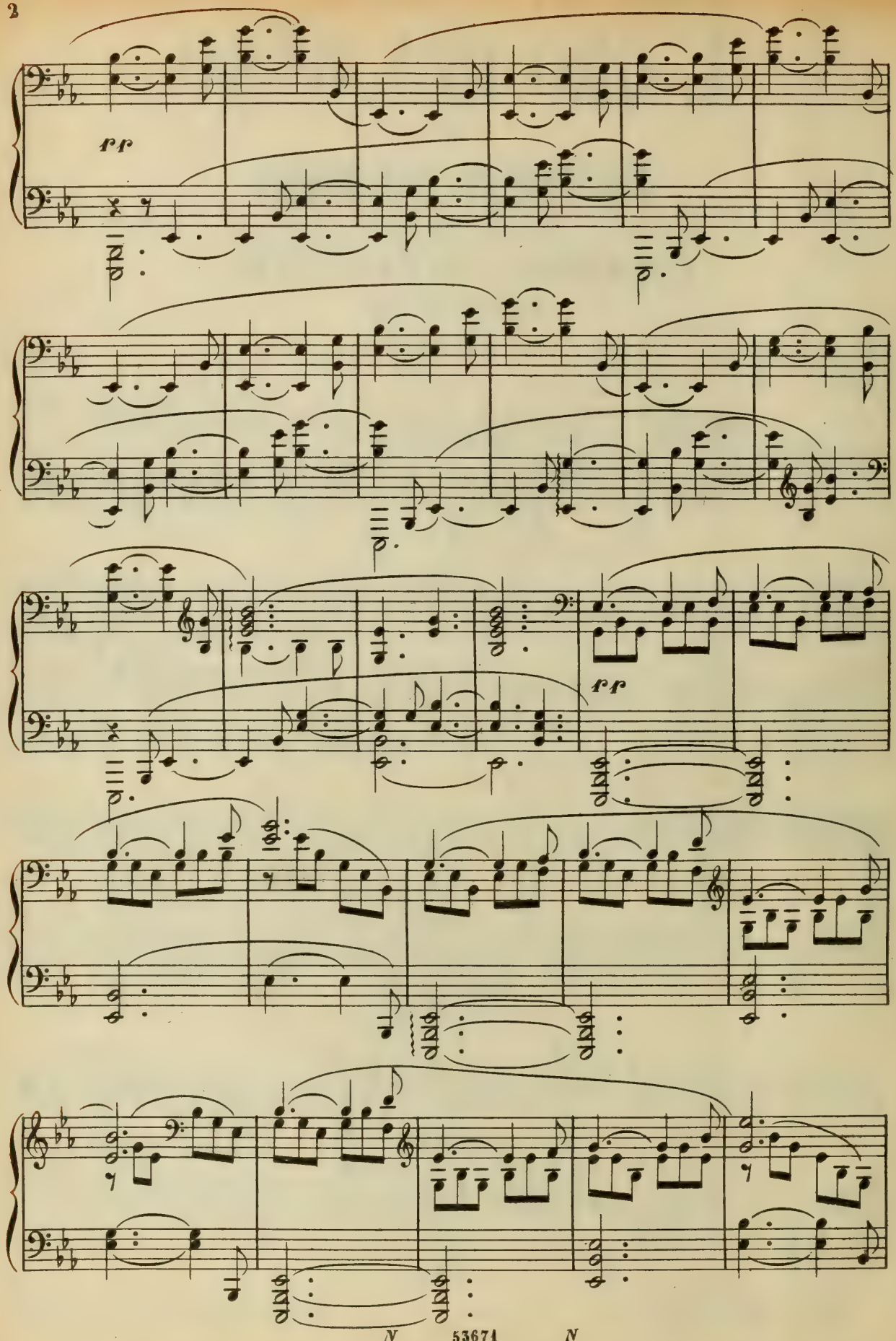
PRELUDIO E SCENA PRIMA

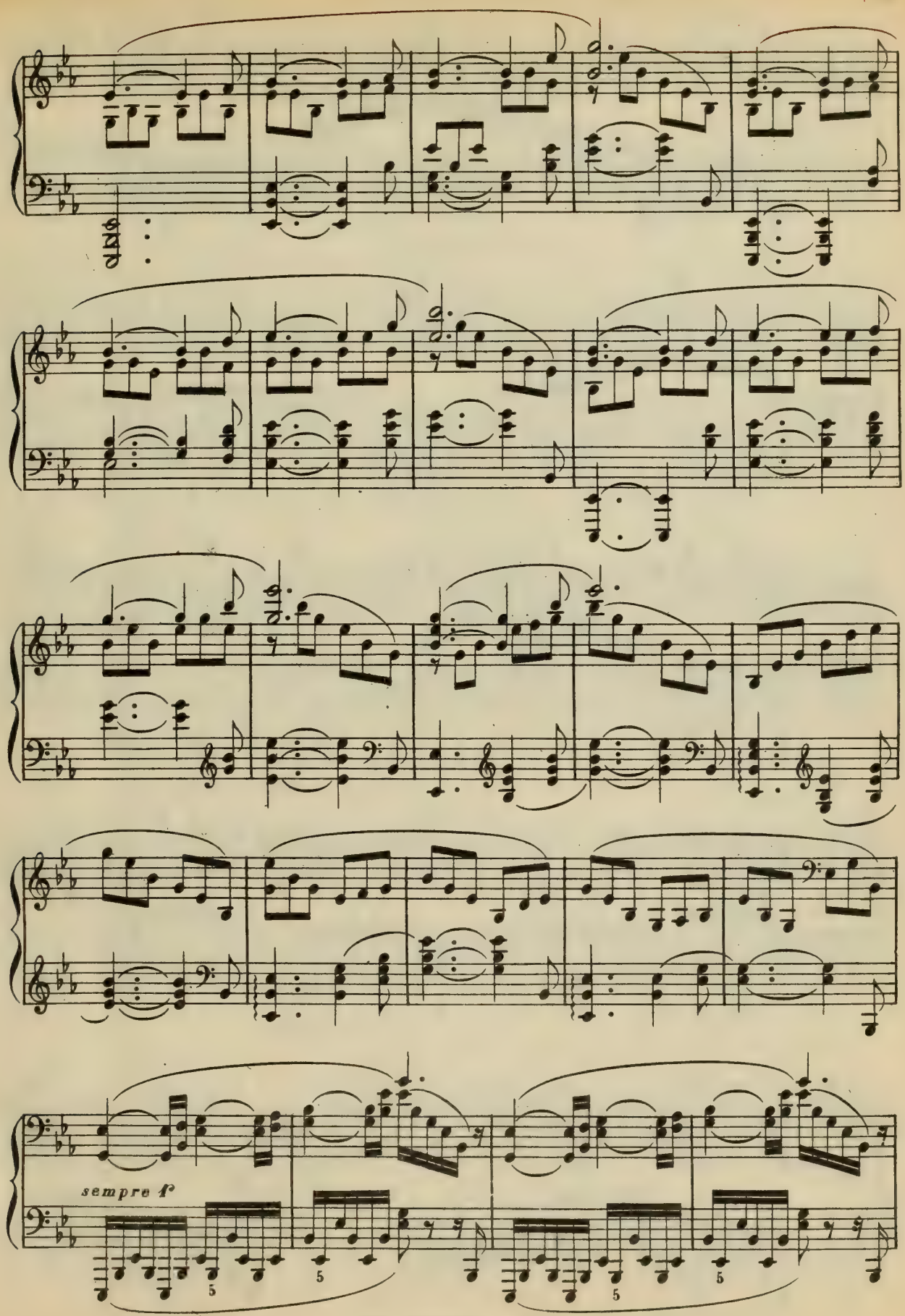
NEL FONDO DEL RENO

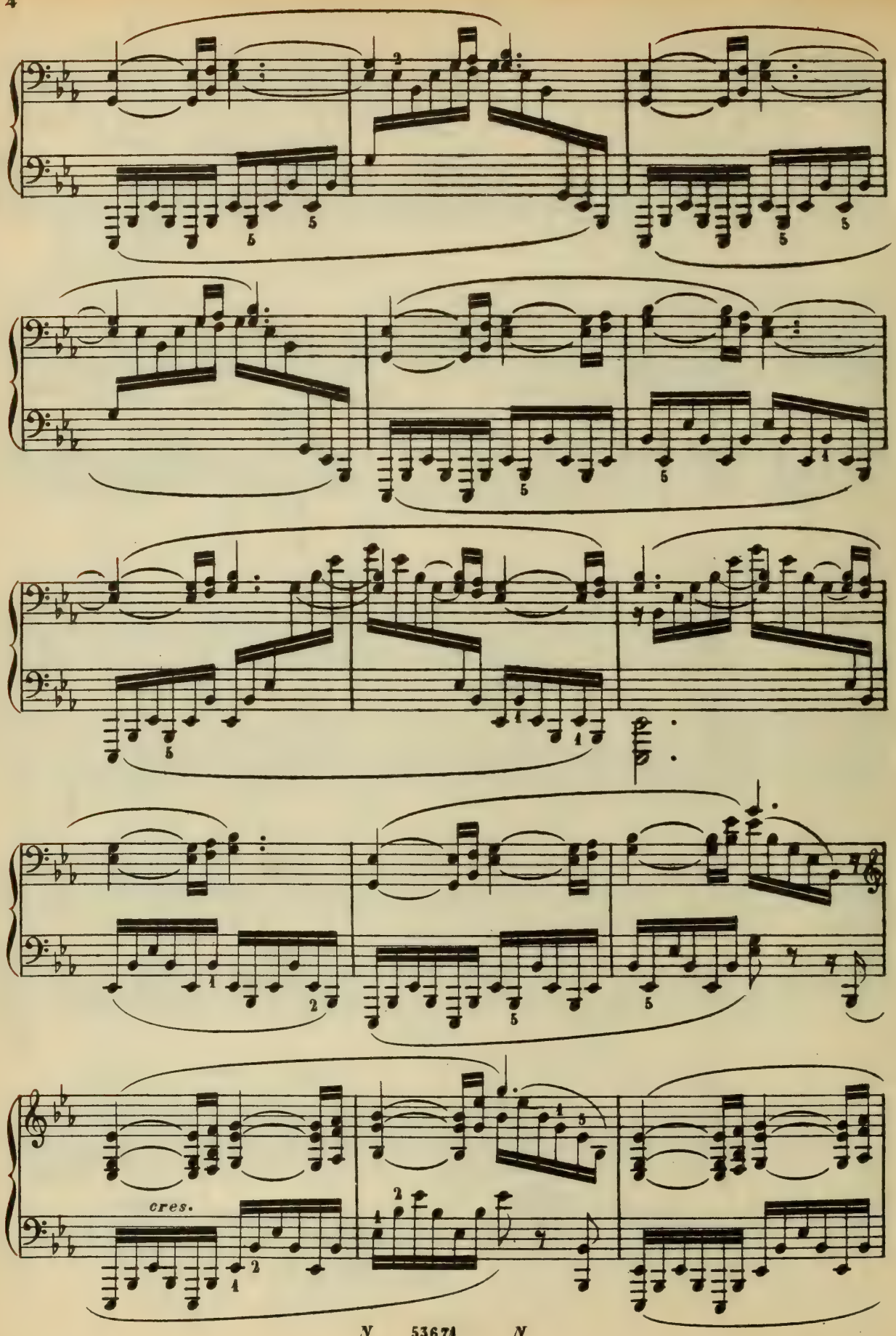


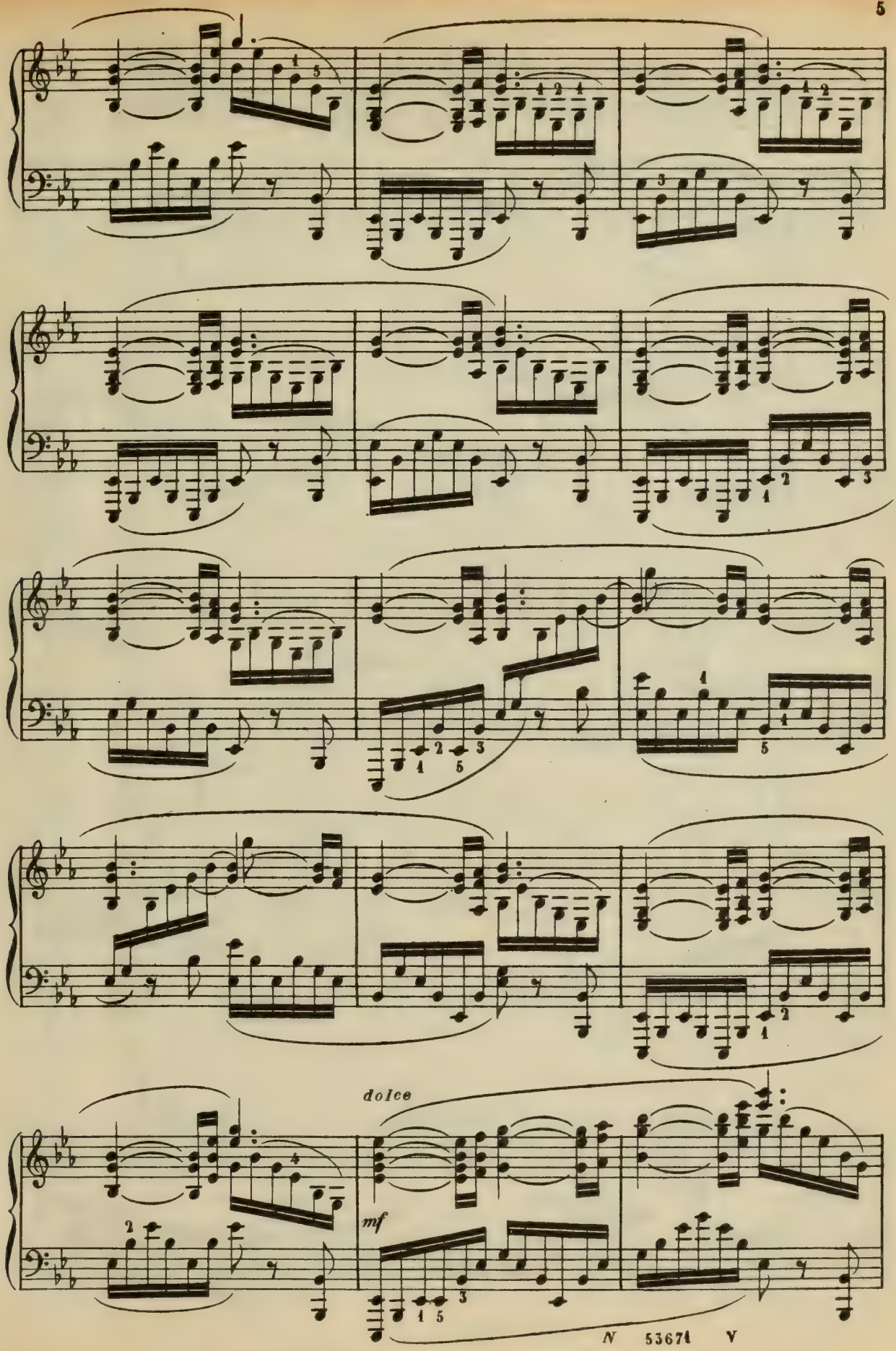
Proprietà G. RICORDI e C.
Editori - Stampatori - MILANO.

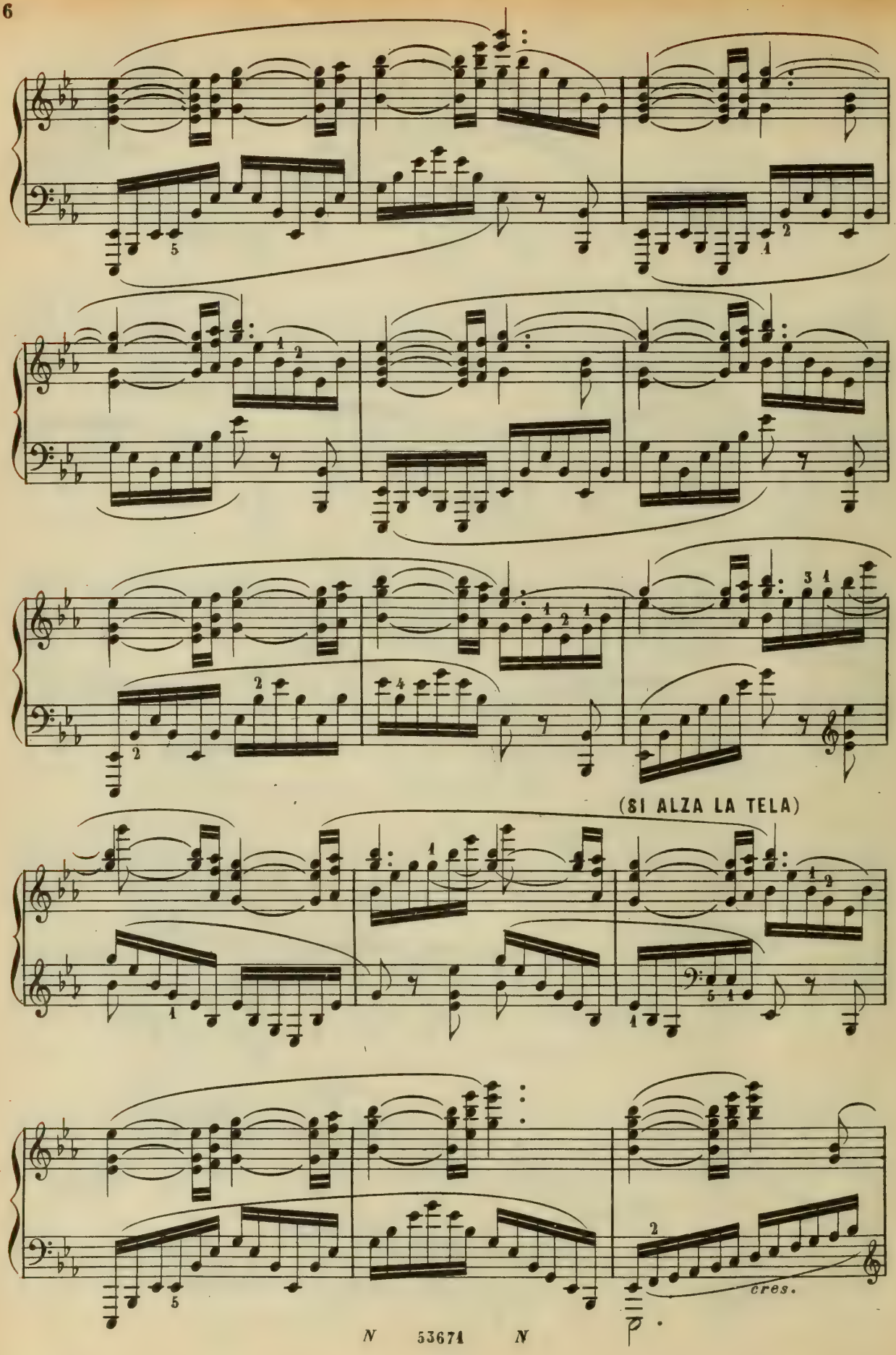
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione, rappresentazione, traduzione e trascrizione sono riservati.


ff
ff

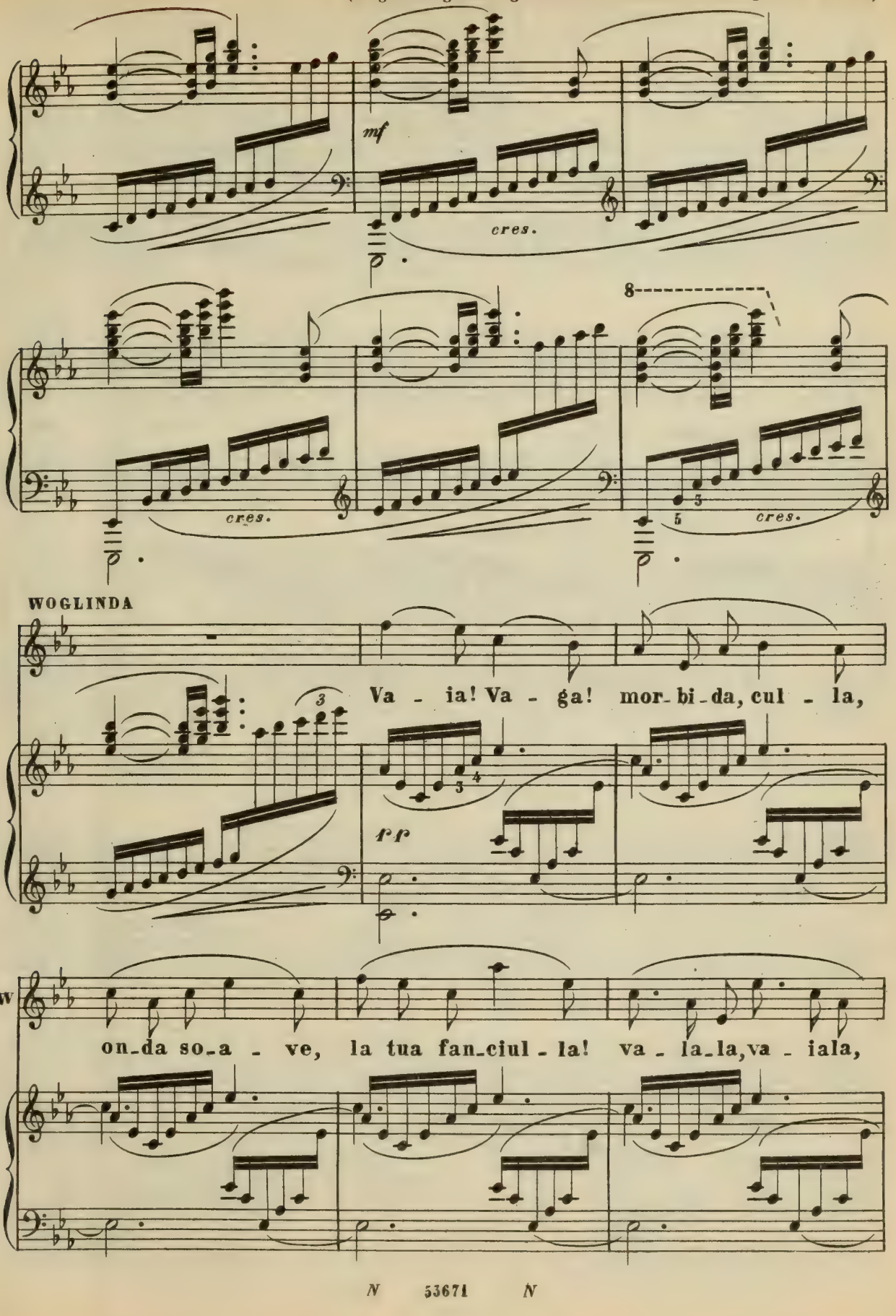

sempre f
5
5
5
5

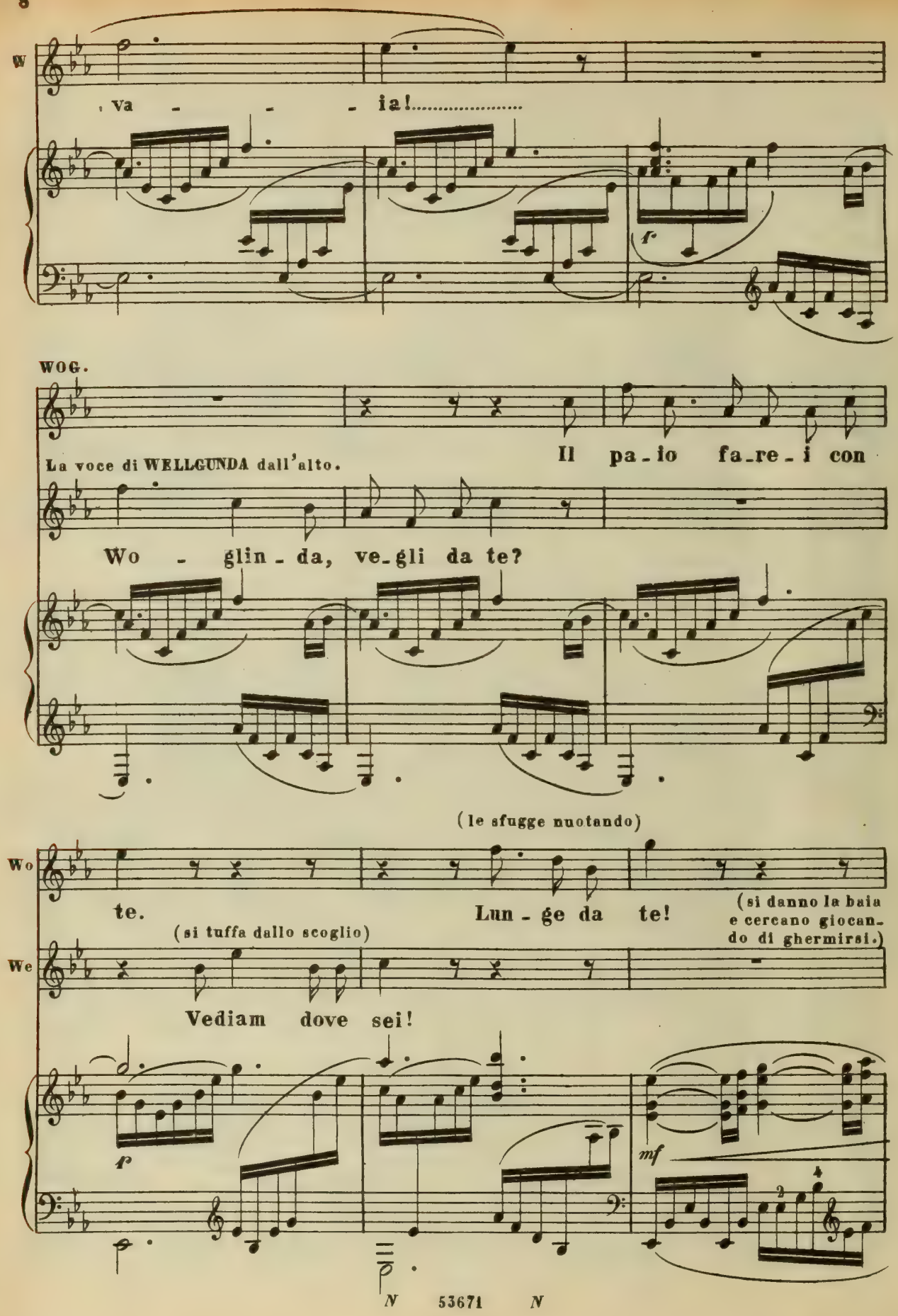

cres.


dolce
mf


(SI ALZA LA TELA)
cres.

(Woglinda guizza gaiamente intorno allo scoglio di mezzo)




W
va - - - ia!.....
f
WOG.
La voce di WELLGUNDA dall'alto.
Il pa-io fa-re-i con
Wo - glin - da, ve-gli da te?
(le sfugge nuotando)
Wo
te.
Lun - ge da te!
(si danno la baia e cercano giocando di ghermirsi.)
(si tuffa dallo scoglio)
We
Vediam dove sei!
f
mf

La voce di FLOSSILDE dall'alto.

Ha - iaha va - ia! Fie - re so - rel - le!

dim.

WEL.

(Flossilde si tuffa e si avvia verso le altre che stanno giocando.)

Flossil - de, vien! Woglin - da è là; la fug - gi - ti - va inse -

f

f

We

FLOS - guia - - - mo!

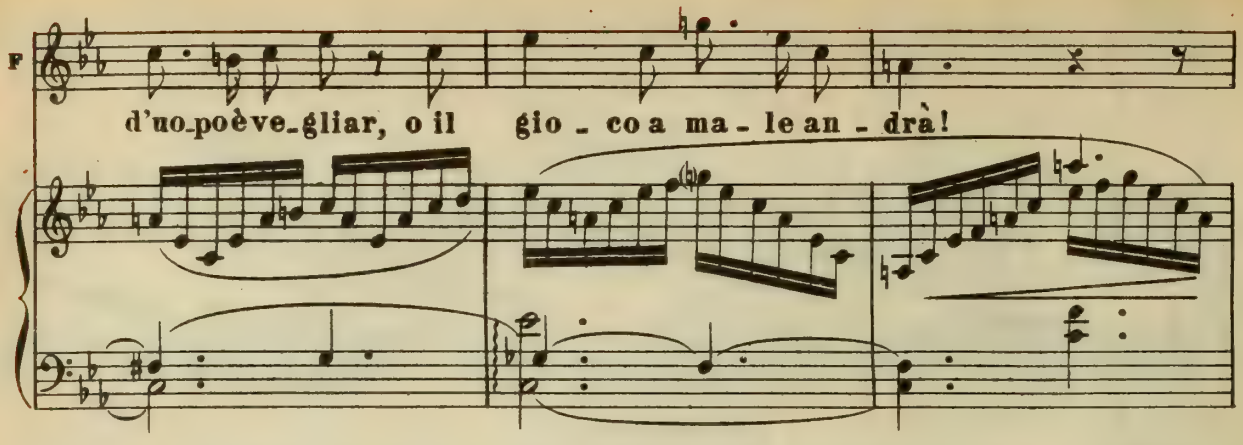
su l'Or dor - men - - te

f

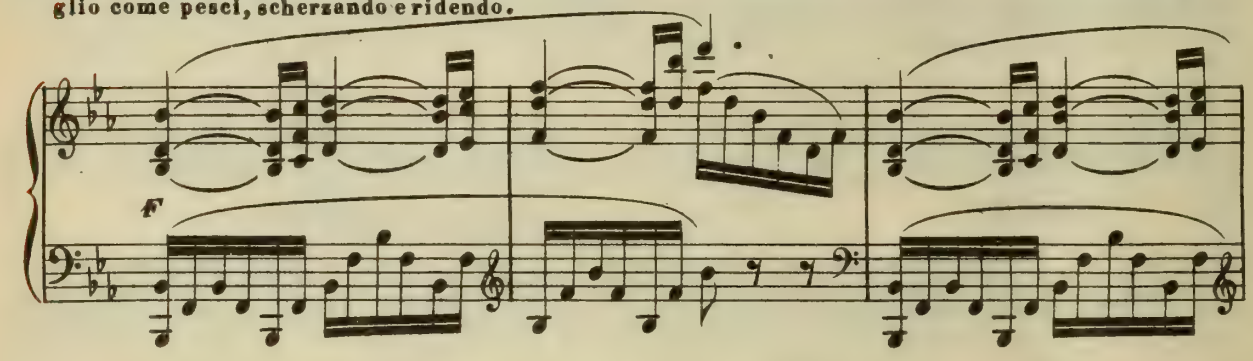
F

ve - - - glia - te mal! L'almo te - so - ro

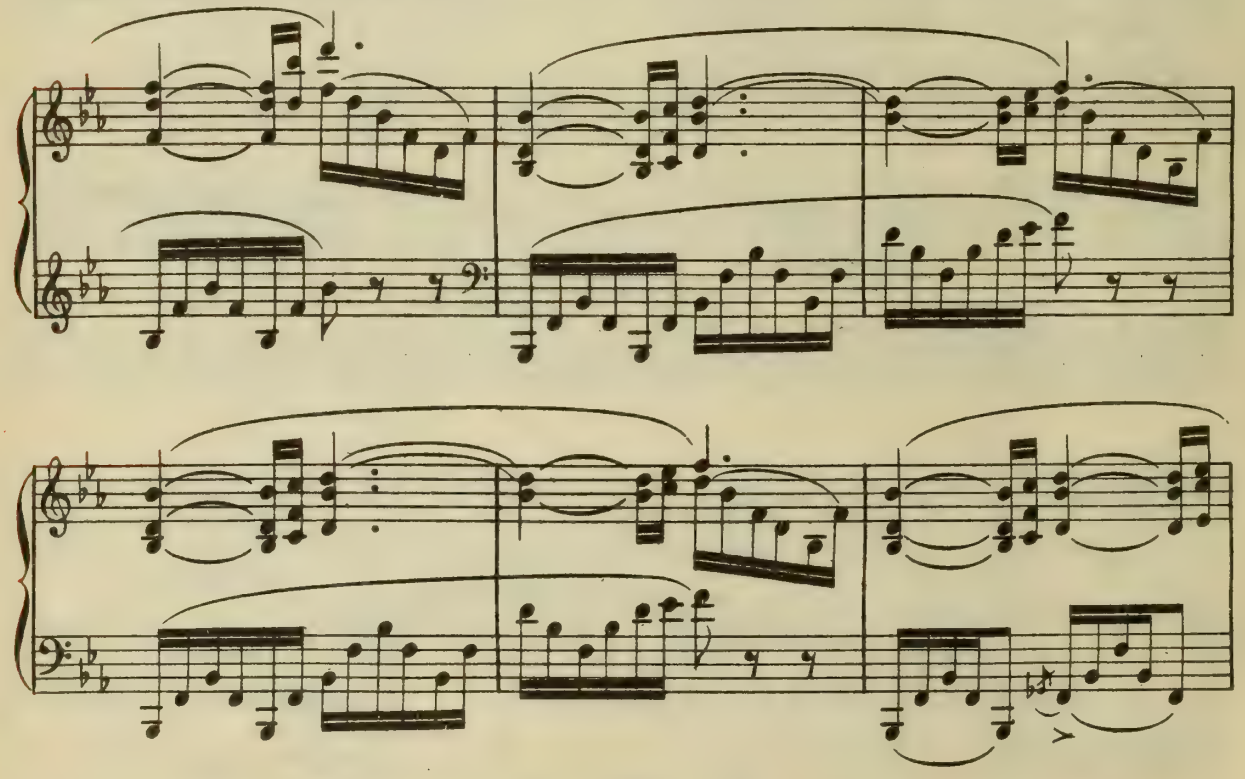
f

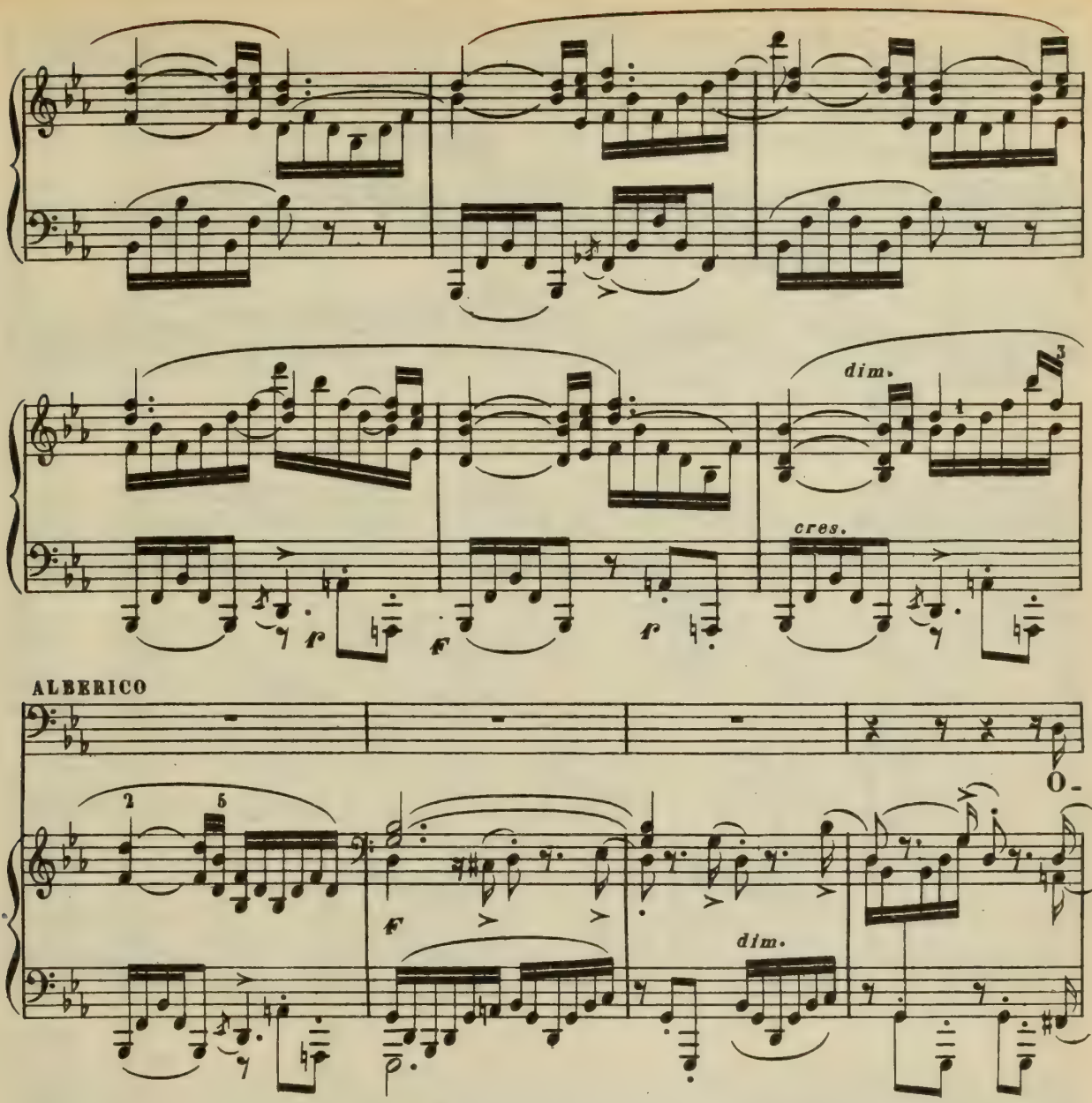


Ambidue scherzano fra di loro guizzando: Flossilde cerca di ghermire ora una, ora l'altra; esse le sfuggono e da ultimo si uniscono per dar la caccia a Flossilde. Così guizzano di scoglio in scoglio come pesci, scherzando e ridendo.

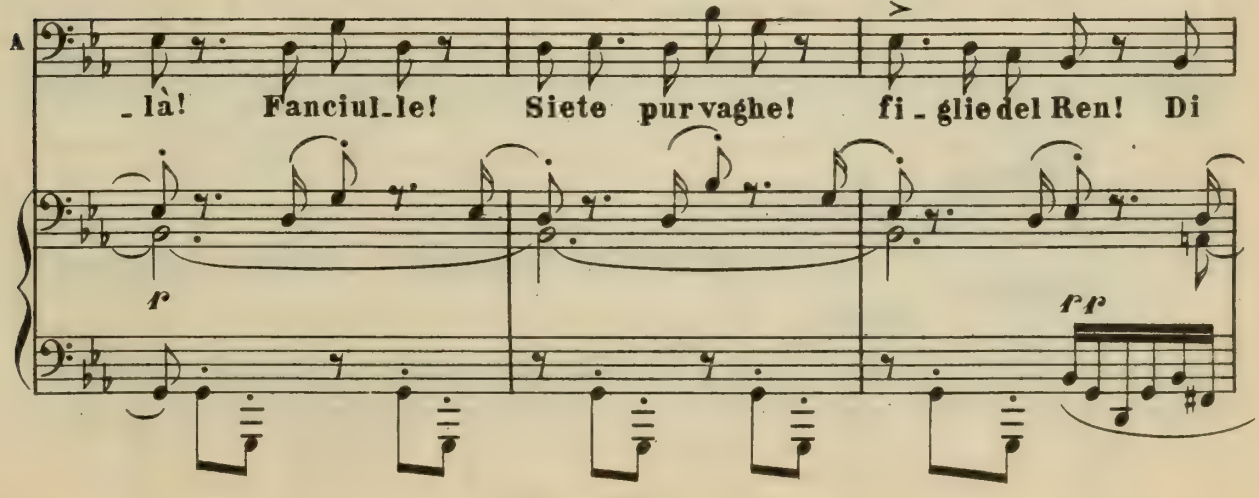


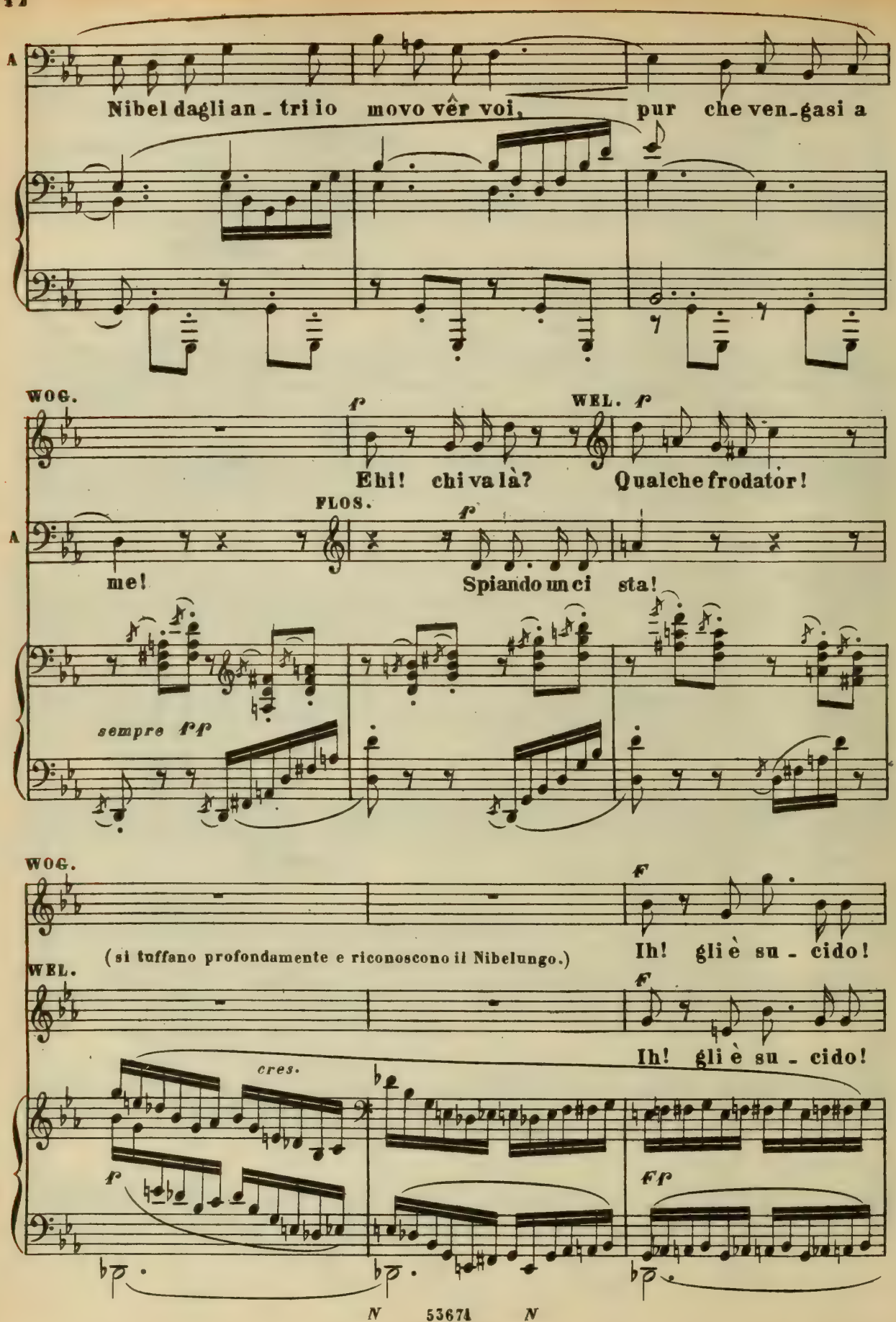
Intanto da un oscuro crepaccio è comparso Alberico, il quale, entrando dal fondo, si arrampica sovra uno scoglio. Egli si trattiene alquanto, vinto dall'oscurità, poi con crescente piacere contempla i giochi delle figlie del Reno.





(Le fanciulle smettono il gioco, appena intesa la voce di Alb.)




A
Nibel dagli an - tri io movo vêr voi, pur che ven-gasi a
WOG.
f
Ehi! chi va là?
WEL. f
Qualche frodator!
FLOS.
f
me!
Spiando un ci sta!
A
sempre ff
WOG.
F
(si tuffano profondamente e riconoscono il Nibelungo.)
Ih! gli è su - cido!
WEL.
F
Ih! gli è su - cido!
cres.
f
ff

(Le altre due la seguono e si raccolgono tutte e tre rapidamente intorno allo scoglio di mezzo.)

FLOS. *f*

Veglia sull' ôr! Sventiam l'in - si - dia del fro - da - tor!

cres.

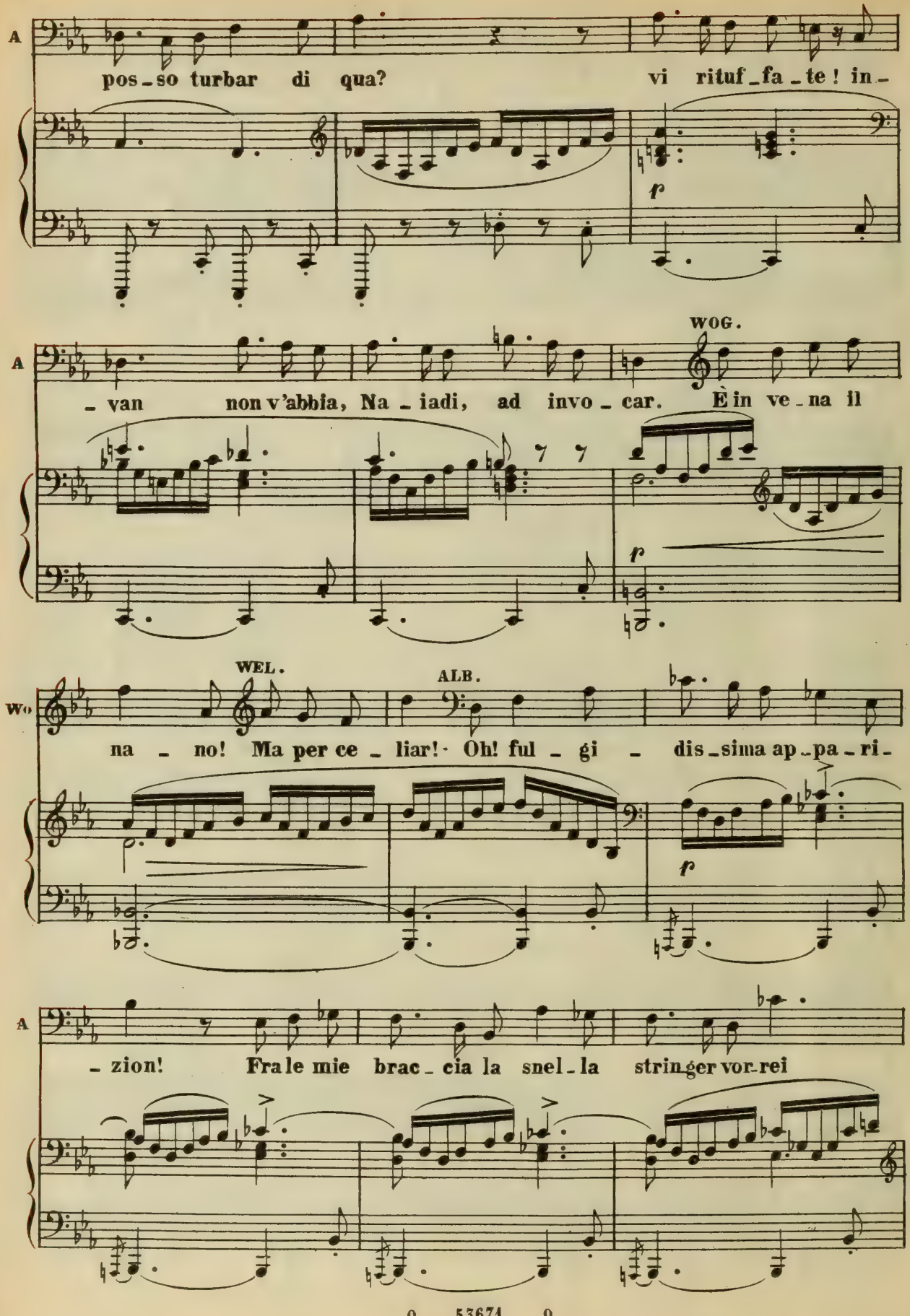
WOG.

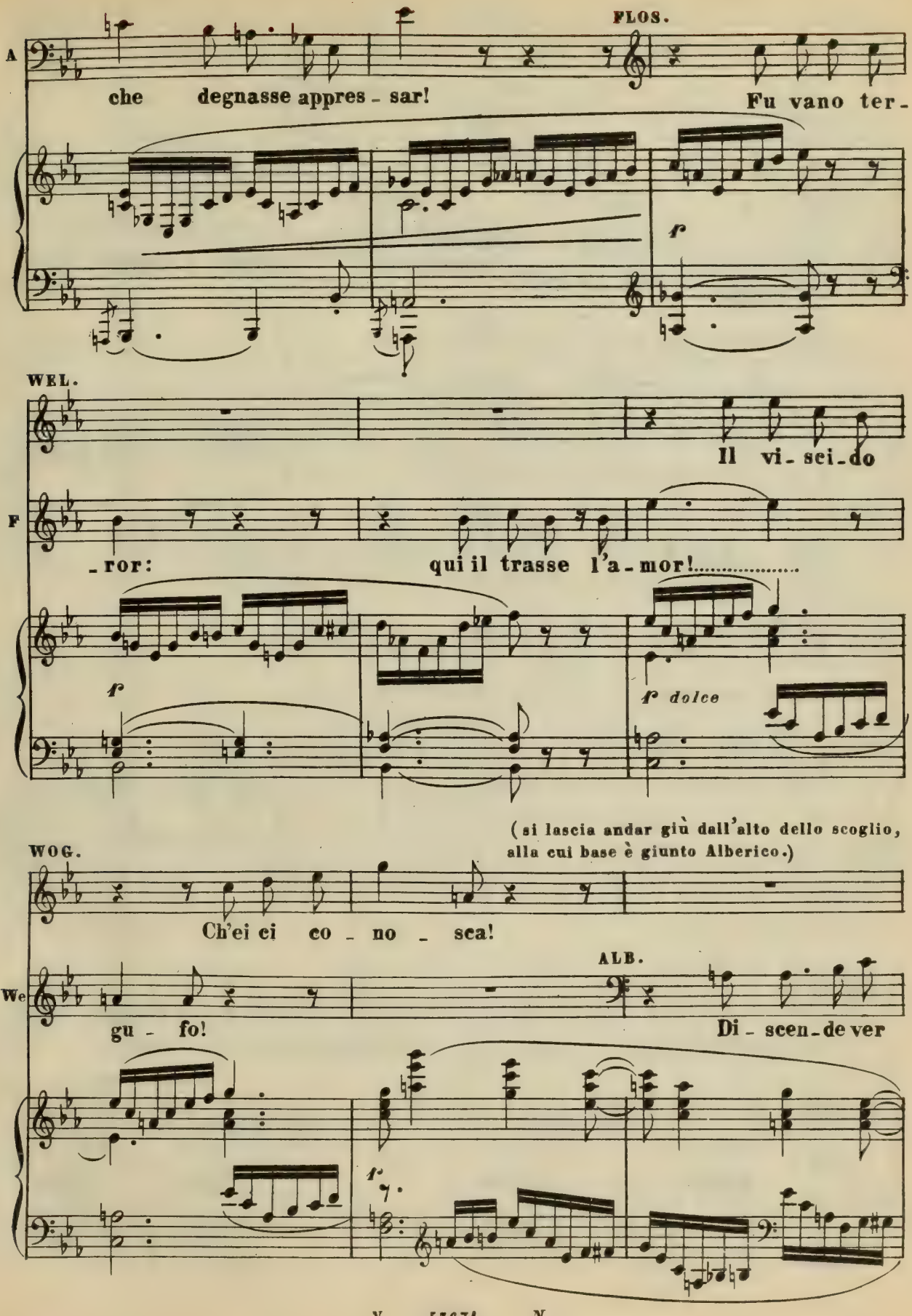
WEL. Che vuoi tu, là bas - so?

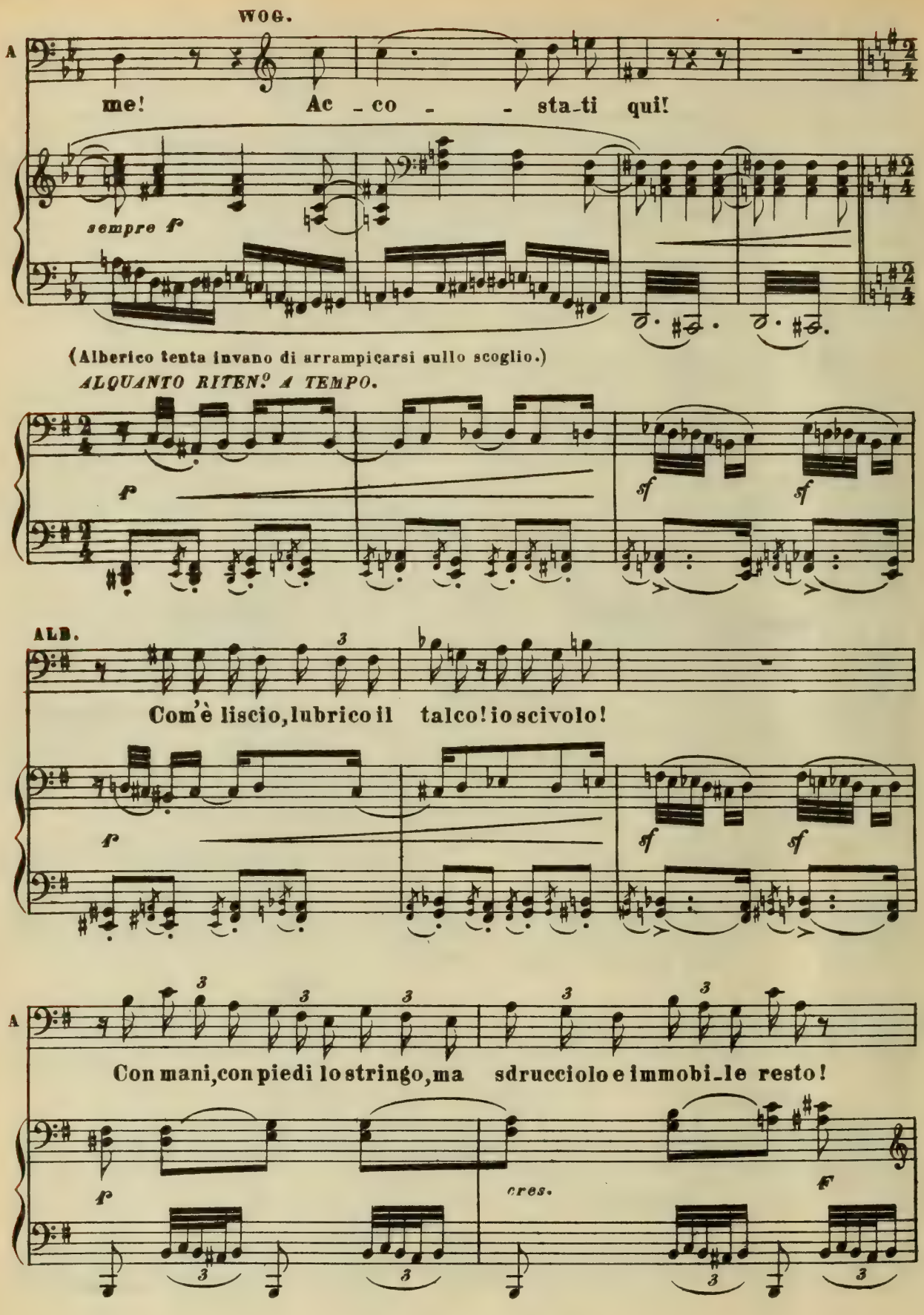
FLO. Che vuoi tu, là bas - so?

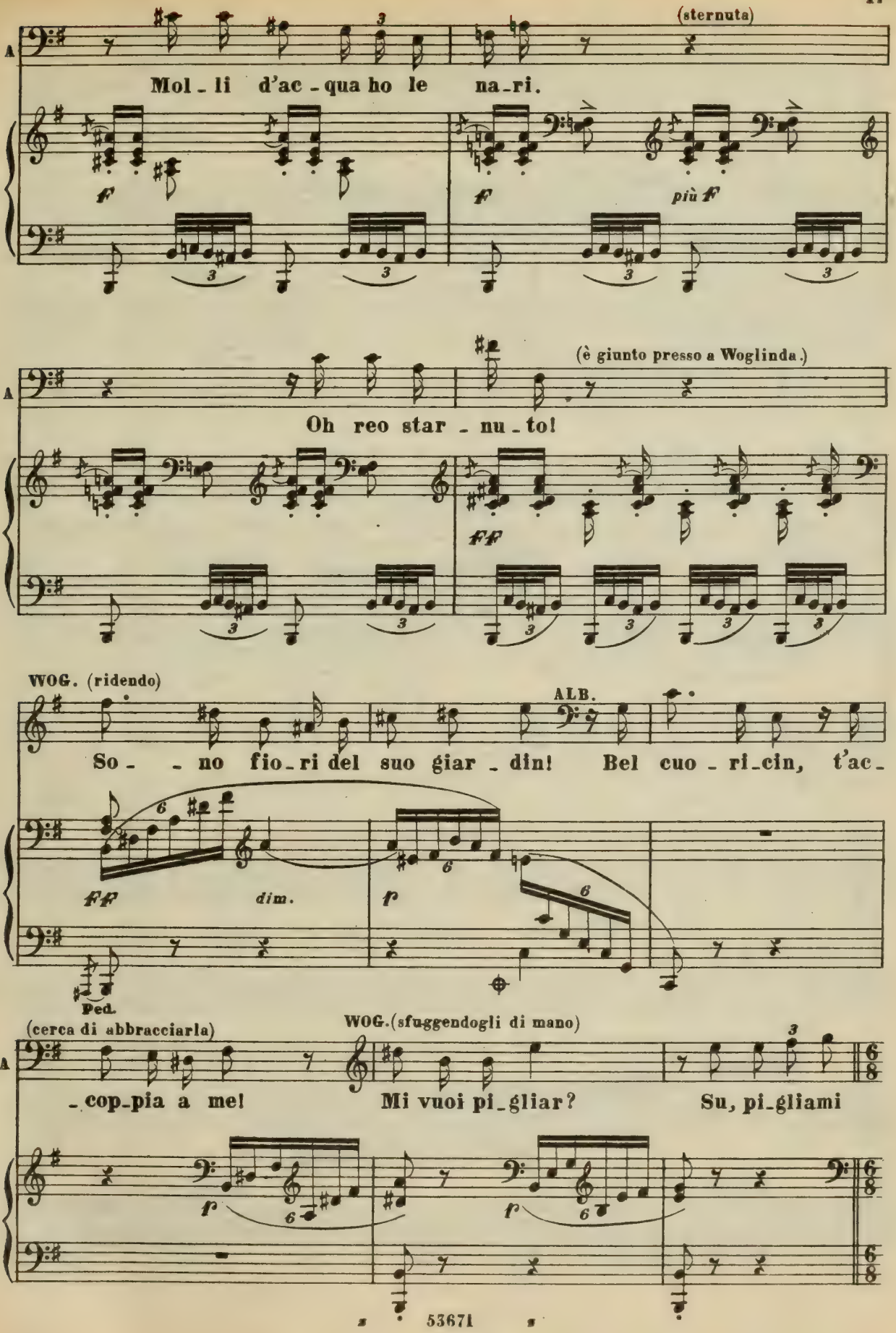
ALB. Che vuoi tu, là bas - so?

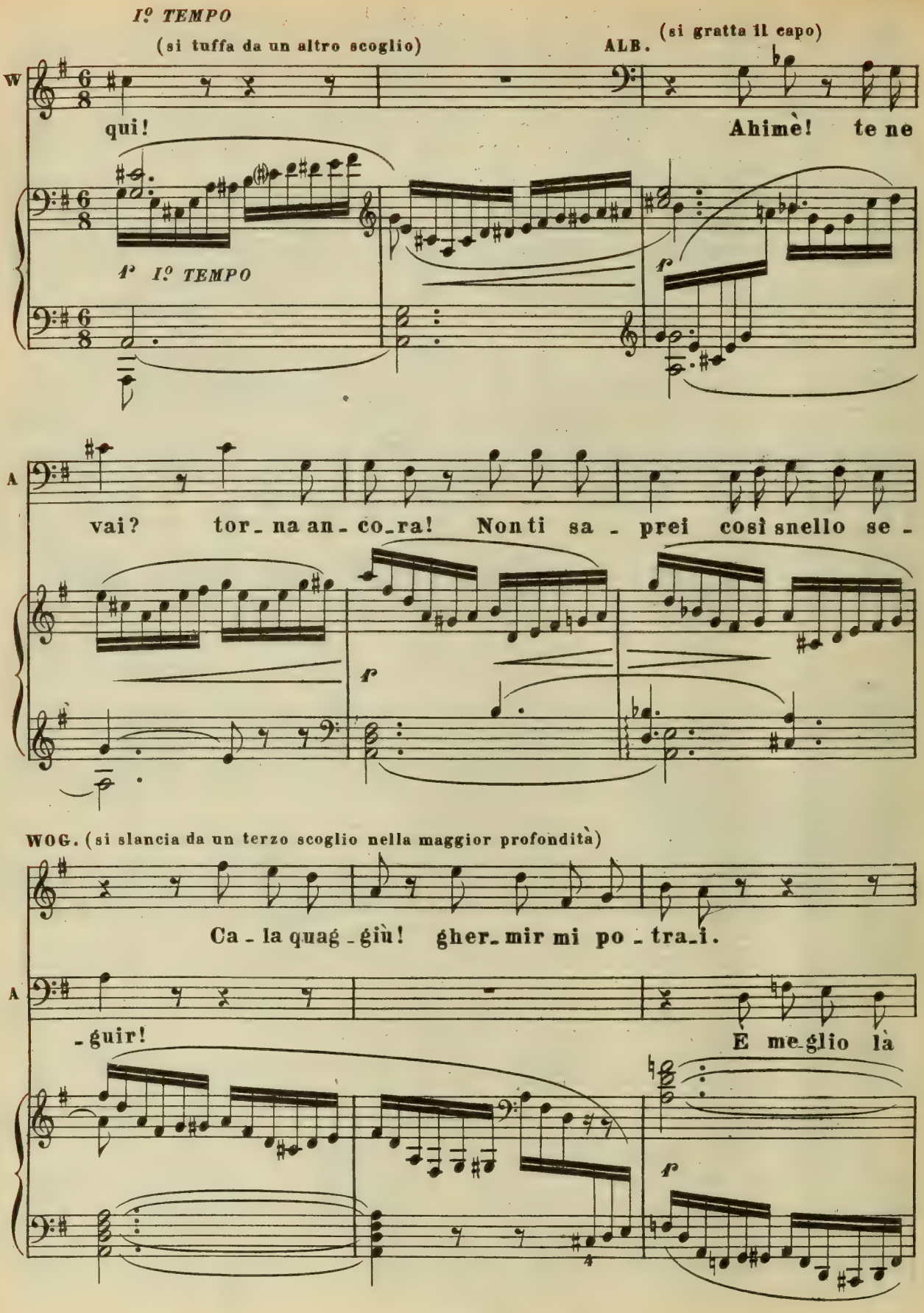
Ehi! dell'alto! For - se che il gio - co


A
pos - so turbar di qua?
vi rituf - fa - te! in -
p
A
WOG.
- van non v'abbia, Na - iadi, ad invo - car. È in ve - na il
p
WOG.
WEL.
ALB.
na - no! Ma per ce - liar! Oh! ful - gi - dis - sima ap - pa - ri -
p
A
- zion! Fra le mie brac - cia la snel - la stringer vor - rei


FLOS.
A
che degnasse appres - sar!
Fu vano ter -
f
WEL.
Il vi - sci - do
F
- ror:
qui il trasse l'a - mor!.....
f
f dolce
(si lascia andar giù dall'alto dello scoglio, alla cui base è giunto Alberico.)
WOG.
Ch'ei ci co - no - sca!
ALB.
We
gu - fo!
Di - scen - de ver
f


WOG.
A
me! Ac _ co _ _ sta_ti qui!
sempre f
(Alberico tenta invano di arrampicarsi sullo scoglio.)
ALQUANTO RITEN.o A TEMPO.
f
sf
sf
ALB.
Com'è liscio, lubrico il talco! io scivolo!
f
sf
sf
A
Con mani, con piedi lo stringo, ma sdrucciolo e immobi_le resto!
f
cres.
F


(sternuta)
Mol - li d'ac - qua ho le na - ri.
f
f
più f
(è giunto presso a Woglinda.)
Oh reo star - nu - to!
ff
WOG. (ridendo)
ALB.
So - - no fio - ri del suo giar - din! Bel cuo - ri - cin, t'ac -
ff
dim.
f
Ped.
(cerca di abbracciarla)
WOG. (sfuggendogli di mano)
- cop - pia a me! Mi vuoi pi - gliar? Su, pi - gliami
f
f


I.º TEMPO
(si tuffa da un altro scoglio)
(si gratta il capo)
ALB.
W
qui!
Ahimè! te ne
1ª I.º TEMPO
f
A
vai? tor_na an_co_ra! Non ti sa_prei così snello se_
f
WOG. (si slancia da un terzo scoglio nella maggior profondità)
Ca_la quag_giù! gher_mir mi po_tra_i.
A
_guir!
È me_glio là
f

WOG. (si getta rapidamente da parte verso un altro scoglio più alto)

WEL. Ed o - ra qui in al - to!

f Ah! ah! ah! ah! ah!

(Ridendo)

FLOS. *f* Ah! ah! ah! ah! ah!

A bas - so!

f *cres.*

We *F* ah!

F *F* ah!

accel.

A Il pesce che guizza ghermir po - trò?

(vorrebbe tosto arrampicarsi le dietro)

Per - fida at - ten - di!

F *F string.* *F*

A Tempo

WEL. (da un più basso scoglio si è volta all'altra parte)

Hai - a, mio ca - ro! Non..... m'o - di

ff dolce *ff*

Ped. Ped.

We

tu? Dà ret - ta a me:

ALB. (volgendosi)

Chiami vêrme?

f

Ped.

We

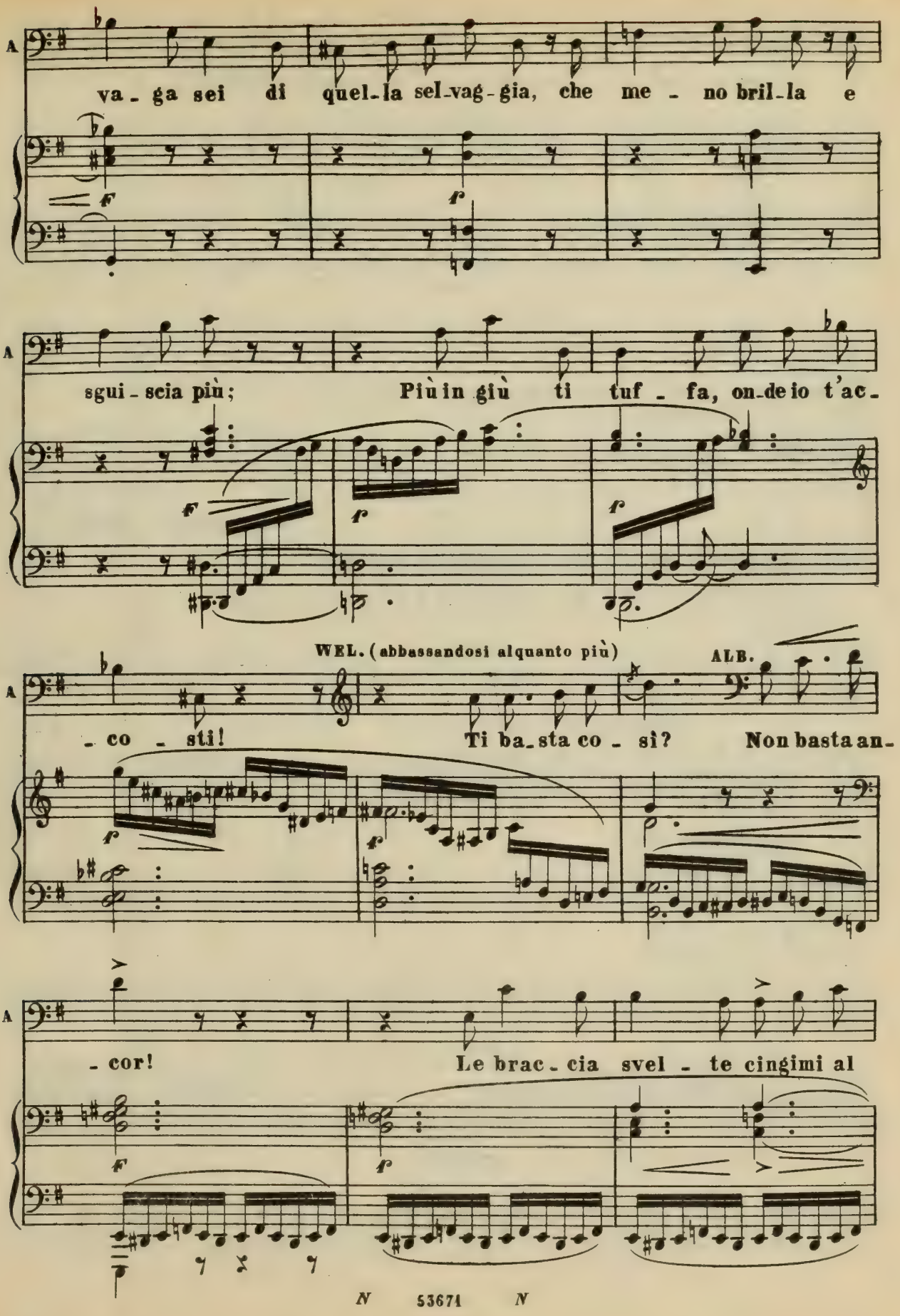
a me vol - gi_ti, Wo - glinda fug - gi!

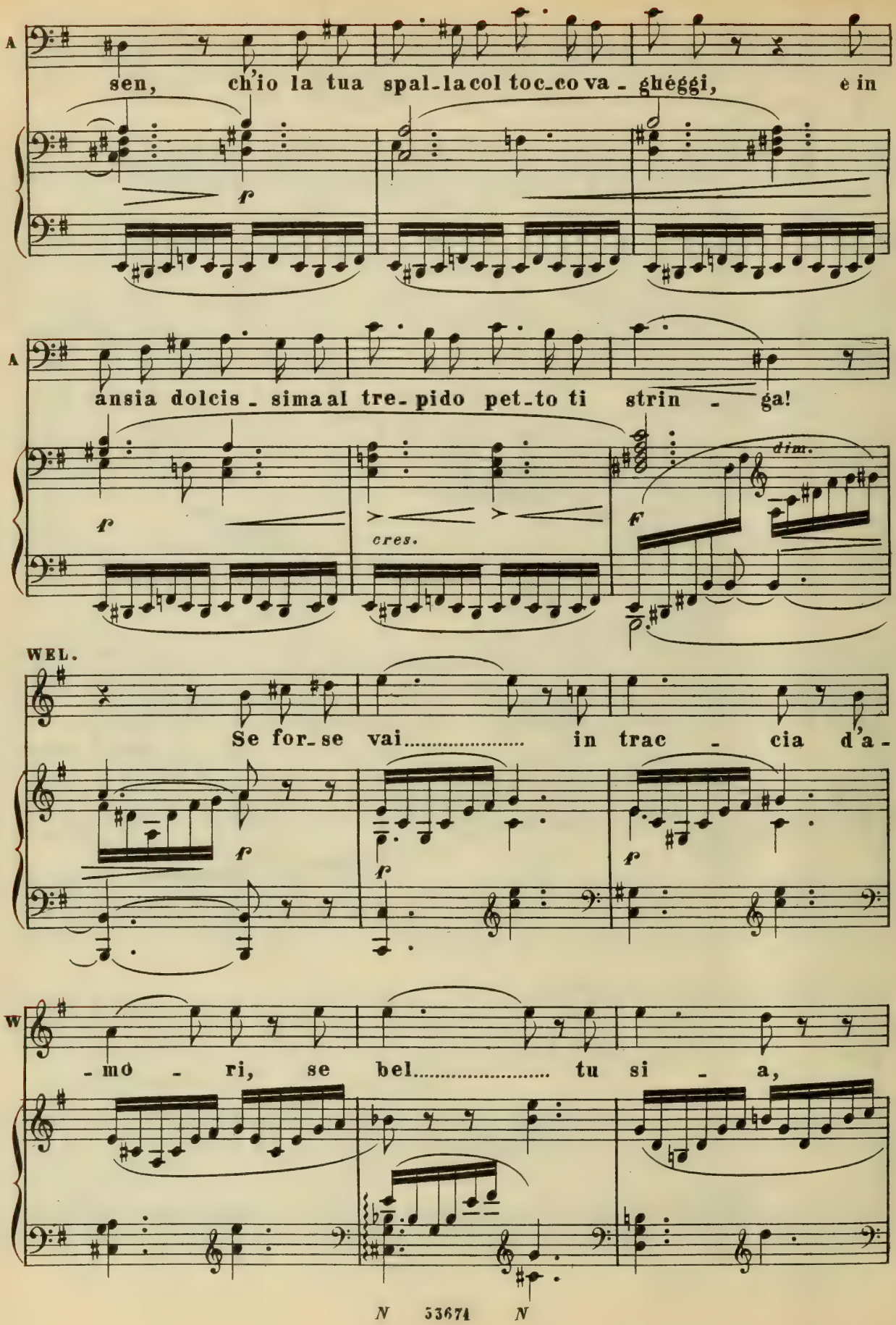
(mentre ritenta arrampicarsi verso Wellgunda.)

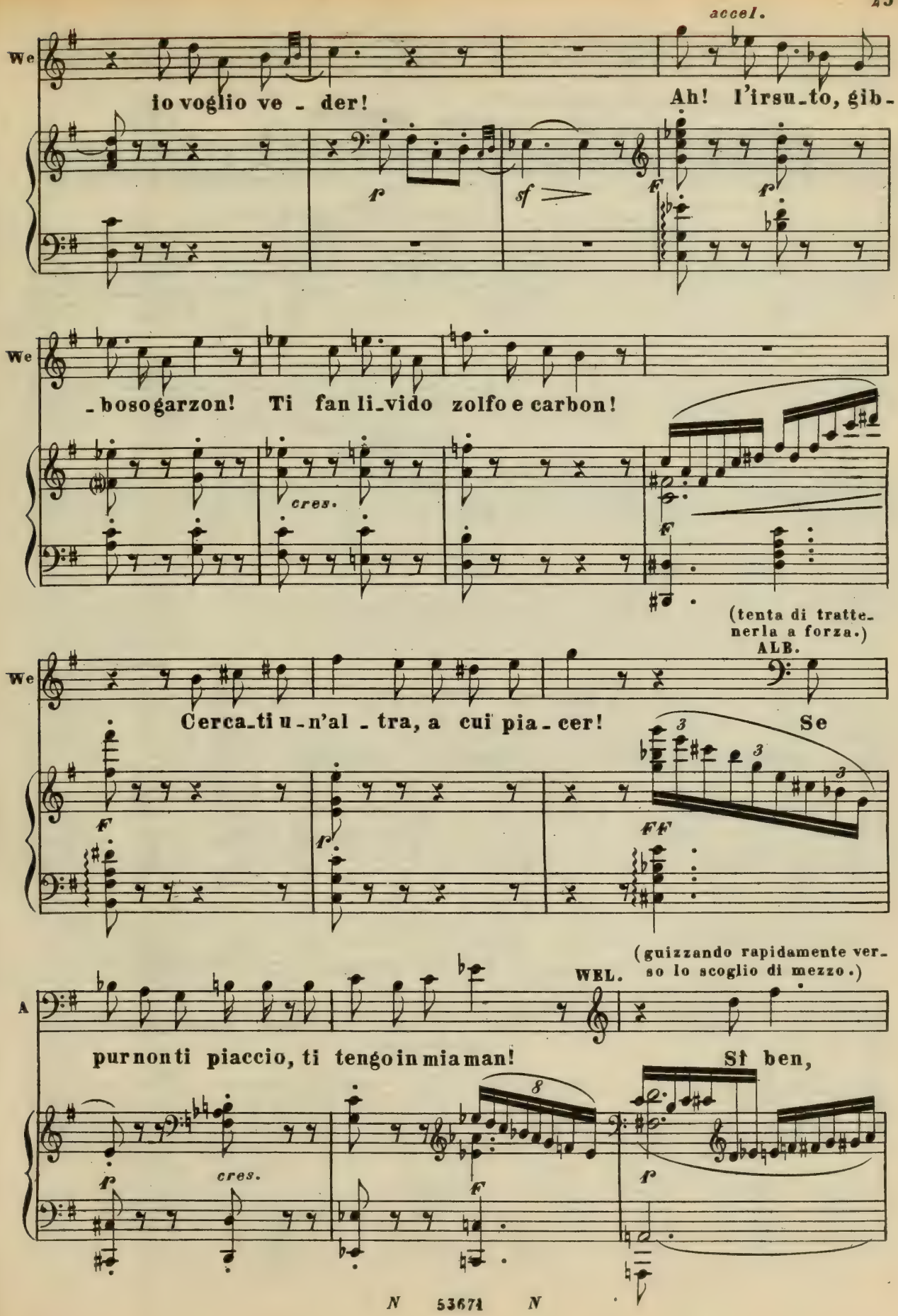
A

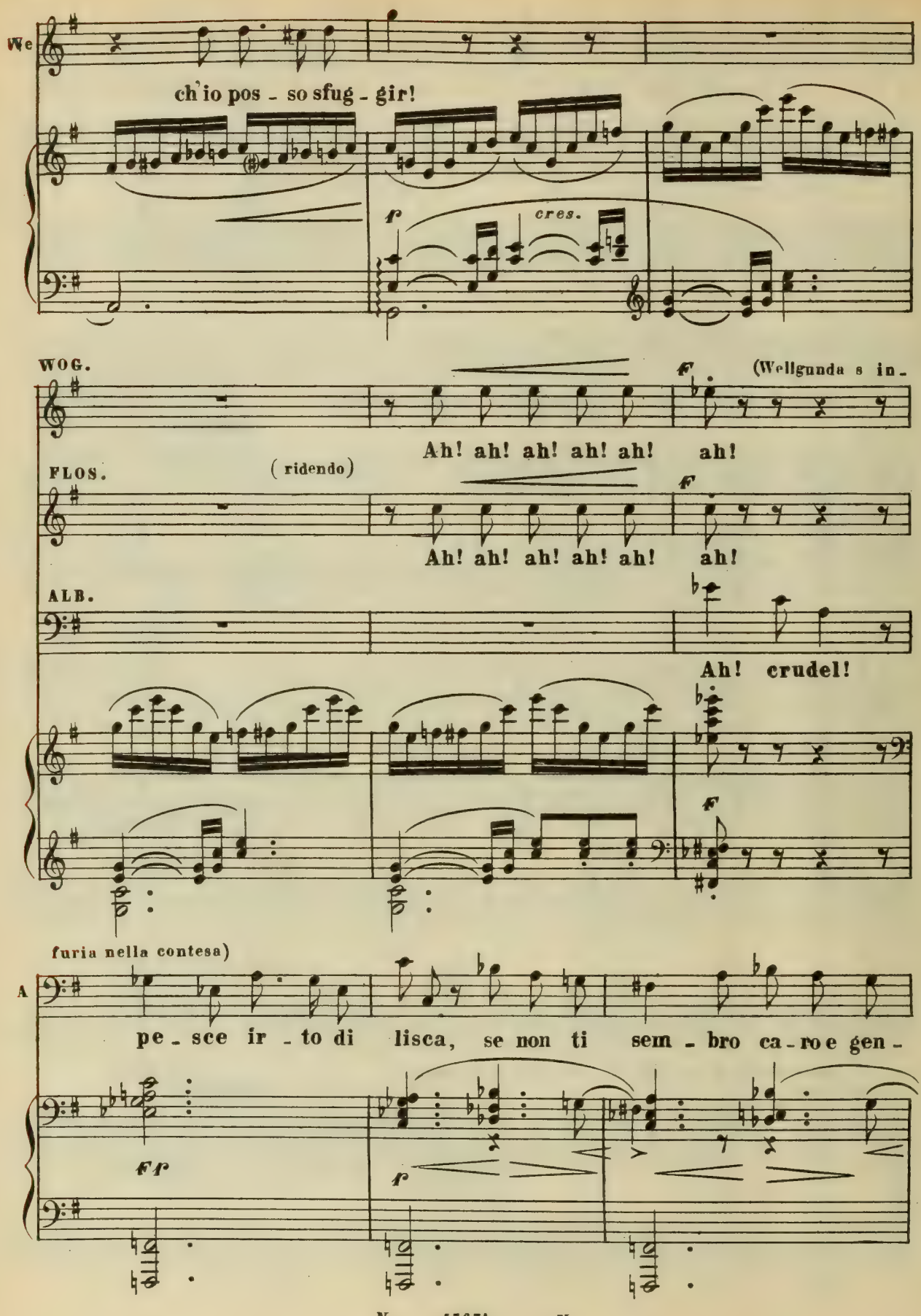
Più

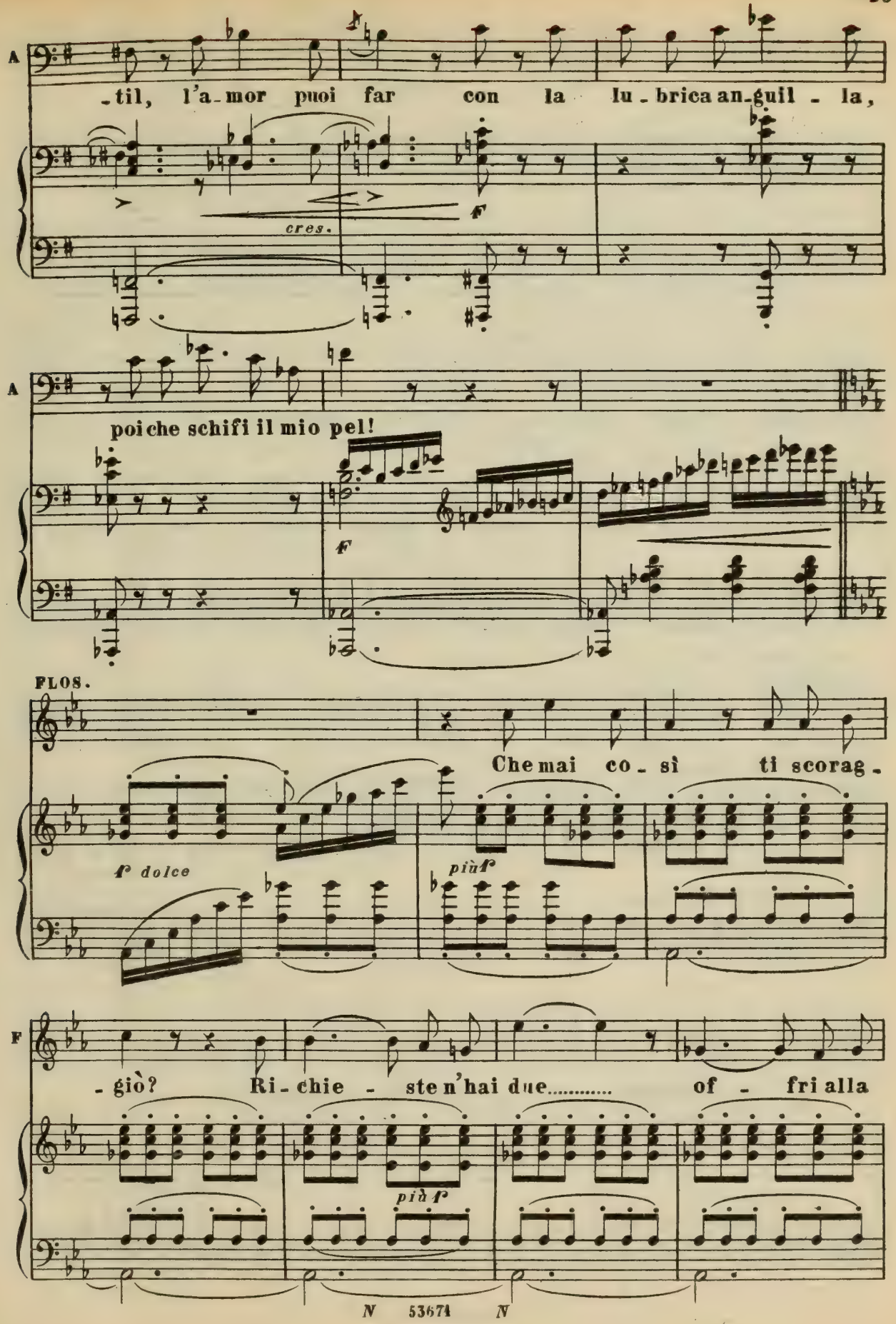
f *f*

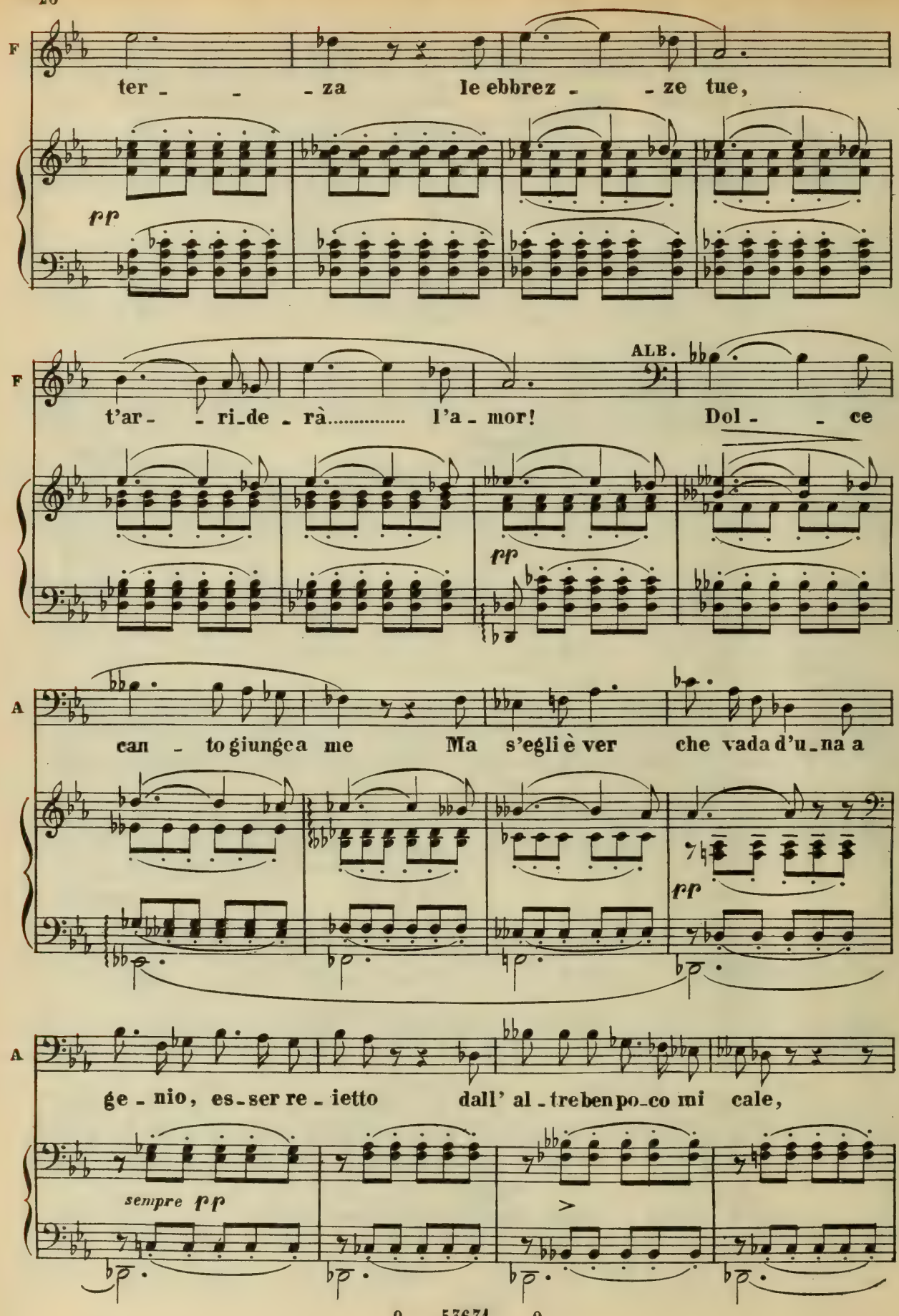

A
va - ga sei di quel - la sel - vag - gia, che me - no bril - la e
f
f
A
sgui - scia più; Più in giù ti tuf - fa, on - de io t'ac -
f
f
f
WEL. (abbassandosi alquanto più)
ALB.
A
- co - sti! Ti ba - sta co - sì? Non basta an -
f
f
A
- cor! Le brac - cia svel - te cingimi al
f
f

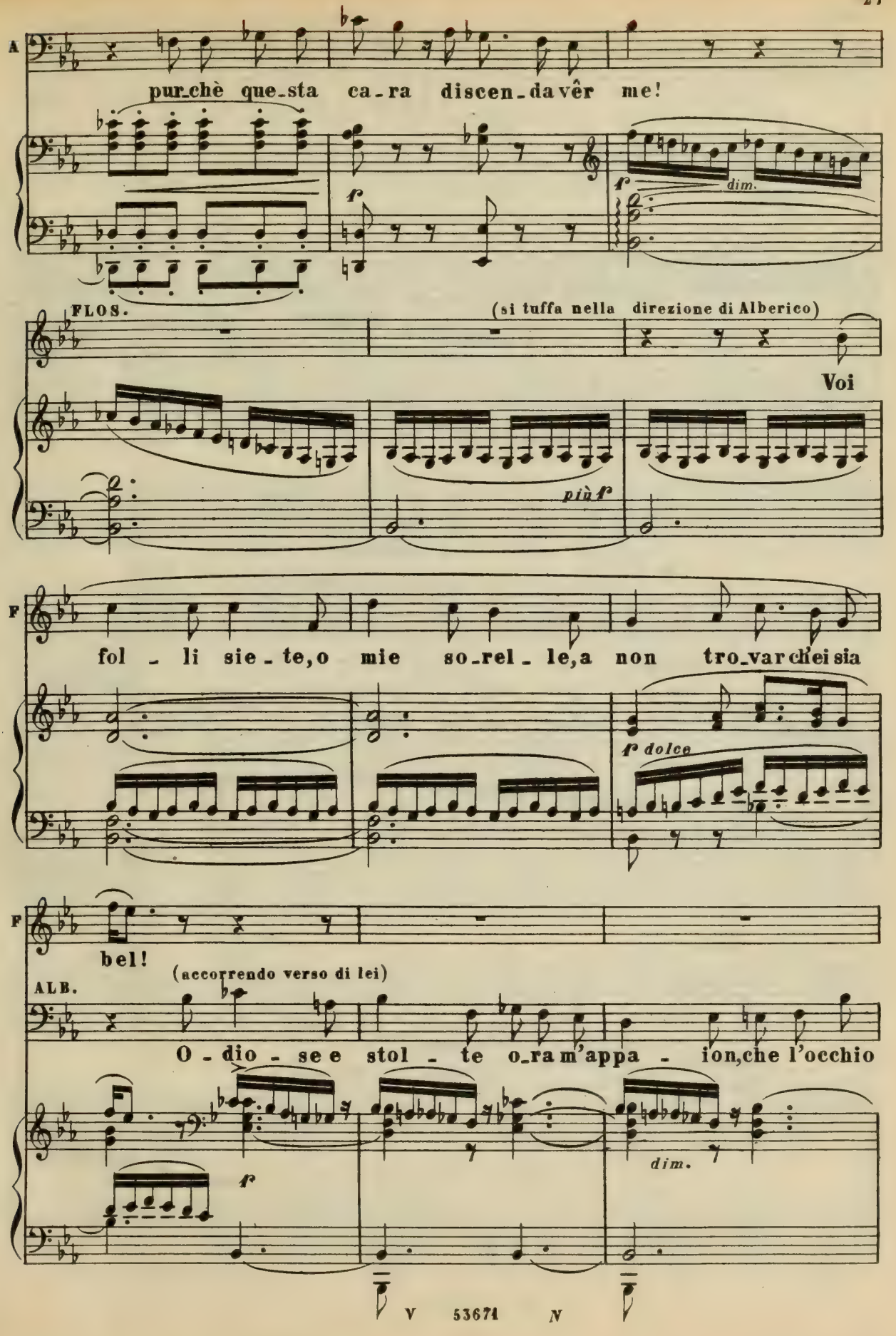

A
sen, ch'io la tua spal-la col toc-co va - ghéggi, e in
f
A
ansia dolcis - sima al tre-pido pet-to ti strin - ga!
f
cres.
f
dim.
WEL.
Se for-se vai..... in trac - cia d'a -
f
f
f
W
- mo - ri, se bel..... tu si - a,

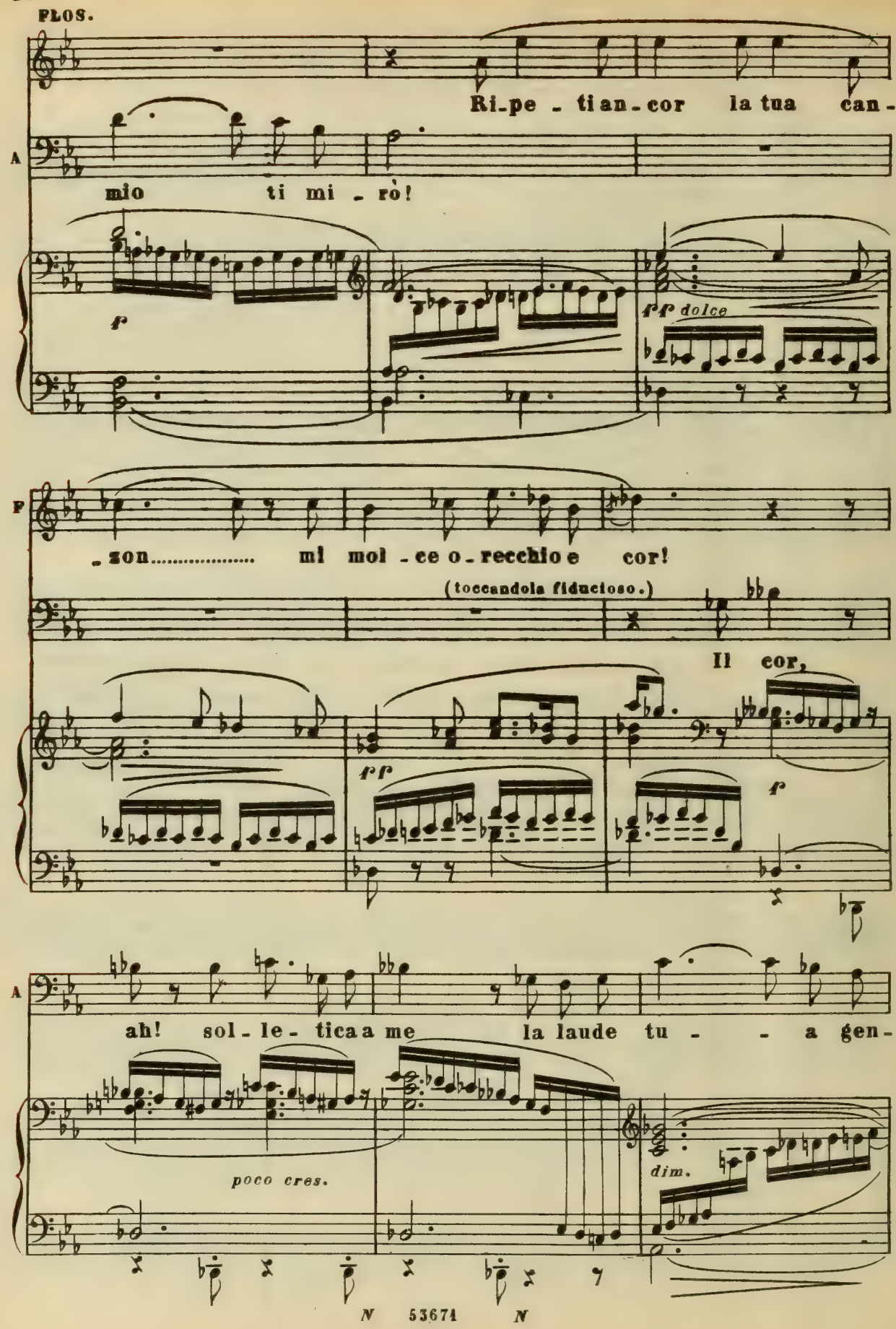

accel.
We
io voglio ve - der!
Ah! l'irsu_to, gib-
_bosogarzon! Ti fan li_vido zolfo e carbon!
cres.
(tenta di tratte_nerla a forza.)
ALB.
Cerca_ti u_n'al_tra, a cui pia_cer!
Se
(guizzando rapidamente verso lo scoglio di mezzo.)
WEL.
A
pur non ti piaccio, ti tengo in mia man!
Sì ben,
cres.

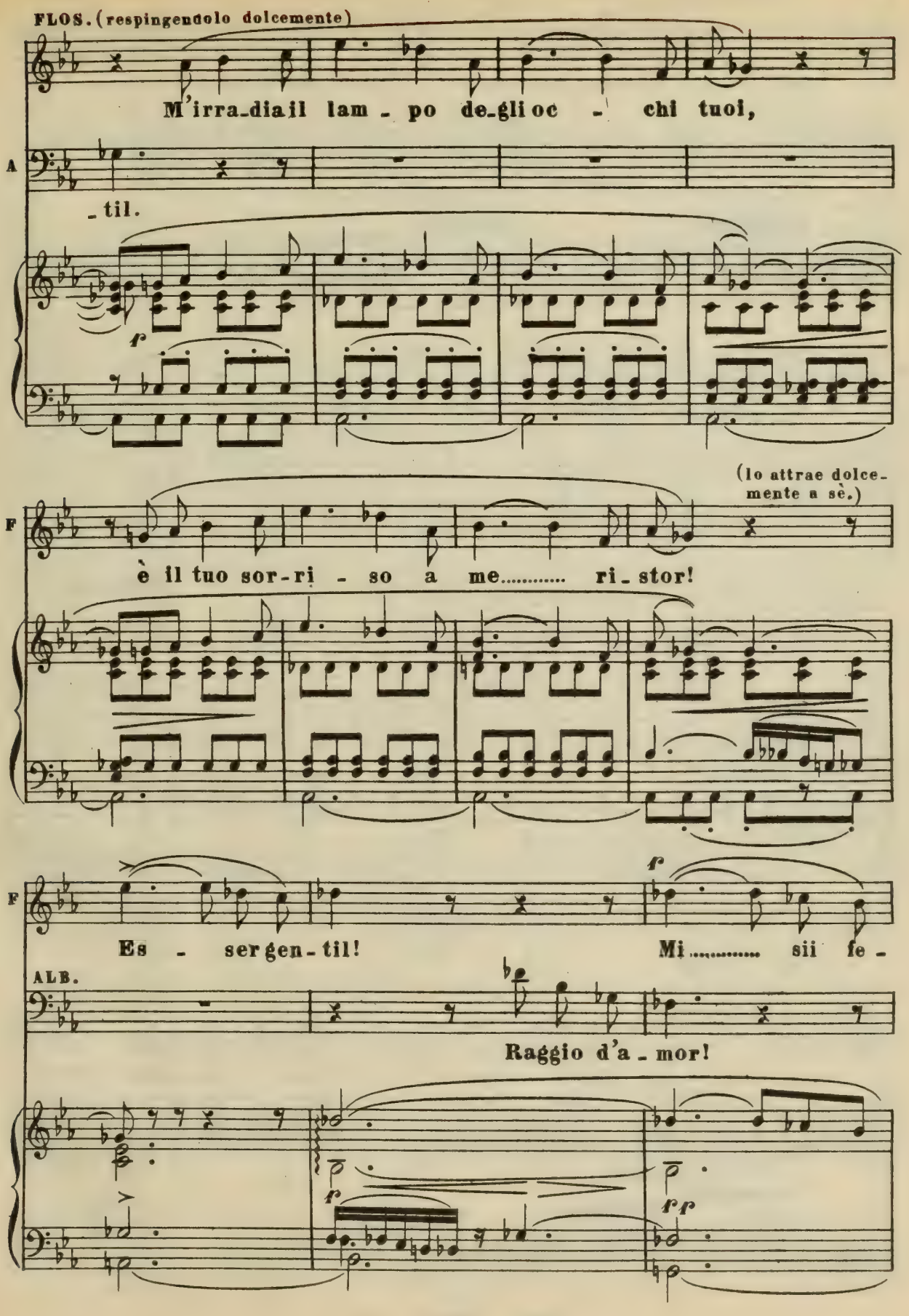

We
ch'io pos - so sfug - gir!
f
cres.
WOG.
f
(Wellgunda s in -
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
FLOS.
(ridendo)
f
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ALB.
Ah! crudel!
f
furia nella contesa)
A
pe - sce ir - to di lisca, se non ti sem - bro ca - ro e gen -
ff
f

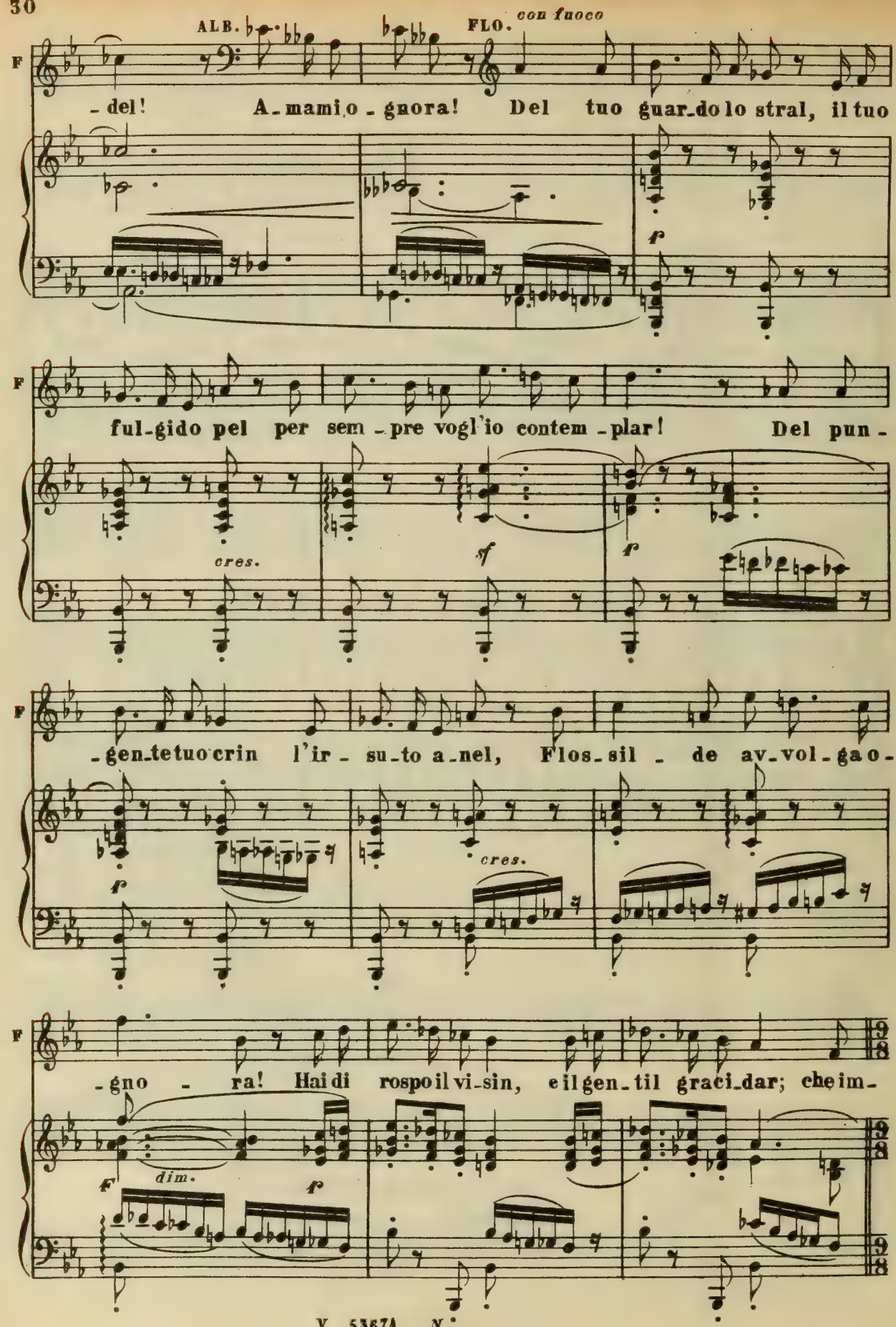

A
-til, l'a-mor puoi far con la lu-brica an-guil-la,
cres.
f
A
poi che schifi il mio pel!
f
FLOS.
Che mai co-sì ti scorag-
f dolce
più f
F
-giò? Ri-chie-ste n'hai due..... of-fri alla
più f


F
ter - - - za le ebbrez - - ze tue,
pp
F
ALB.
t'ar - - ri-de - rà..... l'a - mor! Dol - - ce
pp
A
can - to giunge a me Ma s'egli è ver che vada d'u-na a
pp
A
ge - nio, es-ser re - ietto dall' al-tre ben po-co mi cale,
sempre pp


A
purchè questa cara discendavêr me!
f
f
dim.
FLOS.
(si tuffa nella direzione di Alberico)
Voi
più f
F
folli siete, o mie sorelle, a non trovarchei sia
f dolce
F
bel!
(accorrendo verso di lei)
ALB.
O - dio - se e stol - te ora m'appa - ion, che l'occhio
f
dim.


FLOS.
Ri-pe - ti an-cor la tua can-
A
mio ti mi - rò!
f
ff dolce
P
-zon..... mi mol - ce o-recchio e cor!
(toccandola fiduciosa.)
Il cor,
ff
f
A
ah! sol - le - tica a me la laude tu - - a gen-
poco cres.
dim.


FLOS. (respingendolo dolcemente)
M'irra_dia il lam - po de_gli oc - chi tuoi,
A
- til.
f
(lo attrae dolce-
mente a sè.)
F
è il tuo sor-ri - so a me..... ri_stor!
F
f
Es - ser gen - til!
Mi..... sii fe -
ALB.
Raggio d'a - mor!
f
ff


ALB.
FLO.
con fuoco
F
- del! A - mami o - gnora! Del tuo guar - do lo stral, il tuo
f
F
ful - gido pel per sem - pre vogl'io contem - plar! Del pun -
cres.
sf
f
F
- gen - te tuo crin l'ir - su - to a - nel, Flos - sil - de av - vol - ga o -
f
cres.
F
- gno - ra! Hai di rospo il vi - sin, e il gen - til graci - dar; che im -
F
dim.
f

(Woglinda e Wellgunda si sono appressate)

F

-mo - ta nel mio stupor, io pos - sa udi - re e mi - rar!.....

cres.

WOG.

(ridendo) Ah! ah! ah! ah! ah! ah!

WEL.

Ah! ah! ah! ah! ah! ah!

(balzando atterrito)

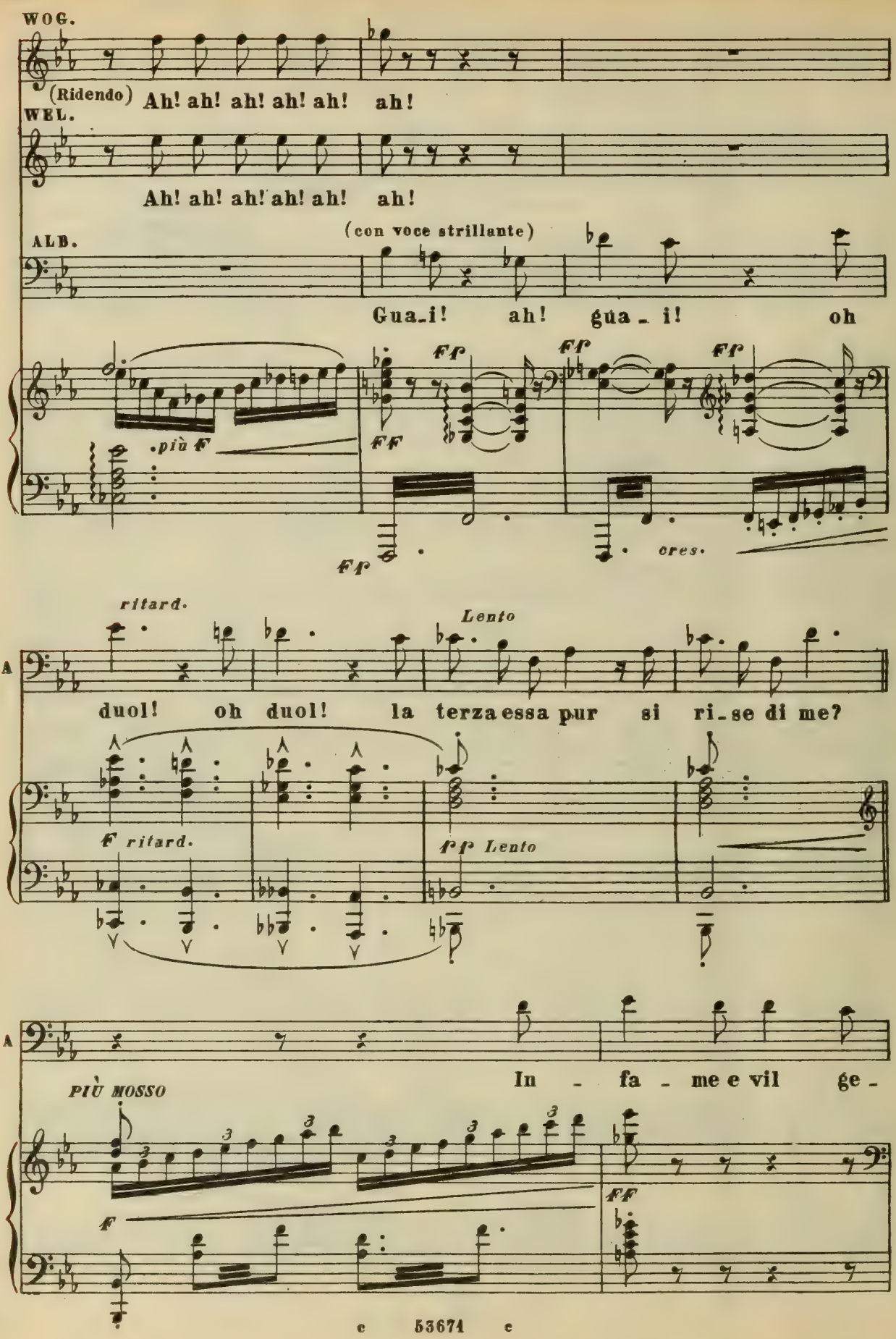
ALB.

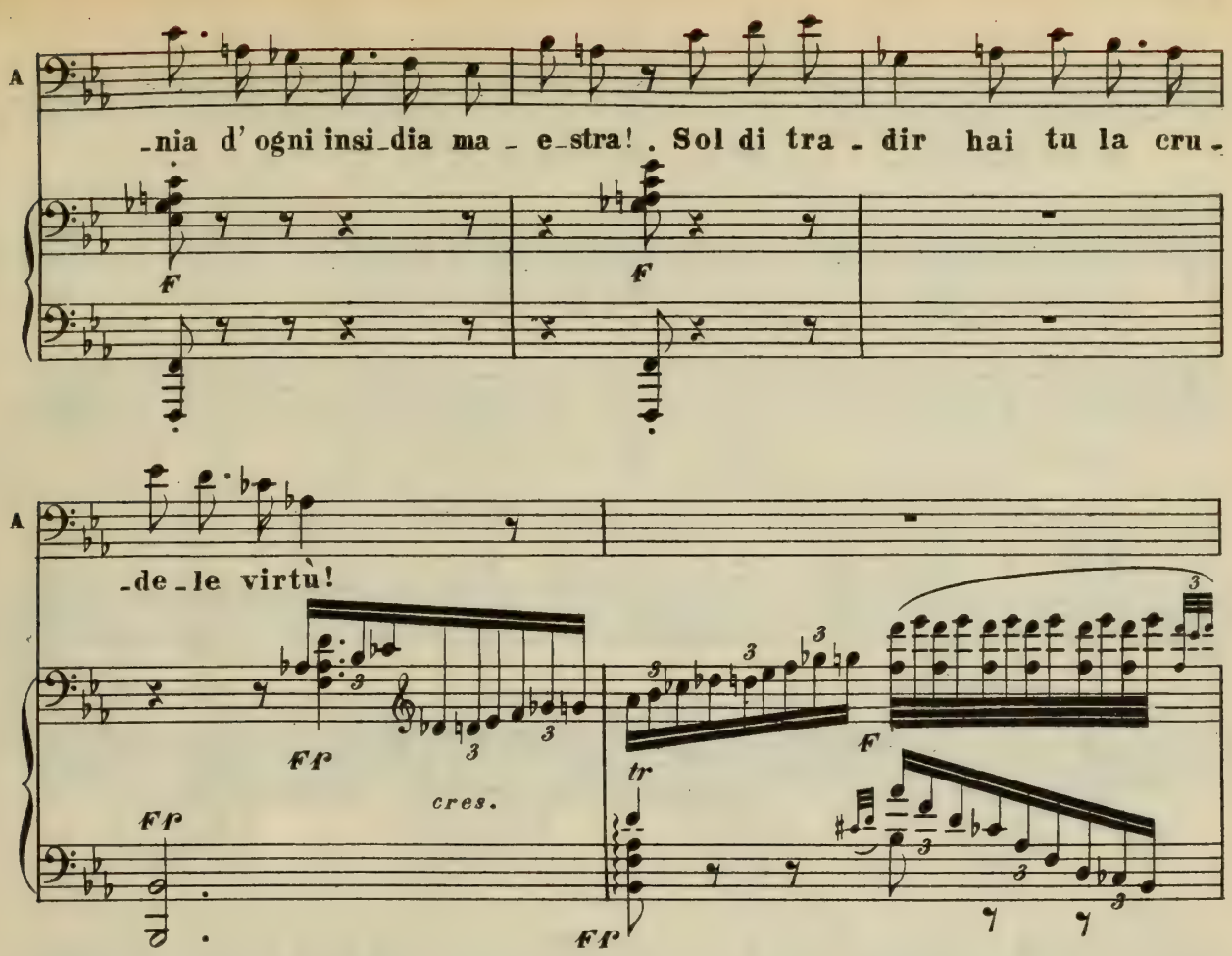
Chi osa irrider a me?

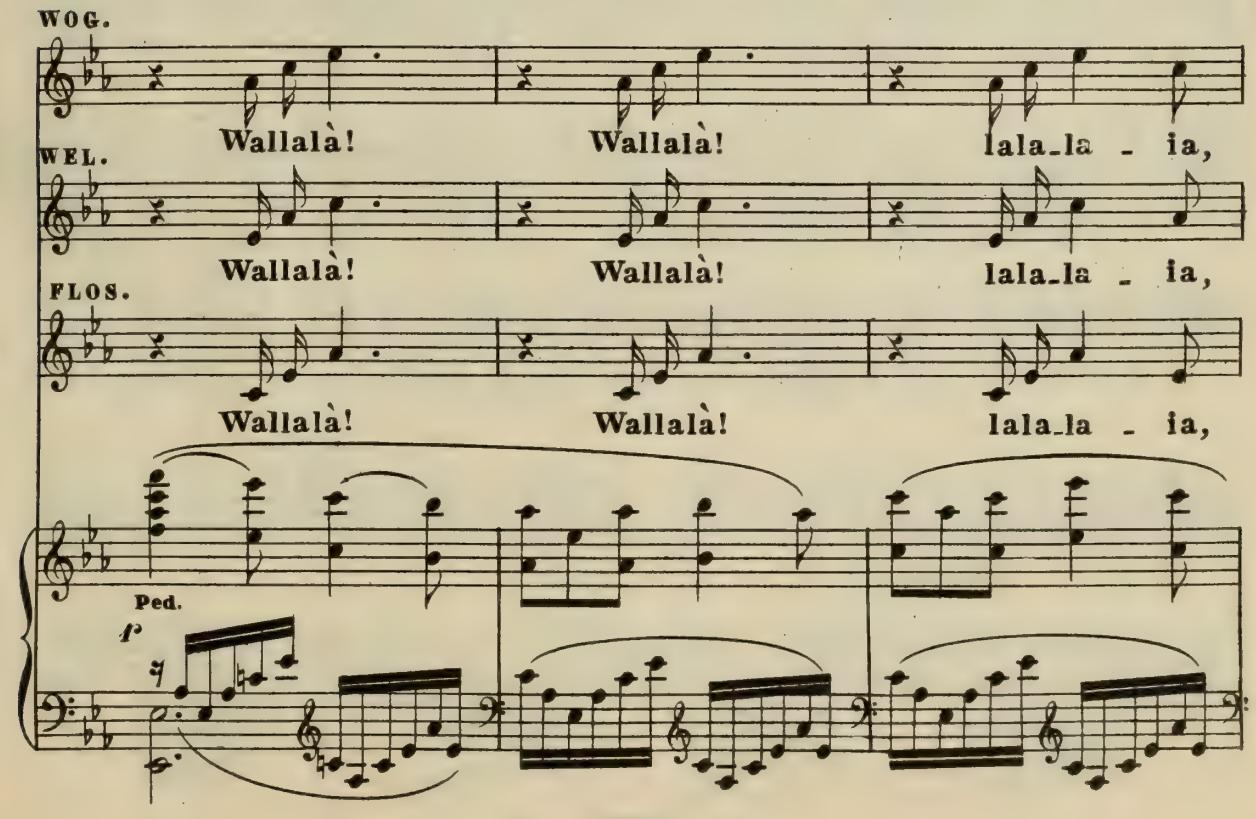
FLOS. (sfuggendogli all'improvviso di mano)

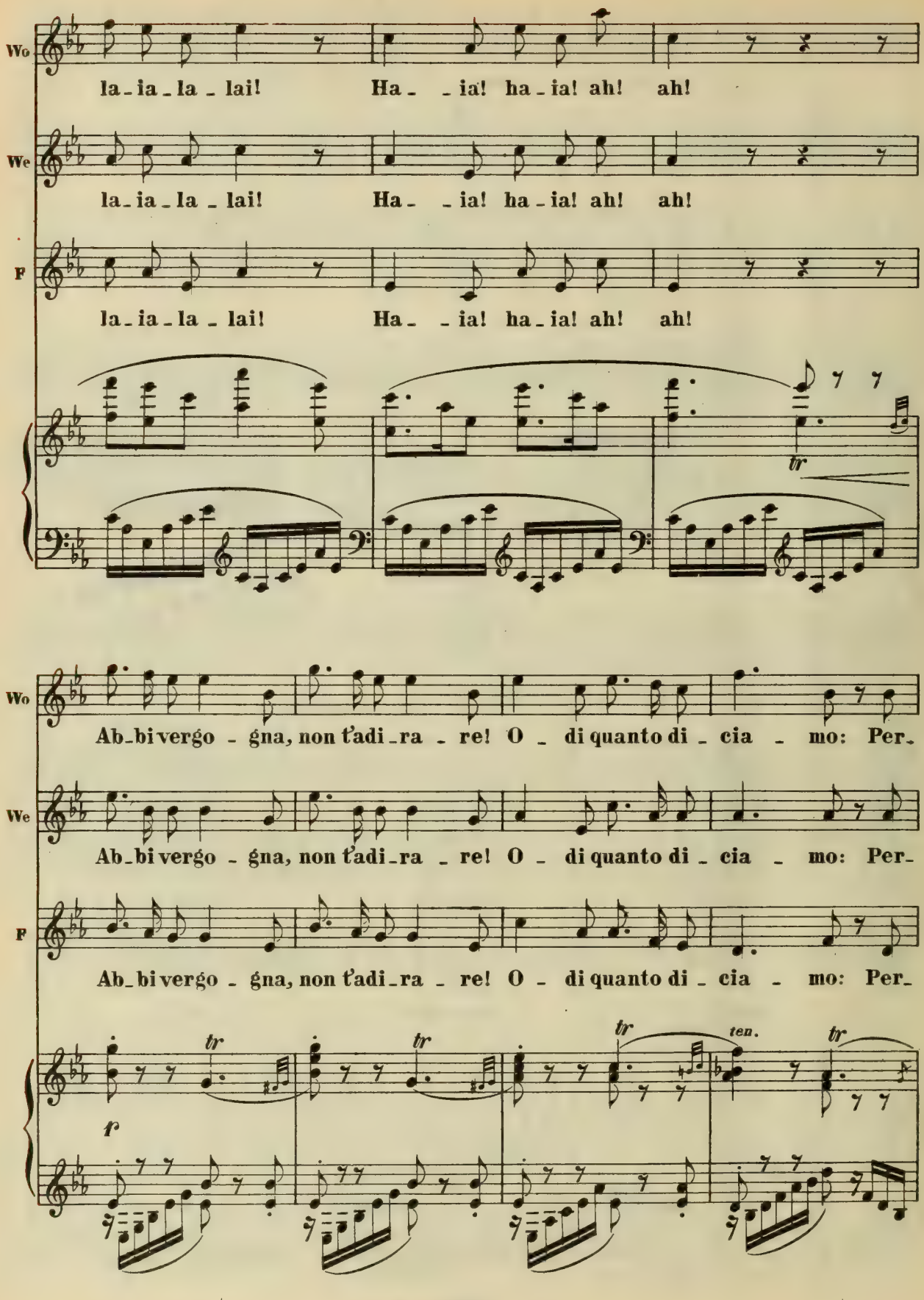
(si tuffa colle sorelle)

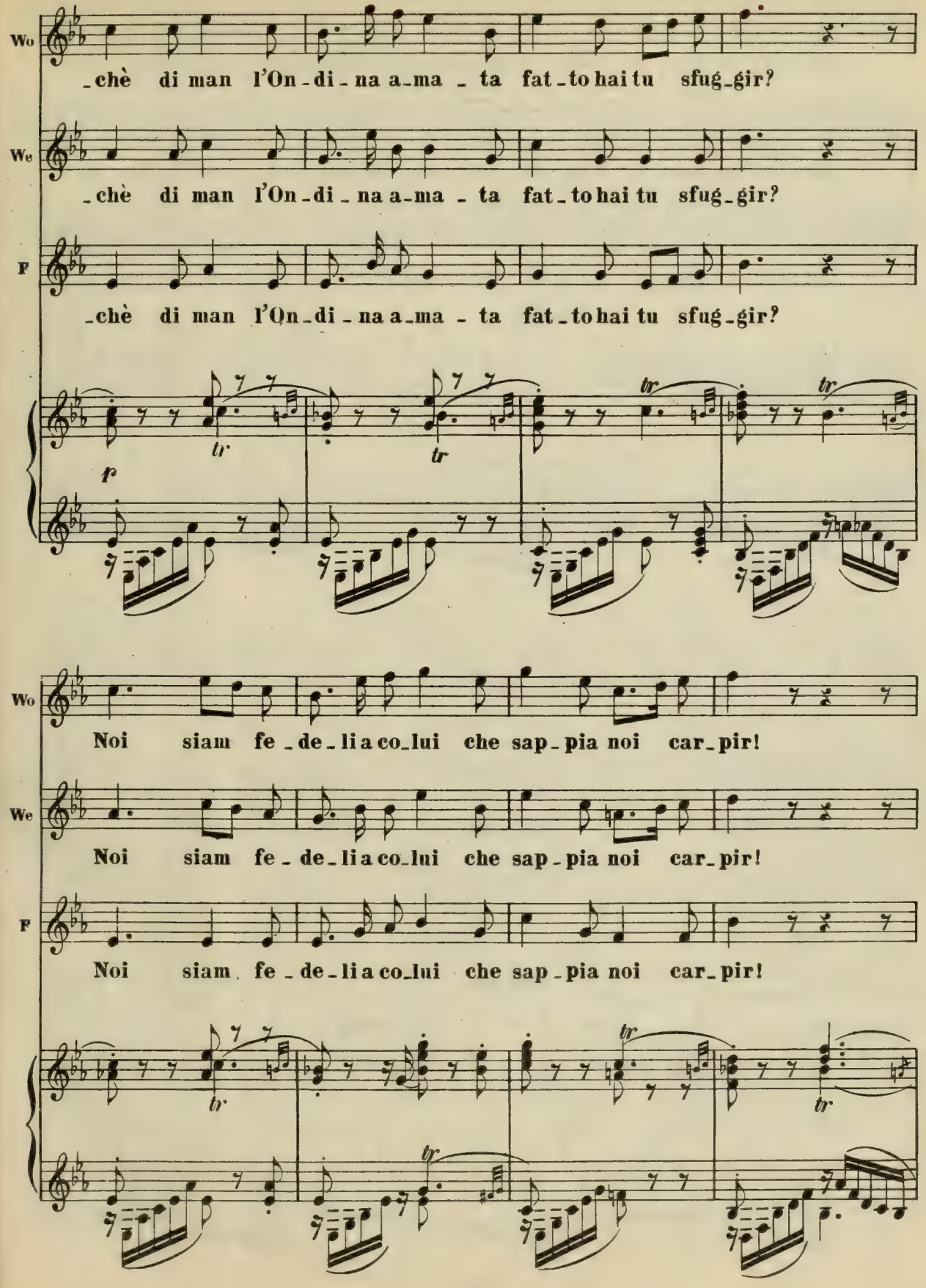
Si fa..... al - la stro - fa fi - nal!

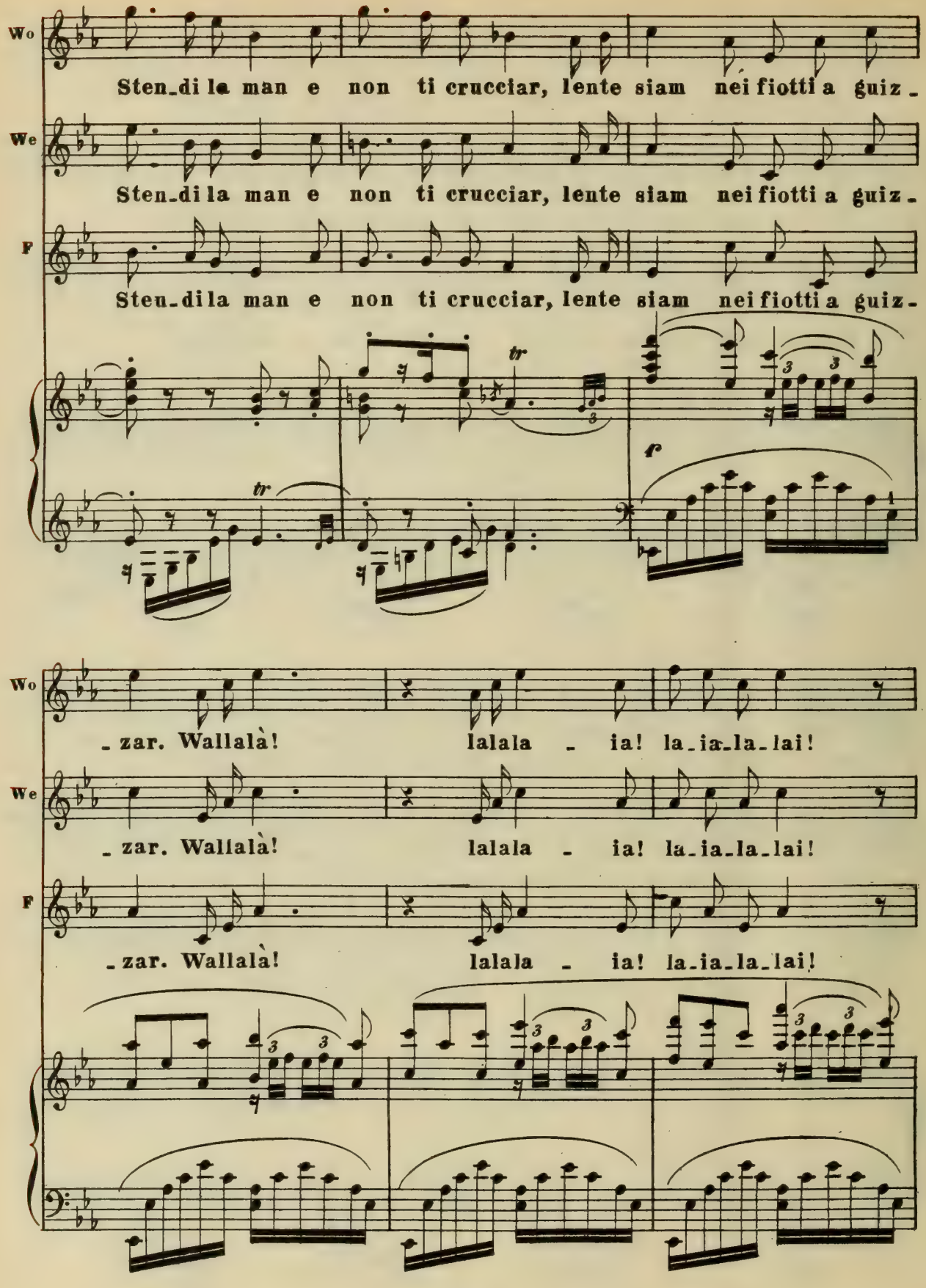

WOG.
(Ridendo) Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
WEL.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ALB.
(con voce strillante)
Gua_i! ah! gua_i! oh
più F
FF
FF
FF
FF
FF
cres.
ritard.
Lento
duol! oh duol! la terza essa pur si ri_se di me?
F ritard.
ff Lento
PIÙ MOSSO
In_fa_me e vil ge_
F
FF

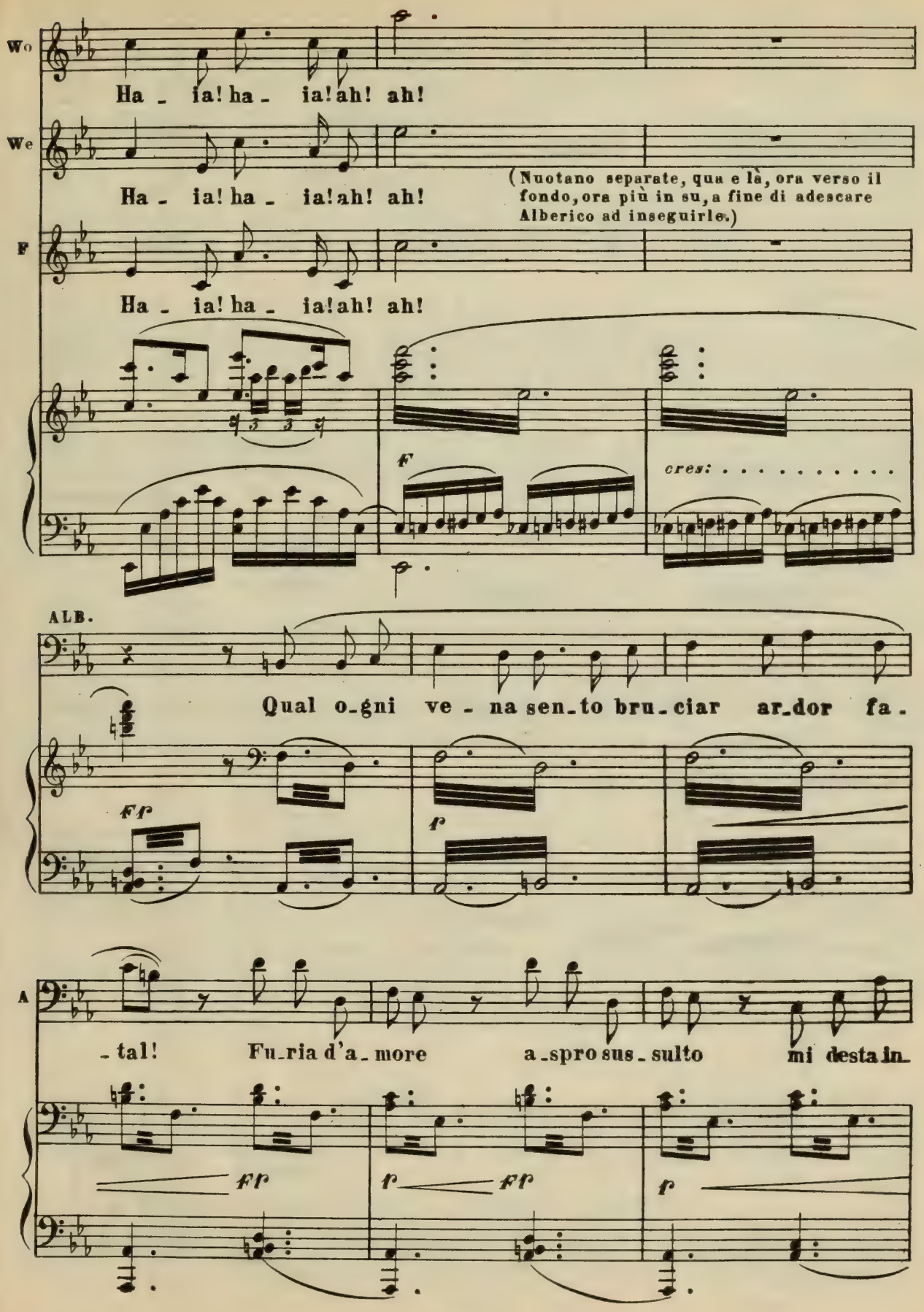

A
-nia d' ogni insi-dia ma - e-stra! . Sol di tra - dir hai tu la cru -
F
F
A
-de-le virtù!
Ff
cres.
Ff
tr
F
Ff

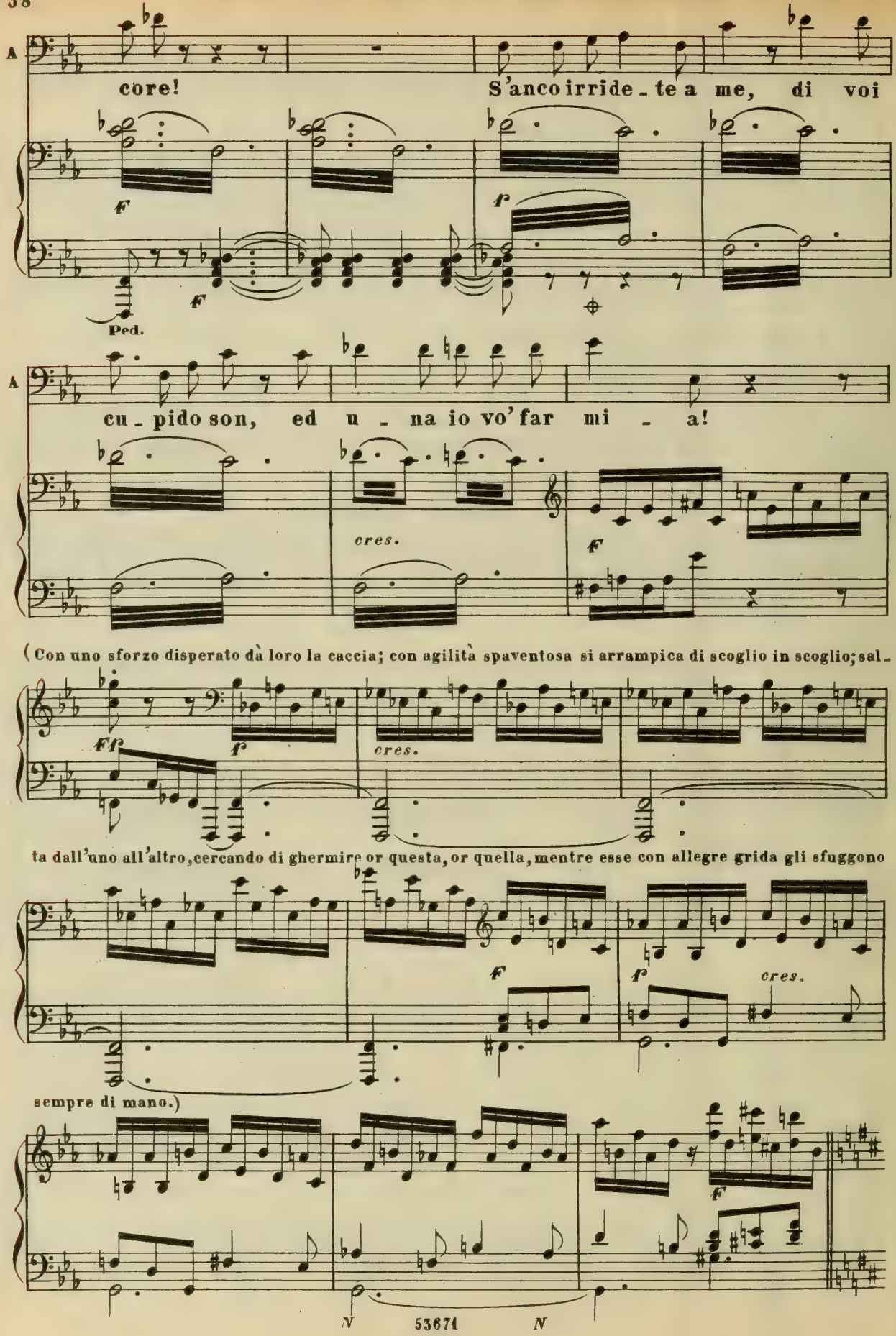

WOG.
Wallalà!
Wallalà!
lala-la - ia,
WEL.
Wallalà!
Wallalà!
lala-la - ia,
FLOS.
Wallalà!
Wallalà!
lala-la - ia,
Ped.
f

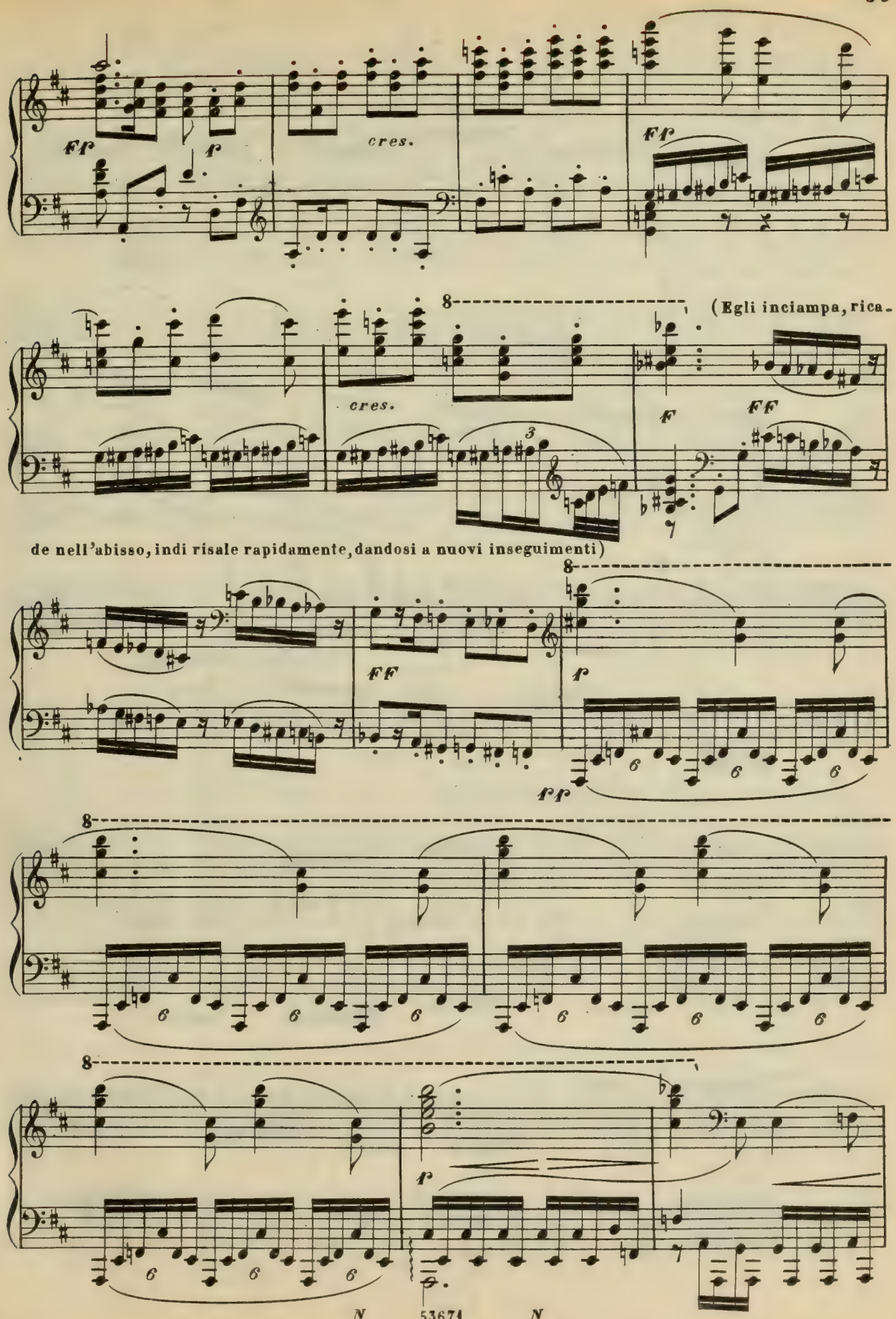

Wo
la-ia-la-lai! Ha- -ia! ha-ia! ah! ah!
We
la-ia-la-lai! Ha- -ia! ha-ia! ah! ah!
F
la-ia-la-lai! Ha- -ia! ha-ia! ah! ah!
tr
Wo
Ab-bi vergo-gna, non t'adi-ra-re! O- di quanto di-cia-mo: Per-
We
Ab-bi vergo-gna, non t'adi-ra-re! O- di quanto di-cia-mo: Per-
F
Ab-bi vergo-gna, non t'adi-ra-re! O- di quanto di-cia-mo: Per-
tr
tr
tr
ten.
tr
f

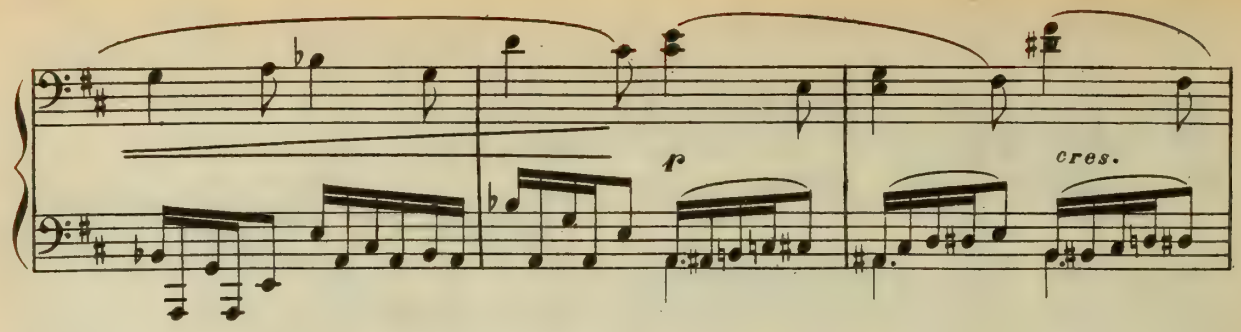

Wo
_chè di man l'On-di-na a-ma-ta fat-to hai tu sfug-gir?
We
_chè di man l'On-di-na a-ma-ta fat-to hai tu sfug-gir?
F
_chè di man l'On-di-na a-ma-ta fat-to hai tu sfug-gir?
p
tr
Wo
Noi siam fe-de-li a co-lui che sap-pia noi car-pir!
We
Noi siam fe-de-li a co-lui che sap-pia noi car-pir!
F
Noi siam fe-de-li a co-lui che sap-pia noi car-pir!

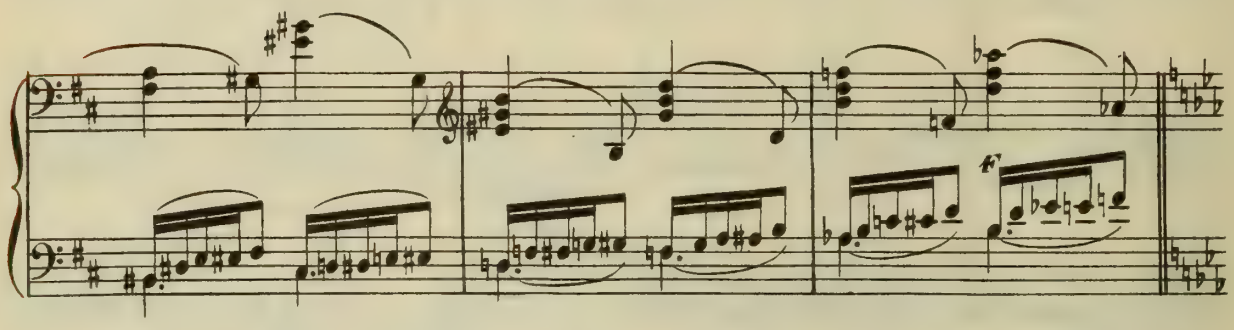

Wo
Sten_di la man e non ti crucciar, lente siam nei fiotti a guiz_
We
Sten_di la man e non ti crucciar, lente siam nei fiotti a guiz_
F
Sten_di la man e non ti crucciar, lente siam nei fiotti a guiz_
tr
tr
f
Wo
_zar. Wallalà! lalala _ ia! la_ia_la_lai!
We
_zar. Wallalà! lalala _ ia! la_ia_la_lai!
F
_zar. Wallalà! lalala _ ia! la_ia_la_lai!


Wo
Ha - ia! ha - ia! ah! ah!
We
Ha - ia! ha - ia! ah! ah!
(Nuotano separate, qua e là, ora verso il fondo, ora più in su, a fine di adescare Alberico ad inseguirle.)
F
Ha - ia! ha - ia! ah! ah!
f
cres:
ALB.
Qual o-gni ve - na sen-to bru-ciar ar-dor fa-
ff
f
A
-tal! Fu-ria d'a-more a-spro sus-sulto mi desta in-
ff
f ff
f

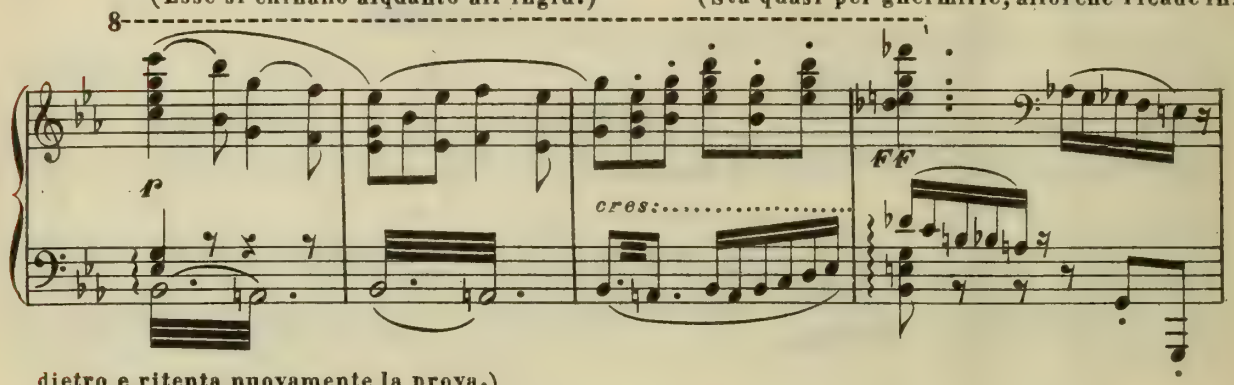

A
core! S'anco irride - te a me, di voi
F
F
f
Ped.
A
cu - pido son, ed u - na io vo' far mi - a!
cres.
F
(Con uno sforzo disperato dà loro la caccia; con agilità spaventosa si arrampica di scoglio in scoglio; sal -
FF
f
cres.
ta dall'uno all'altro, cercando di ghermire or questa, or quella, mentre esse con allegre grida gli sfuggono
F
f
cres.
sempre di mano.)
F


ff
p
cres.
ff
8
(Egli inciampa, rica-
cres.
3
f
ff
de nell'abisso, indi risale rapidamente, dandosi a nuovi inseguimenti)
8
ff
8
f
ff
8
8
f

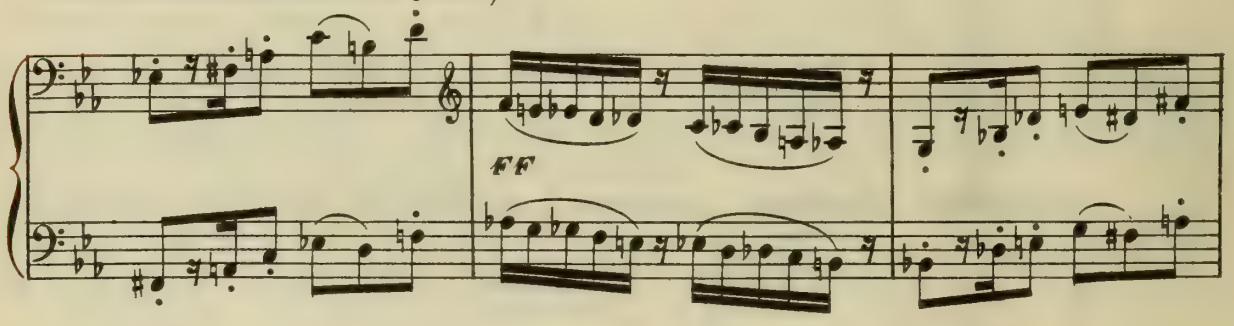


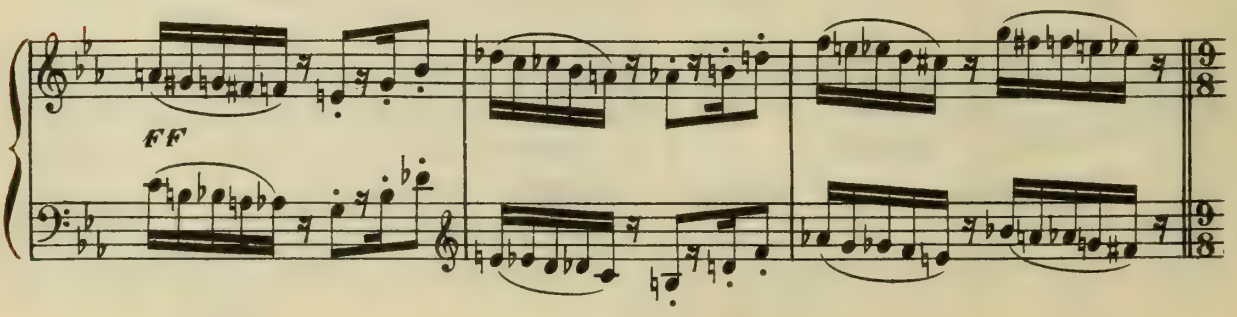


(Esse si chinano alquanto all'ingiù.) (Stà quasi per ghermirle, allorchè ricade in-

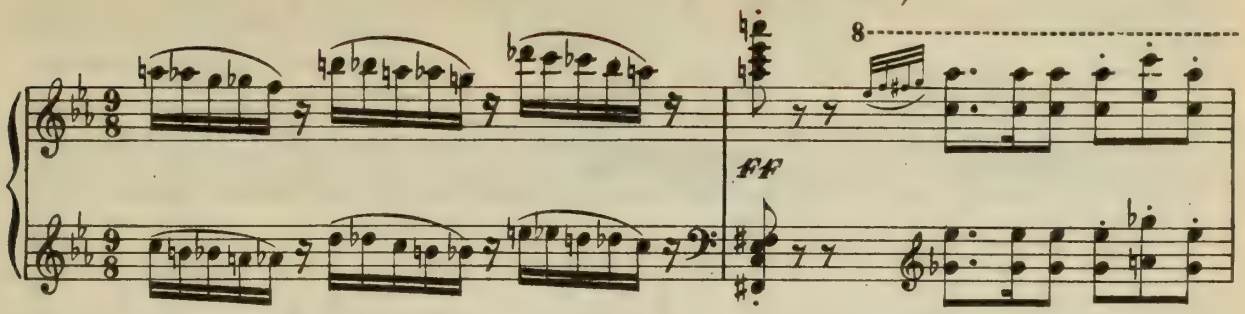


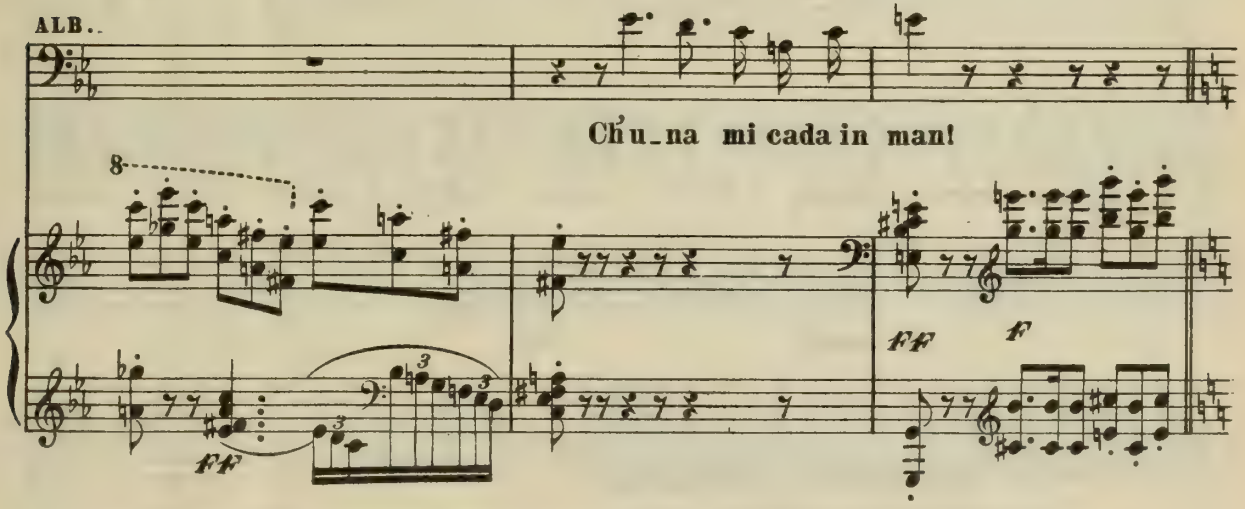
dietro e ritenta nuovamente la prova.)



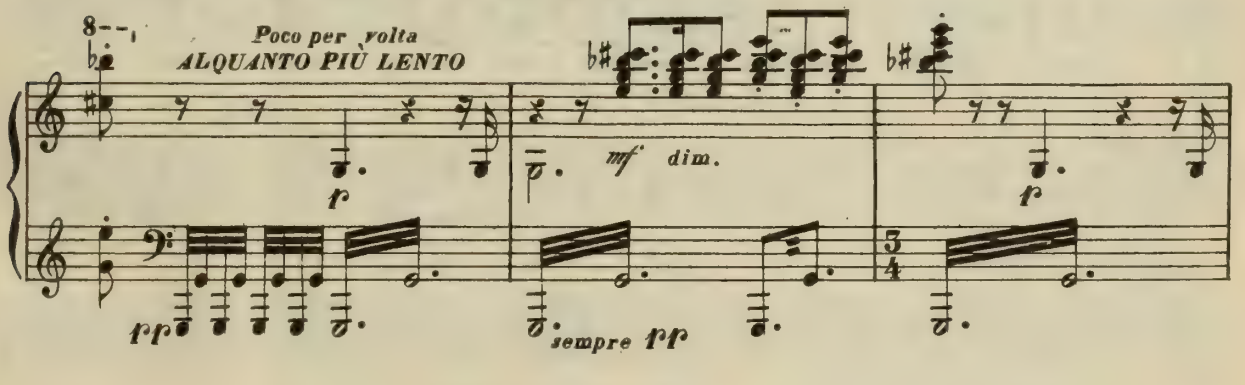


(Alberico si ferma alla fine spumante di rabbia e minaccia le fanciulle col pu - gno serrato.)

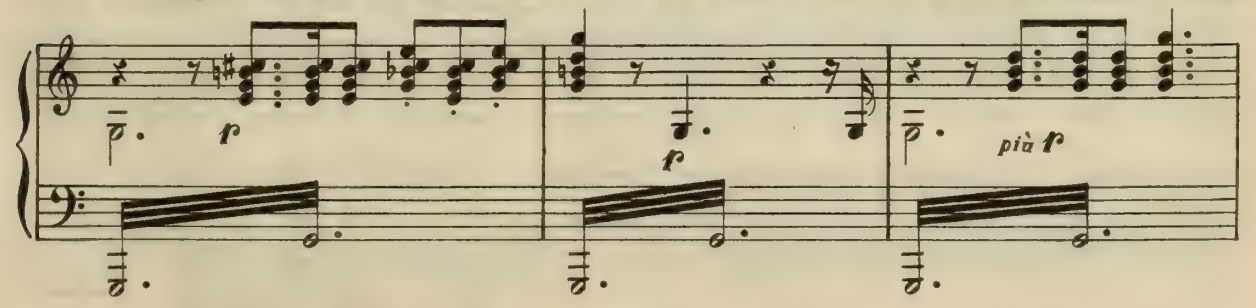




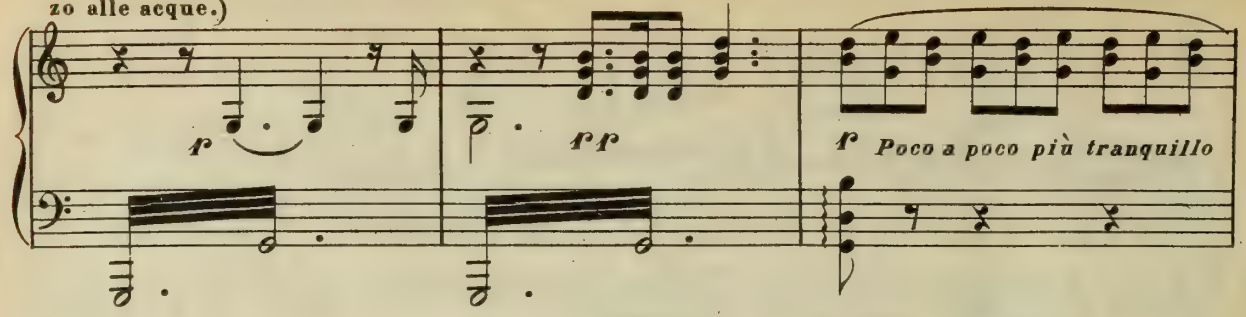
(Egli resta in preda a muto furore, collo sguardo rivolto all'insù, dove repente rimane fissato, at - tratto irresistibilmente dall'apparizione che segue.)



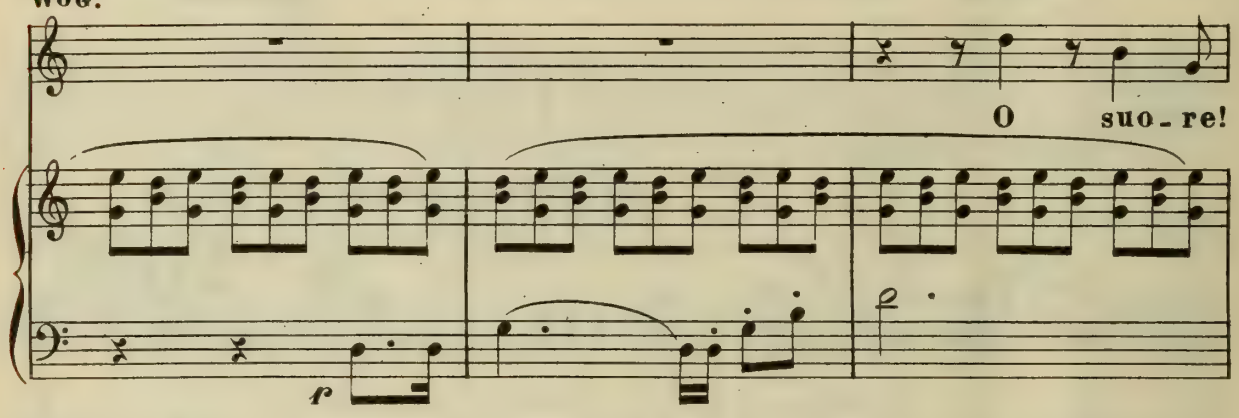
(Fra l'onde è penetrato dall'alto un chiarore sempre più limpido, il quale al vertice dello scoglio di mez -



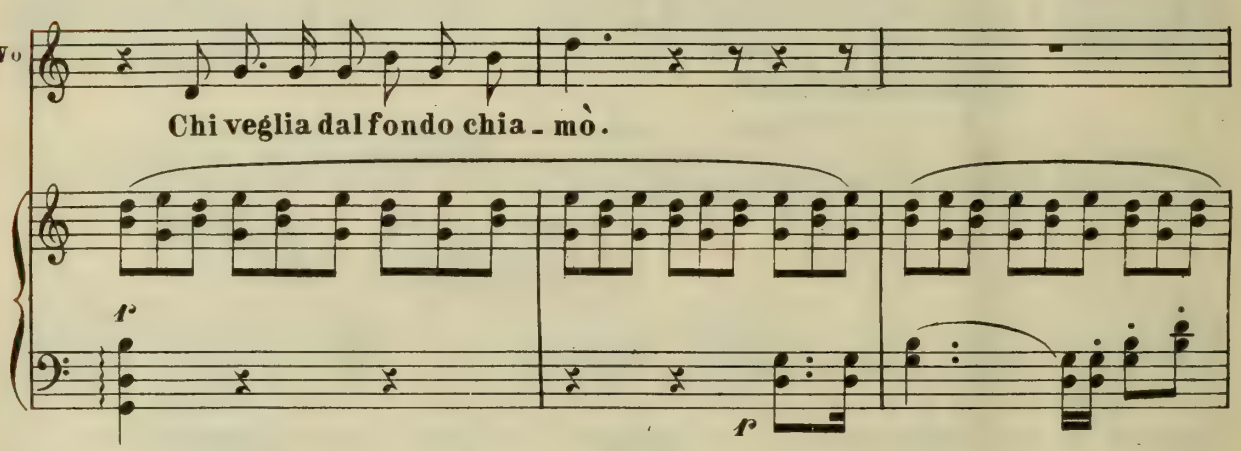
zo accende poco per volta uno sfolgorio d'oro brillante; un'aurea magica luce si diffonde in mezzo alle acque.)



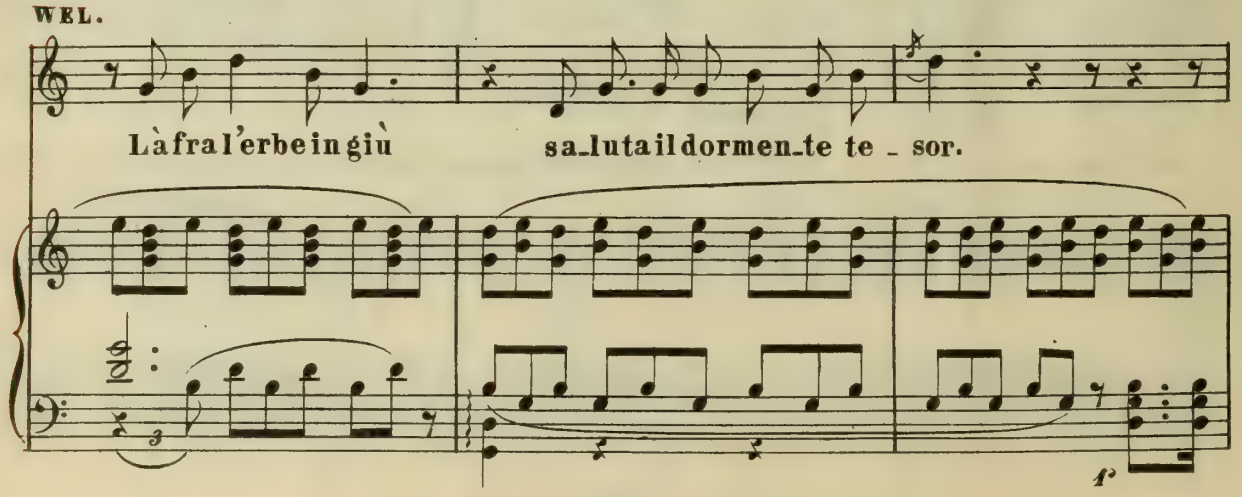
WOG.

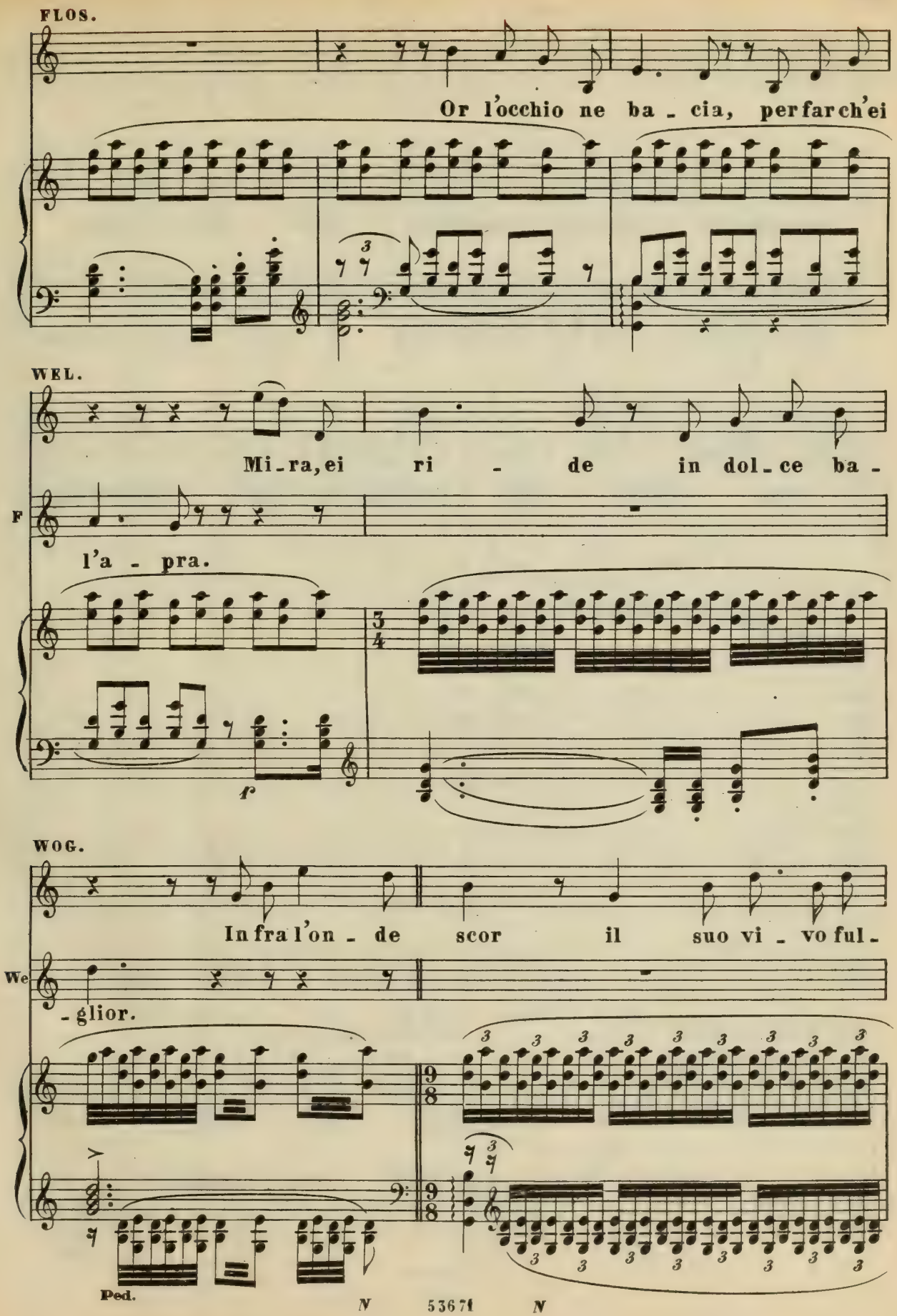


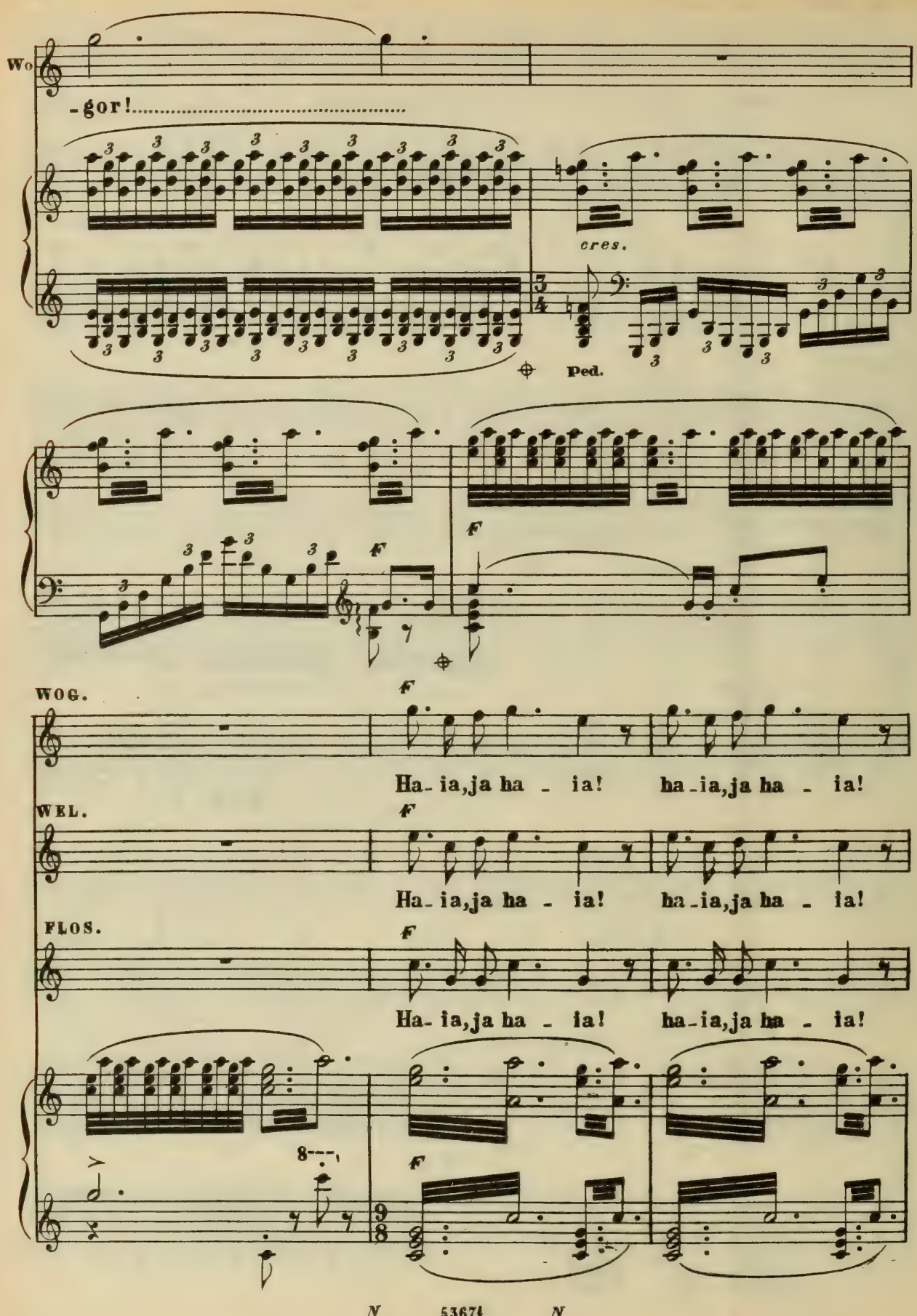
Wo

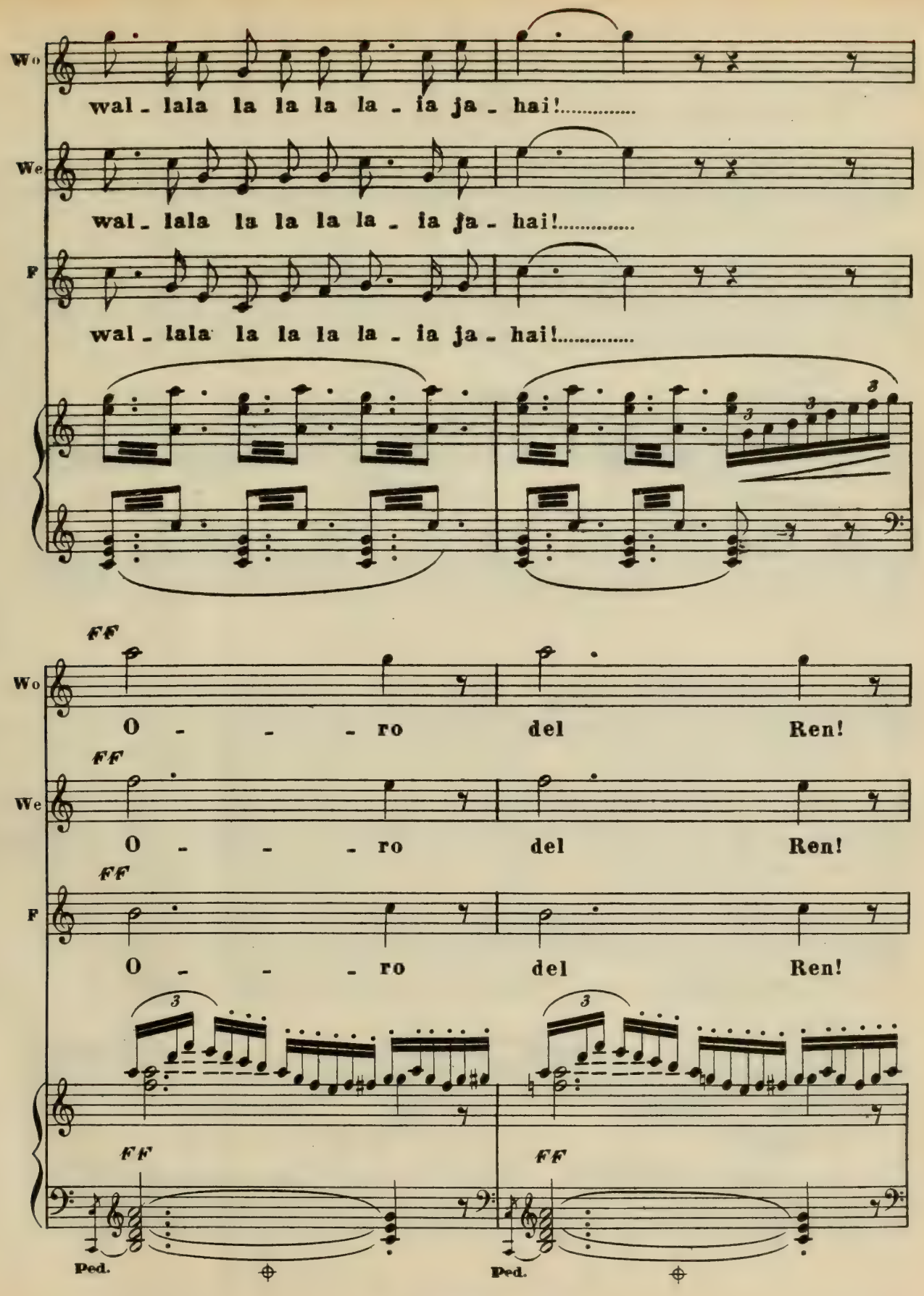


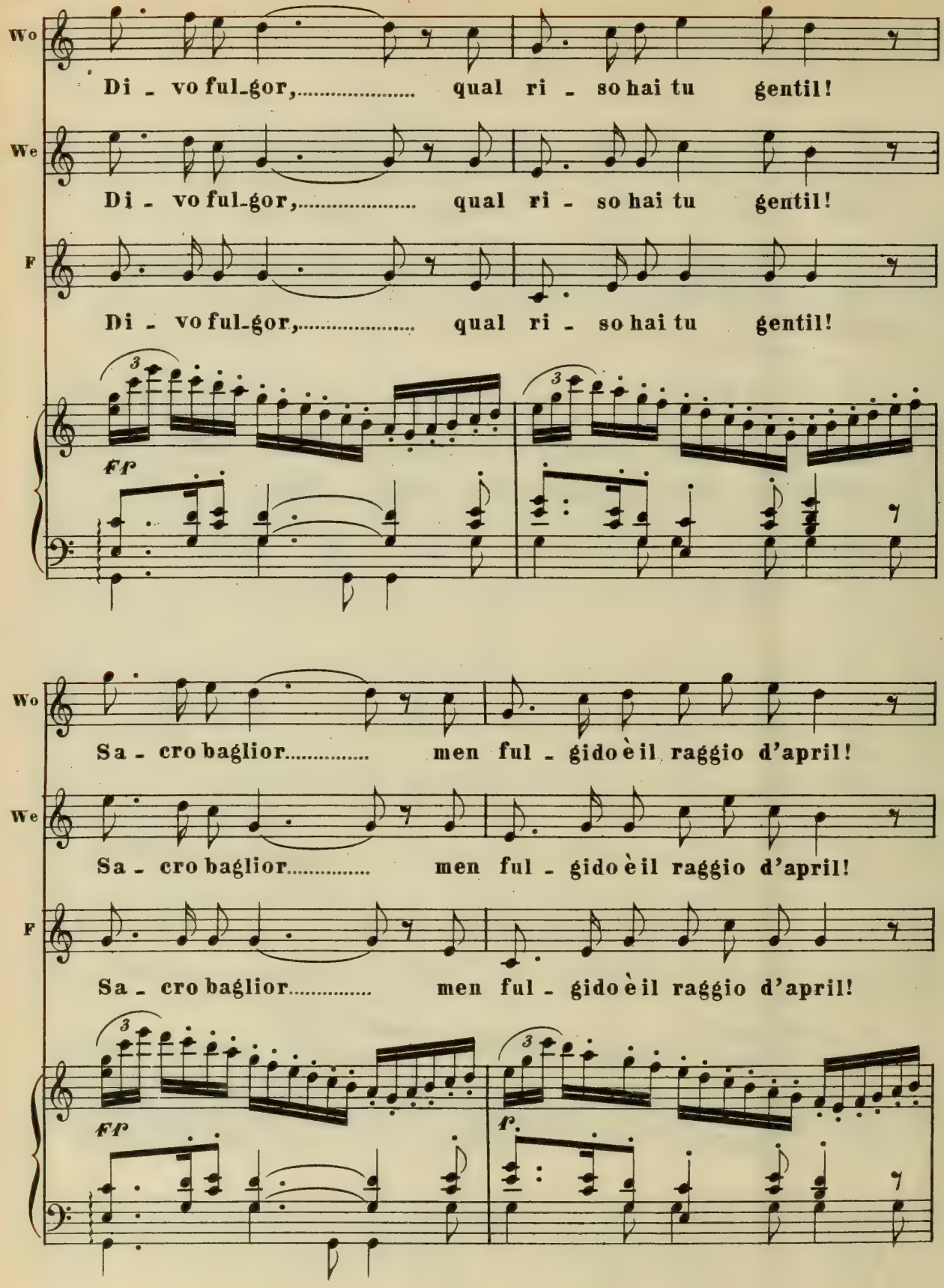
WEL.

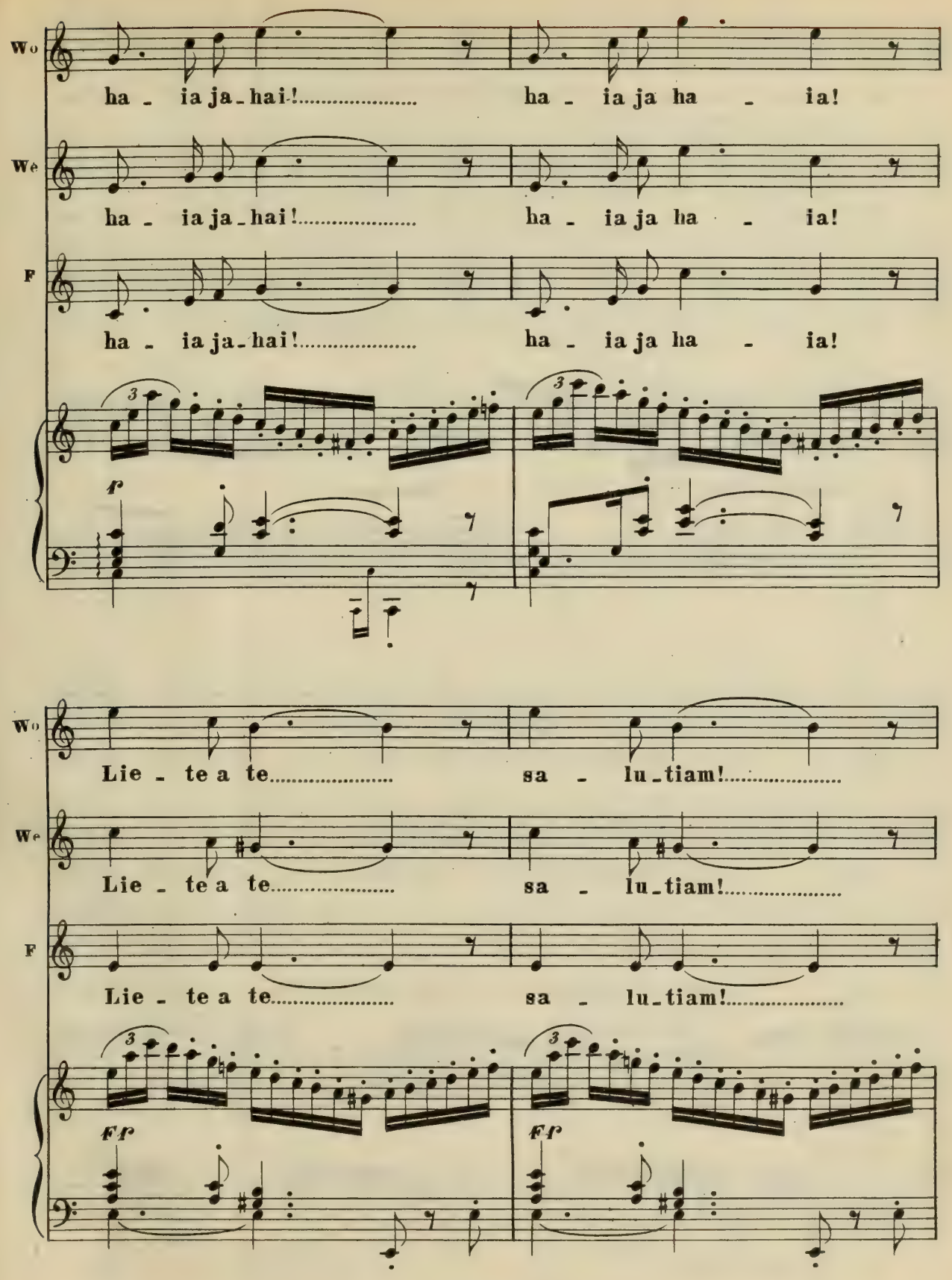


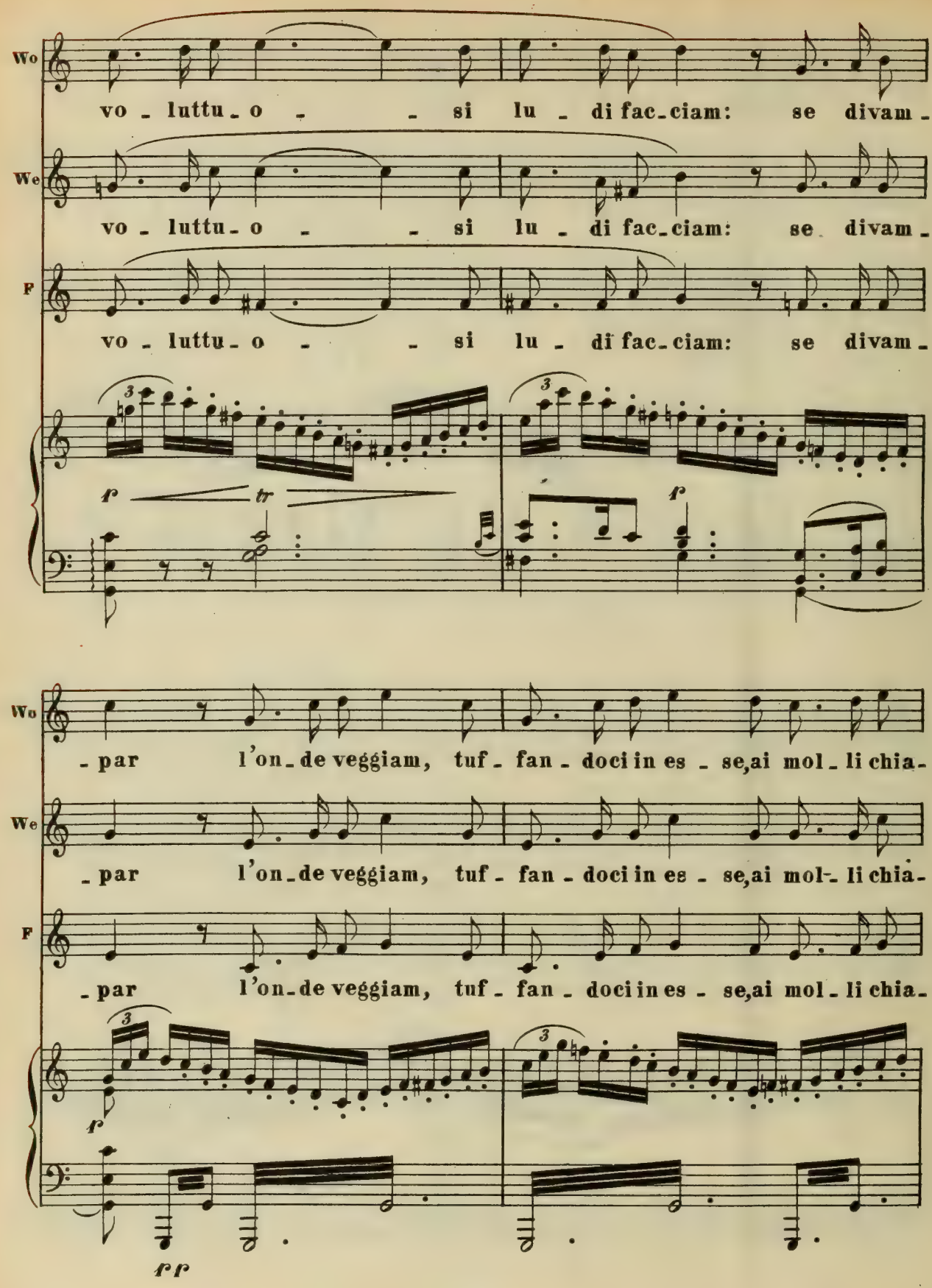

FLOS.
Or l'occhio ne ba - cia, perfarch'ei
WEL.
Mi-ra,ei ri - de in dol-ce ba -
F
l'a - pra.
f
WOG.
In fra l'on - de scor il suo vi - vo ful -
We
- glior.
Ped.
N 53671 N

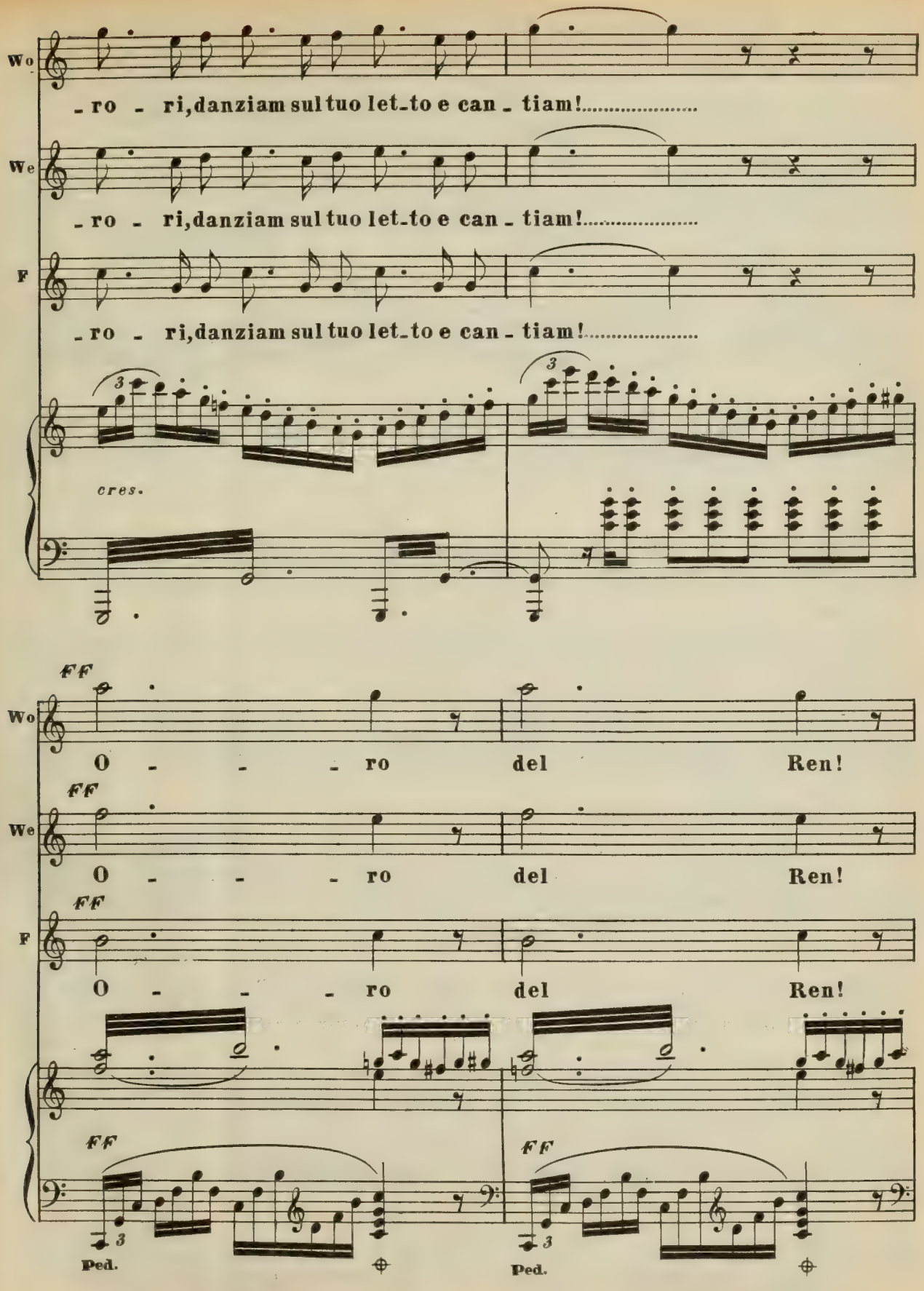

Wo
-gor!
cres.
Ped.
F
WOG.
Ha- ia, ja ha - ia! ha - ia, ja ha - ia!
WEL.
Ha- ia, ja ha - ia! ha - ia, ja ha - ia!
FLOS.
Ha- ia, ja ha - ia! ha - ia, ja ha - ia!

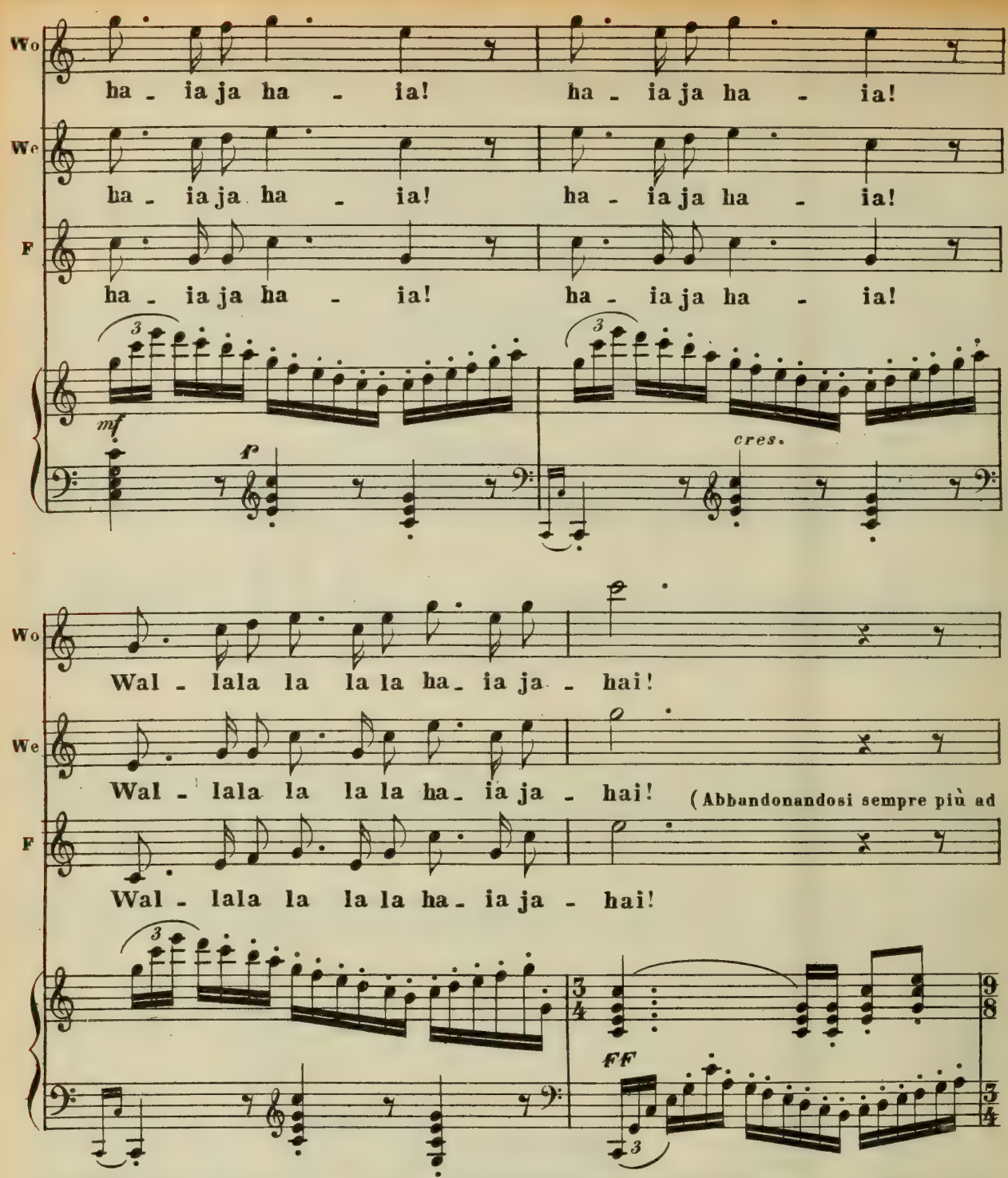

Wo
wal - lala la la la la - ia ja - hai!.....
We
wal - lala la la la la - ia ja - hai!.....
F
wal - lala la la la la - ia ja - hai!.....
FF
Wo
O - - - ro del Ren!
FF
We
O - - - ro del Ren!
FF
F
O - - - ro del Ren!
FF
FF
Ped.
Ped.

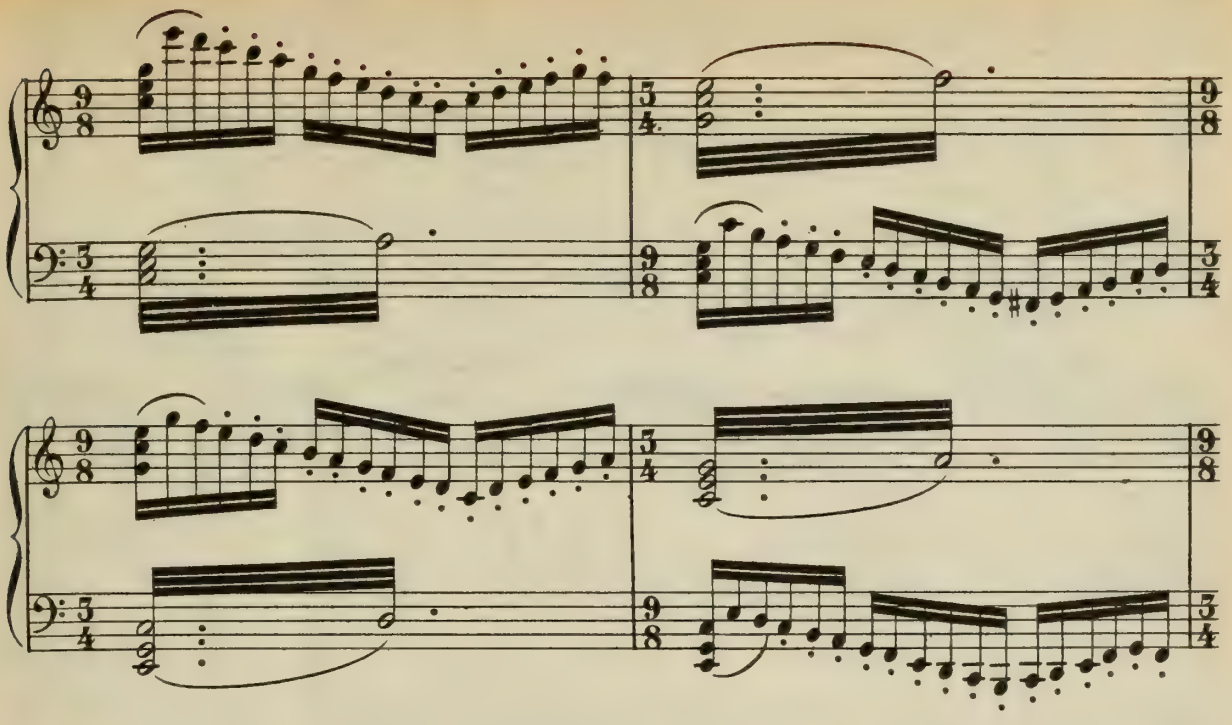

Wo
Di - vo ful-gor,..... qual ri - so hai tu gentil!
We
Di - vo ful-gor,..... qual ri - so hai tu gentil!
F
Di - vo ful-gor,..... qual ri - so hai tu gentil!
ff
Wo
Sa - cro baglior..... men ful - gido è il raggio d'april!
We
Sa - cro baglior..... men ful - gido è il raggio d'april!
F
Sa - cro baglior..... men ful - gido è il raggio d'april!
ff
f.


Wo
ha - ia ja - hai!..... ha - ia ja ha - ia!
We
ha - ia ja - hai!..... ha - ia ja ha - ia!
F
ha - ia ja - hai!..... ha - ia ja ha - ia!
f
Wo
Lie - te a te..... sa - lu - tiam!.....
We
Lie - te a te..... sa - lu - tiam!.....
F
Lie - te a te..... sa - lu - tiam!.....
ff
ff


Wo
vo - luttu - o - - si lu - di fac - ciam: se divam -
We
vo - luttu - o - - si lu - di fac - ciam: se divam -
F
vo - luttu - o - - si lu - di fac - ciam: se divam -
f
tr
f
Wo
- par l'on - de veggiam, tuf - fan - doci in es - se, ai mol - li chia -
We
- par l'on - de veggiam, tuf - fan - doci in es - se, ai mol - li chia -
F
- par l'on - de veggiam, tuf - fan - doci in es - se, ai mol - li chia -
f
f f


Wo
- ro - ri, danziam sul tuo let-to e can - tiam!.....
We
- ro - ri, danziam sul tuo let-to e can - tiam!.....
F
- ro - ri, danziam sul tuo let-to e can - tiam!.....
cres.
FF
O - - - ro del Ren!
Ped.
Ped.

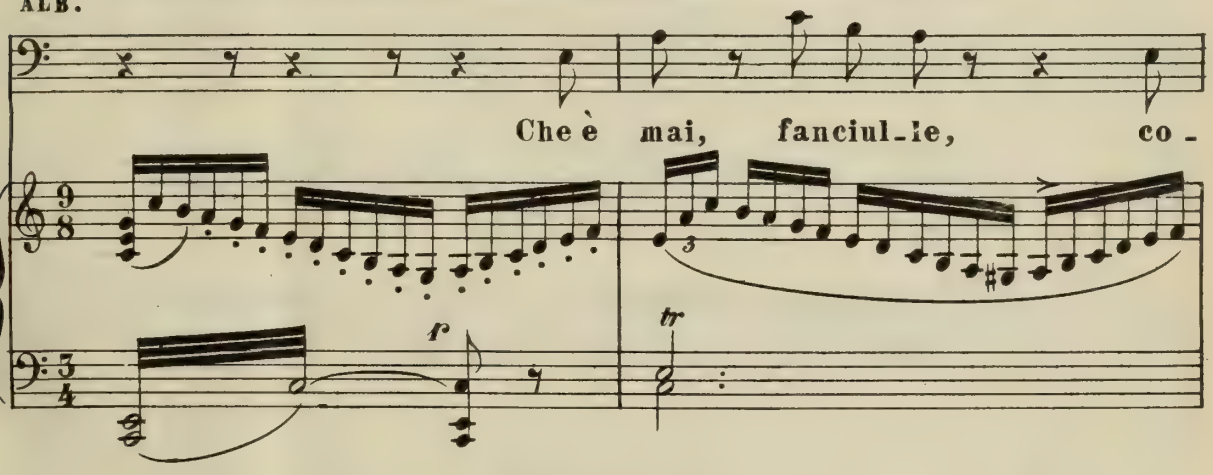

Wo
ha - ia ja ha - ia! ha - ia ja ha - ia!
We
ha - ia ja ha - ia! ha - ia ja ha - ia!
F
ha - ia ja ha - ia! ha - ia ja ha - ia!
mf
f
cres.
Wo
Wal - lala la la la ha - ia ja - hai!
We
Wal - lala la la la ha - ia ja - hai!
(Abbandonandosi sempre più ad
F
Wal - lala la la la ha - ia ja - hai!
FF
ebbrezza sfrenata, le fanciulle nuotano intorno allo scoglio. Il fiume intero s'illumina per aurei chiarori.)
FF



(il cui sguardo, attratto potentemente dallo splendore, sta fisso sull'oro.)

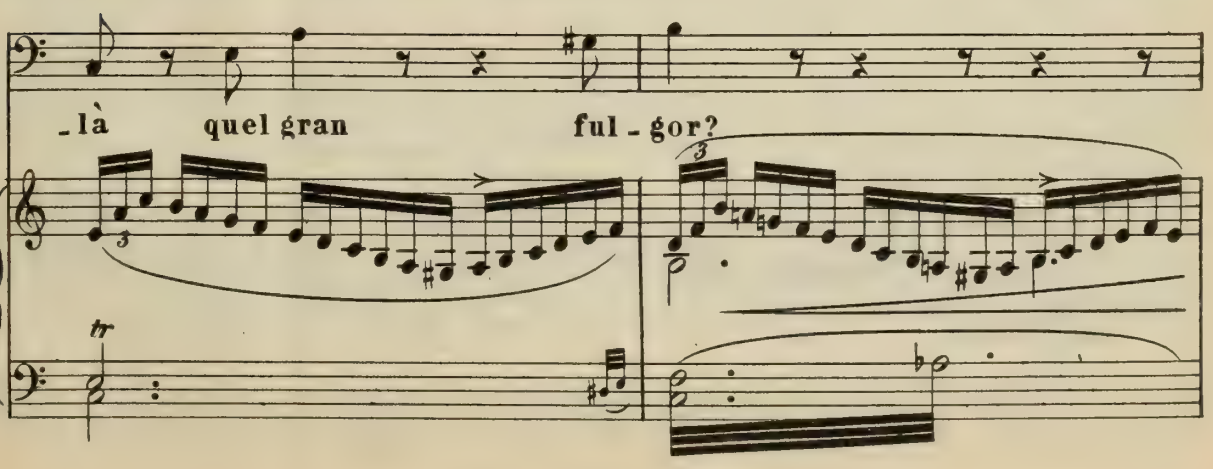
ALB.

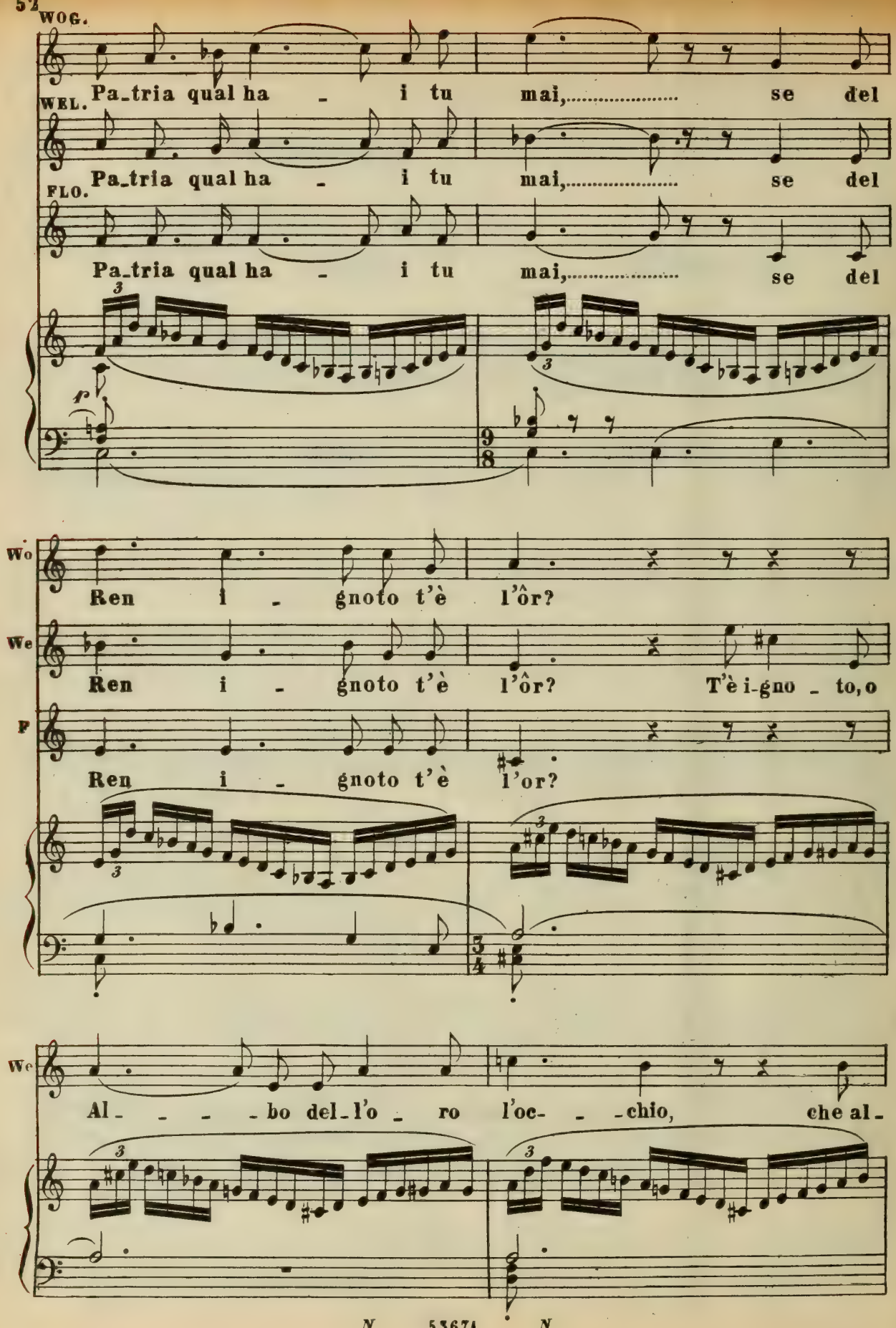
Che è mai, fanciul-le, co -

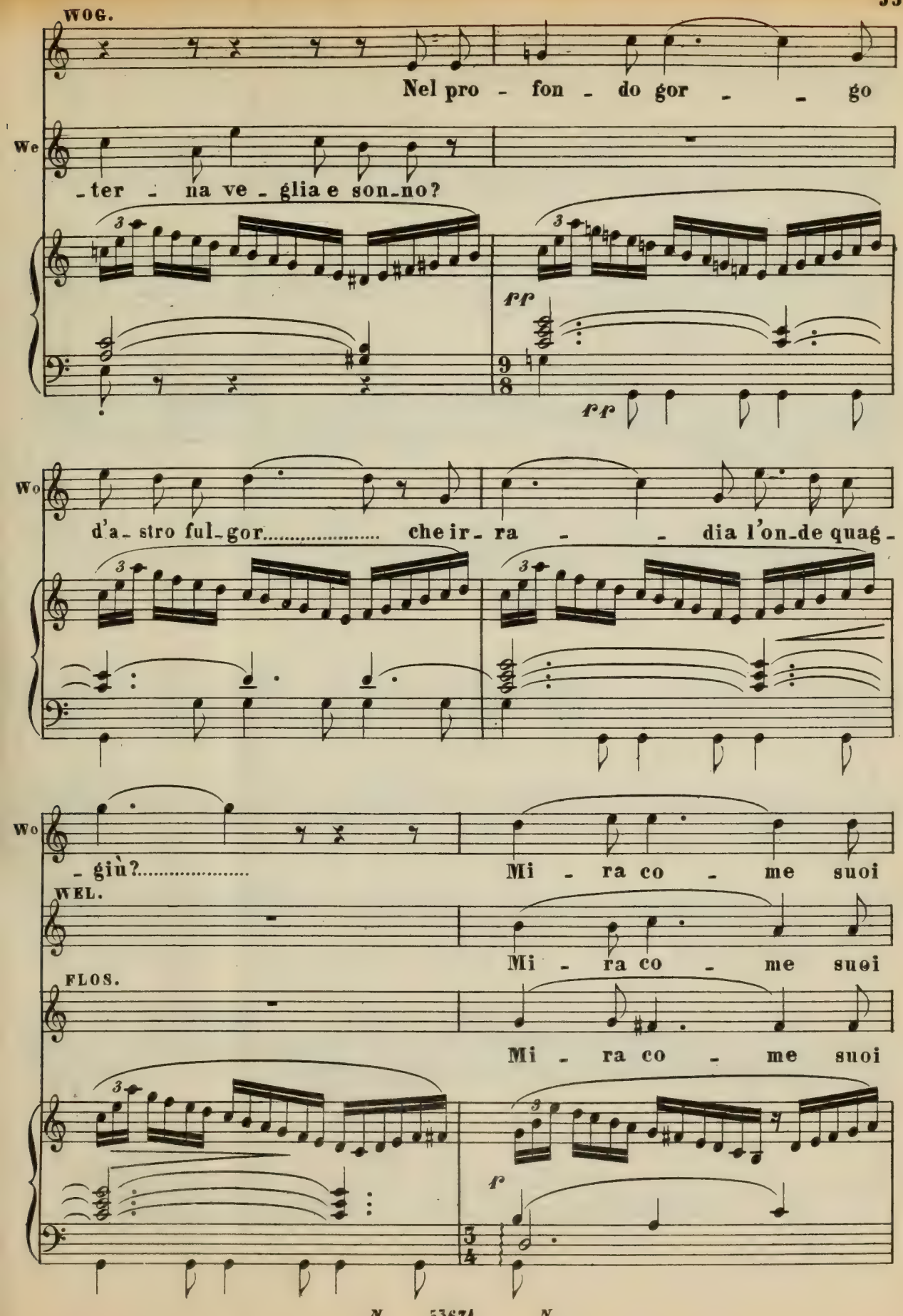


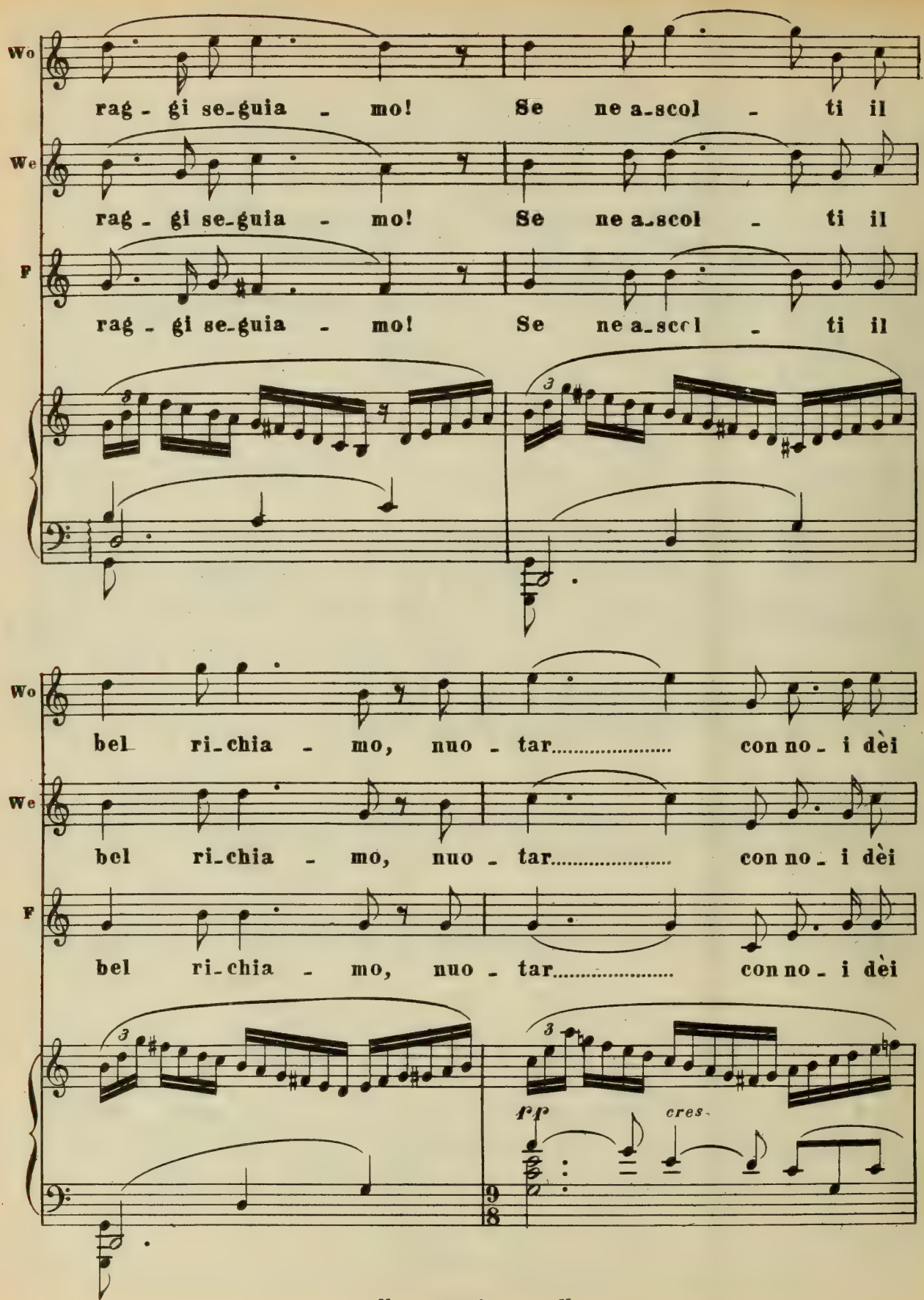
A

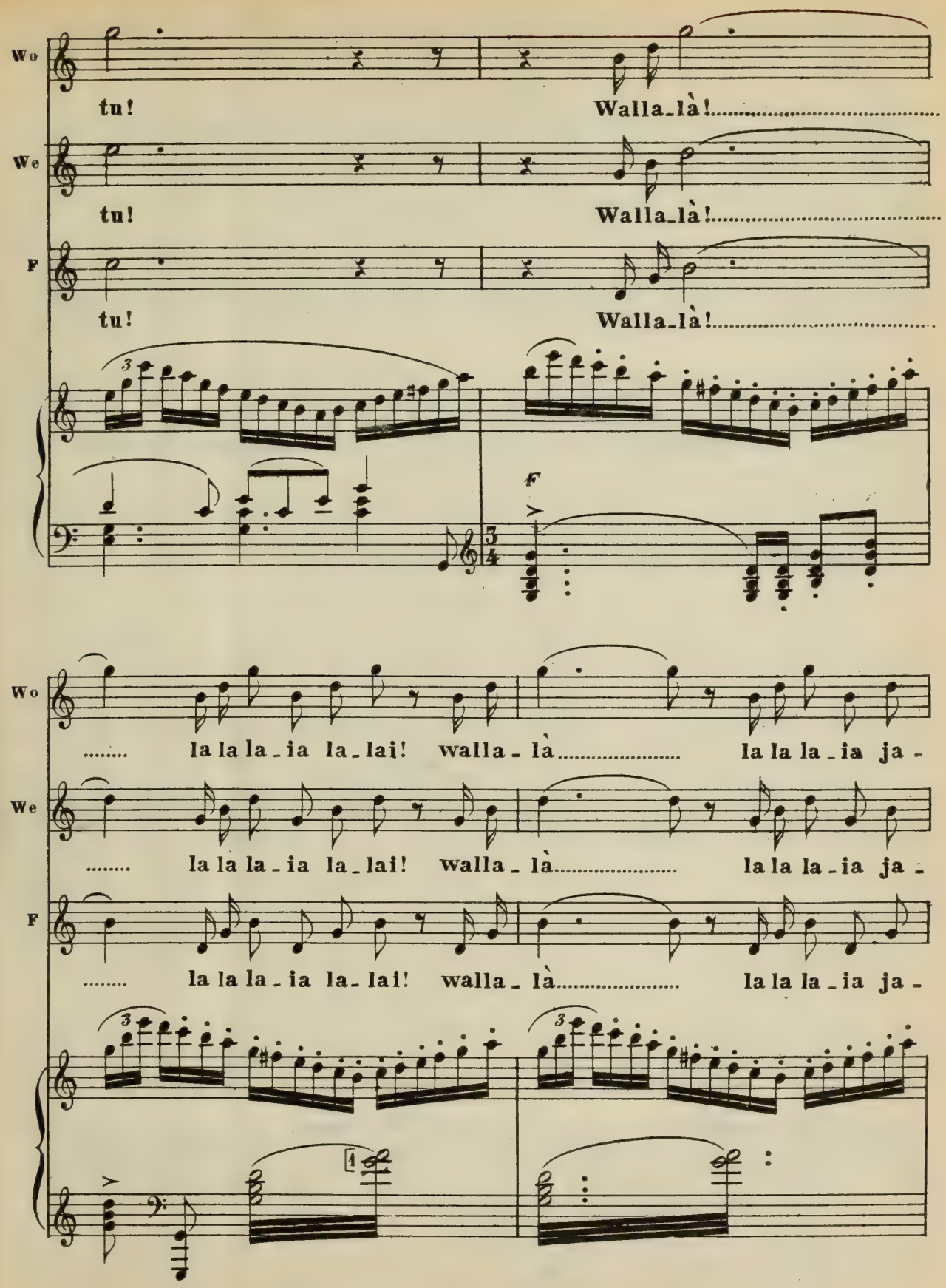
-là quel gran ful - gor?

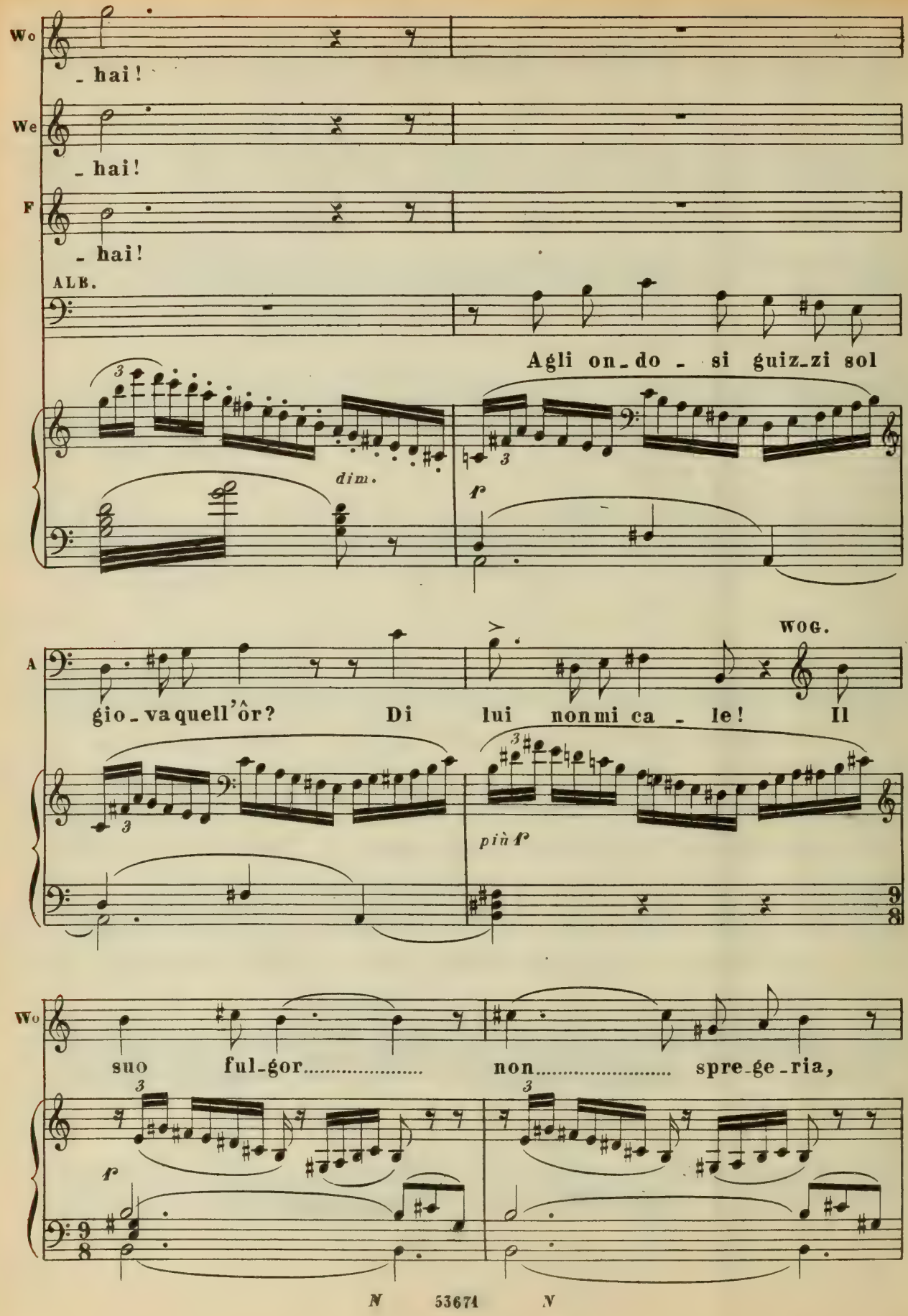



WOG.
Pa_tria qual ha - i tu mai,..... se del
WEL.
Pa_tria qual ha - i tu mai,..... se del
FLO.
Pa_tria qual ha - i tu mai,..... se del
f
Wo
Ren i - gnoto t'è l'ôr?
We
Ren i - gnoto t'è l'ôr? T'è i-gno - to, o
P
Ren i - gnoto t'è l'or?
We
Al - - - - bo del_l'o - ro l'oc- - -chio, che al-


WOG.
Nel pro - fon - do gor - - go
We
- ter - na ve - glia e son-no?
rp
rp
Wo
d'a- stro ful-gor..... che ir- ra - - dia l'on-de quag -
Wo
- giù?..... Mi - ra co - me suoi
WEL.
Mi - ra co - me suoi
FLOS.
Mi - ra co - me suoi
f


Wo
rag - gi se-guia - mo! Se ne a-scol - ti il
We
rag - gi se-guia - mo! Se ne a-scol - ti il
F
rag - gi se-guia - mo! Se ne a-scol - ti il
Wo
bel ri-chia - mo, nuo - tar..... con no - i dèi
We
bel ri-chia - mo, nuo - tar..... con no - i dèi
F
bel ri-chia - mo, nuo - tar..... con no - i dèi
fp
cres.


Wo
tu! Walla_là!.....
We
tu! Walla_là!.....
F
tu! Walla_là!.....
3
F
Wo
..... la la la_ia la_lai! walla_là..... la la la_ia ja_
We
..... la la la_ia la_lai! walla_là..... la la la_ia ja_
F
..... la la la_ia la_lai! walla_là..... la la la_ia ja_
3
3
1


Wo
- hai!
We
- hai!
F
- hai!
ALB.
Agli on - do - si guiz - zi sol
dim.
f
WOG.
A
gio - va quell'ôr? Di lui non mi ca - le! Il
più f
Wo
suo ful - gor..... non..... spre - ge - ria,
f

WEL.

Wo

s'ei..... ne sa-pessei pro-di - - - gi. La

We

ter-ra..... fia re-taggio di chi dall'o-ro del Re-no si crei l'a-

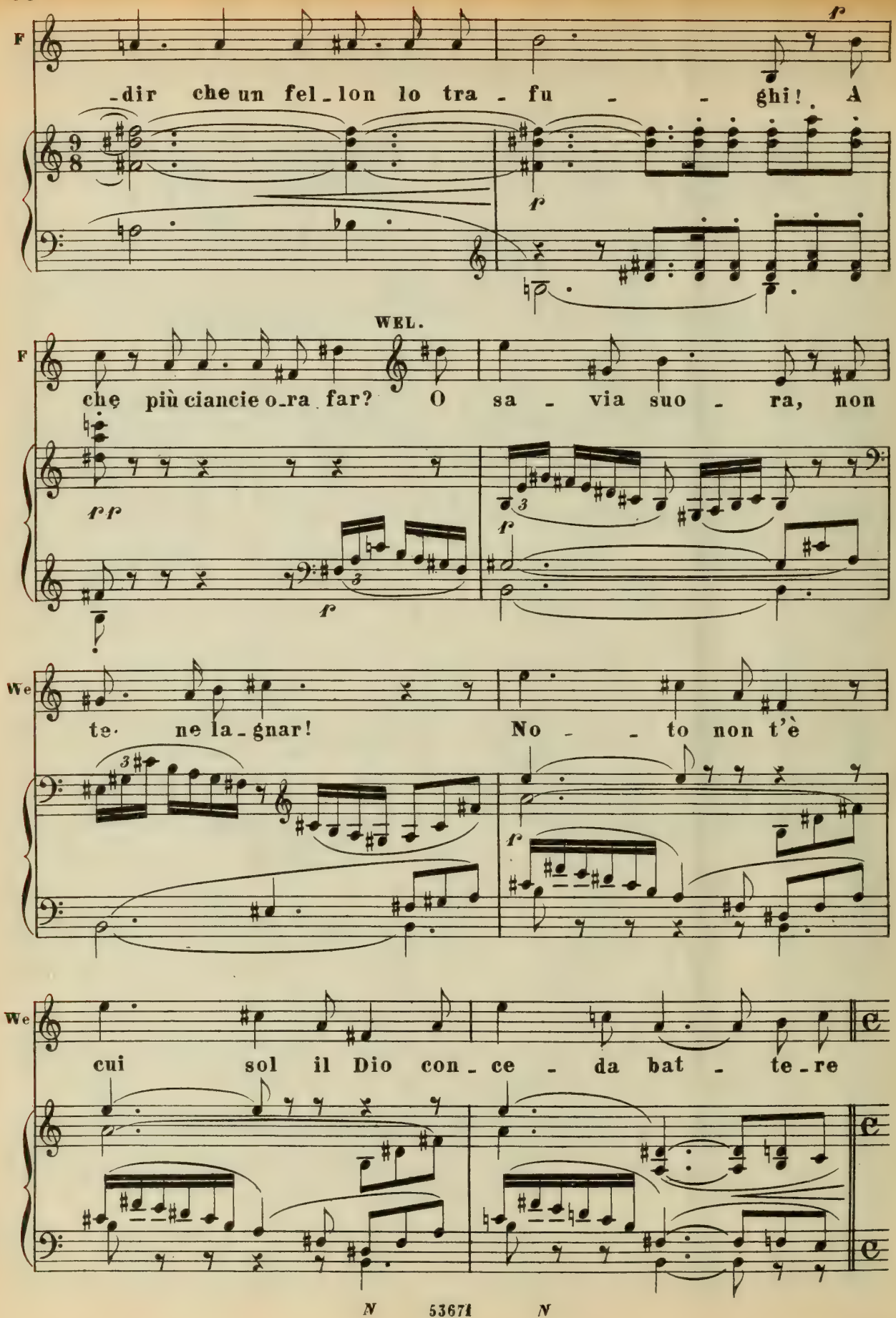
FLO.

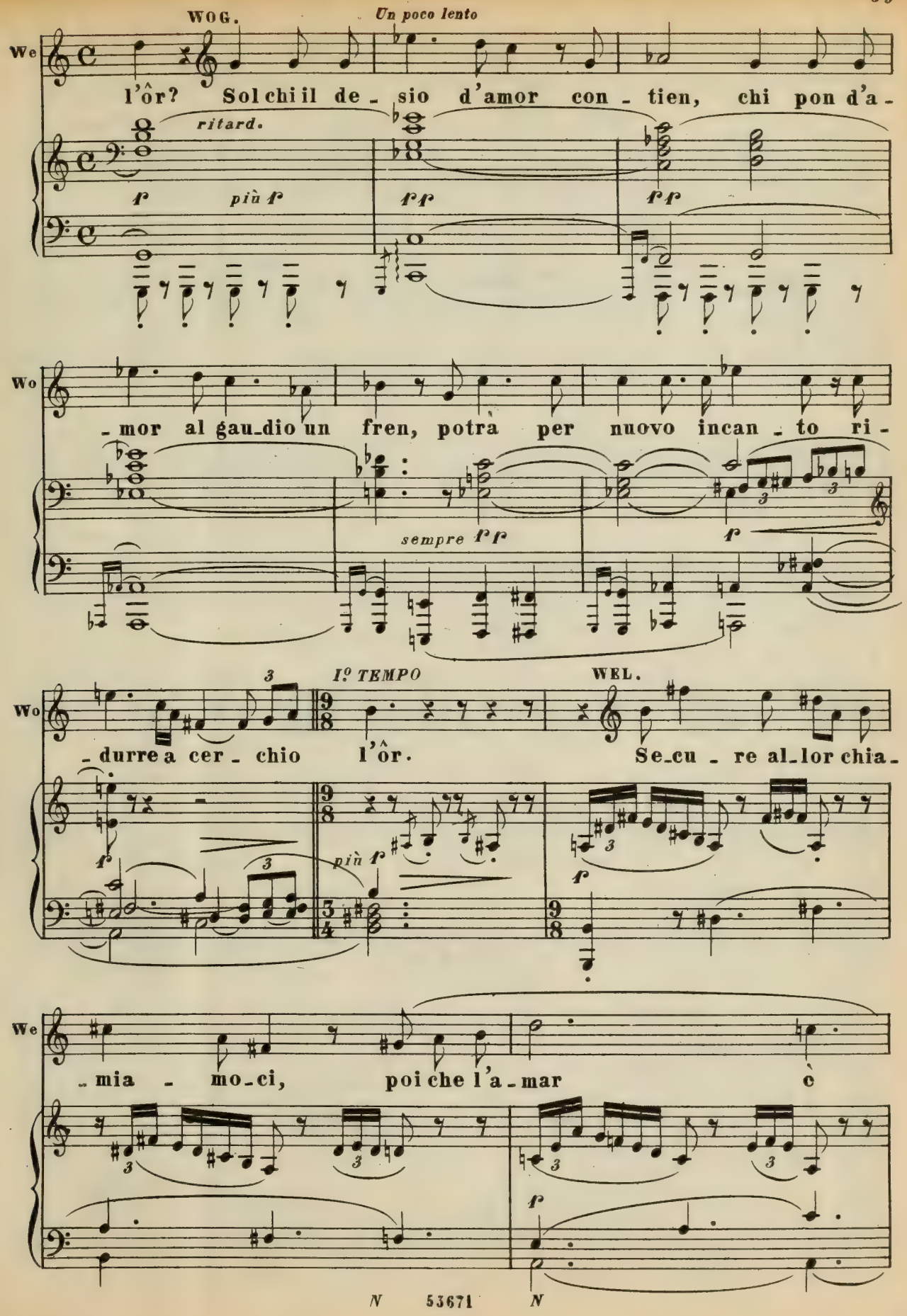
We

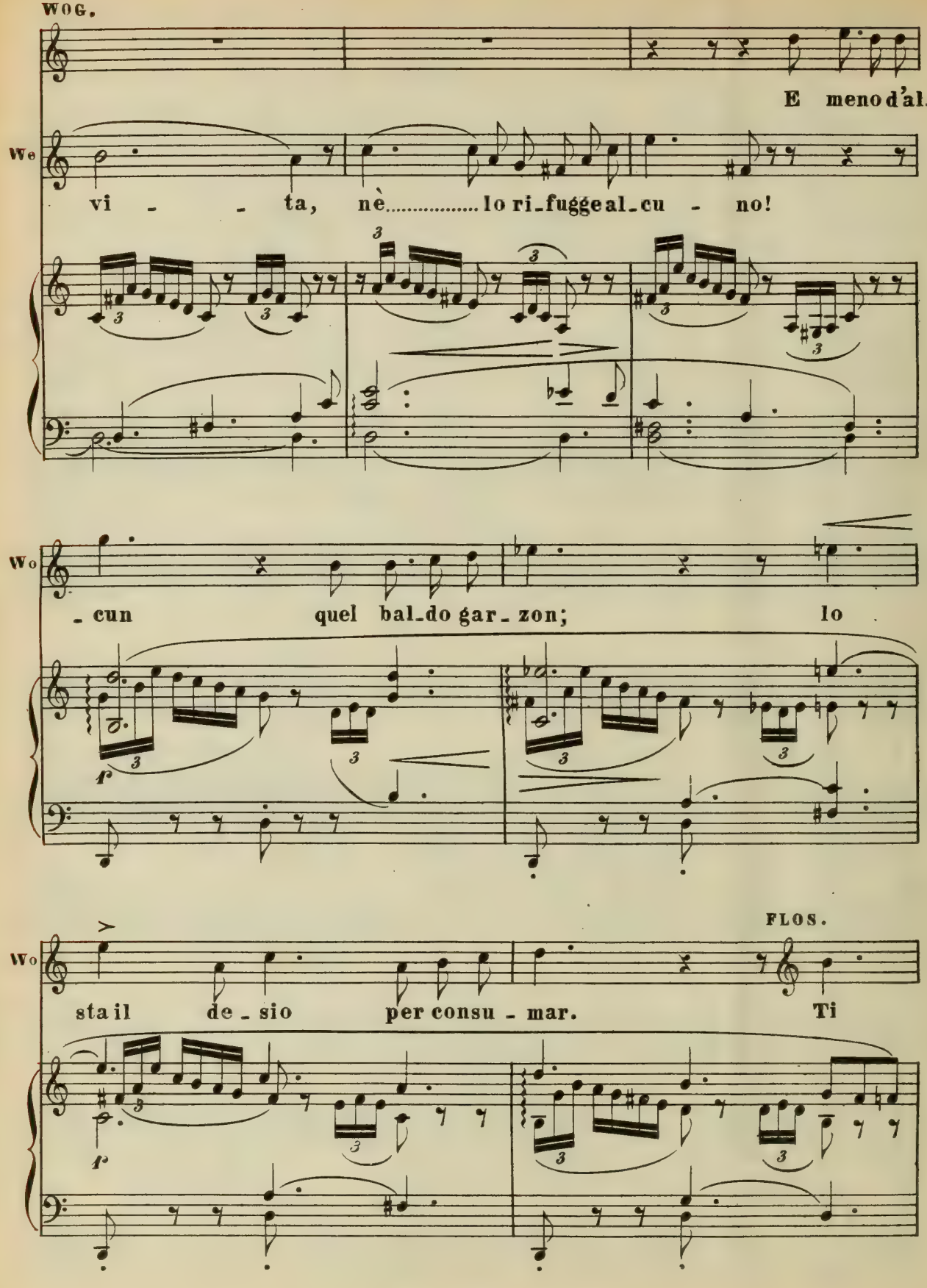
-nel che immen-sa potenza può dar. Lo disse il padre e impose a

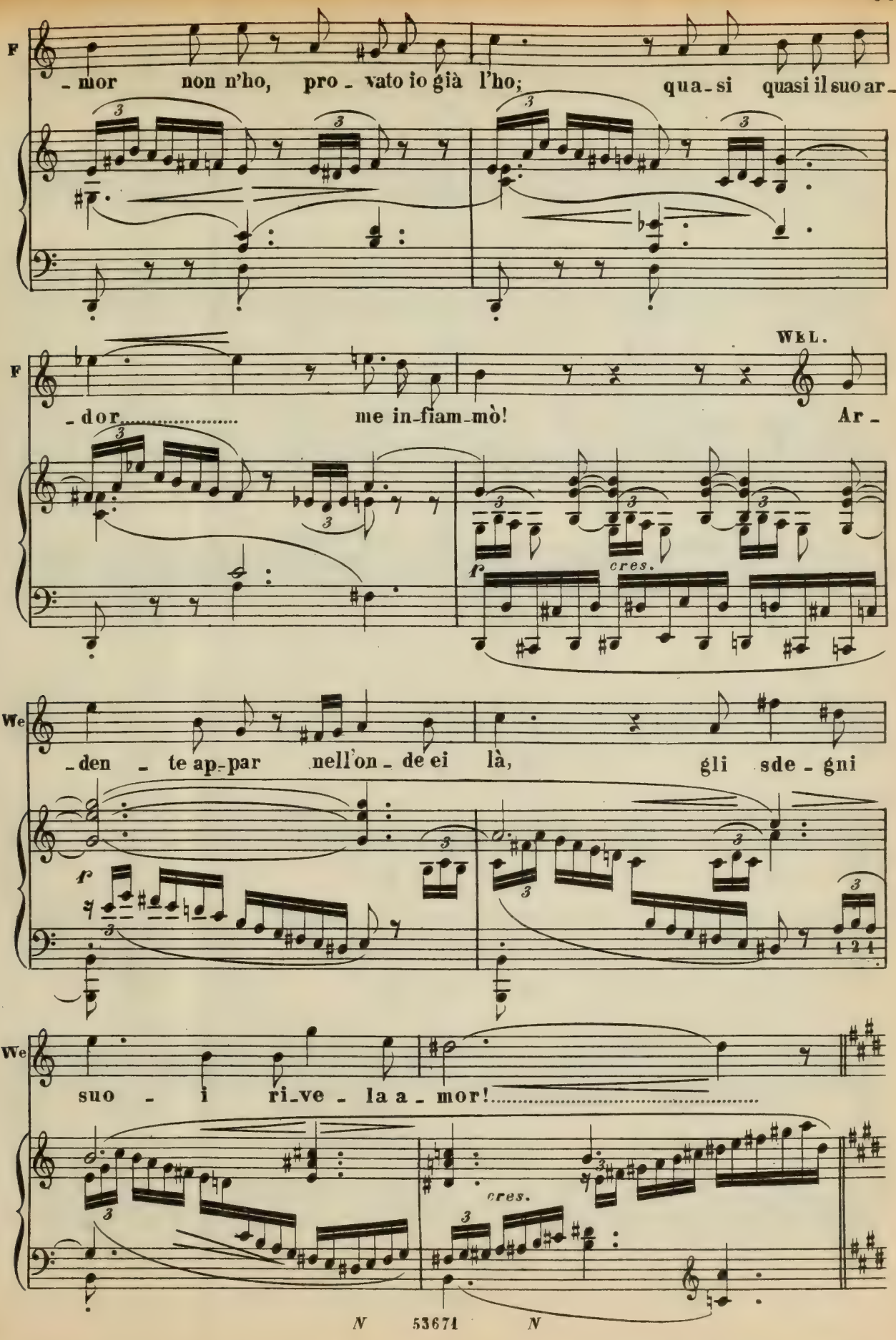
F

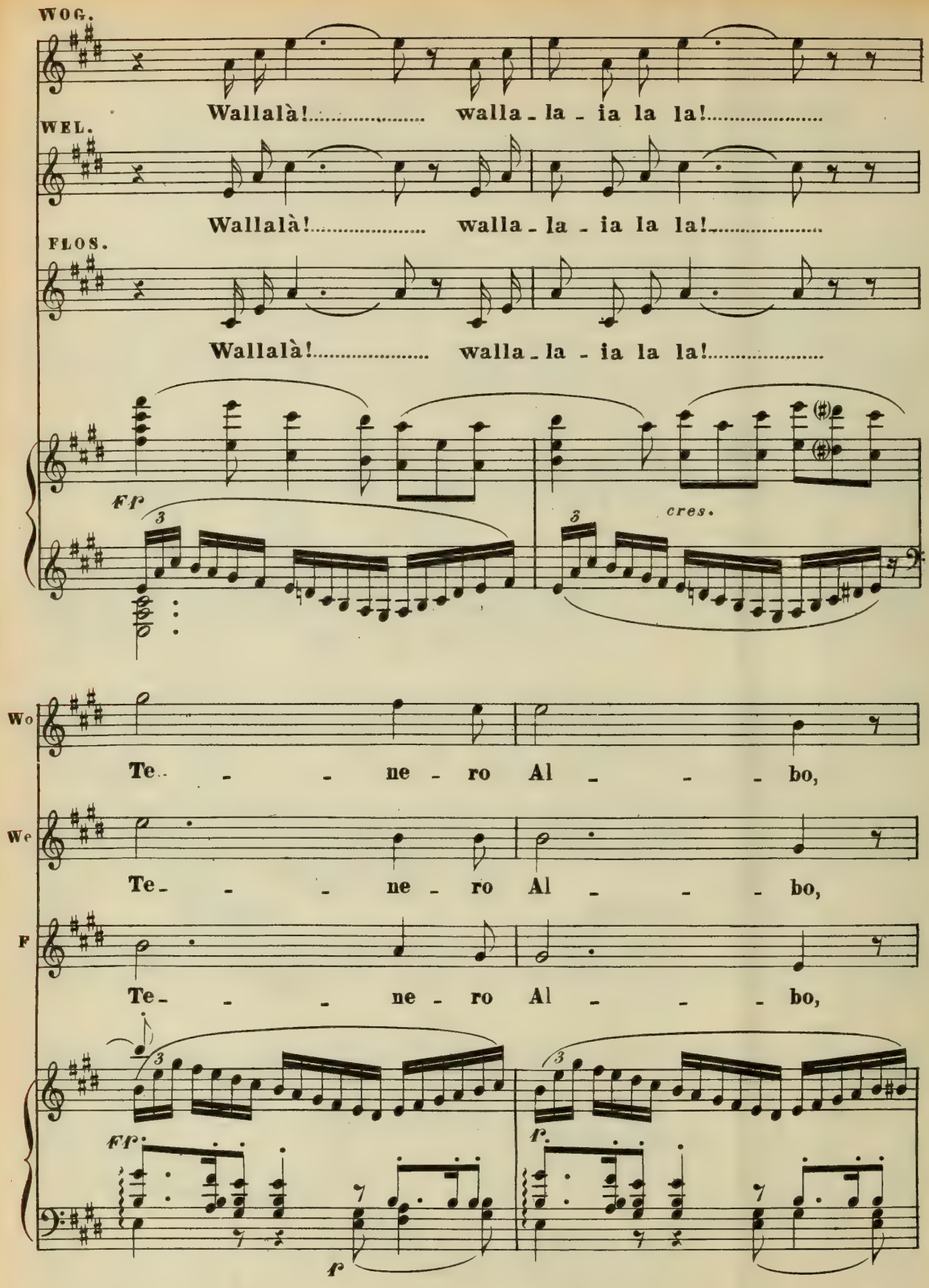
noi pruden-ti cu-sto-di-re il sa-cro a-sil, a im-pe-

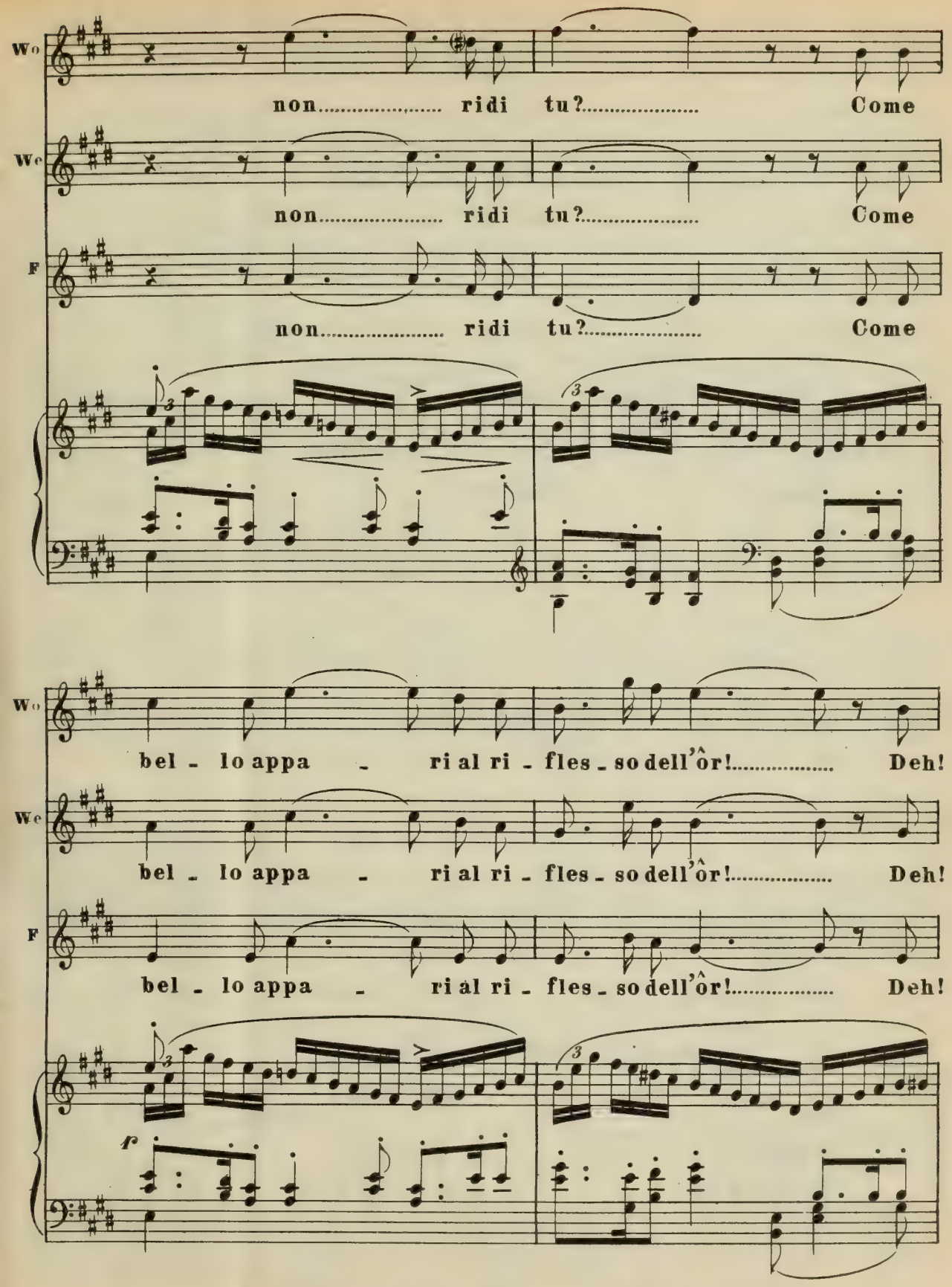

F
-dir che un fel-lon lo tra - fu - - ghi! A
WEL.
che più ciancie o-ra far? O sa - via suo - ra, non
We
te- ne la-gnar! No - - to non t'è
We
cui sol il Dio con-ce - da bat - te-re

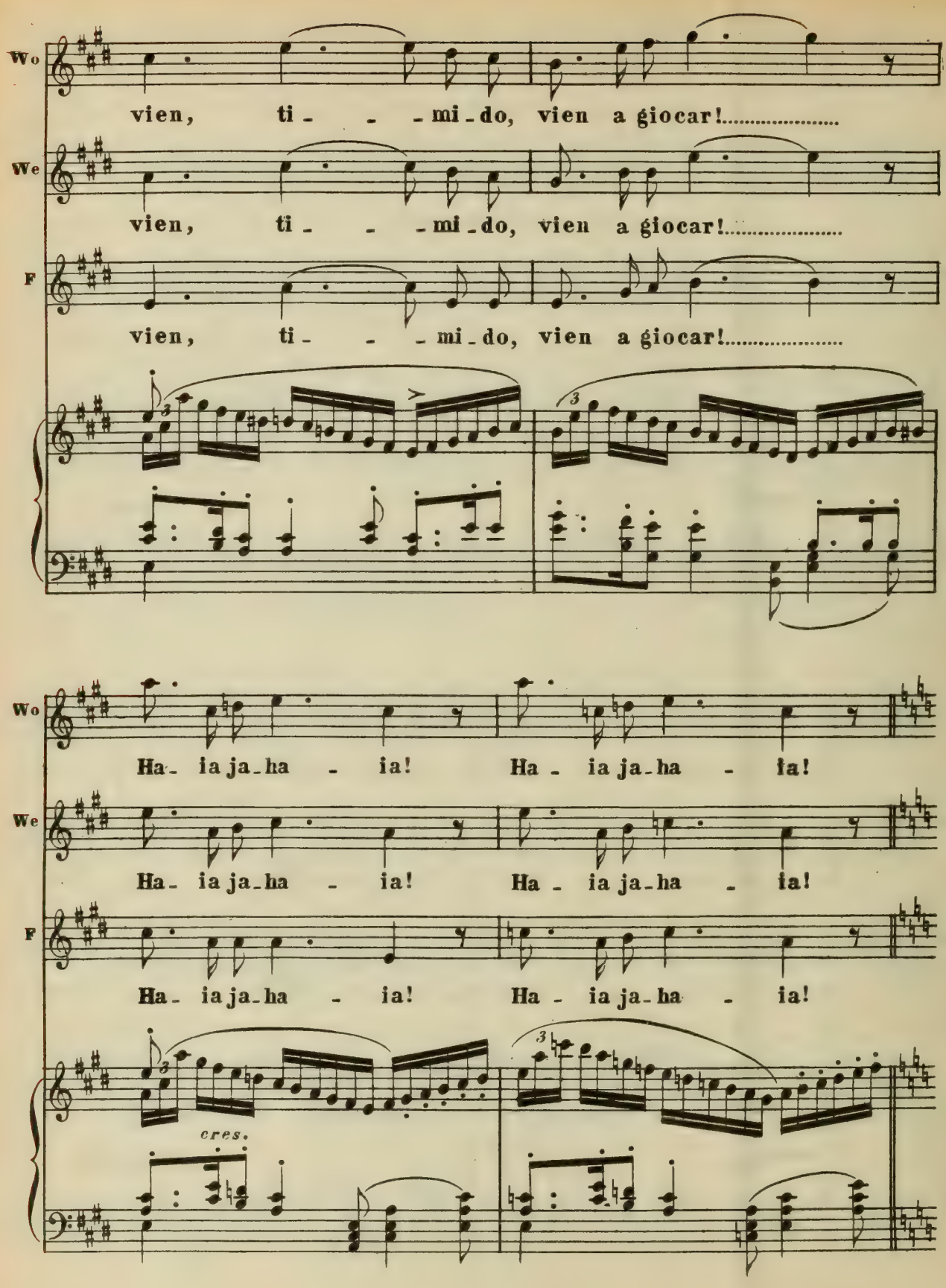

WOG.
Un poco lento
We
l'ôr? Sol chi il de_sio d'amor con_tien, chi pon d'a_
ritard.
f più f ff ff
Wo
_mor al gau_dio un fren, potra per nuovo incan_to ri_
sempre ff
f
I° TEMPO
WEL.
Wo
_durre a cer_chio l'ôr. Se_cu_re al_lor chia_
f più f f
We
_mia_mo_ci, poi che l'a_mar è
f
N 53671 N

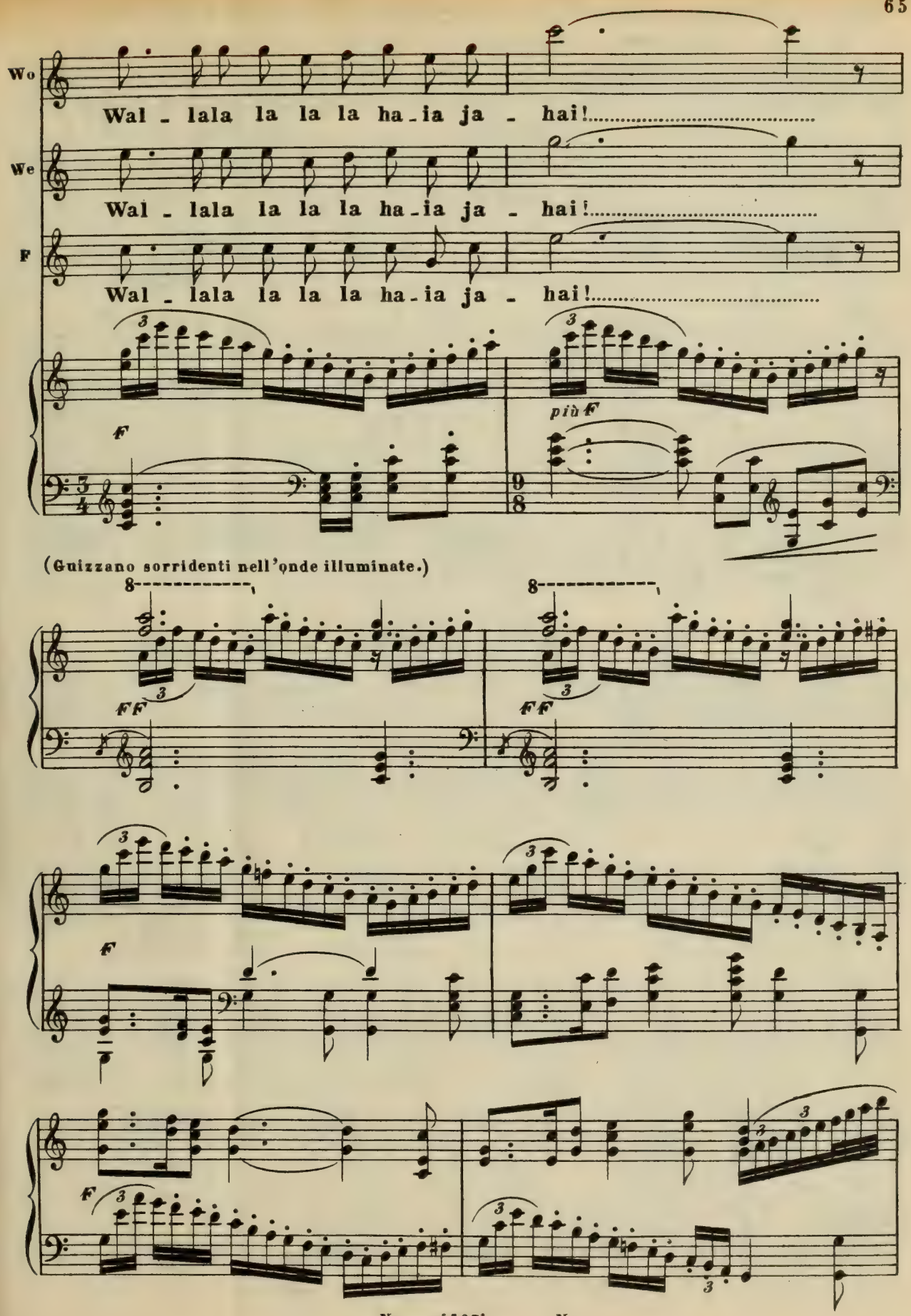

WOG.
E meno d'al-
We
vi - - ta, nè..... lo ri-fugge al-cu - no!
Wo
- cun quel bal-do gar-zon; lo
f
FLOS.
Wo
sta il de-sio per consu-mar. Ti
f


F
-mor non n'ho, pro-vato io già l'ho; qua-si quasi il suo ar-
F
WEL.
-dor me in-fiam-mò! Ar-
cres.
We
-den -te ap-par nell'on-de ei là, gli sde-gni
We
suo - i ri-ve-la a-mor!
cres.

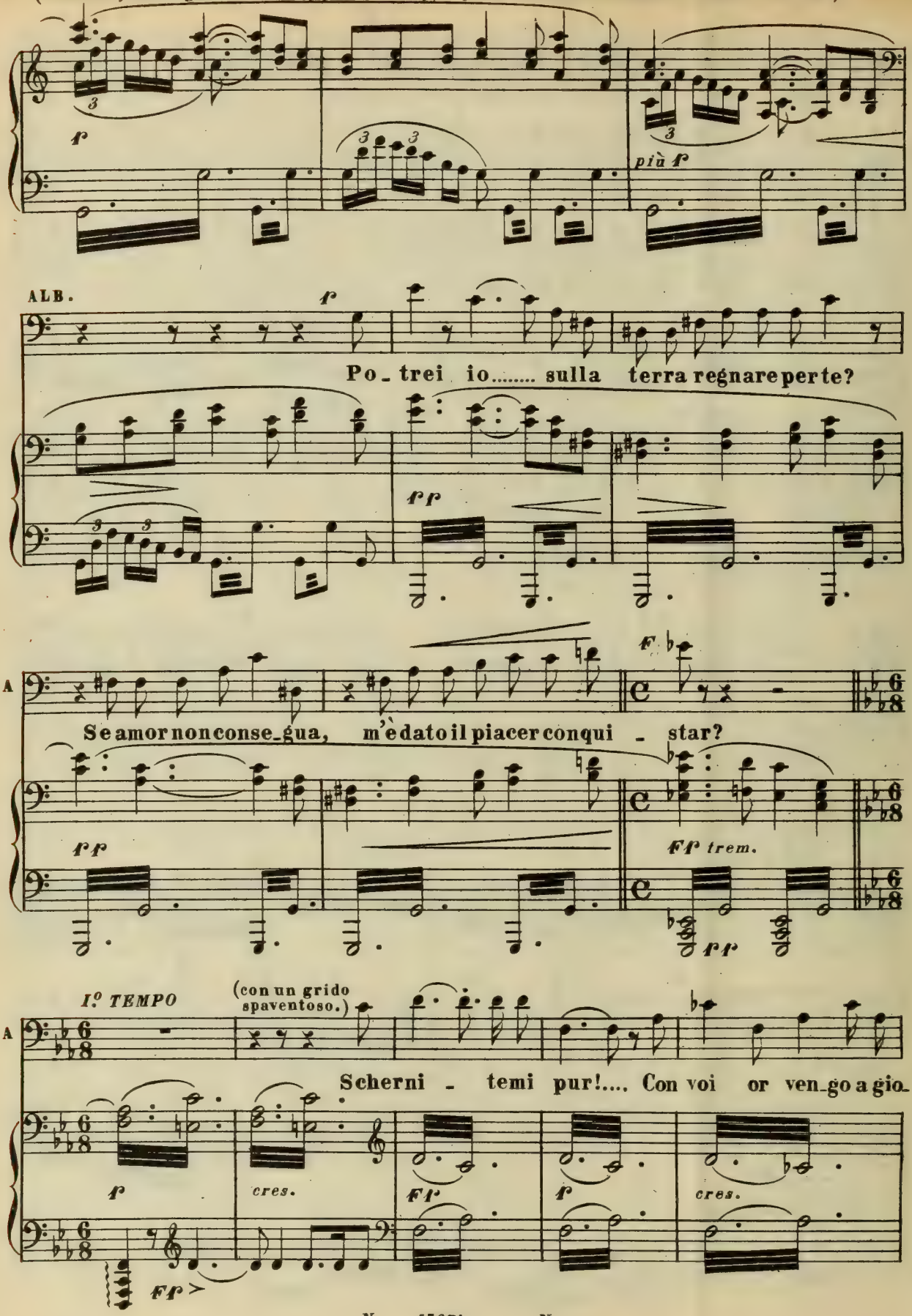

WOG.
Wallalà!..... walla - la - ia la la!.....
WEL.
Wallalà!..... walla - la - ia la la!.....
FLOS.
Wallalà!..... walla - la - ia la la!.....
Ff
cres.
Wo
Te - - - ne - ro Al - - - bo,
We
Te - - - ne - ro Al - - - bo,
F
Te - - - ne - ro Al - - - bo,
Ff
f
f


Wo
non ridi tu? Come
We
non ridi tu? Come
F
non ridi tu? Come
Wo
bel - lo appa - ri al ri - fles - so dell'ôr! Deh!
We
bel - lo appa - ri al ri - fles - so dell'ôr! Deh!
F
bel - lo appa - ri al ri - fles - so dell'ôr! Deh!
f


Wo
vien, ti - - - mi - do, vien a giocar!.....
We
vien, ti - - - mi - do, vien a giocar!.....
F
vien, ti - - - mi - do, vien a giocar!.....
Wo
Ha - ia ja - ha - ia! Ha - ia ja - ha - ia!
We
Ha - ia ja - ha - ia! Ha - ia ja - ha - ia!
F
Ha - ia ja - ha - ia! Ha - ia ja - ha - ia!
cres.


Wo
Wal - lala la la la ha-ia ja - hai!
We
Wal - lala la la la ha-ia ja - hai!
F
Wal - lala la la la ha-ia ja - hai!
F
più F
(Guizzano sorridenti nell'onde illuminate.)
8
FF
8
FF
F
F

(Alberico, collo sguardo intento verso l'oro, ha porto ascolto al chiacchierio delle sorelle.)



(Furibondo salta sullo scoglio di mezzo e si arrampica sino al suo vertice.)

A

- car!

FF

(Le fanciulle si raccolgono, mandando alte grida e si tuffano in diverse direzioni.)

WOG. F

WEL. Ha - ia! Ha - ia! Ha - ia ja - hai! Sal - va - ti! il

FLO. F Ha - ia! Ha - ia! Ha - ia ja - hai! Sal - va - ti! il

Ha - ia! Ha - ia! Ha - ia ja - hai! Sal - vati!

ff ff ff ff ff

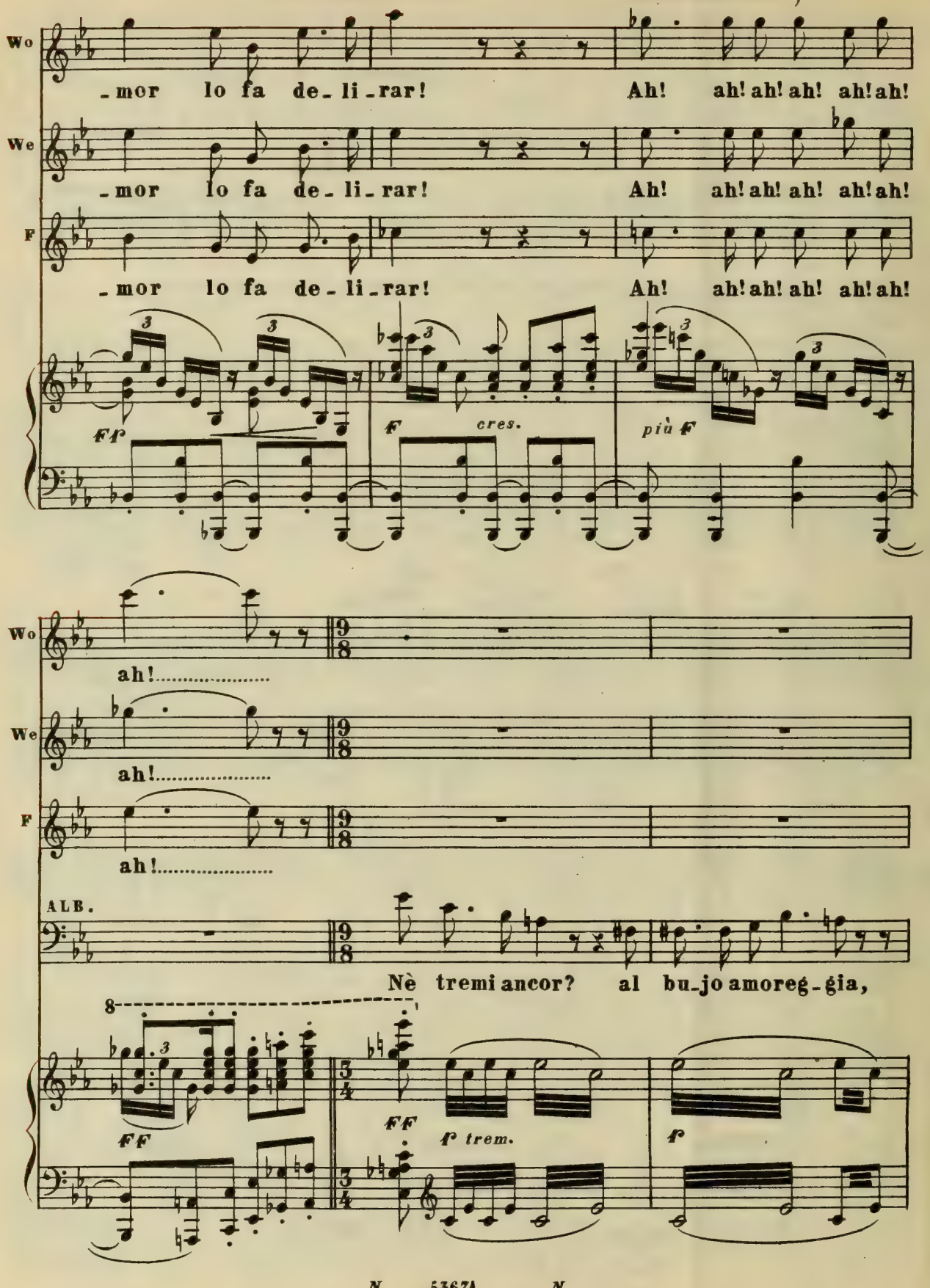
Wo na - no impazzì! spruzza l'ac - que a noi col ri - tuffar! l'a -

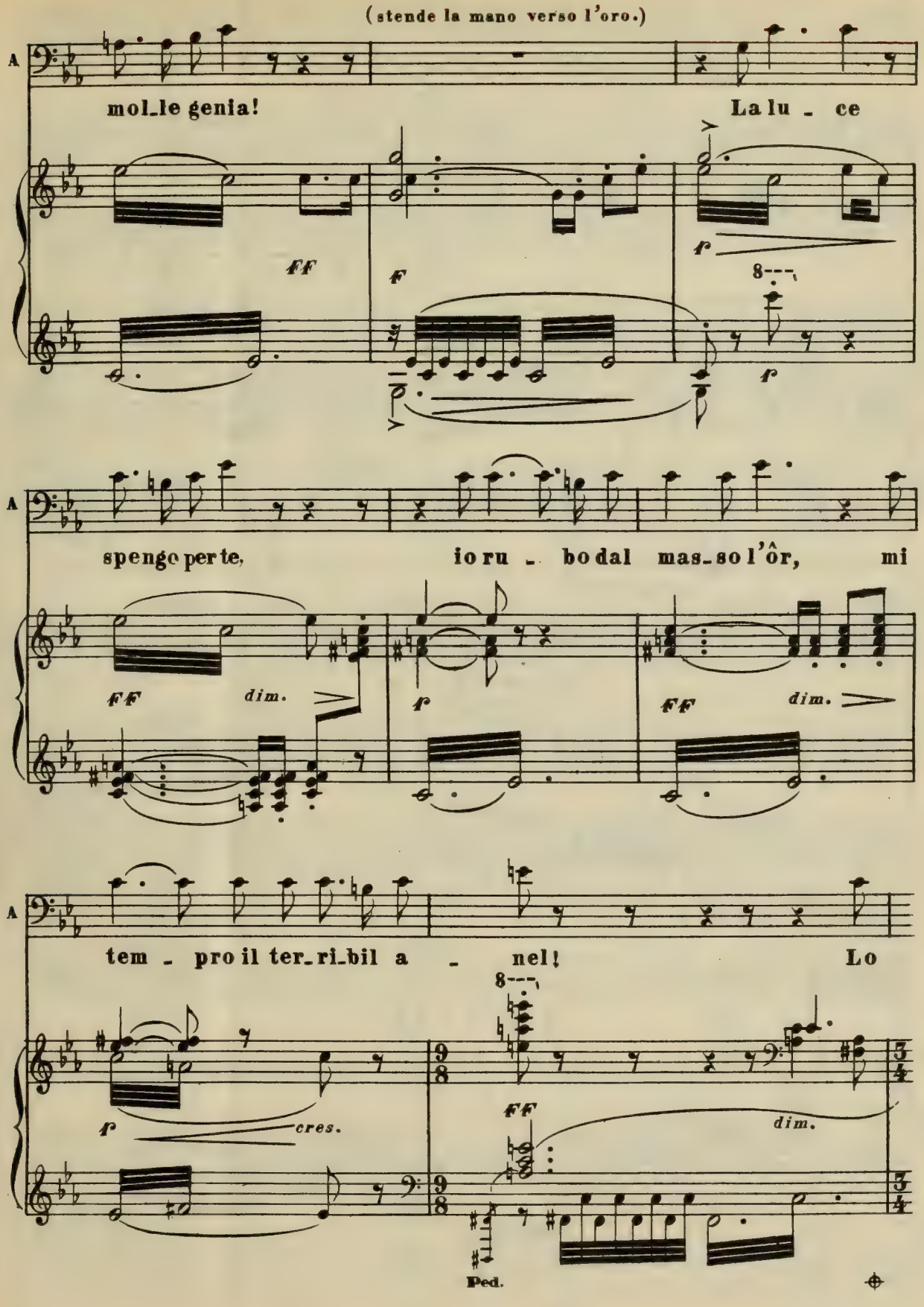
We na - no impazzì! spruzza l'ac - que a noi col ri - tuffar! l'a -

F e pazzo! spruzzar fa col - tuffar! l'a -

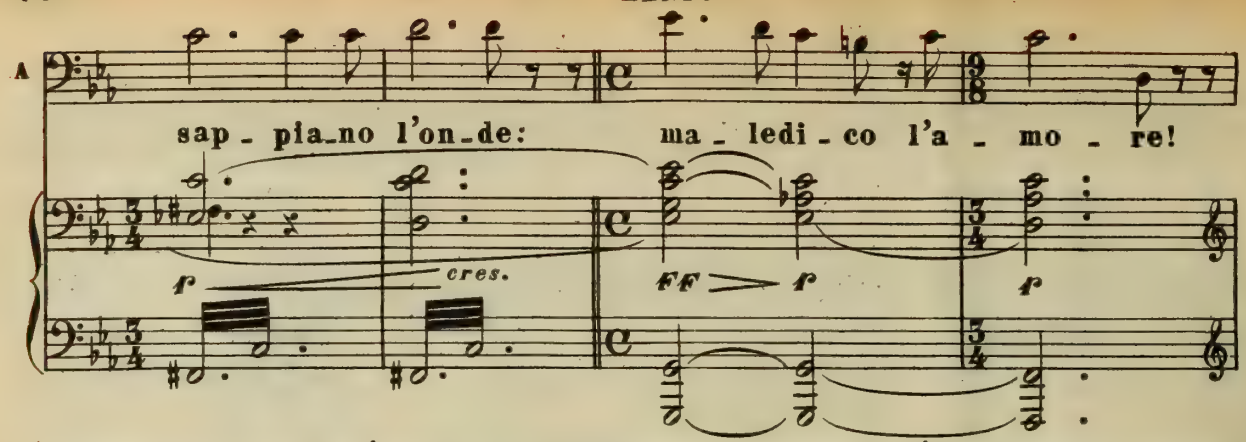
ff ff ff cres.

(Alberico giunge con un ultimo slancio sulla cima.)

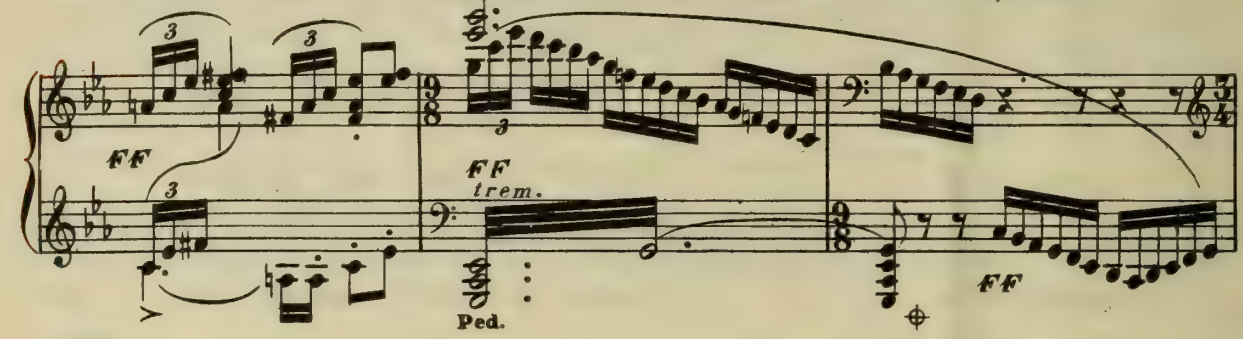


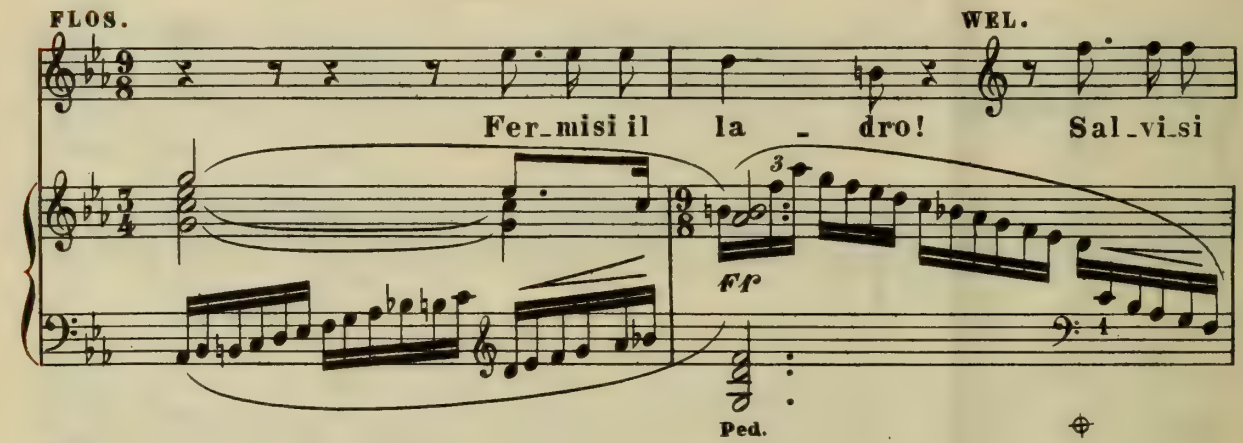

(stende la mano verso l'oro.)
A
mol_le genia!
La lu _ ce
FF
F
f
8
A
spengo per te,
io ru _ bo dal mas_so l'ôr,
mi
FF
dim.
f
FF
dim.
A
tem _ pro il ter_ri_bil a _ nel!
Lo
8
f
cres.
FF
dim.
Ped.

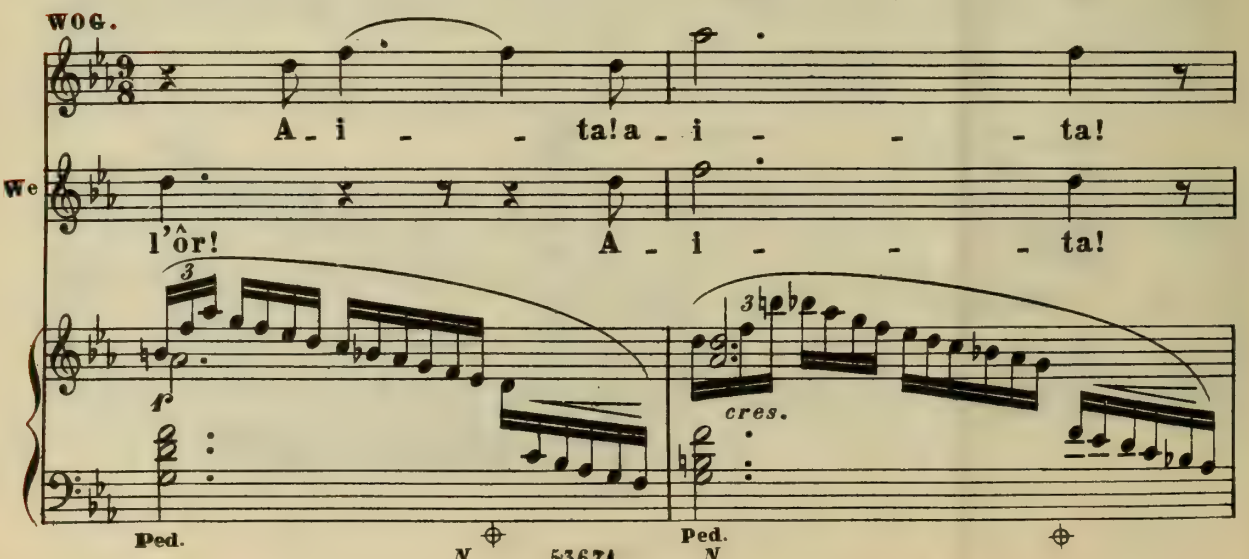
LENTO

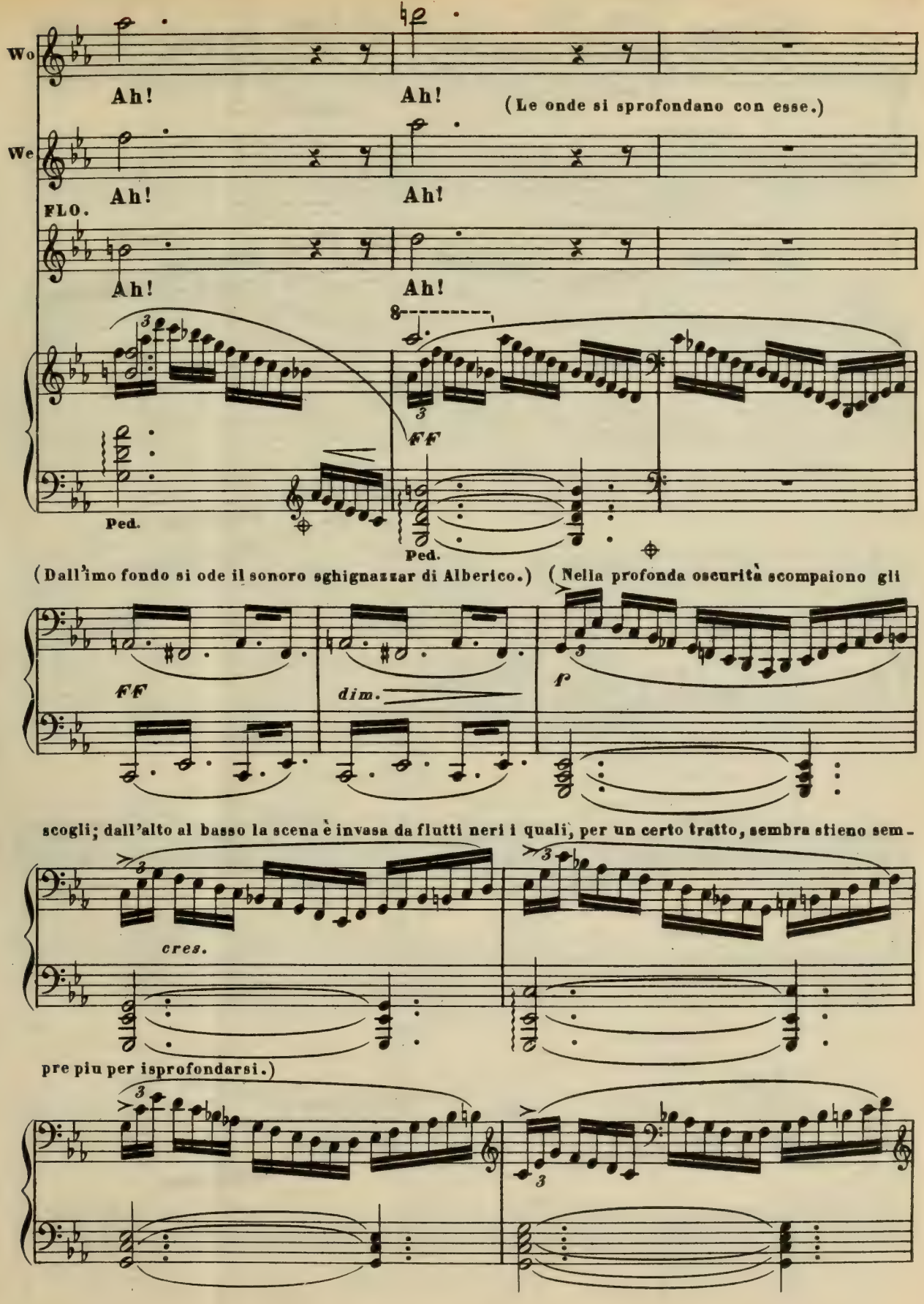


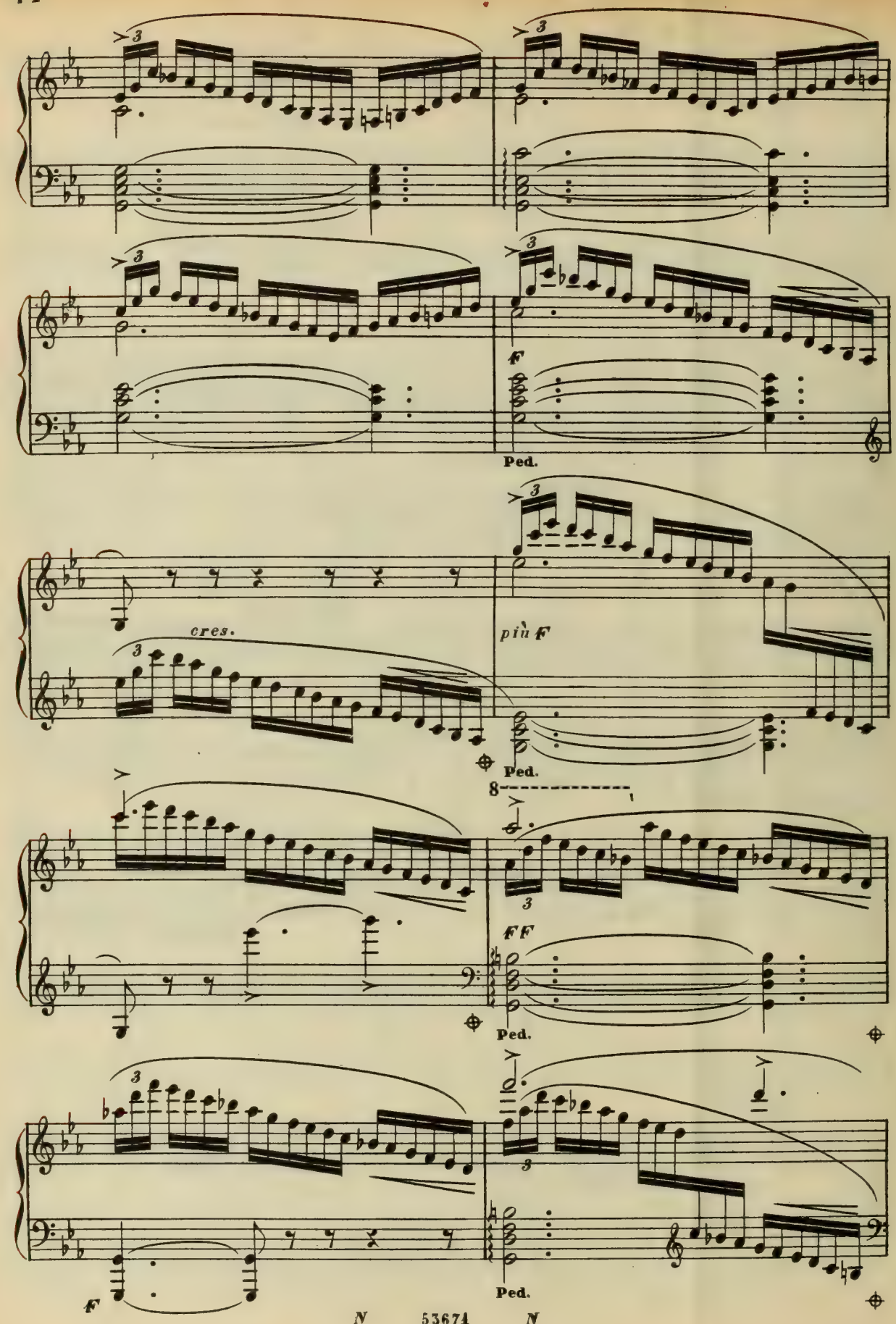
(Strappa con forza terribile l'oro dallo scoglio, e si sprofonda rapidamente nell'abisso, dove tosto scompare. Subentra improvvisa notte profonda. Le fanciulle si slanciano contro al rapitore.)

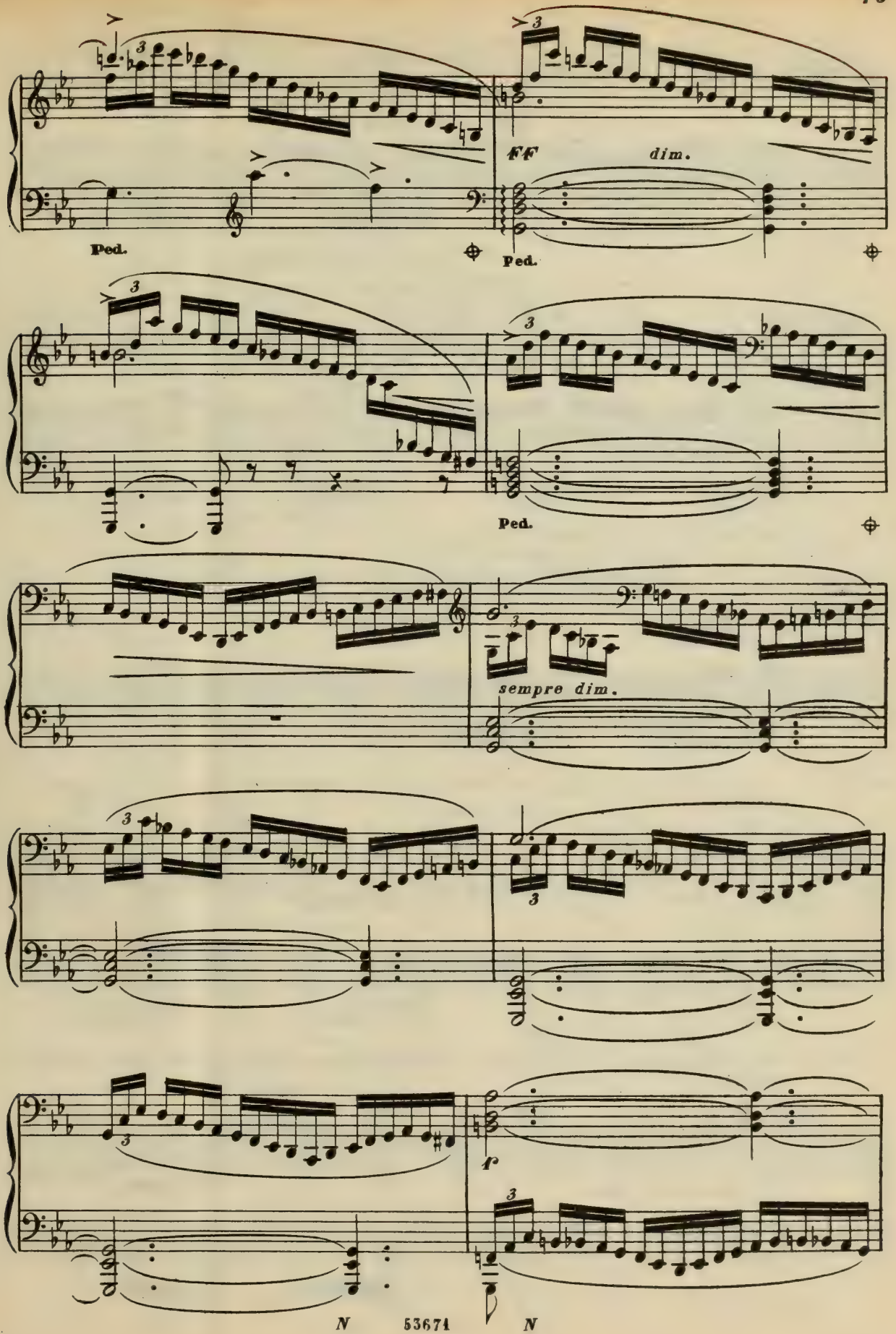


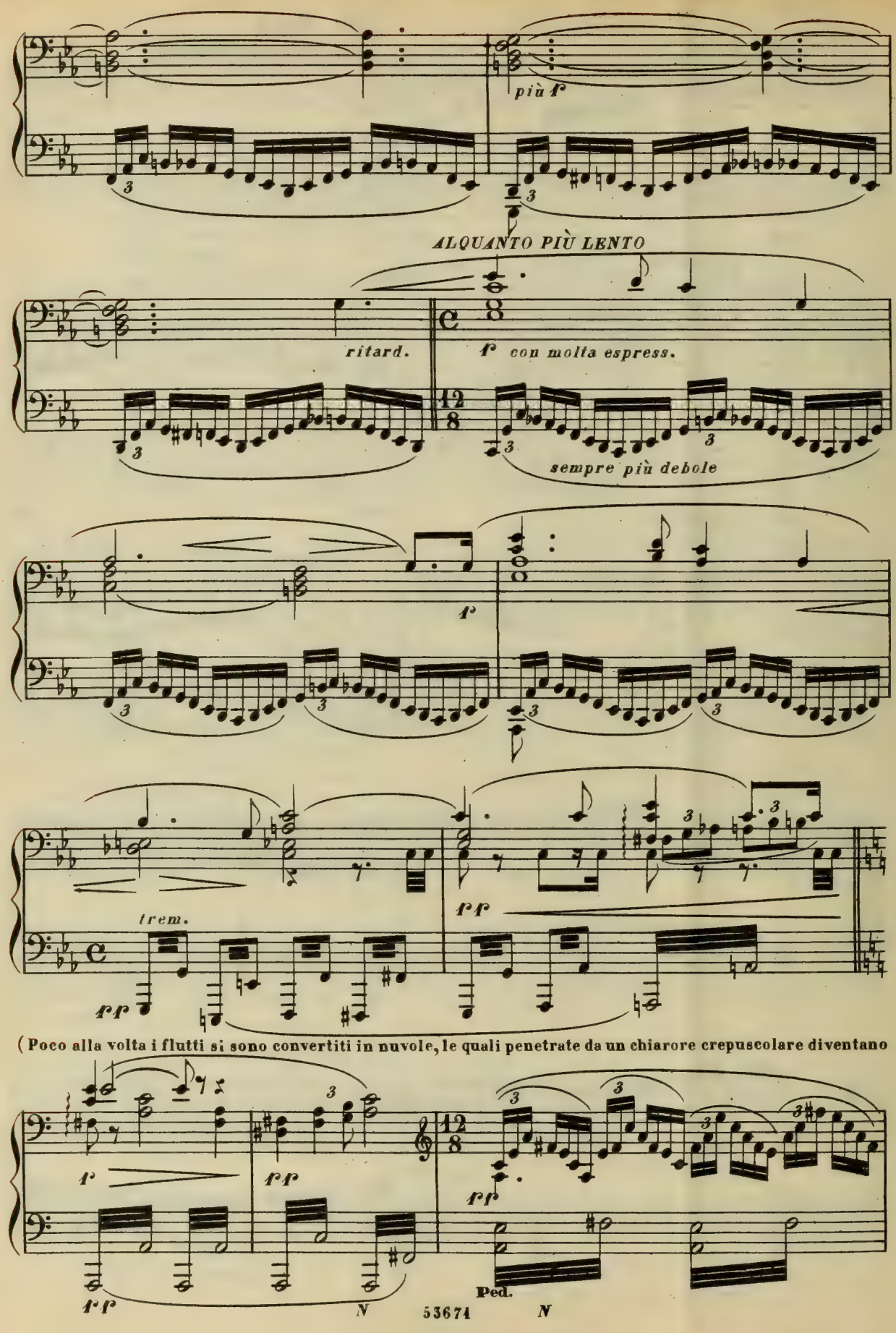




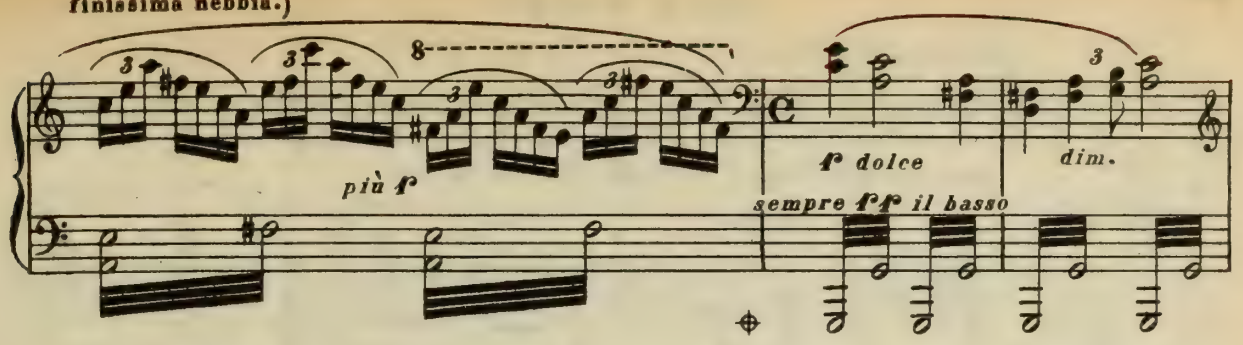

Wo
Ah!
Ah!
(Le onde si sprofondano con esse.)
We
Ah!
Ah!
FLO.
Ah!
Ah!
8
FF
Ped.
Ped.
(Dall'imo fondo si ode il sonoro sghignazzar di Alberico.)
(Nella profonda oscurità scompaiono gli
FF
dim.
f
scogli; dall'alto al basso la scena è invasa da flutti neri i quali, per un certo tratto, sembra stieno sem-
cres.
pre più per isprofondarsi.)

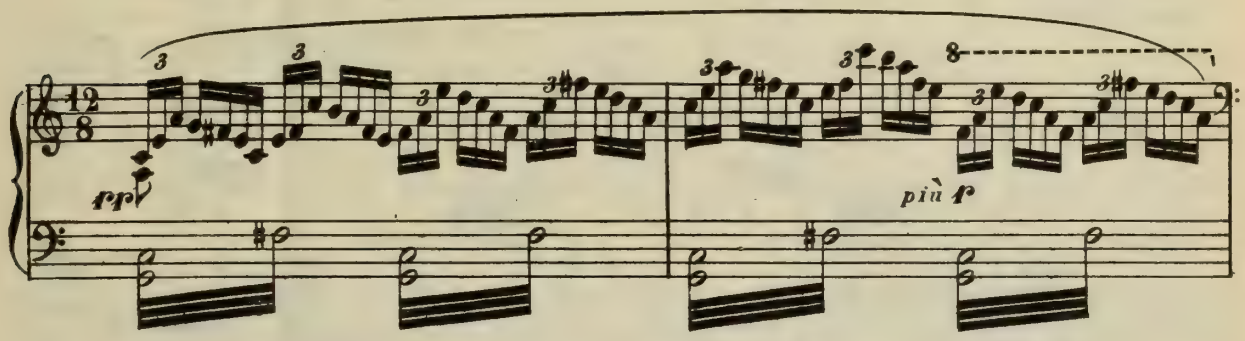

F
Ped.
cres.
più F
Ped.
8
FF
Ped.
F
Ped.


FF
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
sempre dim.
f

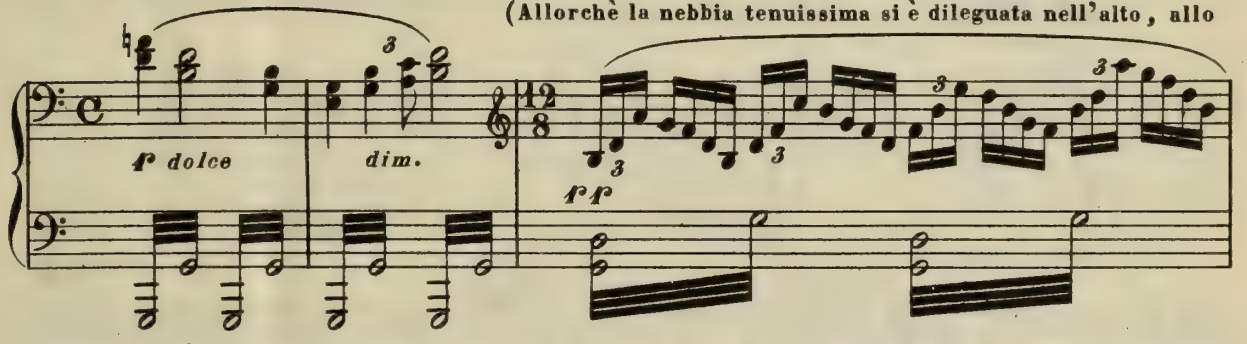

più f
ALQUANTO PIÙ LENTO
ritard.
f con molta espress.
sempre più debole
f
trem.
pp
pp
(Poco alla volta i flutti si sono convertiti in nuvole, le quali penetrate da un chiarore crepuscolare diventano
f
pp
pp
Ped.
N
53671
N

finissima nebbia.)

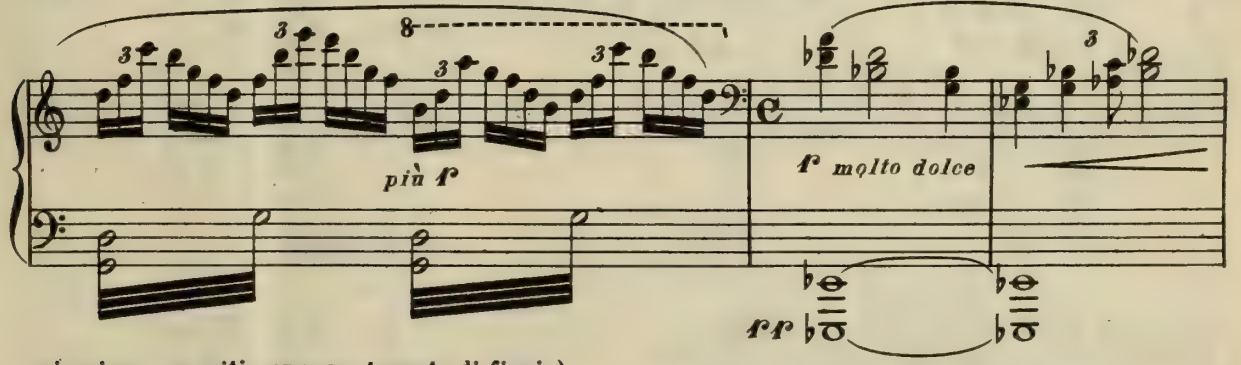




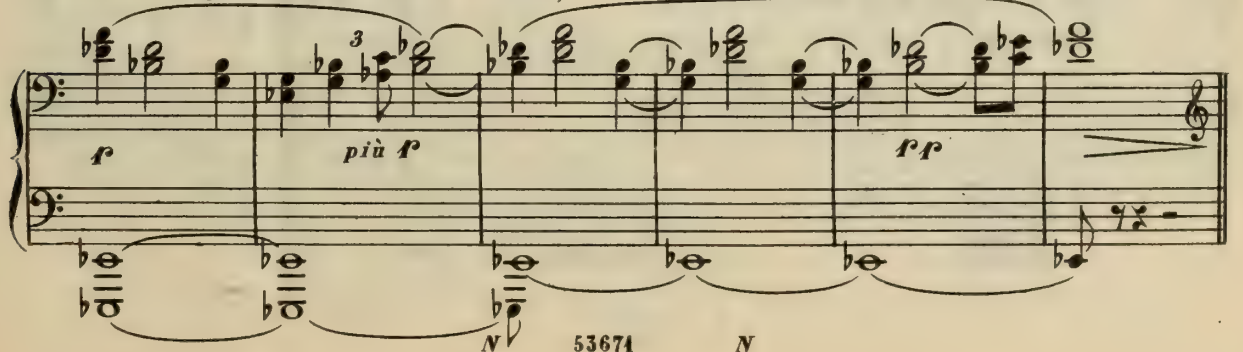
(Allorchè la nebbia tenuissima si è dileguata nell'alto, allo



spuntar dell'alba, si scorge una contrada aperta sulla cresta dei monti.—Wotan e presso a lui Fricka



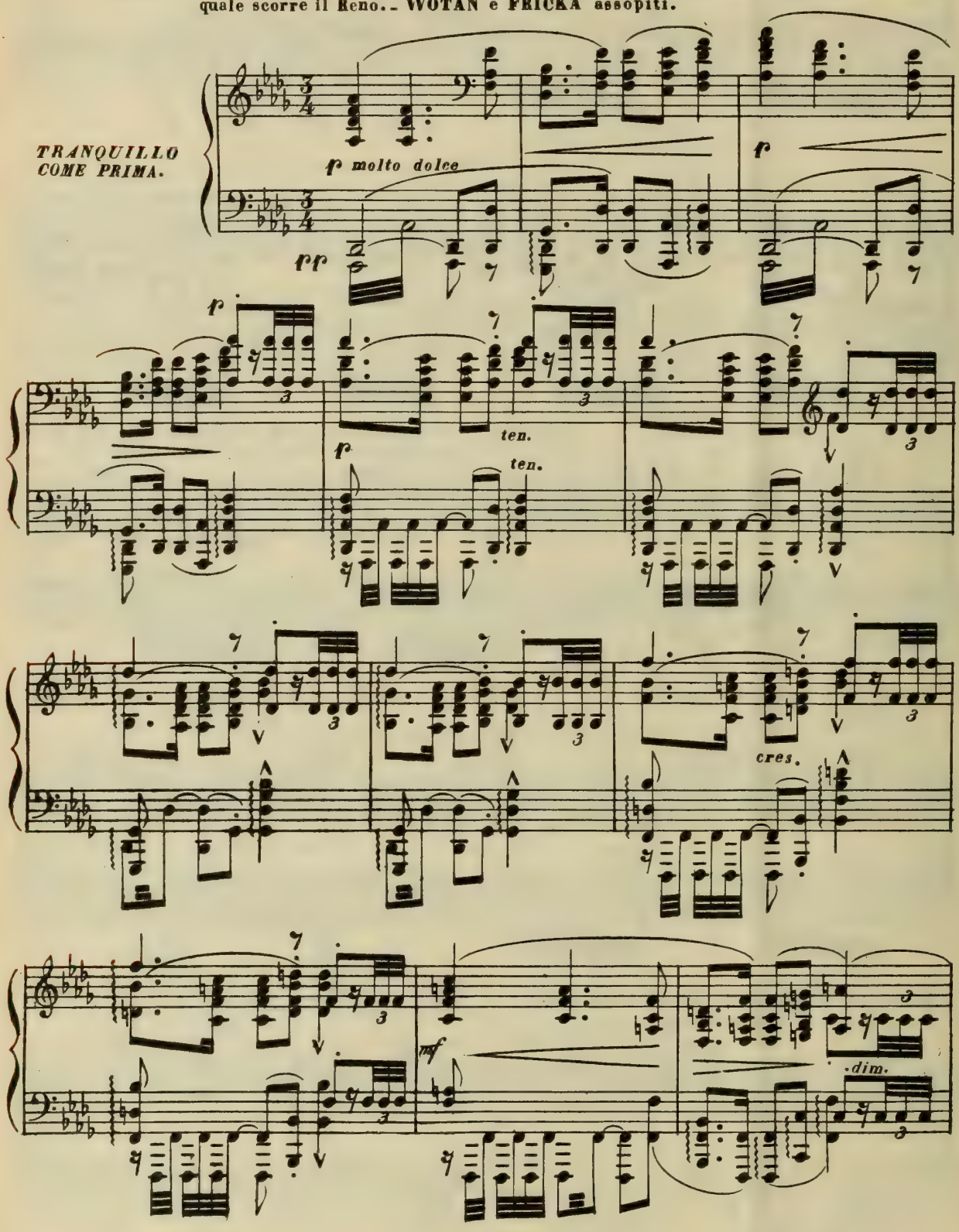
giacciono assopiti sopra un tappeto di fiori.)

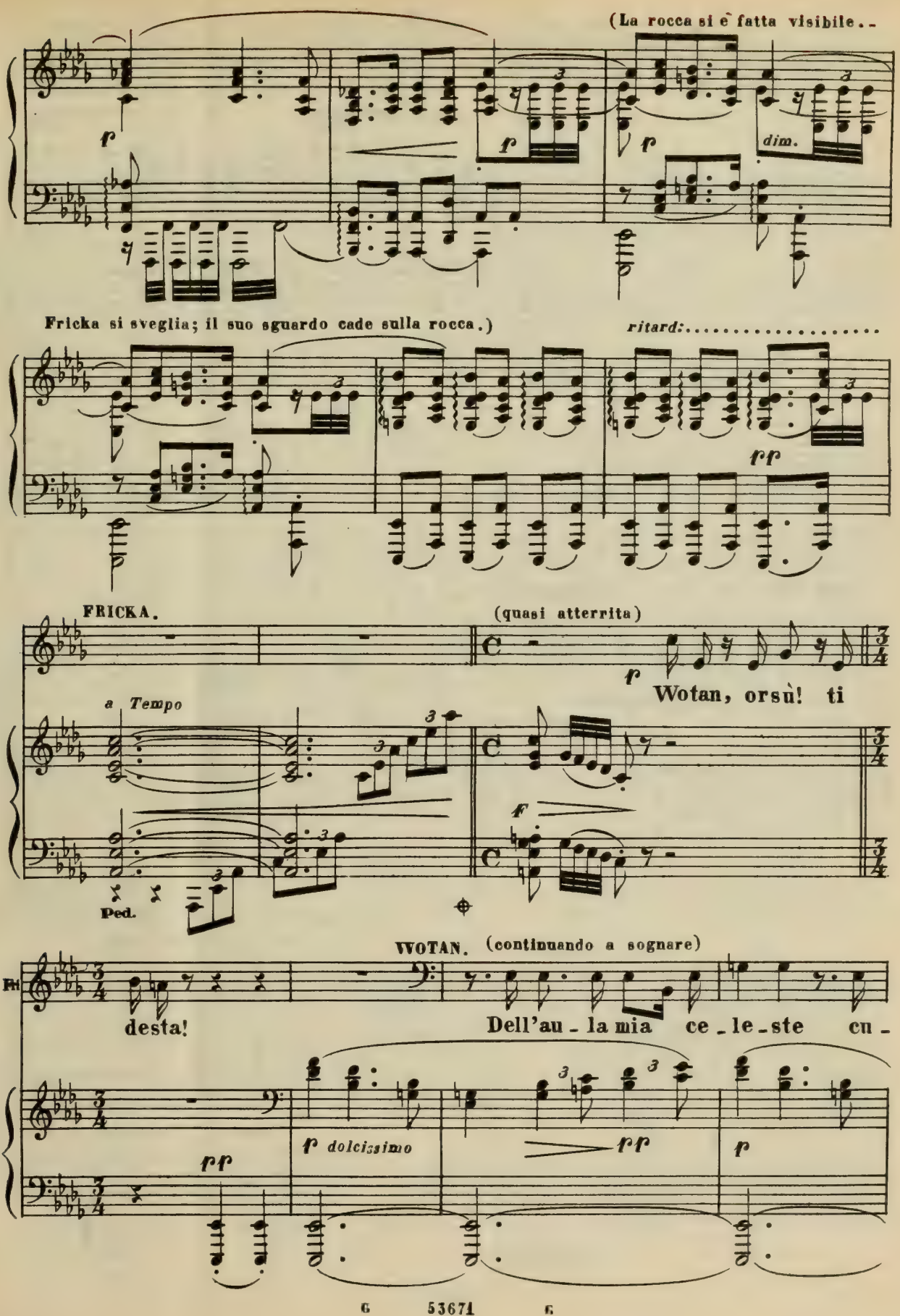


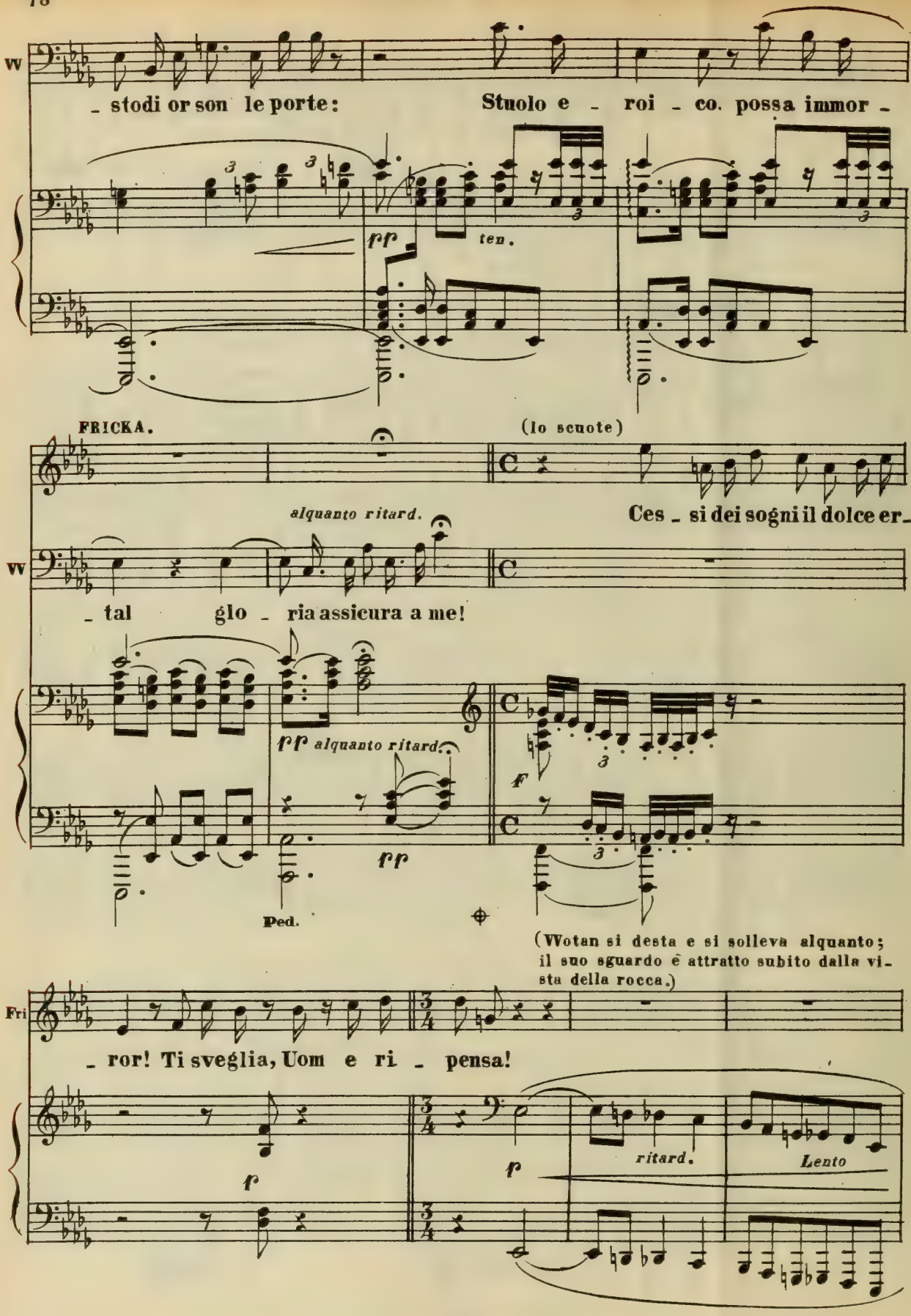
SCENA II.

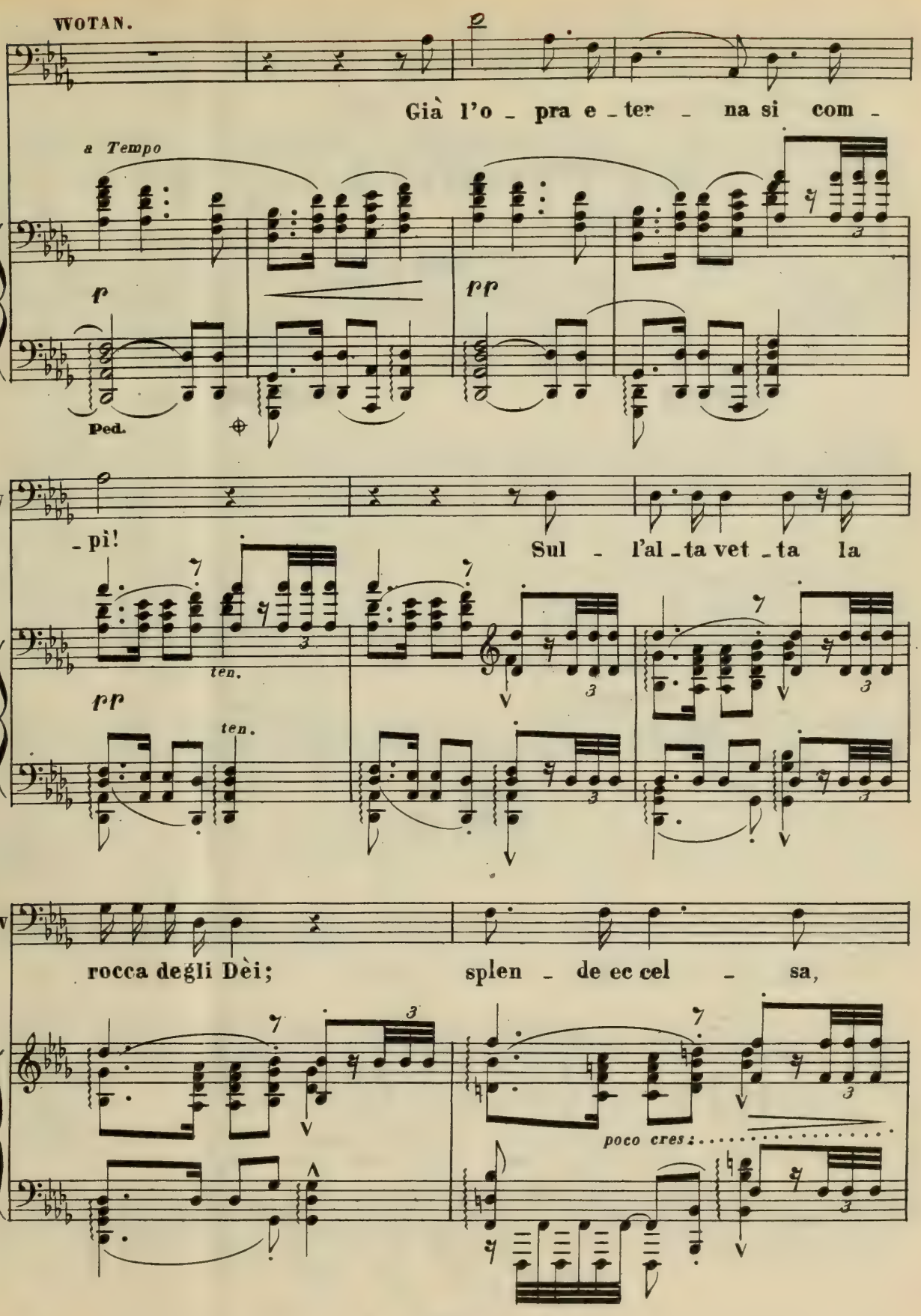
CONTRADA APERTA SOPRA ALTE VETTE MONTANE.

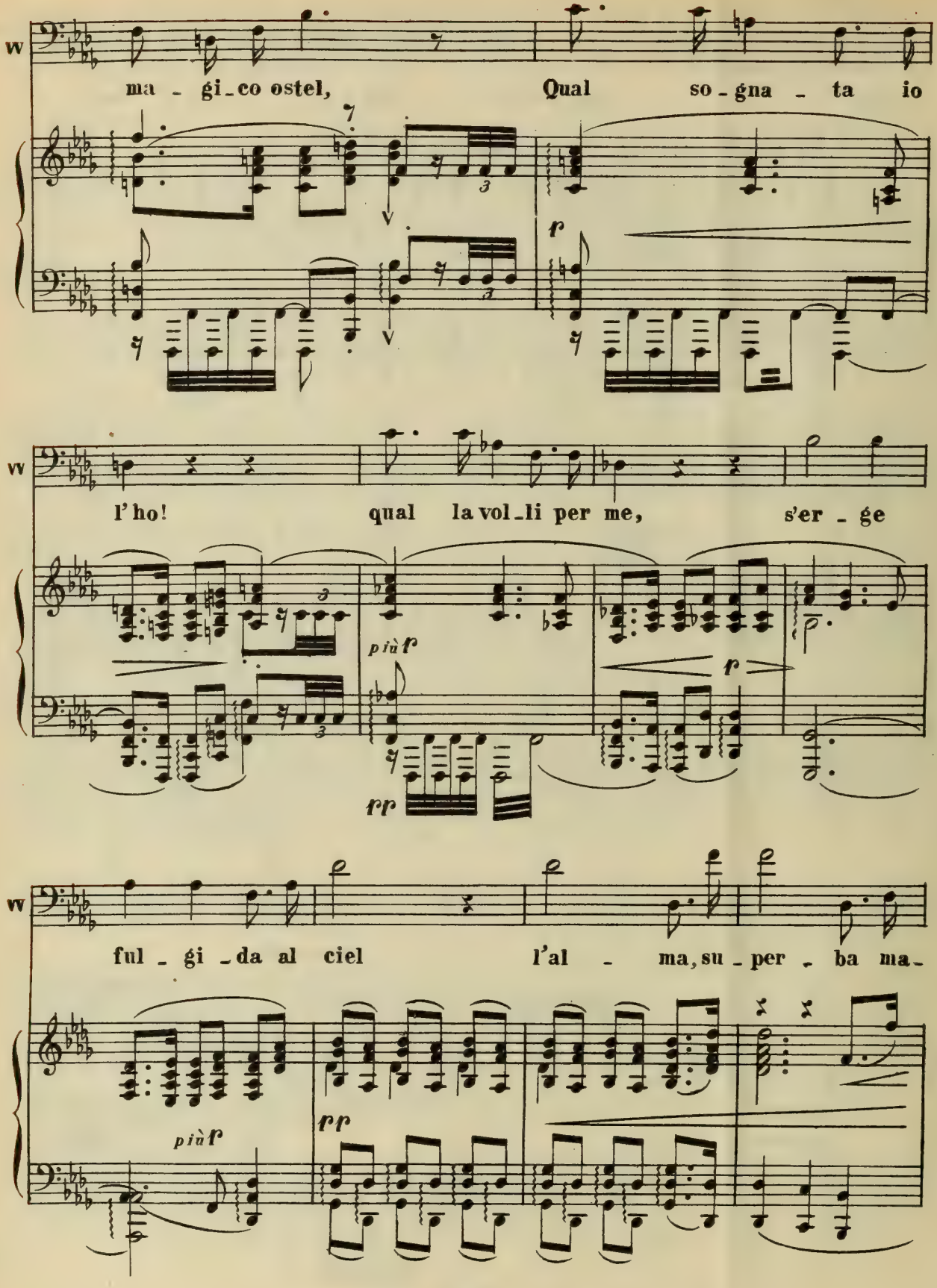
Il giorno che spunta disegna ed illumina una rocca fortemente merlata, piantata sul culmine di un monte.. Tra questo e il fondo della scena una valle, entro alla quale scorre il Reno.. WOTAN e FRICKA assopiti.

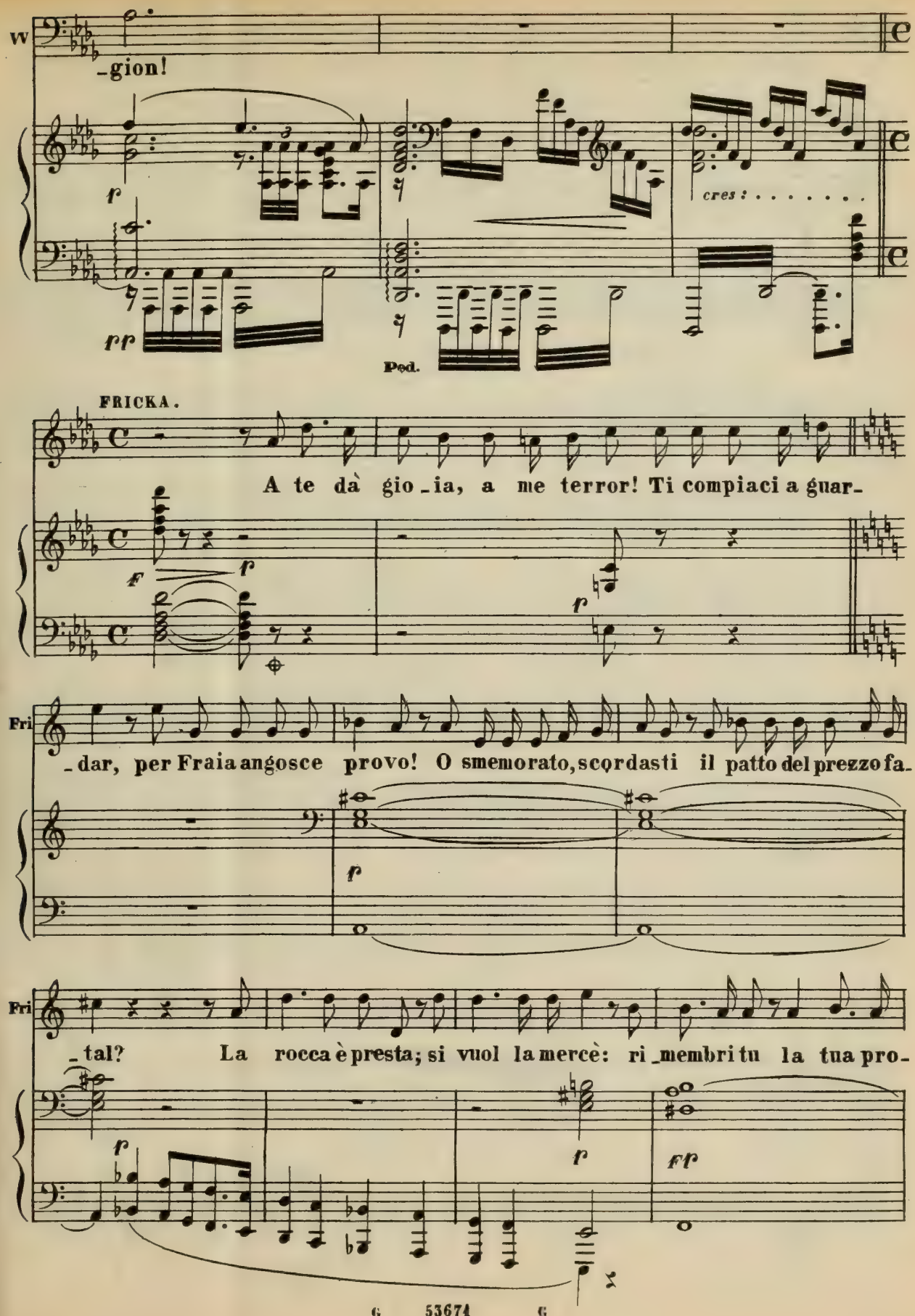


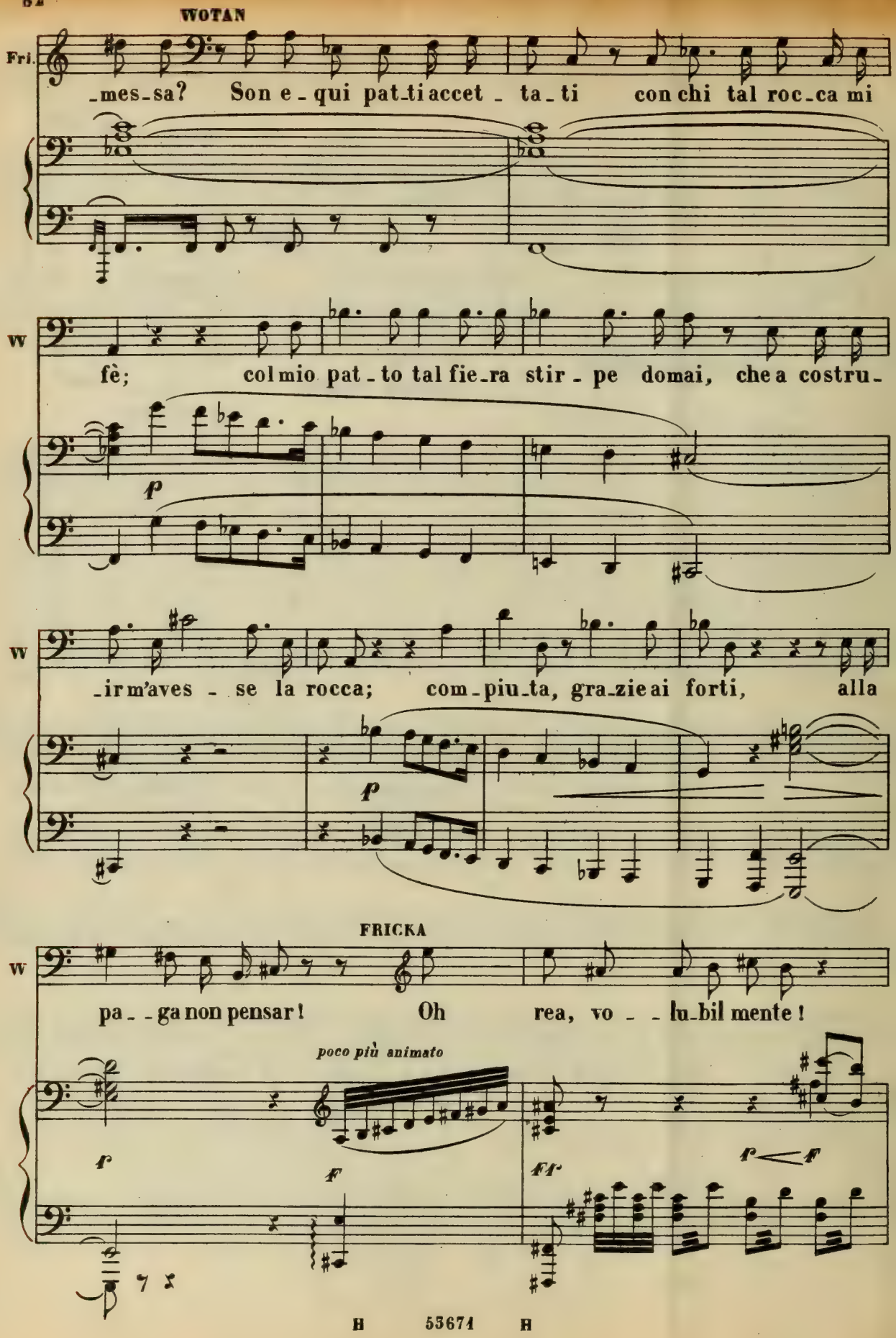

(La rocca si è fatta visibile..
f
f
f
dim.
Fricka si sveglia; il suo sguardo cade sulla rocca.)
ritard:.....
ff
FRICKA.
(quasi atterrita)
f
Wotan, orsù! ti
a Tempo
f
Ped.
WOTAN. (continuando a sognare)
desta!
Dell'au - la mia ce - le - ste cu -
pp
f dolcissimo
pp
p

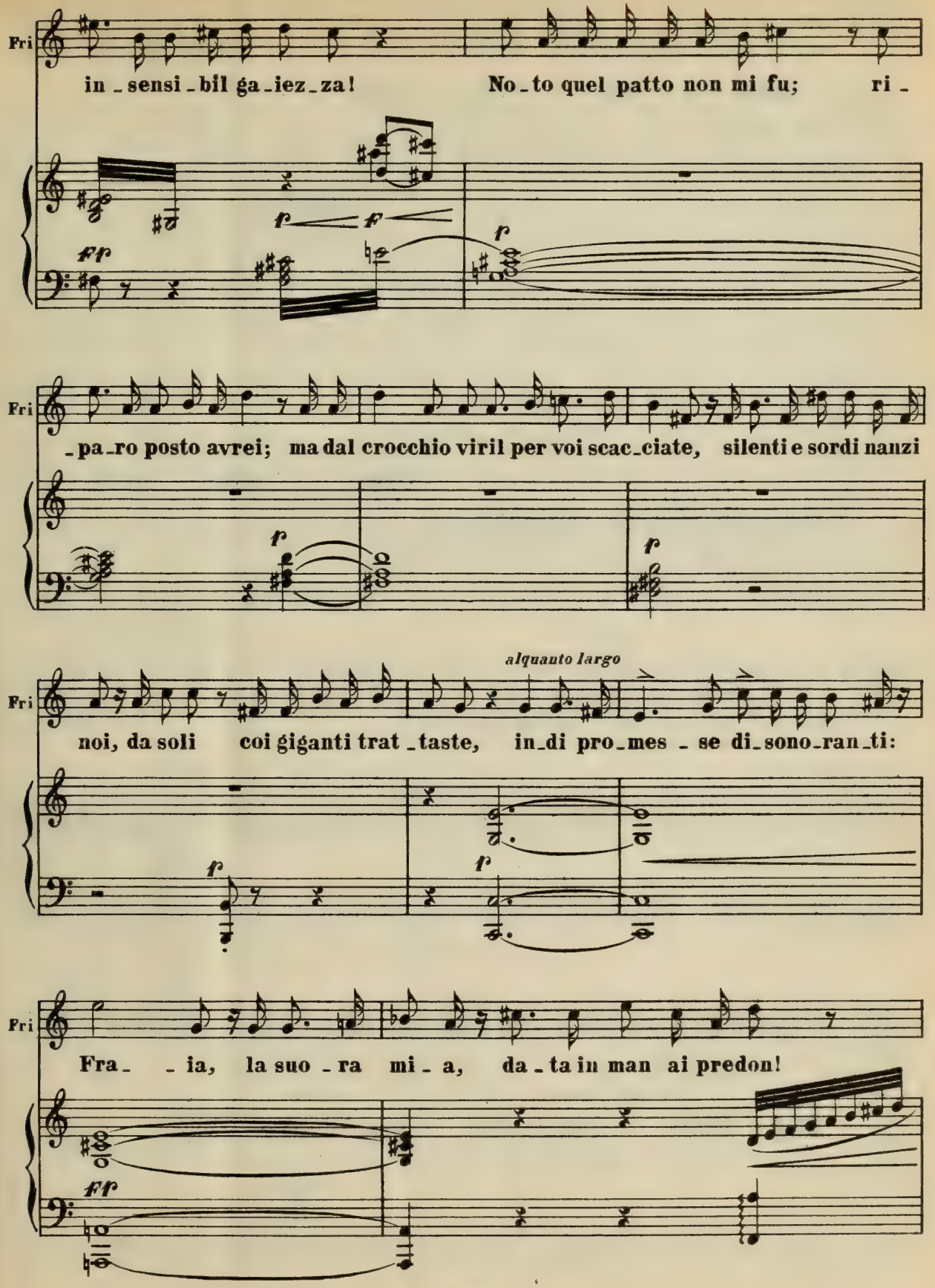

W
- stodi or son le porte:
Stuolo e - roi - co. possa immor -
pp
ten.
FRICKA.
(Io scuote)
alquanto ritard.
Ces - si dei sogni il dolce er -
W
- tal glo - ria assicura a me!
pp alquanto ritard.
pp
f
Ped.
(Wotan si desta e si solleva alquanto; il suo sguardo è attratto subito dalla vista della rocca.)
Fri
- ror! Ti sveglia, Uom e ri - pensa!
p
p
ritard.
Lento

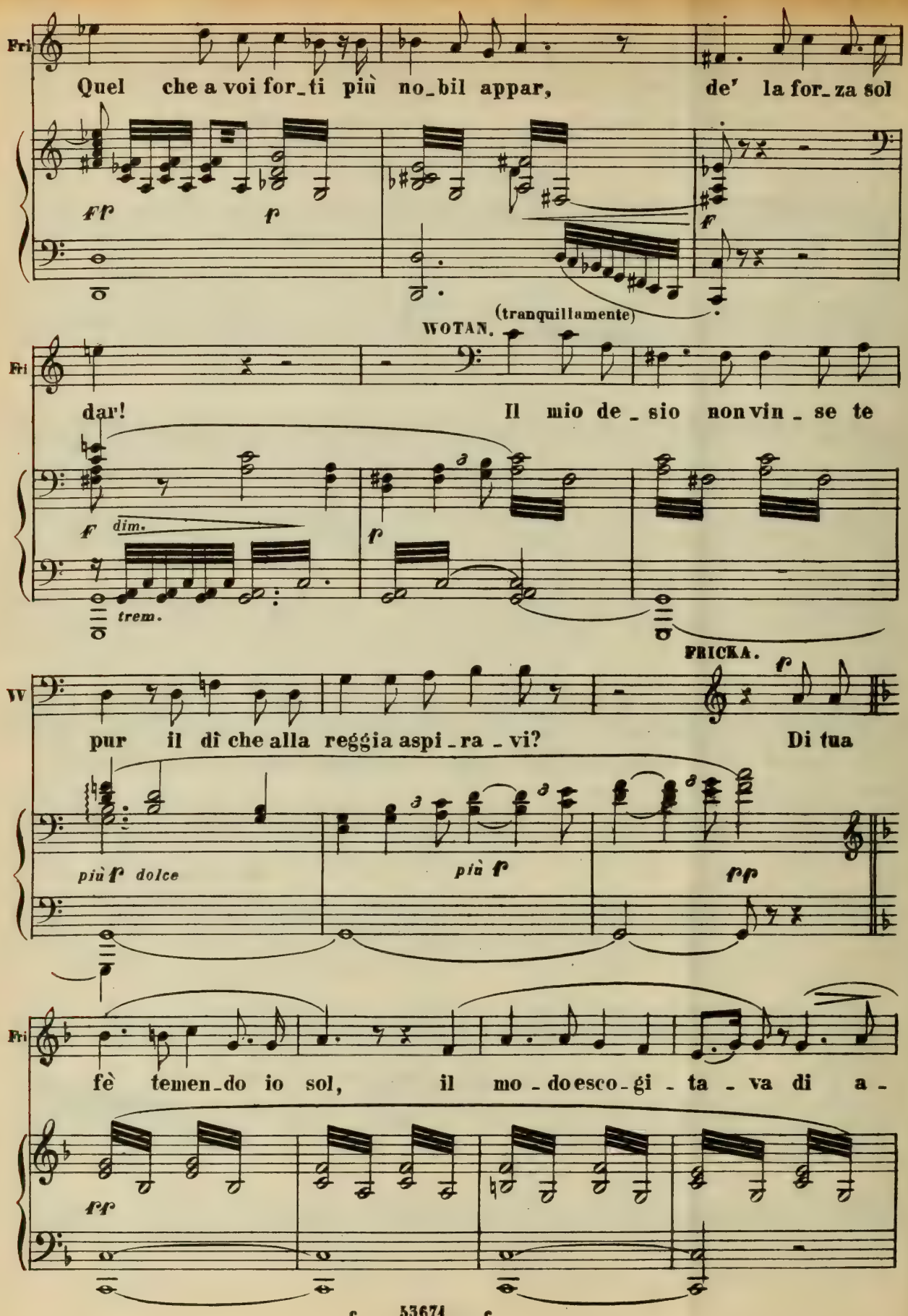

WOTAN.
Già l'o - pra e - ter - na si com -
a Tempo
p
pp
Ped.
W
- pì!
Sul - l'al - ta vet - ta la
ten.
pp
ten.
W
rocca degli Dèi;
splen - de ec cel - sa,
poco cres:

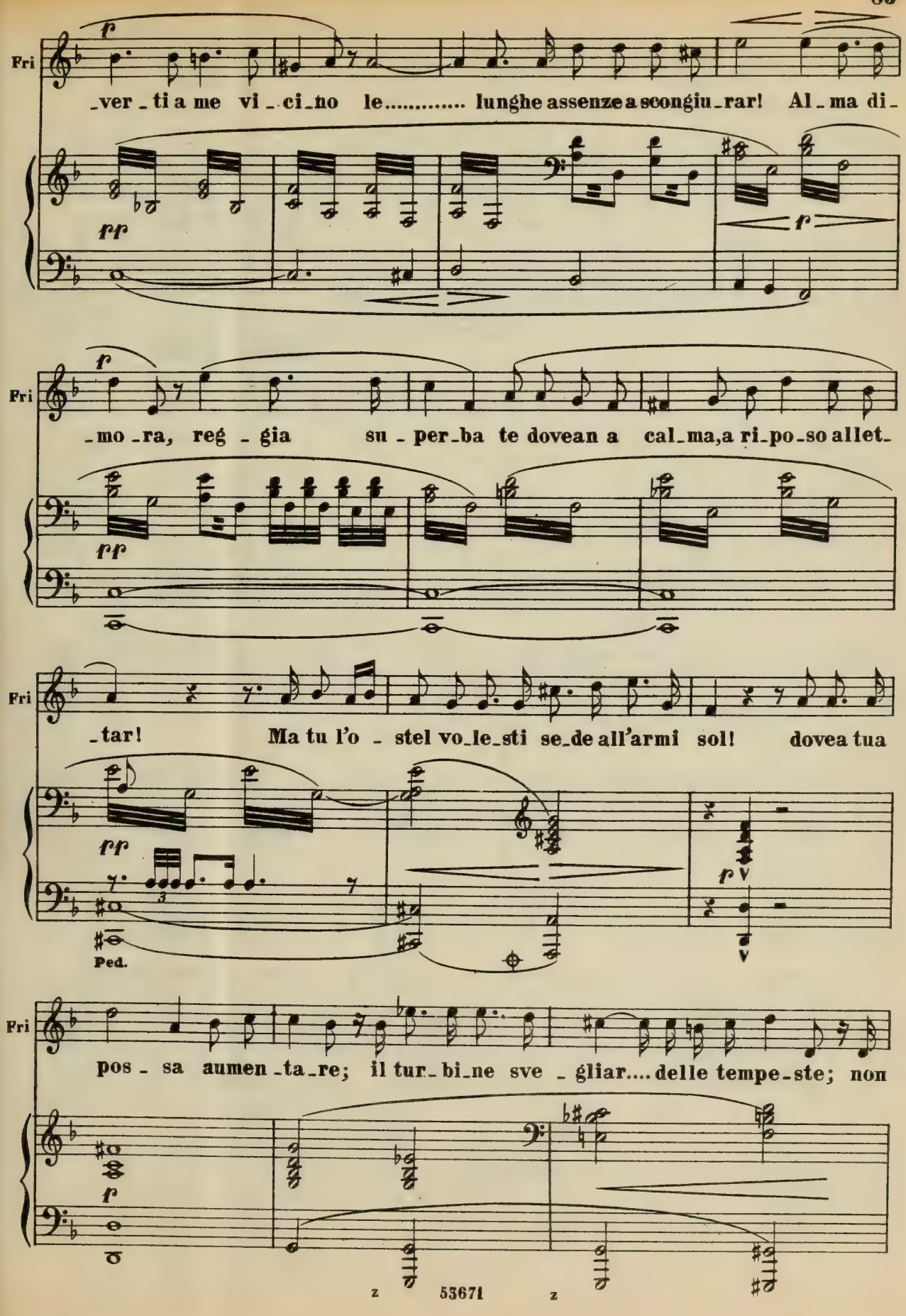

vv
ma - gi - co ostel,
Qual so - gna - ta io
p
vv
l'ho!
qual la vol - li per me,
s'er - ge
più f
rp
p
vv
ful - gi - da al ciel
l'al - ma, su - per - ba ma -
più f
rp

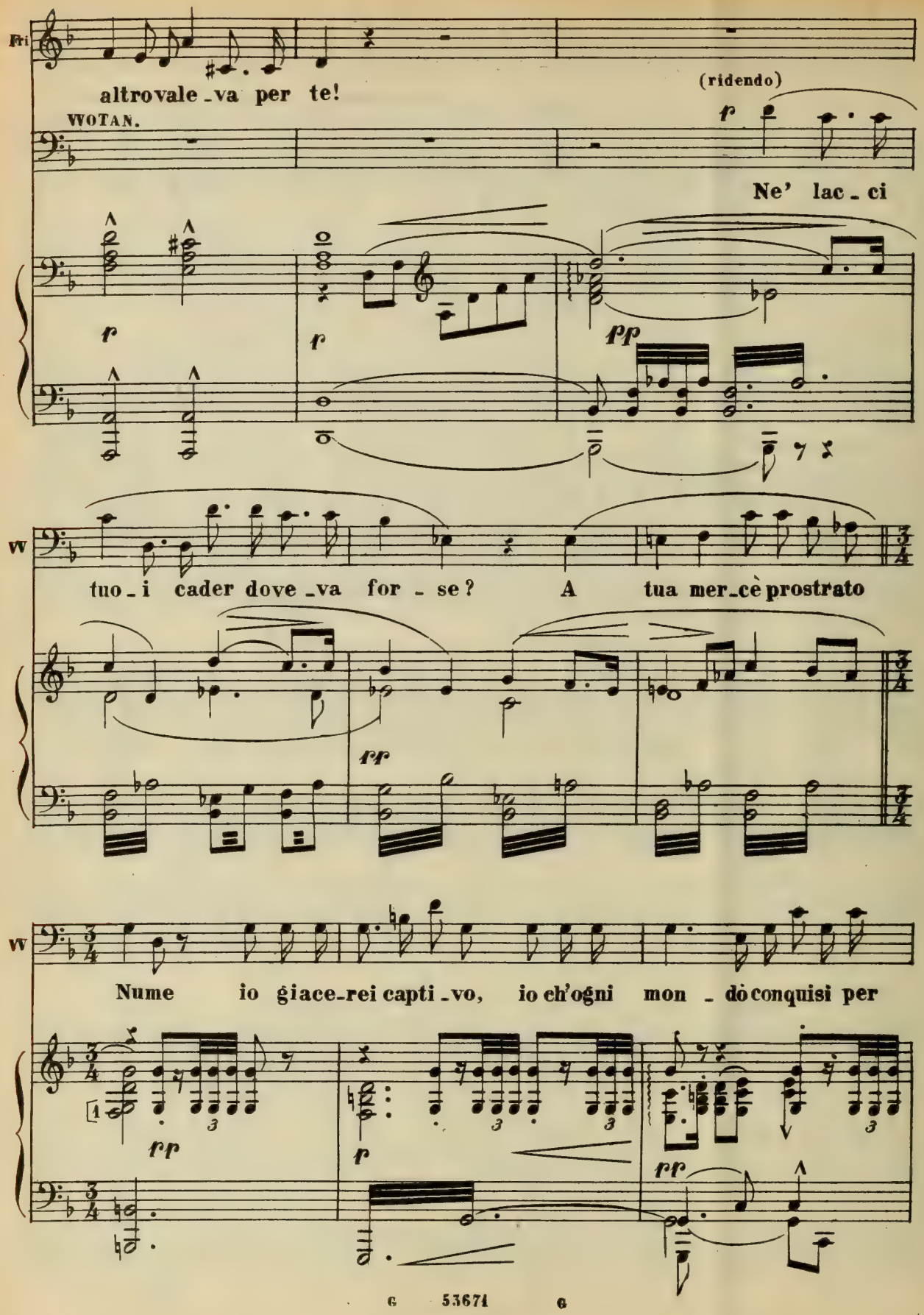

W
-gion!
cres:
Ped.
FRICKA.
A te dà gio-ia, a me terror! Ti compiaci a guar-
Fri
-dar, per Fraia angosce provo! O smemorato, scordasti il patto del prezzo fa-
Fri
-tal? La rocca è presta; si vuol la mercè: ri-membri tu la tua pro-

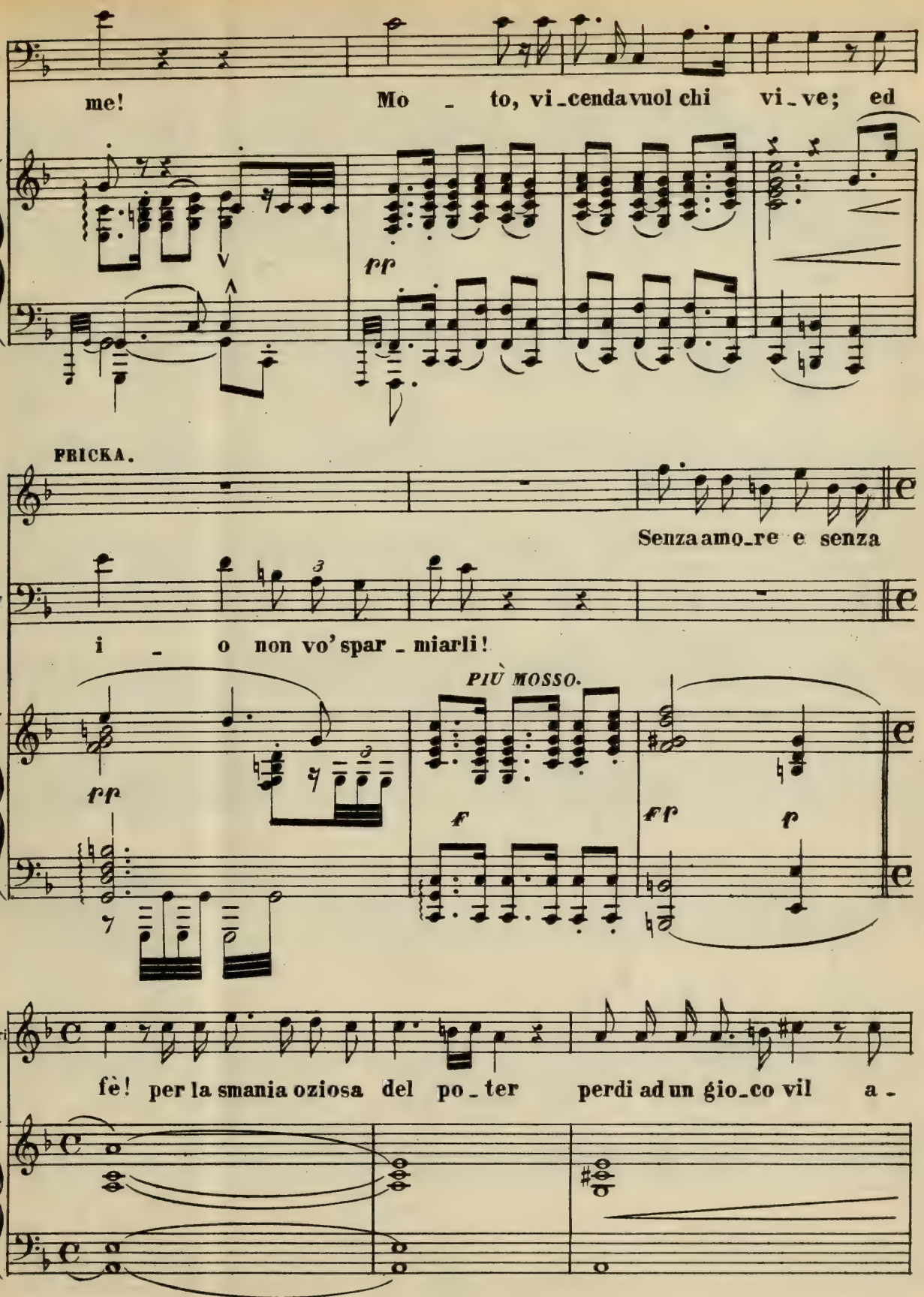

WOTAN
Fri.
-mes-sa? Son e-qui pat-ti accet-ta-ti con chi tal roc-ca mi
W
fè; col mio pat-to tal fie-ra stir-pe domai, che a costru-
p
W
-ir m'aves-se la rocca; com-piu-ta, gra-zie ai forti, alla
p
FRICKA
W
pa--ga non pensar! Oh rea, vo--lu-bil mente!
poco più animato
f
f
ff
f

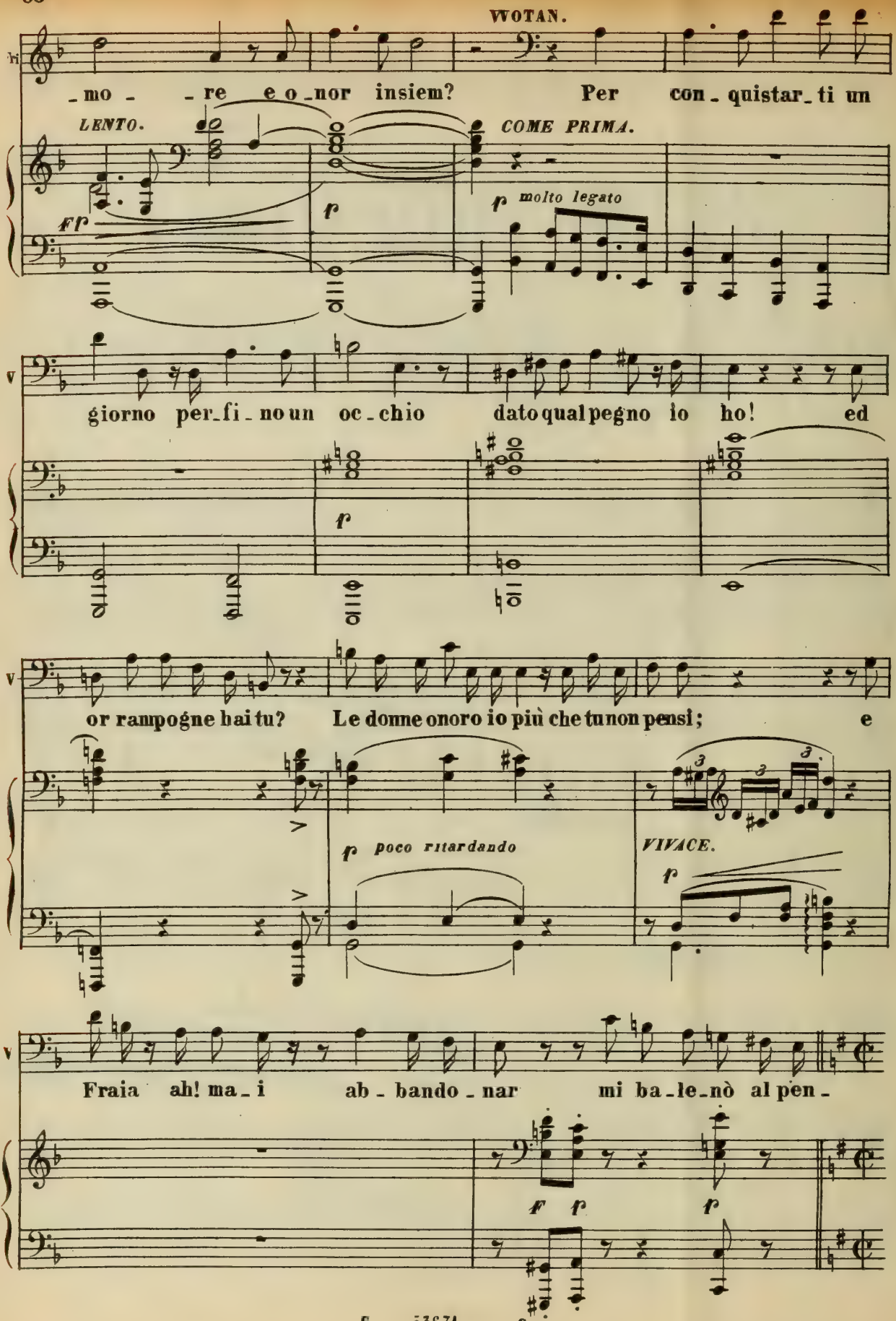

Fri
in _ sensi _ bil ga _ iez _ za! No _ to quel patto non mi fu; ri _
ff
f
f
p
Fri
_ pa _ ro posto avrei; ma dal crocchio viril per voi scac _ ciate, silenti e sordi nanzi
p
p
alquanto largo
Fri
noi, da soli coi giganti trat _ taste, in _ di pro _ mes _ se di _ sono _ ran _ ti:
p
p
Fri
Fra _ _ ia, la suo _ ra mi _ a, da _ ta in man ai predon!
ff


Fri
Quel che a voi for_ti più no_bil appar, de' la for_za sol
ff
f
f
(tranquillamente)
WOTAN.
Fri
dar! Il mio de_sio non vin_se te
f dim.
f
trem.
PRICKA.
W
pur il dì che alla reggia aspi_ra_vi? Di tua
più f dolce
più f
pp
Fri
fè temen_do io sol, il mo_do esco_gi_ta_va di a_
ff

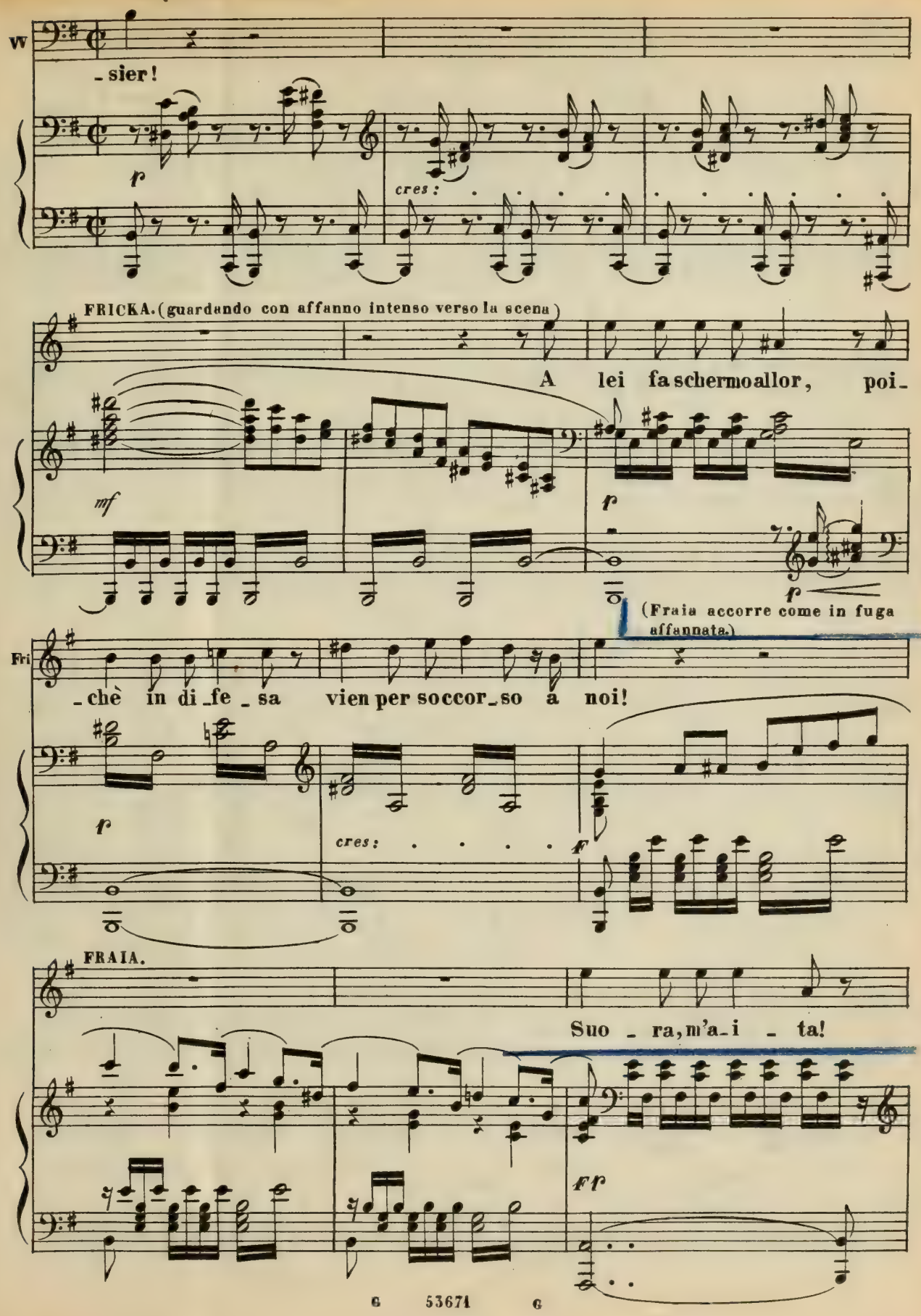

Fri
f
_ver _ ti a me vi _ ci _ no le..... lunghe assenze a scongiu _ rar! Al _ ma di _
rf
Fri
f
_mo _ ra, reg _ gia su _ per _ ba te dovean a cal _ ma, a ri _ po _ so allet _
rf
Fri
_ tar! Ma tu l'o _ stel vo _ le _ sti se _ de all'armi sol! dovea tua
rf
Ped.
Fri
pos _ sa aumen _ ta _ re; il tur _ bi _ ne sve _ gliar.... delle tempe _ ste; non
f

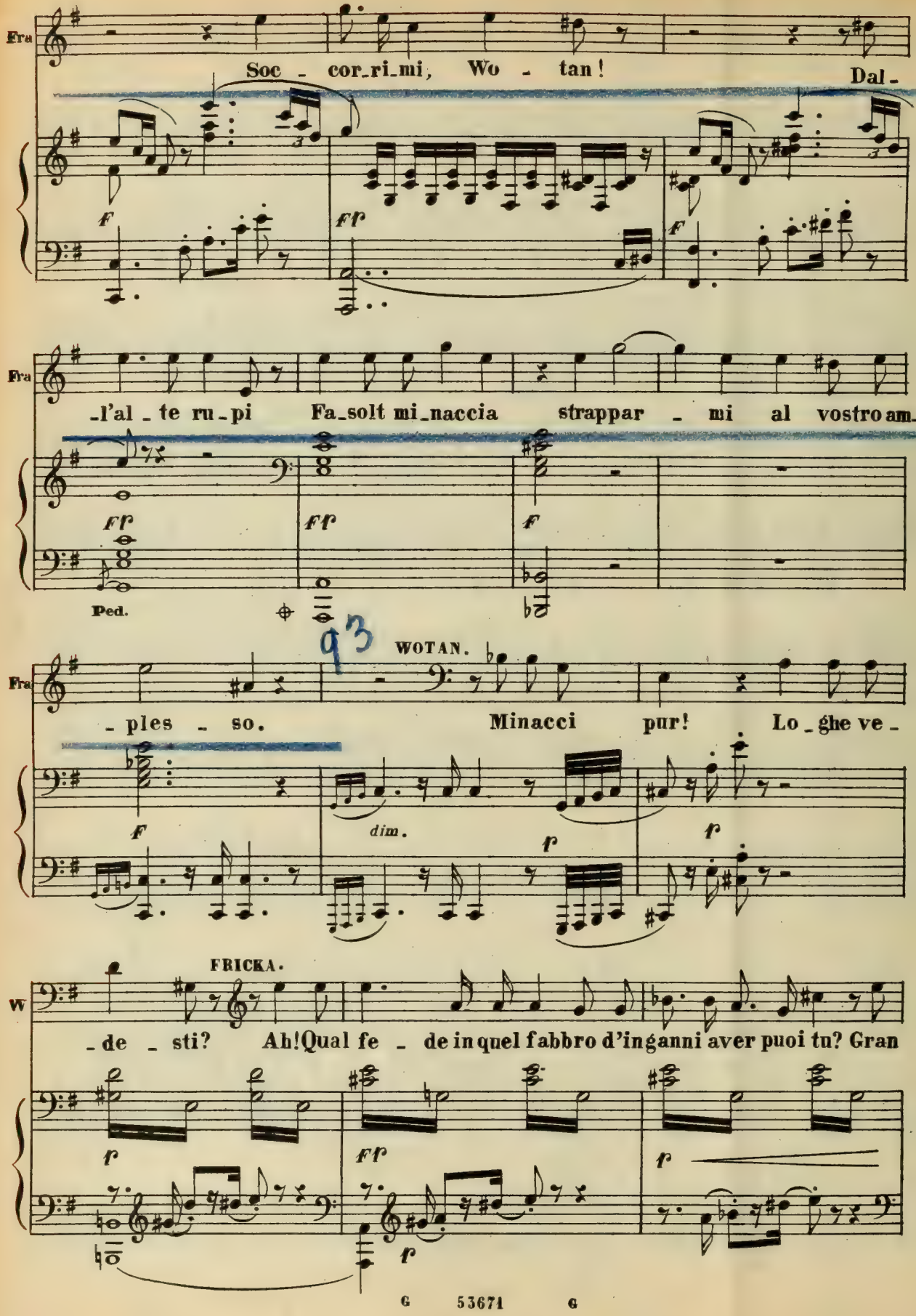

Fri
altrovale_va per te!
(ridendo)
WOTAN.
Ne' lac_ci
tuo_i cader dove_va for_se? A tua mer_cè prostrato
Nume io giace_rei capti_vo, io ch'ogni mon_do conquisi per

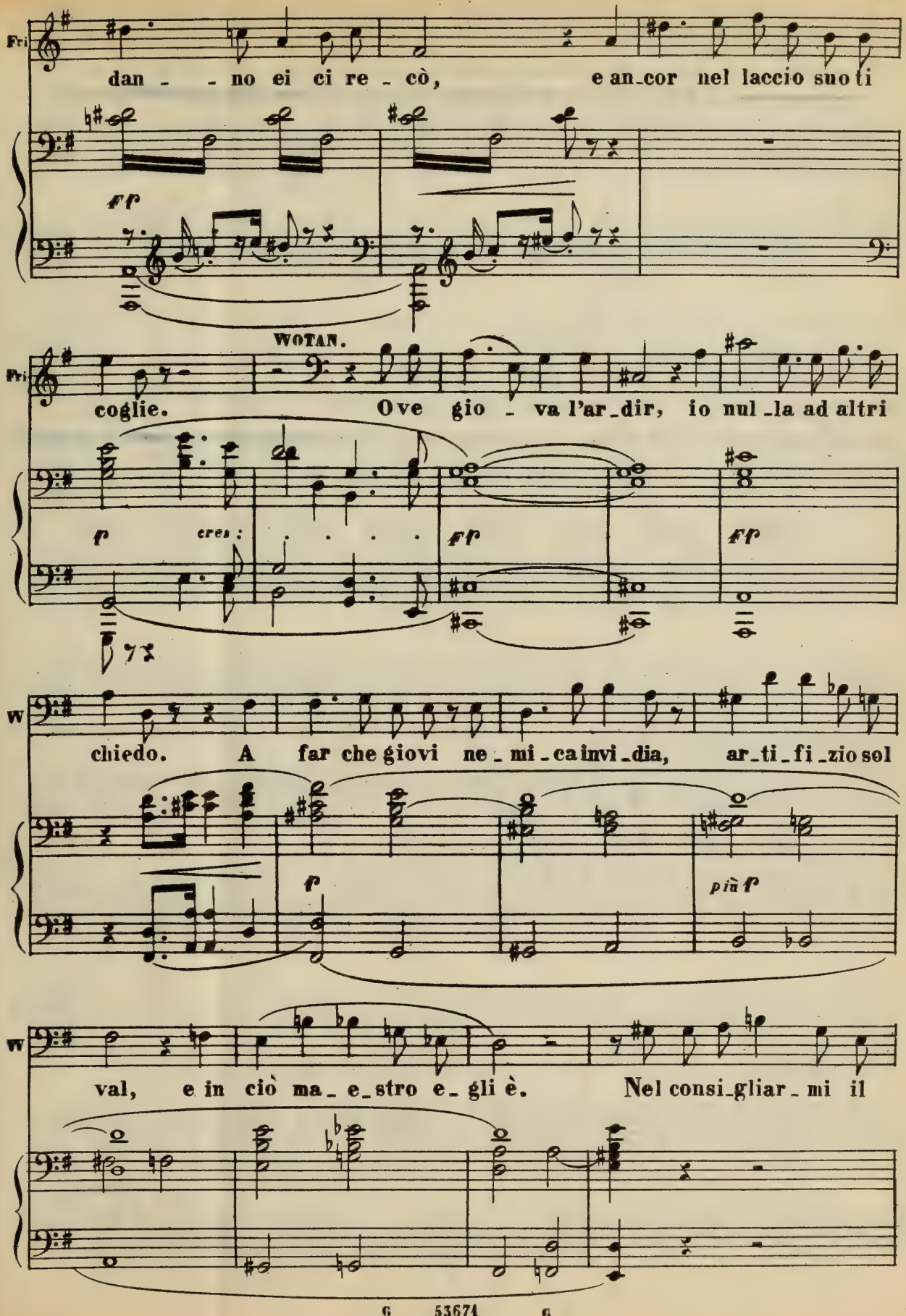

Vv
me! Mo - to, vi-cenda vuol chi vi-ve; ed
pp
FRICKA.
Senza amo-re e senza
Vv
i - o non vo' spar-miarli!
PIÙ MOSSO.
pp
f
ff
p
Fri
fè! per la smania oziosa del po-ter perdi ad un gio-co vil a-

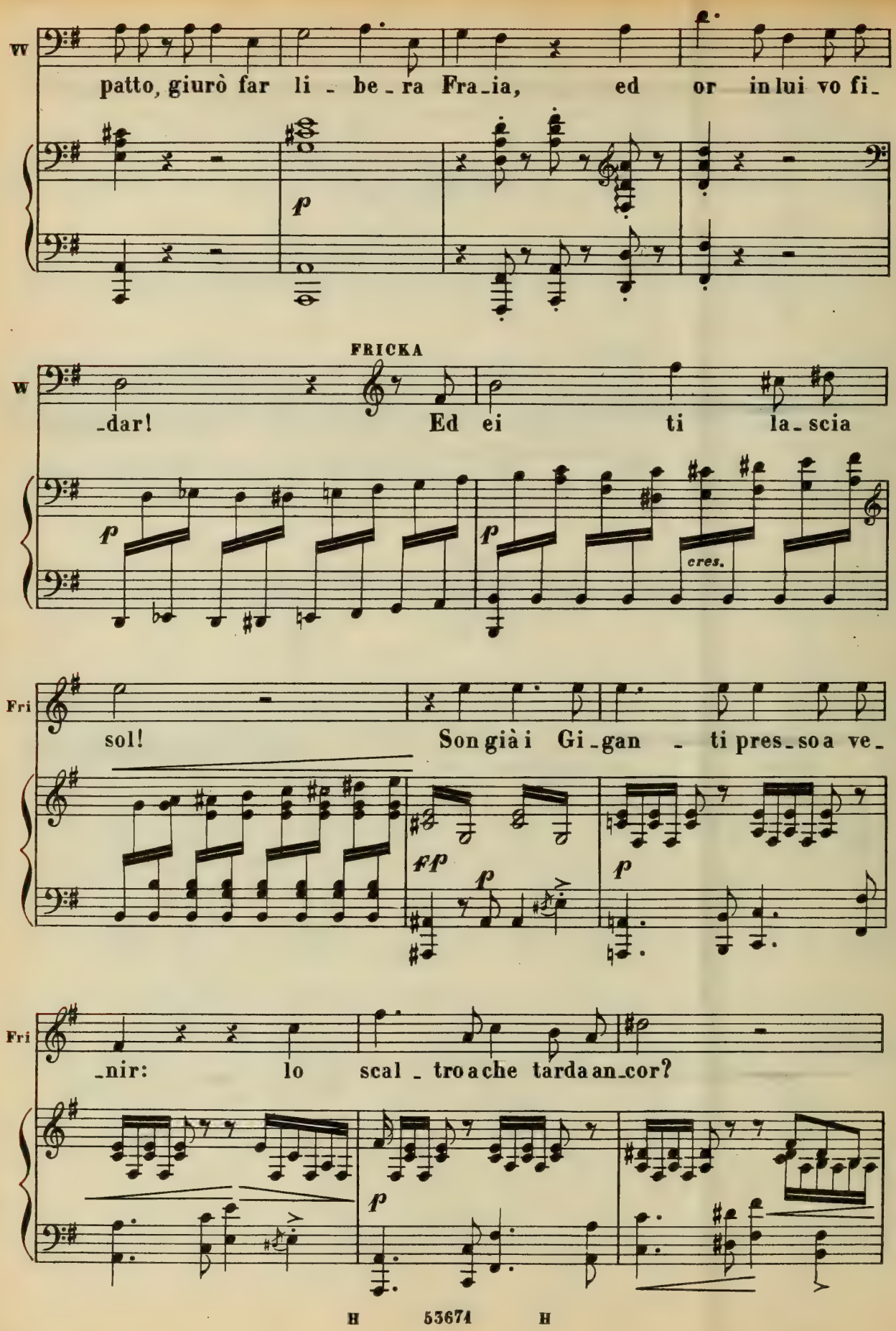

WOTAN.
-mo- -re e o-nor insiem? Per con-quistar-ti un
LENTO.
COME PRIMA.
ff
f
p molto legato
giorno per-fi-no un oc-chio dato qual pegno io ho! ed
f
or rampogne hai tu? Le donne onoro io più che tu non pensi; e
p poco ritardando
VIVACE.
f
Fraia ah! ma-i ab-bando-nar mi ba-le-nò al pen-
f f f

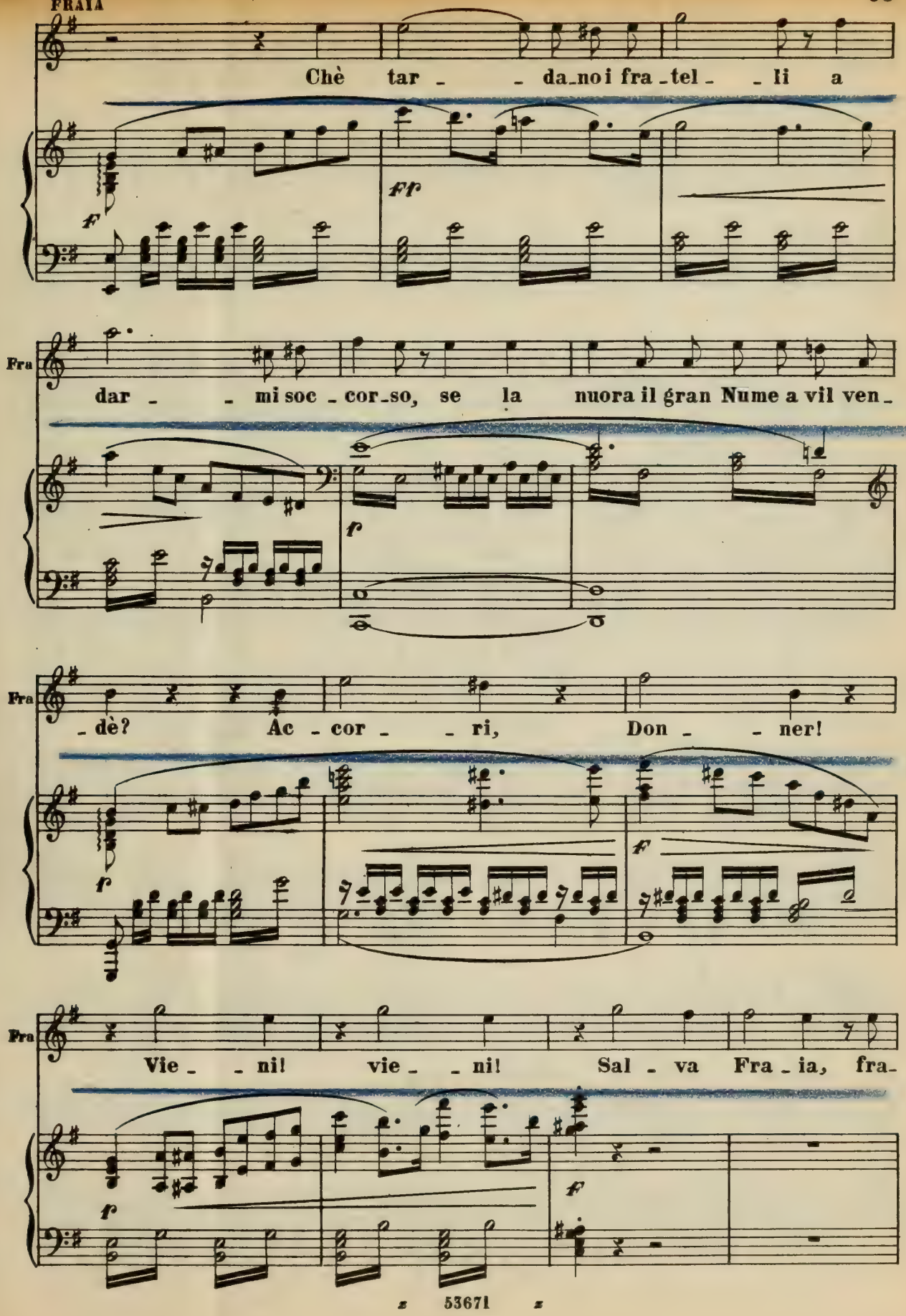
ALQUANTO VIVACE.




Fra
Soc - cor_ri_mi, Wo - tan! Dal -
F
ff
F
Fra
_l'al _ te ru _ pi Fa_solt mi_naccia strappar _ mi al vostro am_
ff
ff
F
Ped.
93
WOTAN.
Fra
_ ples _ so. Minacci pur! Lo _ ghe ve _
F
dim.
p
p
FRICKA.
W
_ de _ sti? Ah!Qual fe _ de in quel fabbro d'inganni aver puoi tu? Gran
p
ff
p
f


Fri
dan - - no ei ci re - cò, e an-cor nel laccio suo ti
ff
WOTAN.
Fri
coglie. Ove gio - va l'ar-dir, io nul-la ad altri
f cres:
ff
ff
W
chiedo. A far che giovi ne-mi-ca invi-dia, ar-ti-fi-zio sol
f
più f
W
val, e in ciò ma-e-stro e-gli è. Nel consi-gliar-mi il


W
patto, giurò far li - be - ra Fra - ia, ed or in lui vo fi -
p
FRICKA
W
- dar! Ed ei ti la - scia
p
p
cres.
Fri
sol! Son già i Gi - gan - ti pres - so a ve -
fp
p
p
Fri
- nir: lo scal - tro a che tarda an - cor?
p


Chè tar - - da-noi fra-tel- - li a
dar - - mi soc-cor-so, se la nuora il gran Nume a vil ven-
Fra
-dè? Ac-cor- - ri, Don- - ner!
Fra
Vie- - ni! vie- - ni! Sal-va Fra-ia, fra-
Fra
f
ff
f
f
f
f

FRICKA.

Fra

-tel! Chi te nel lac - cio co-glier la-scia - va, a-

105

f

(Entrano Fasolt e Fafner, persone gigantesche, armati di

Fri

- scoso o-ra si tien!

f *f*

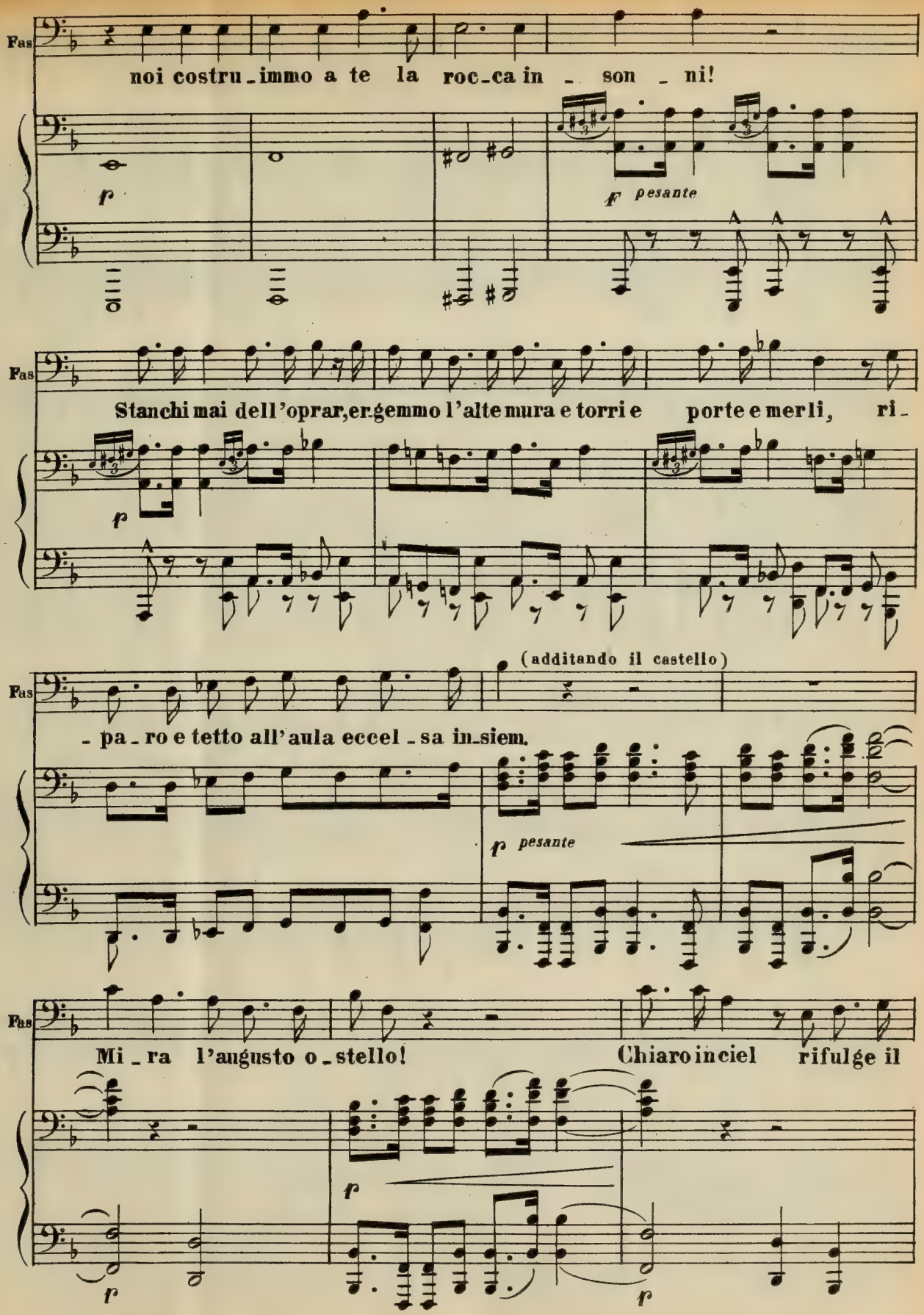
ff Molto pesante e ritenuto.

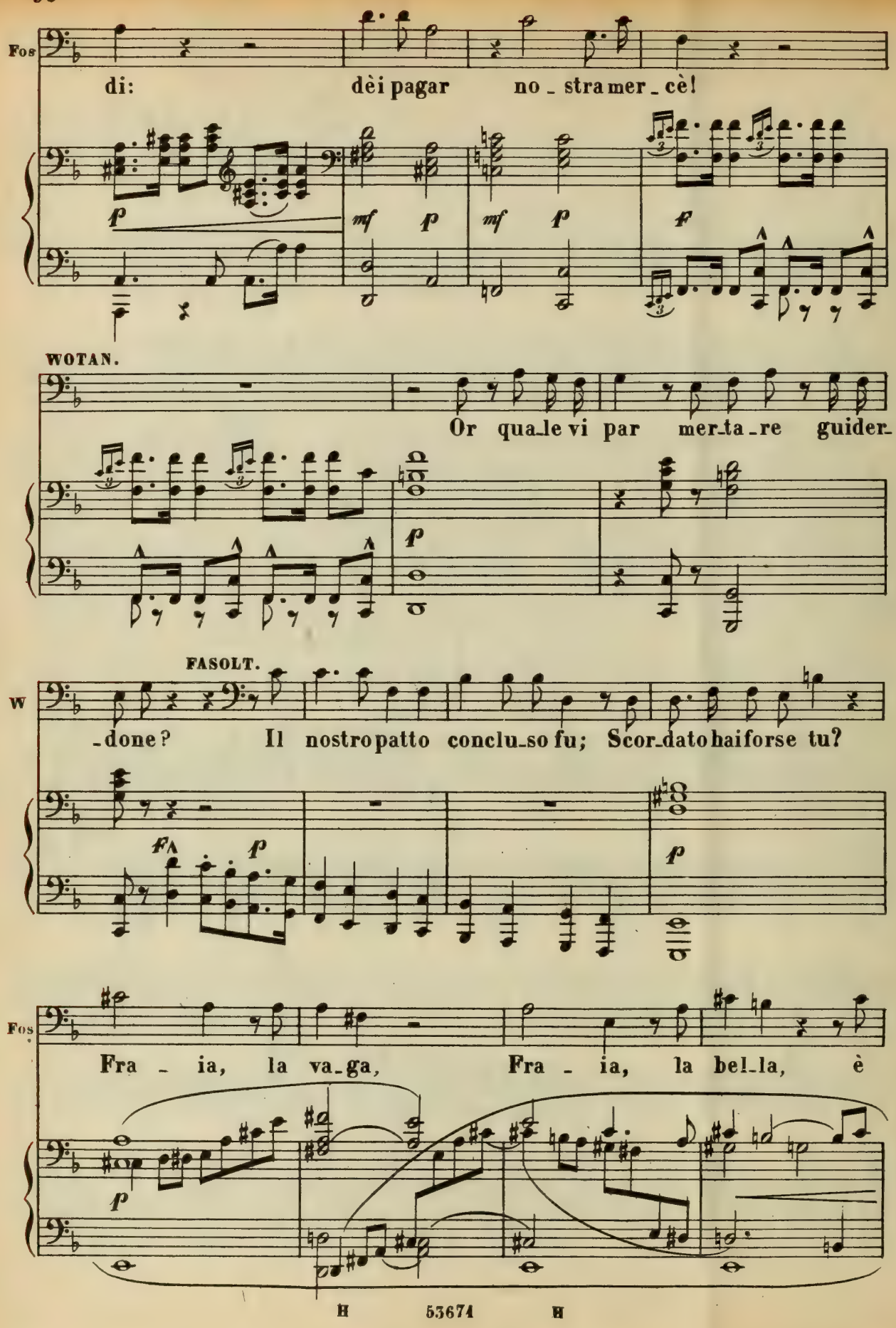
enormi pali.)

FASOLT.

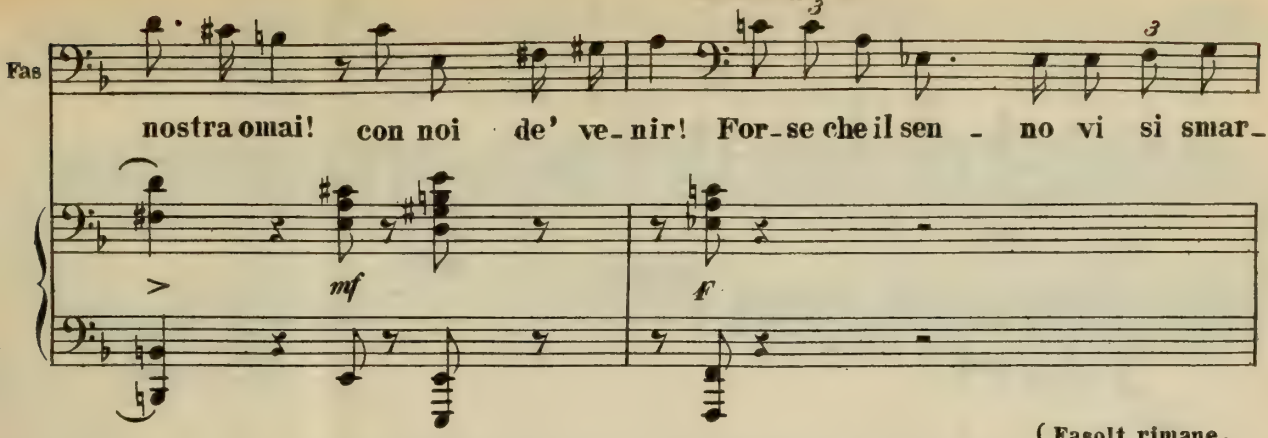
Dol - ce fu il tuo sopor;

f

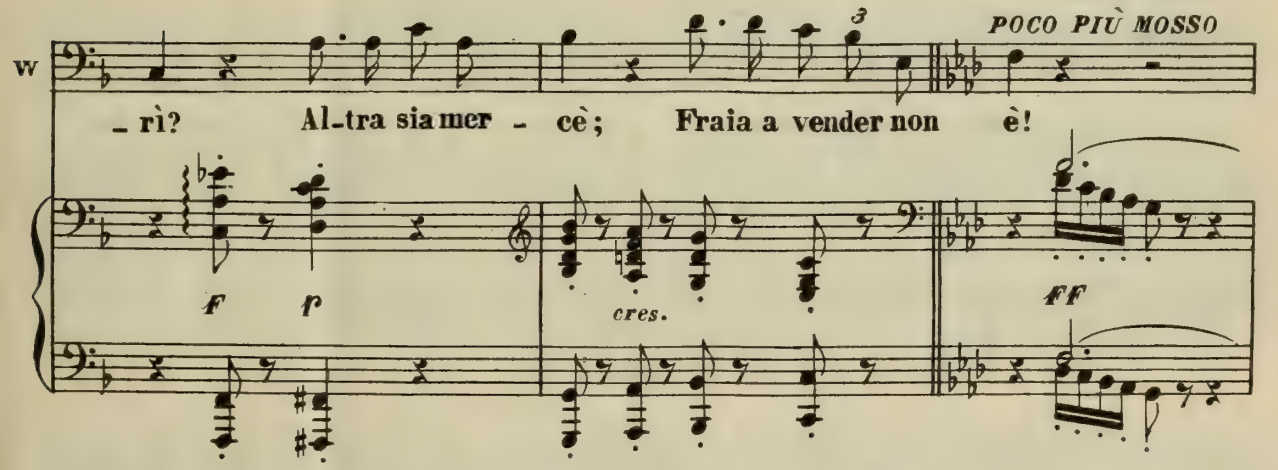

Fas
noi costru-immo a te la roc-ca in - son - ni!
f
f pesante
Fas
Stanchi mai dell'oprar, ergemmo l'alte mura e torri e porte e merli, ri-
p
(additando il castello)
Fas
-pa-ro e tetto all'aula eccel-sa in-siem.
p pesante
Fas
Mi-ra l'augusto o-stello! Chiaro in ciel rifulge il
f
p
p


Fos
di: dèi pagar no - stra mer - cè!
WOTAN.
Or qua - le vi par mer - ta - re guider -
FASOLT.
W
- done? Il nostro patto conclu - so fu; Scor - dato hai forse tu?
Fos
Fra - ia, la va - ga, Fra - ia, la bel - la, è

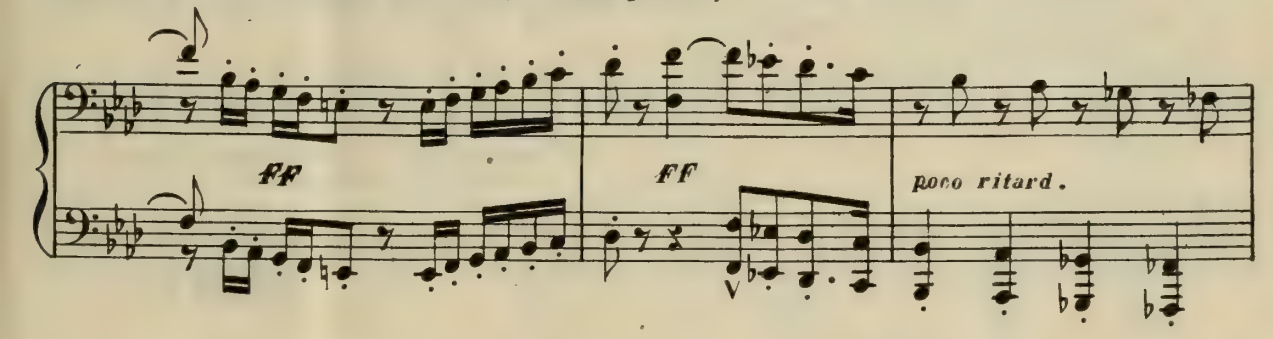
WOTAN. (presto)

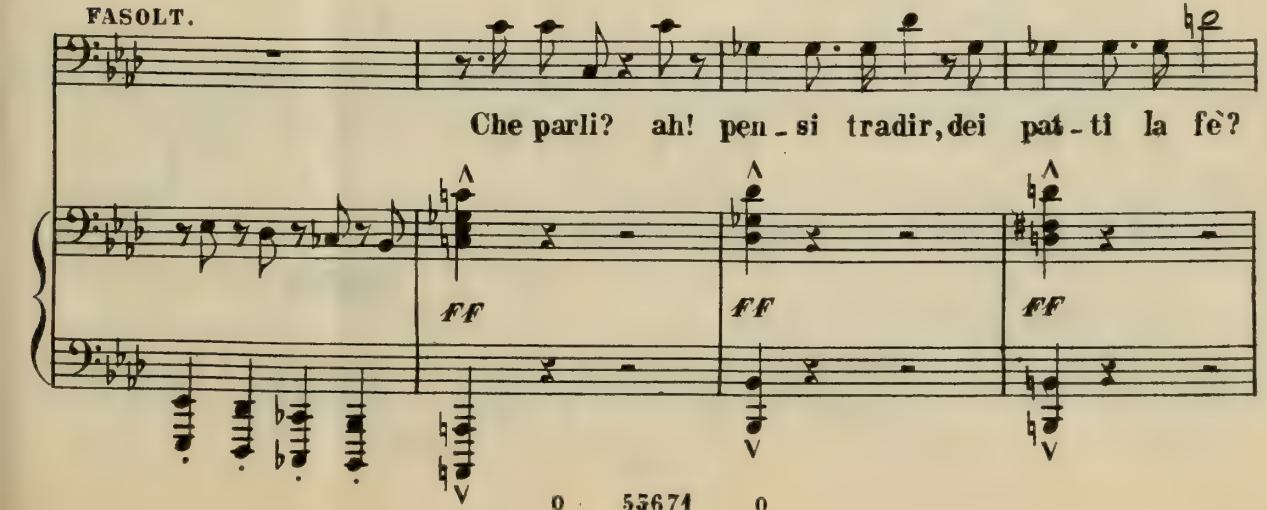


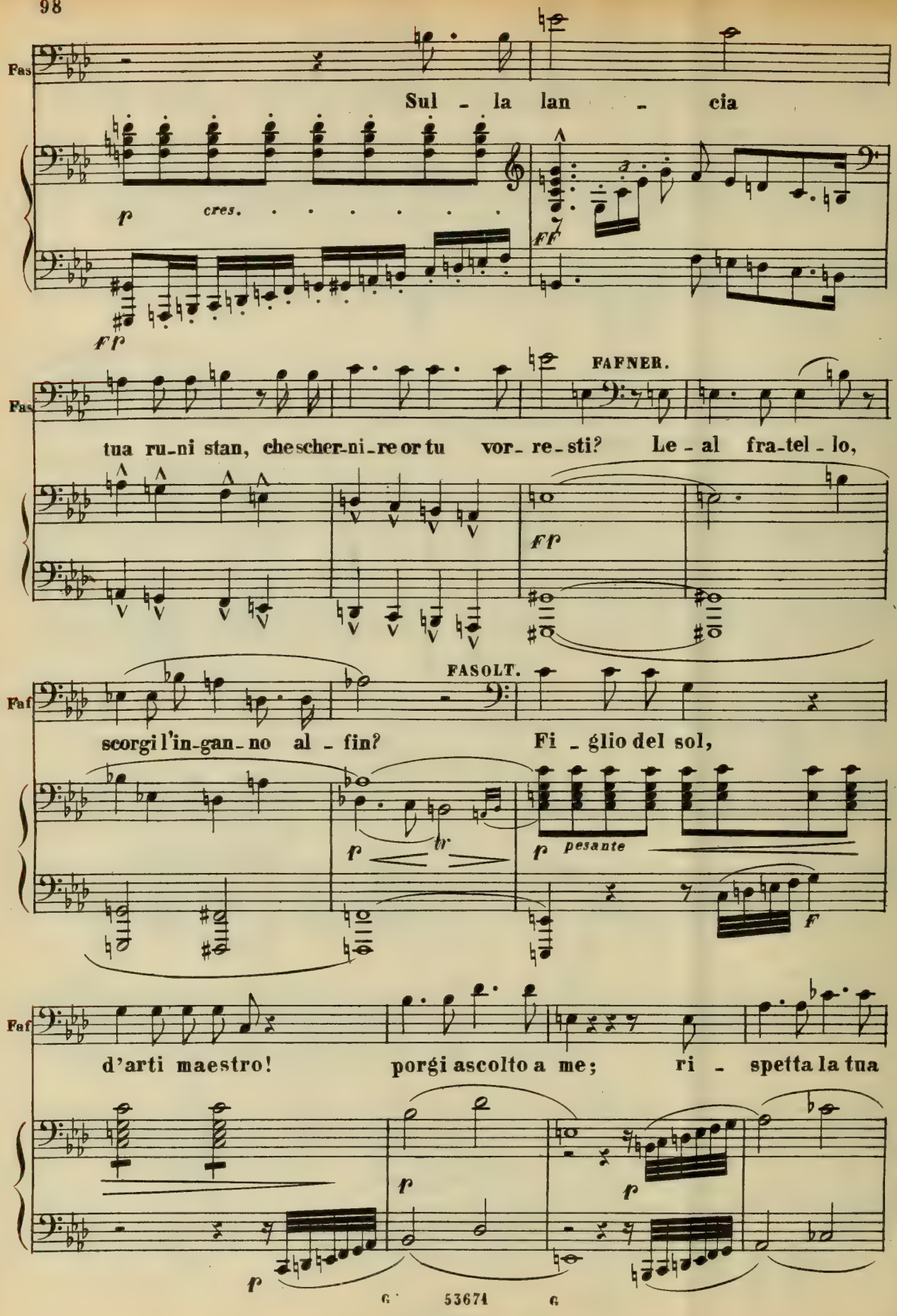
(Fasolt rimane,

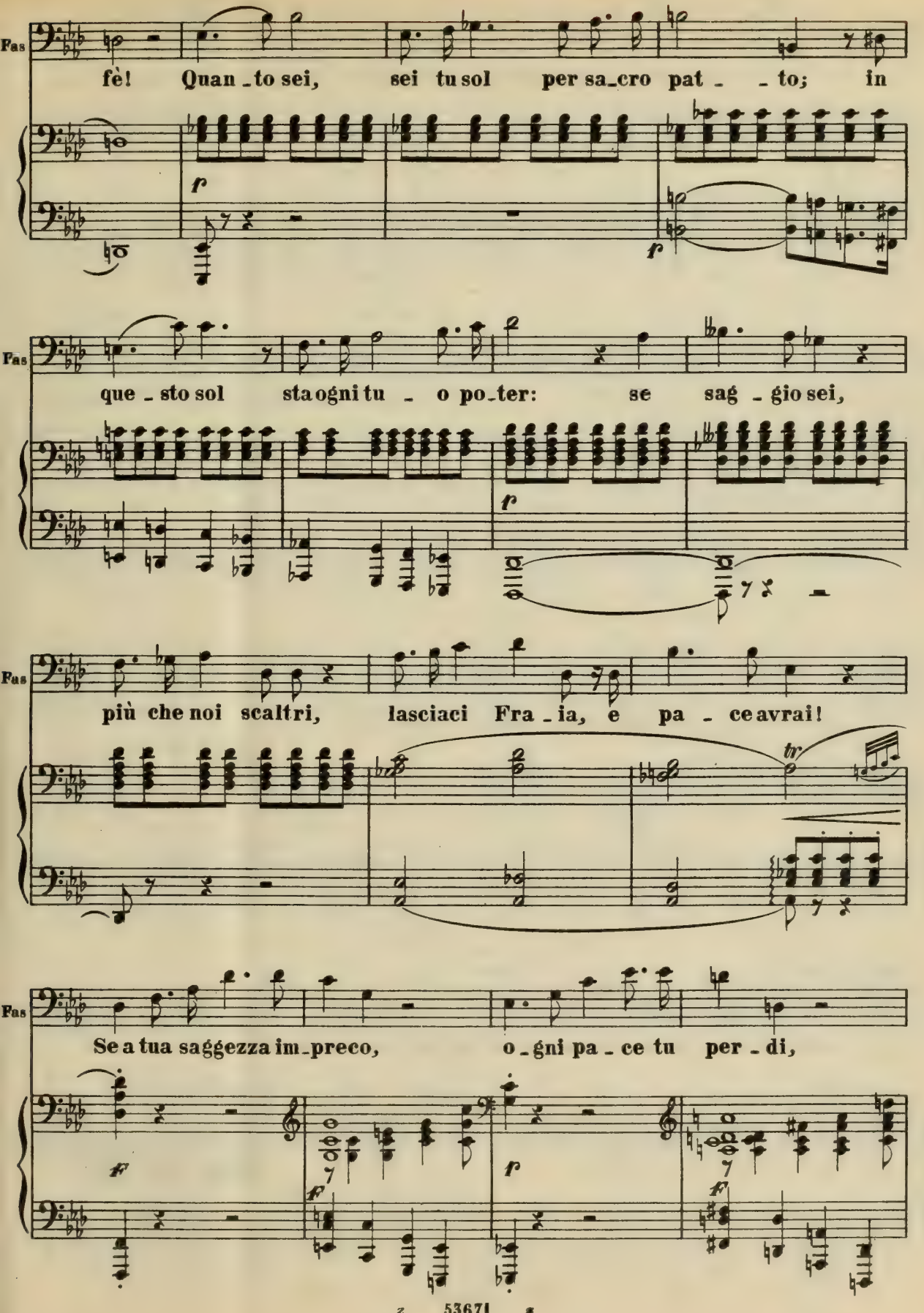


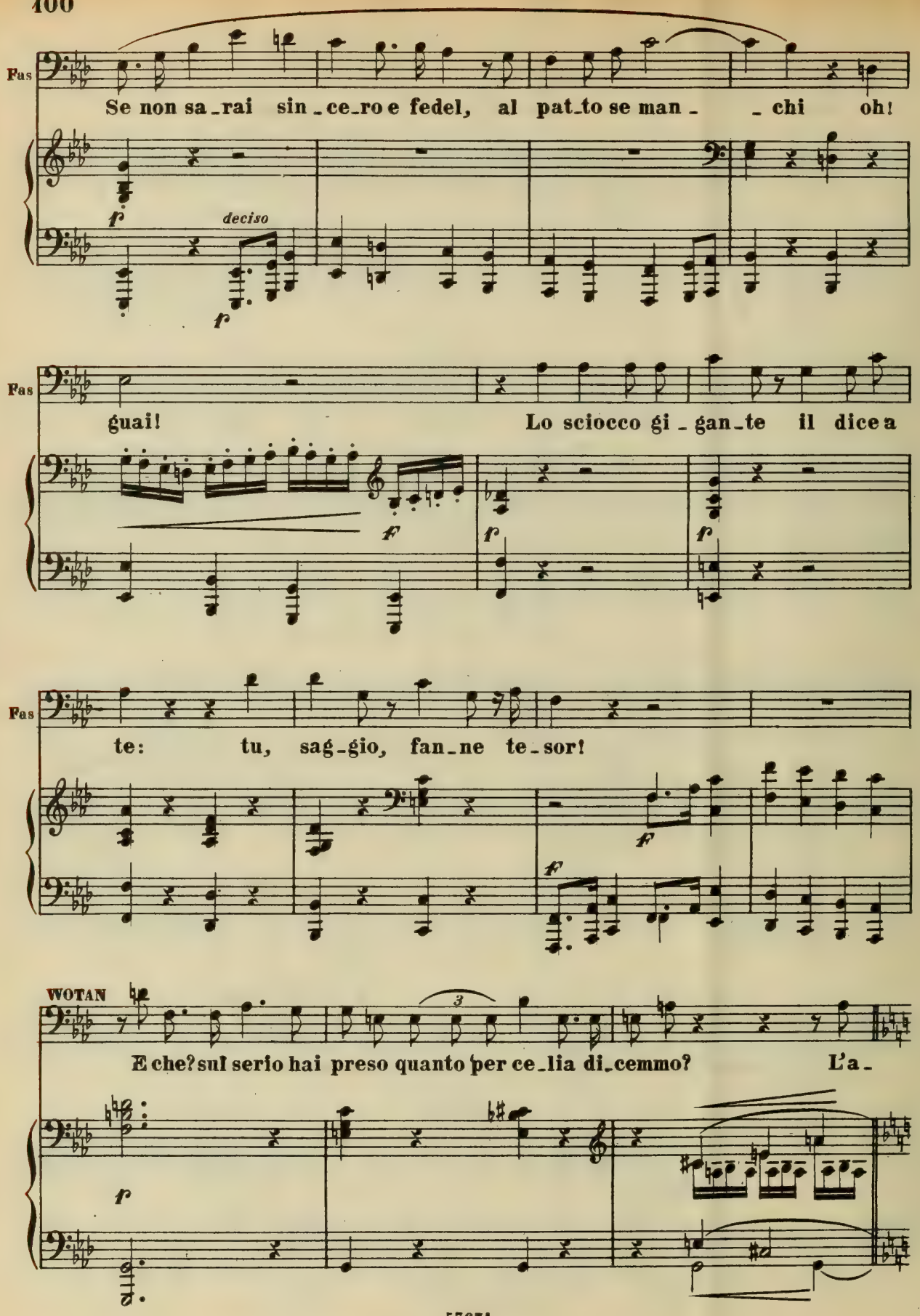
involto da sommo stupore, alcun tempo, senza parole.)

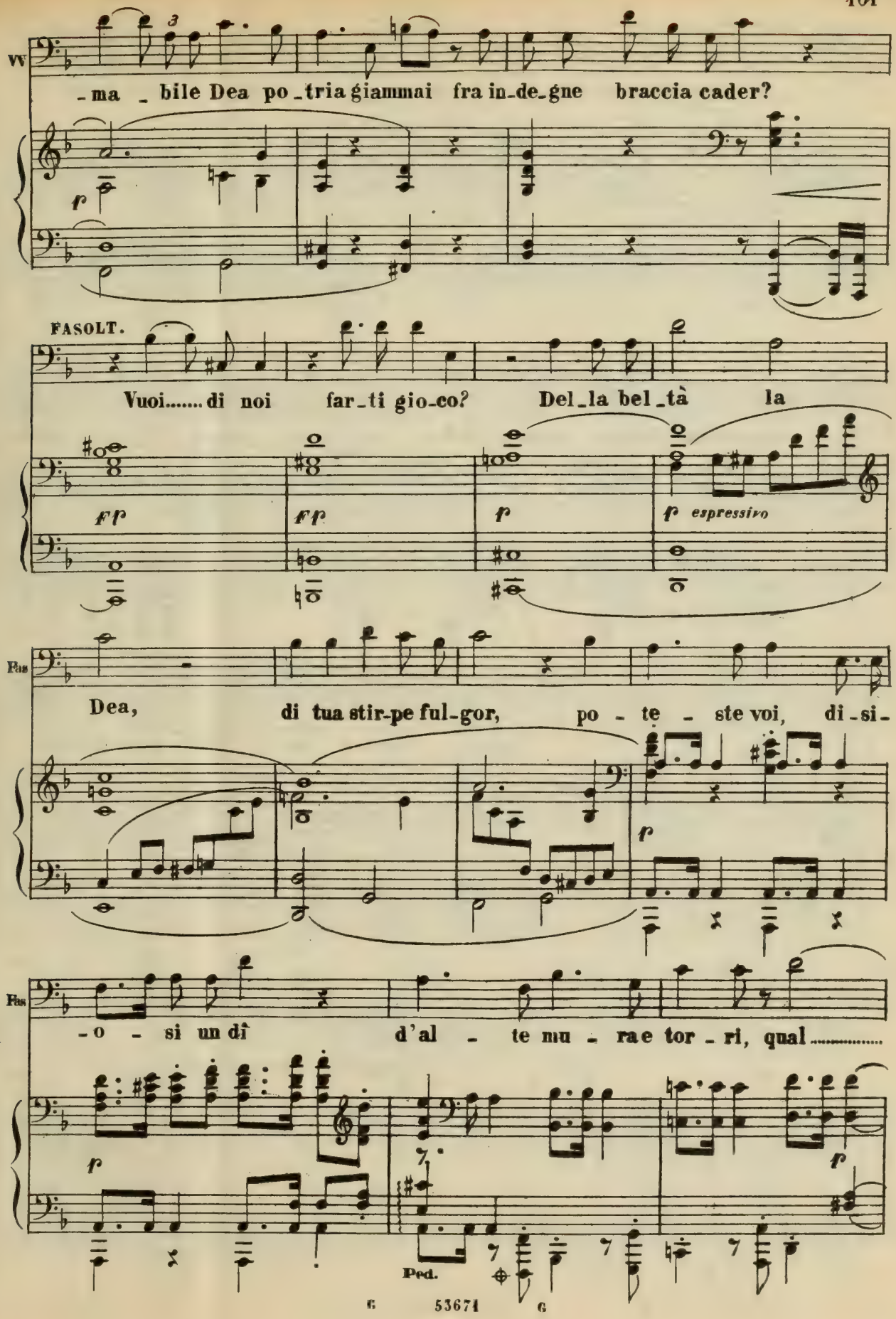


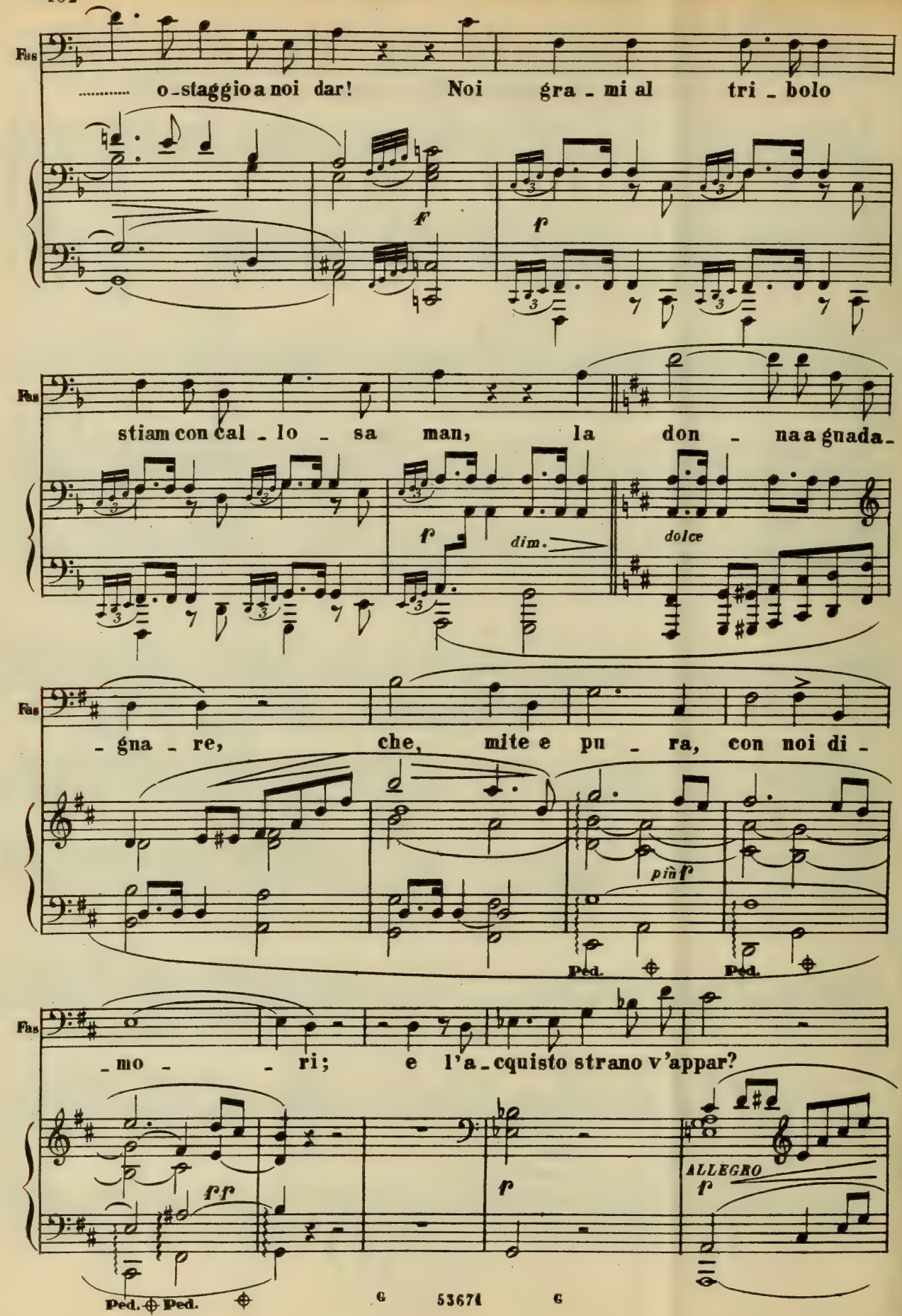


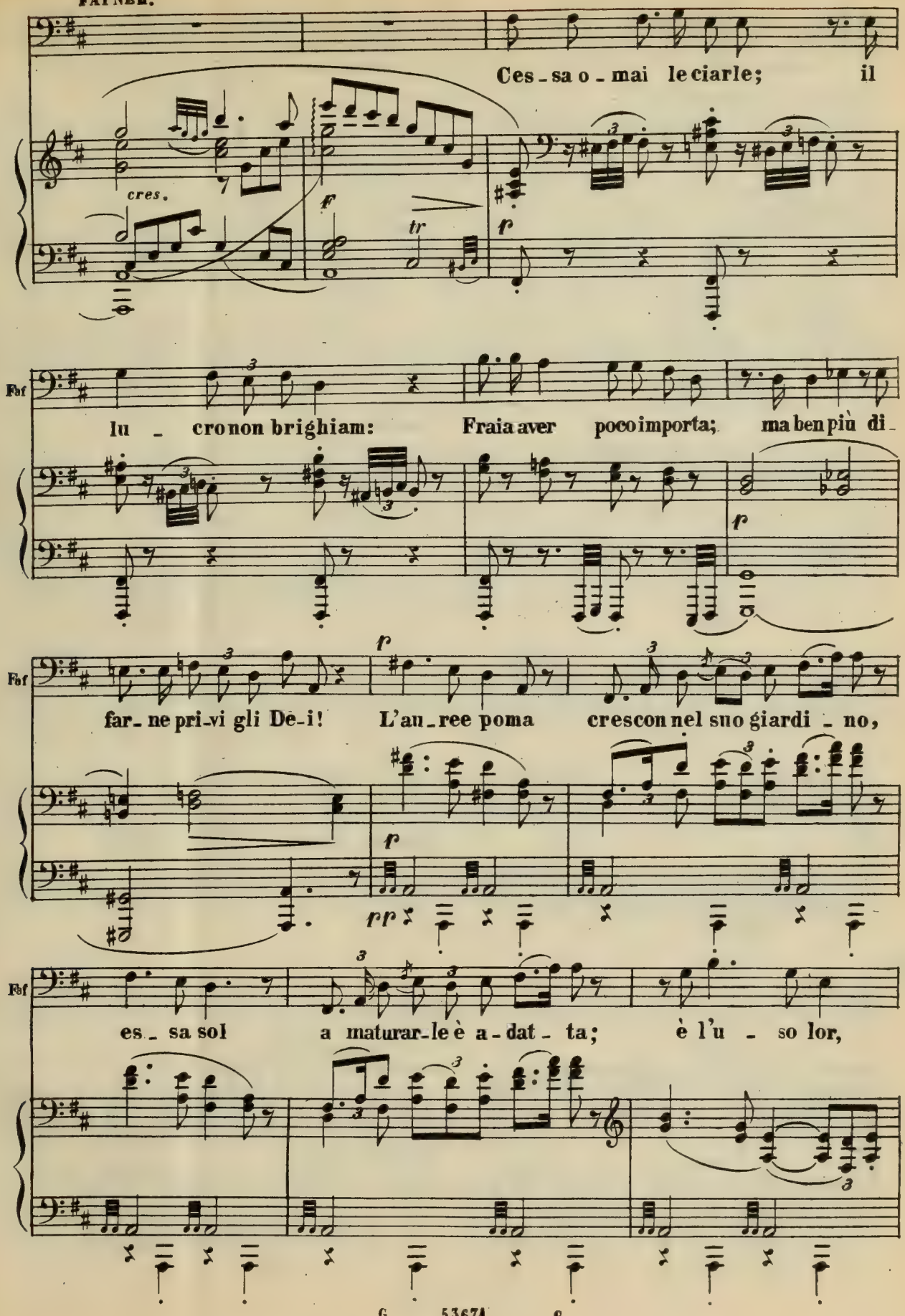

Fas
Sul - la lan - cia
p cres.
ff
ff
FAFNER.
Fas
tua ru-ni stan, che scher-ni-re or tu vor- re-sti? Le - al fra-tel - lo,
ff
FASOLT.
Faf
scorgi l'in-gan-no al - fin? Fi - glio del sol,
p
p pesante
F
Faf
d'arti maestro! porgi ascolto a me; ri - spetta la tua
p
p
p
G 53674 G

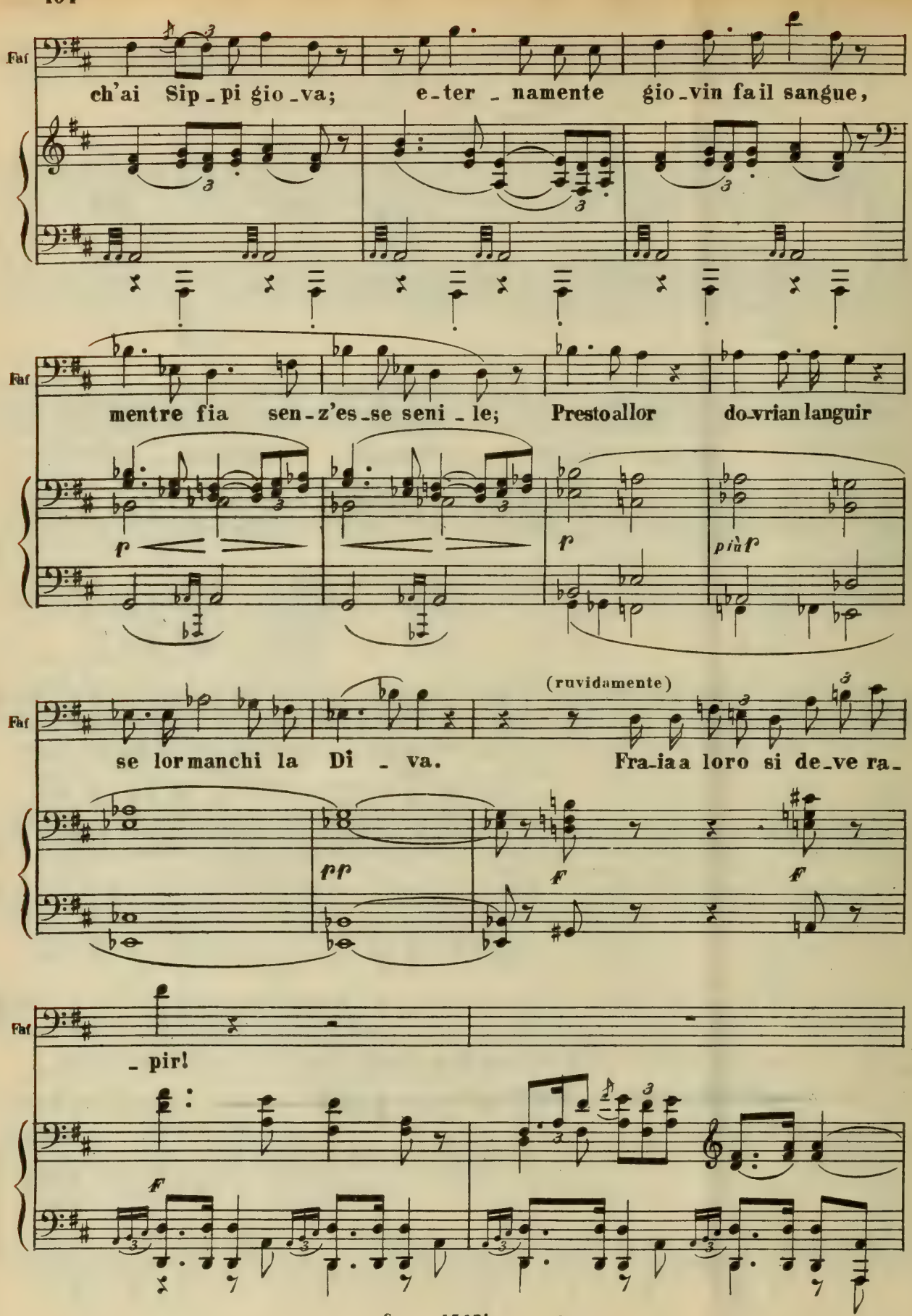

Fas
fè! Quan_to sei, sei tu sol per sa_cro pat_ _to; in
Fas
que_sto sol sta ogni tu_o po_ter: se sag_gio sei,
Fas
più che noi scaltri, lasciaci Fra_ia, e pa_ce avrai!
Fas
Se a tua saggezza im_preco, o_gni pa_ce tu per_di,


Fas
Se non sa_rai sin_ce_ro e fedel, al pat_to se man_ _chi oh!
f
deciso
f
Fas
guai! Lo sciocco gi_gan_te il dice a
f
f
f
Fas
te: tu, sag_gio, fan_ne te_sor!
ff
ff
WOTAN
3
E che? sul serio hai preso quanto per ce_lia di_cemmo? L'a_
f


Vv
-ma -bile Dea po-tria giammai fra in-de-gne braccia cader?
f
FASOLT.
Vuoi..... di noi far-ti gio-co? Del-la bel-tà la
ff
ff
f
f espressivo
Fas
Dea, di tua stir-pe ful-gor, po - te - ste voi, di-si-
f
Fas
-o - si un dì d'al - te mu - rae tor - ri, qual.....
f
f
Ped.


Fas
..... o-staggio a noi dar! Noi gra-mi al tri-bolo
f
f
Fas
stiam con cal-lo-sa man, la don-na a guada-
f
dim.
dolce
Fas
-gna-re, che, mite e pu-ra, con noi di-
più f
Ped.
Ped.
Fas
-mo- -ri; e l'a-cquisto strano v'appar?
ff
f
ALLEGRO
f
Ped. Ped.


Ces - sa o - mai le ciarle; il
cres.
f
tr
p
Fof
lu - cro non brighiam: Fra ia aver poco importa; ma ben più di -
p
Fof
far - ne pri - vi gli De - i! L'au - ree poma crescon nel suo giardi - no,
p
pp
Fof
es - sa sol a maturar - le è a - dat - ta; è l'u - so lor,


Faf
ch'ai Sip_pi gio_va; e_ter_namente gio_vin fa il sangue,
Faf
mentre fia sen_z'es_se seni_le; Presto allor do_vrian languir
f
f
più f
Faf
se lor manchi la Di_va.
(ruvidamente)
Fra_ia a loro si de_ve ra_
ff
F
F
Faf
_pir!
F

WOTAN. FASOLT. WOTAN. FAS:

Loge ancor non vien! Ri - solvi alfin! Chiedete altramercè! Niu-

Ped.

Bs

-n'al - tra! Fra - ia vo - gliam!

più F

FAFNER. (a Fraia)

(Donner e Fasolt si spingono verso Fraia; compariscono Froh e Donner.)

Vie - ni! Ci hai da se - guir!

FRAIA.

108

Ah! ah! chi mi sal - - va?

più F

accel.

FROH. (raccogliendo Fraia tra le braccia)

PIÙ MOSSO.

A me,

cres:

FF

(a Fafner)

Fro

Fra - ia! Ritrag - giti, impu - den - te!

(Donner piantandosi davanti ai due giganti.)

Fro

Froh le fa schermo!

FF

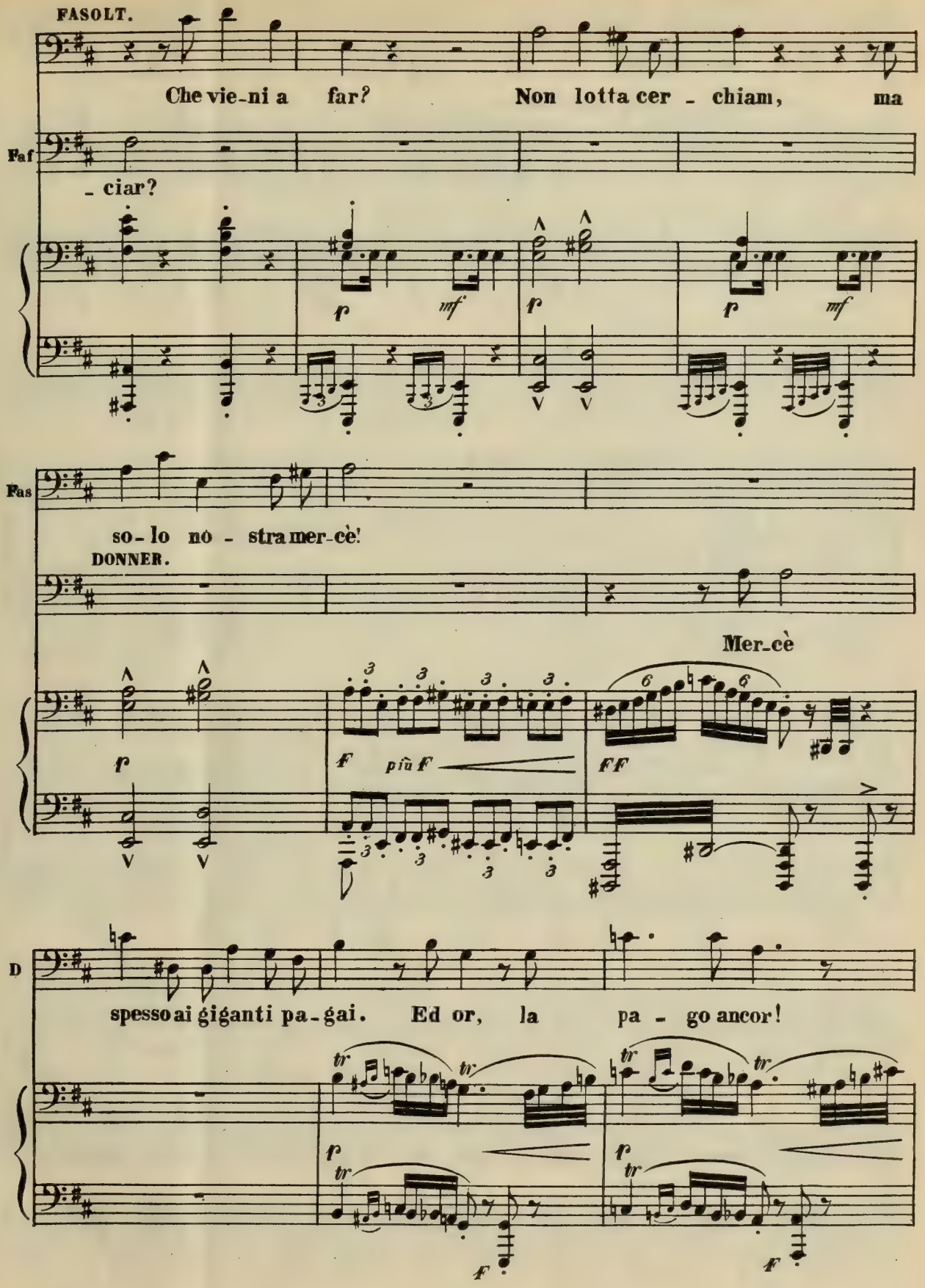
FF

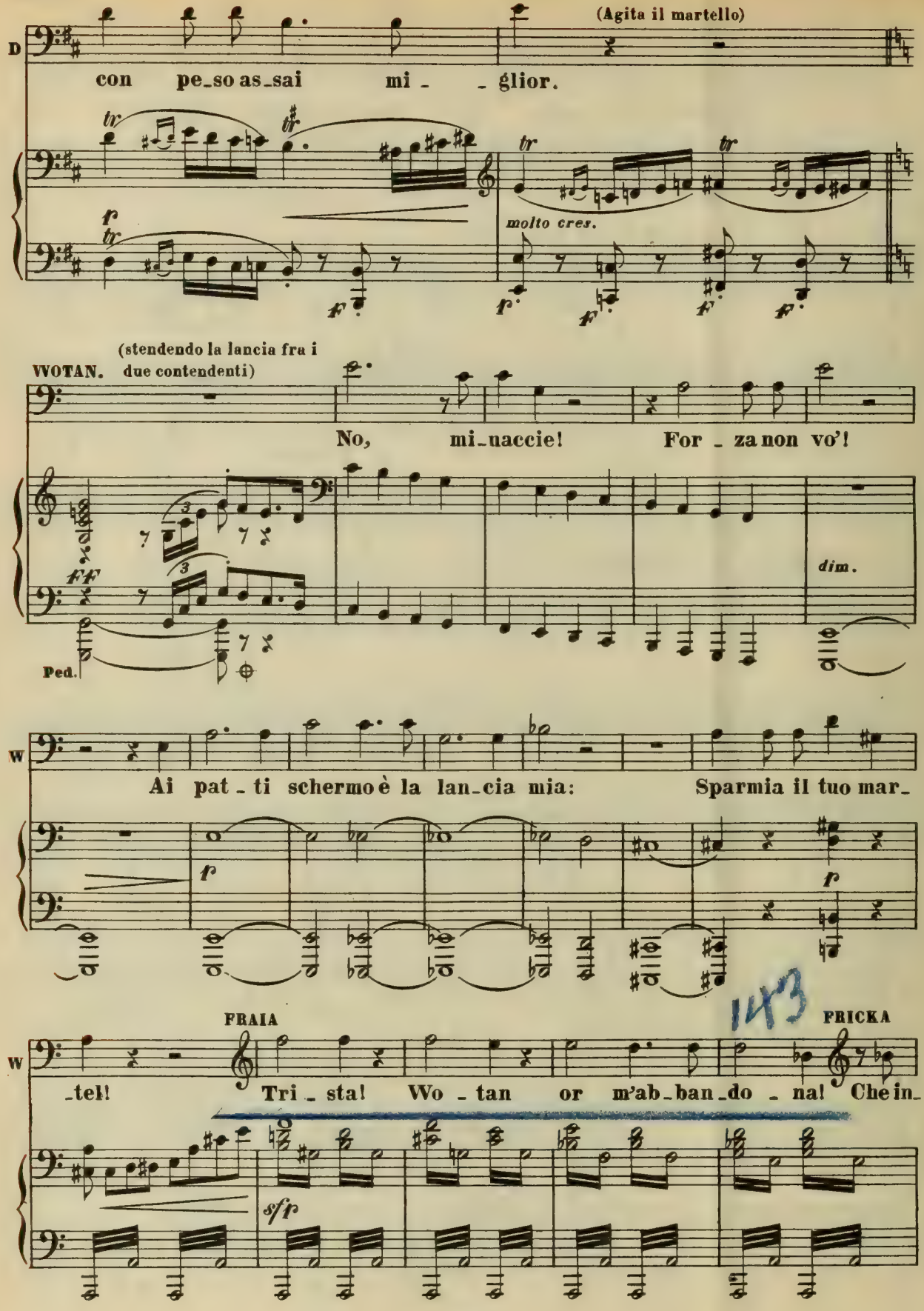
DONNER.

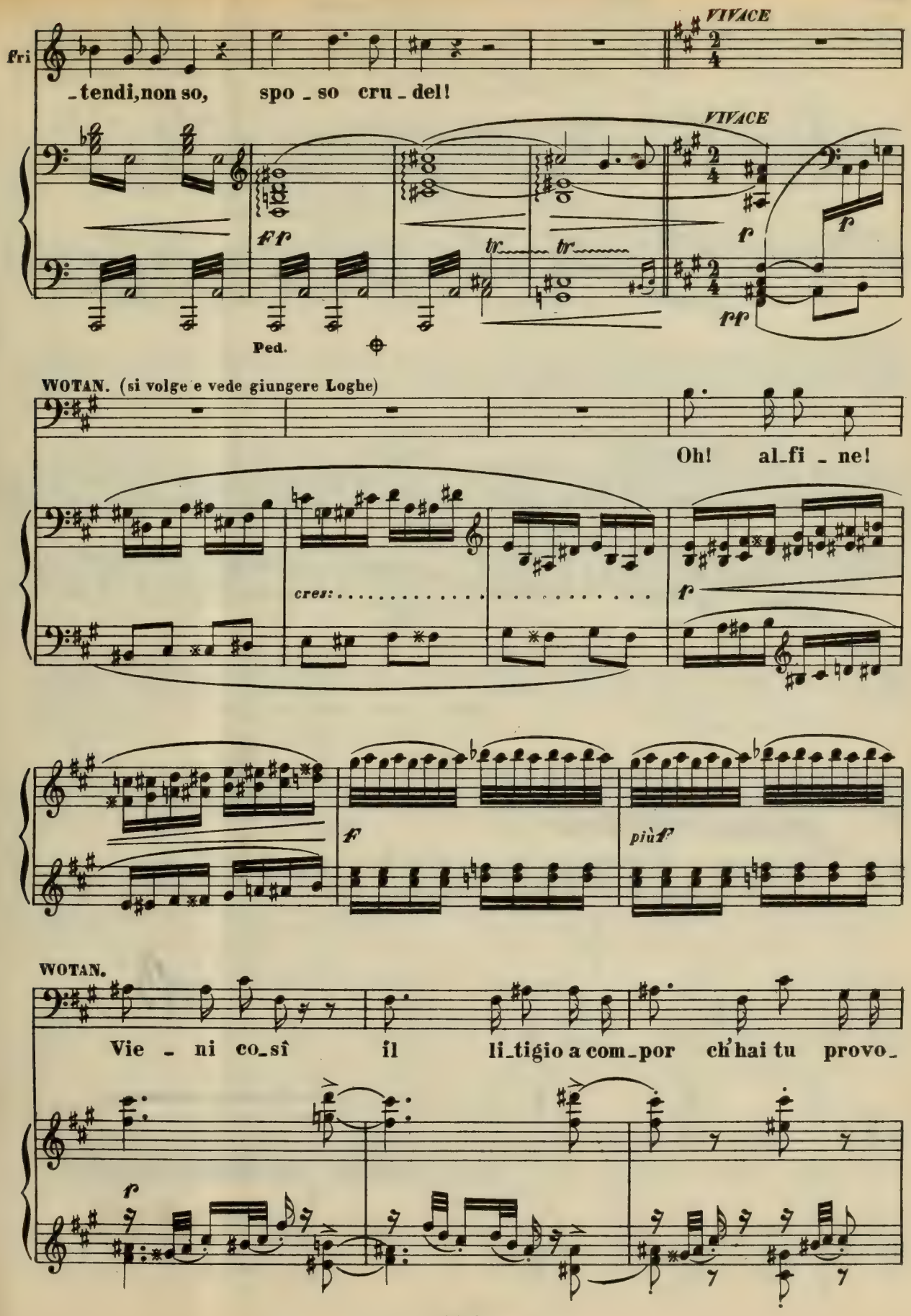
FAF.

Fasolt e Fafner, no to è il colpo a voi dell'aspro mio mar-tel? Vuoi minac-

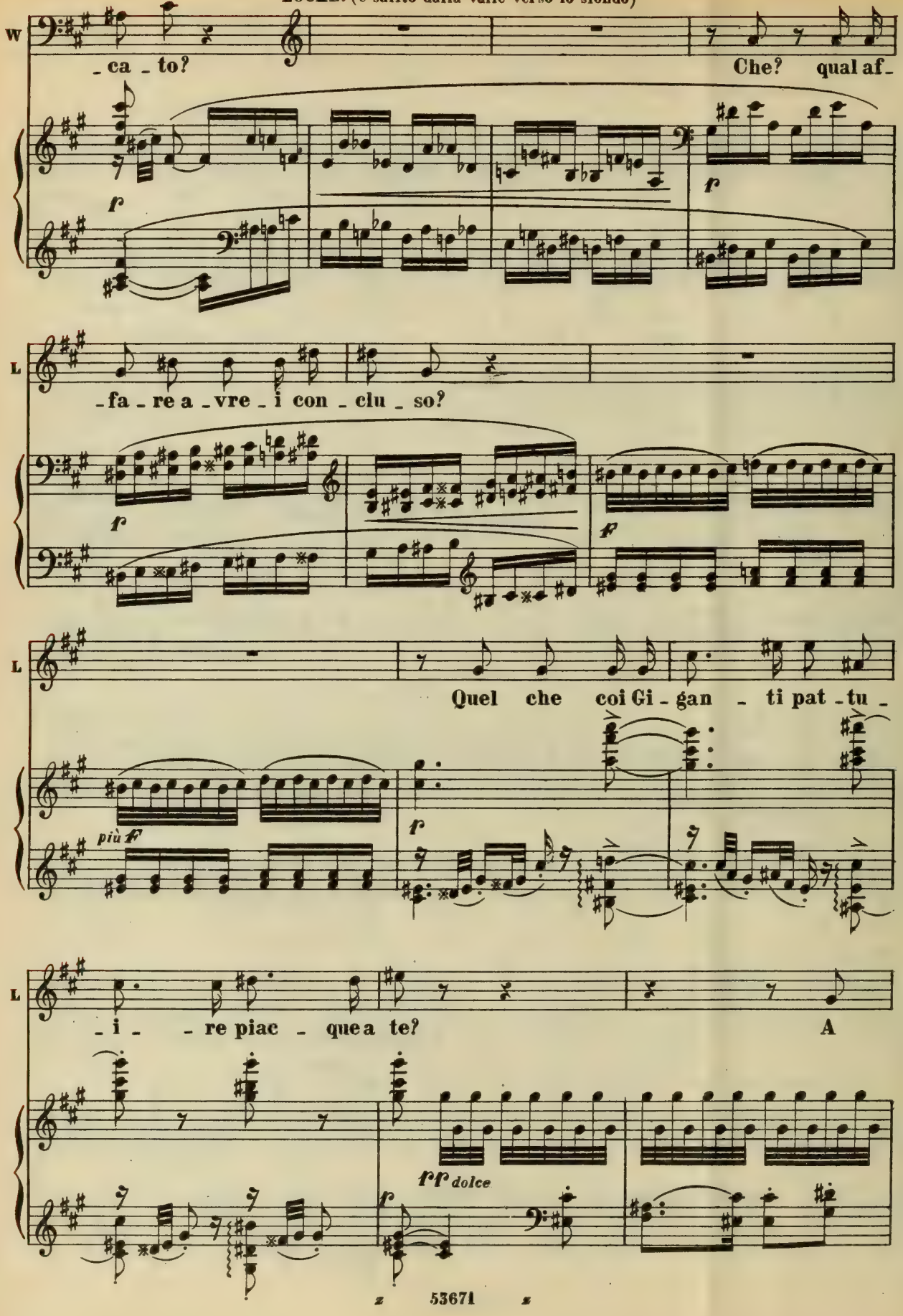
f cres. f dim.

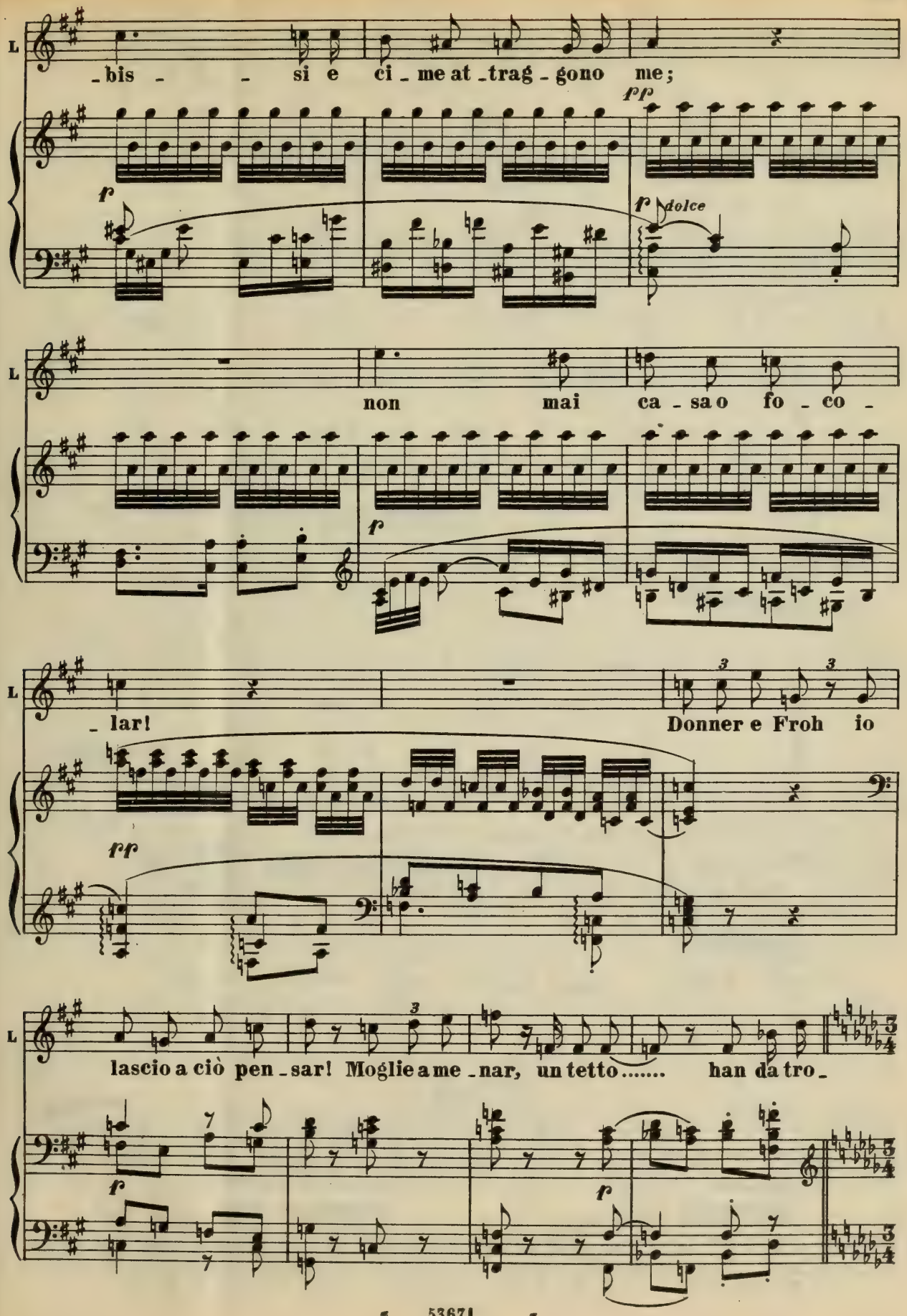

FASOLT.
Che vie-ni a far? Non lotta cer - chiam, ma
Faf
- ciar?
so-lo no - stra mer-cè!
Fas
DONNER.
Mer-cè
spesso ai giganti pa-gai. Ed or, la pa - go ancor!
D

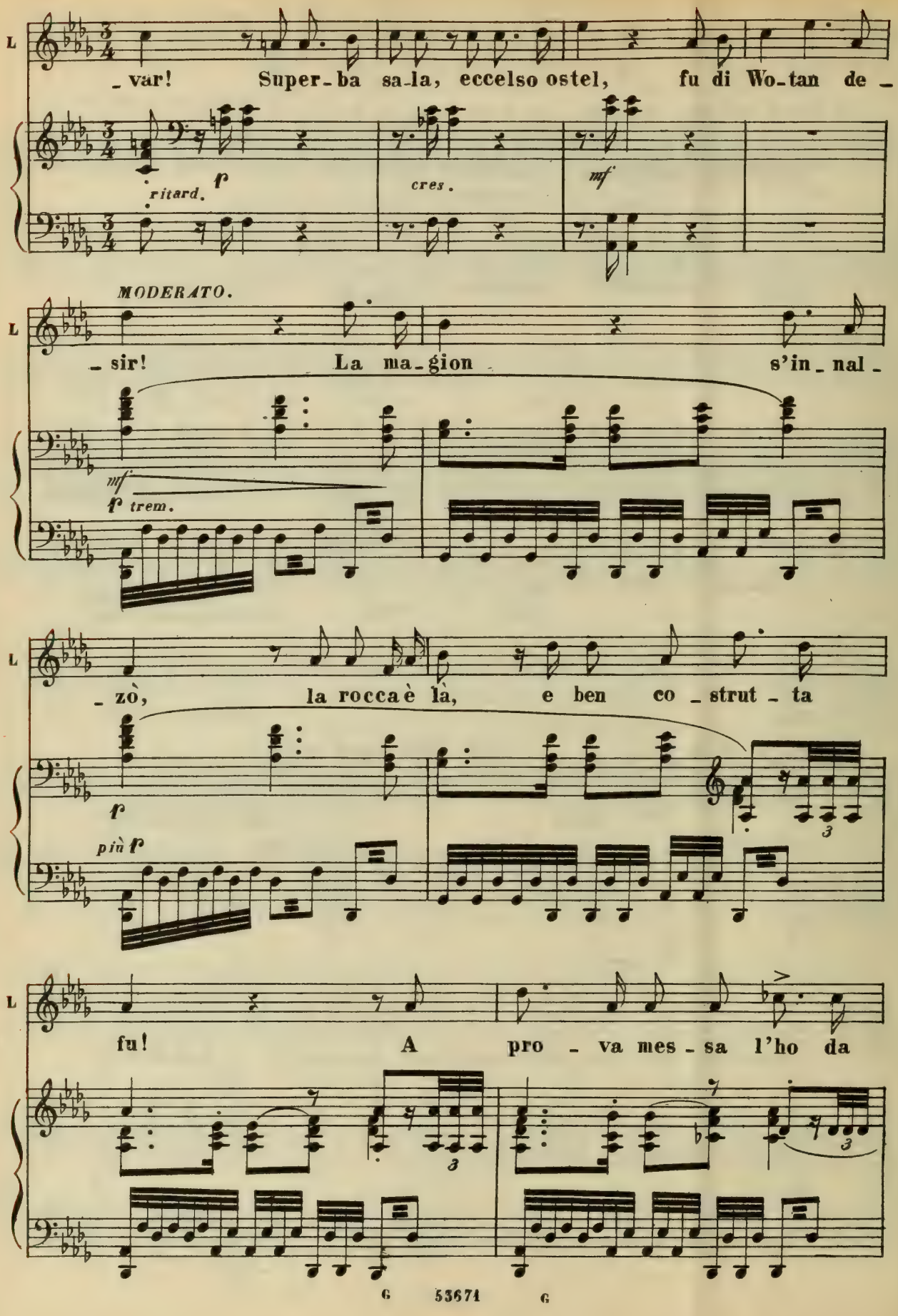

(Agita il martello)
D
con pe_so as_sai mi - glior.
molto cres.
(stendendo la lancia fra i due contendenti)
WOTAN.
No, mi_naccie! For - za non vo'!
dim.
Ped.
W
Ai pat - ti schermo è la lan_cia mia: Sparmia il tuo mar_
FRAIA
PRICKA
_tel! Tri - sta! Wo - tan or m'ab_ban_do - na! Che in_
sfp

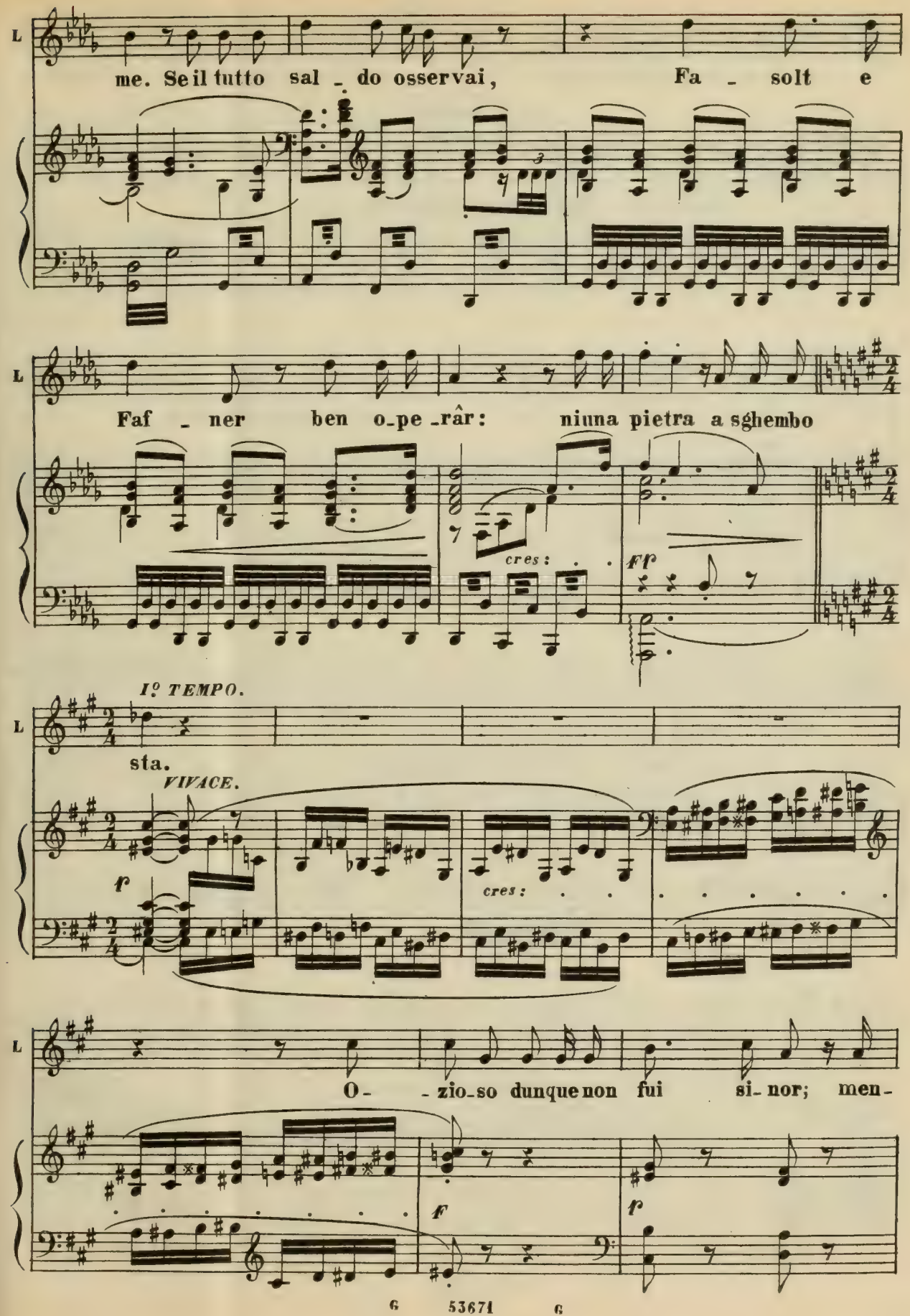

VIVACE
Fri
-tendi, non so, spo-so cru-del!
VIVACE
ff
tr
tr
f
f
ff
Ped.
WOTAN. (si volge e vede giungere Loghe)
Oh! al-fi-ne!
cres:
f
f
più f
WOTAN.
Vie-ni co-sì il li-tigio a com-por ch'hai tu provo-
f

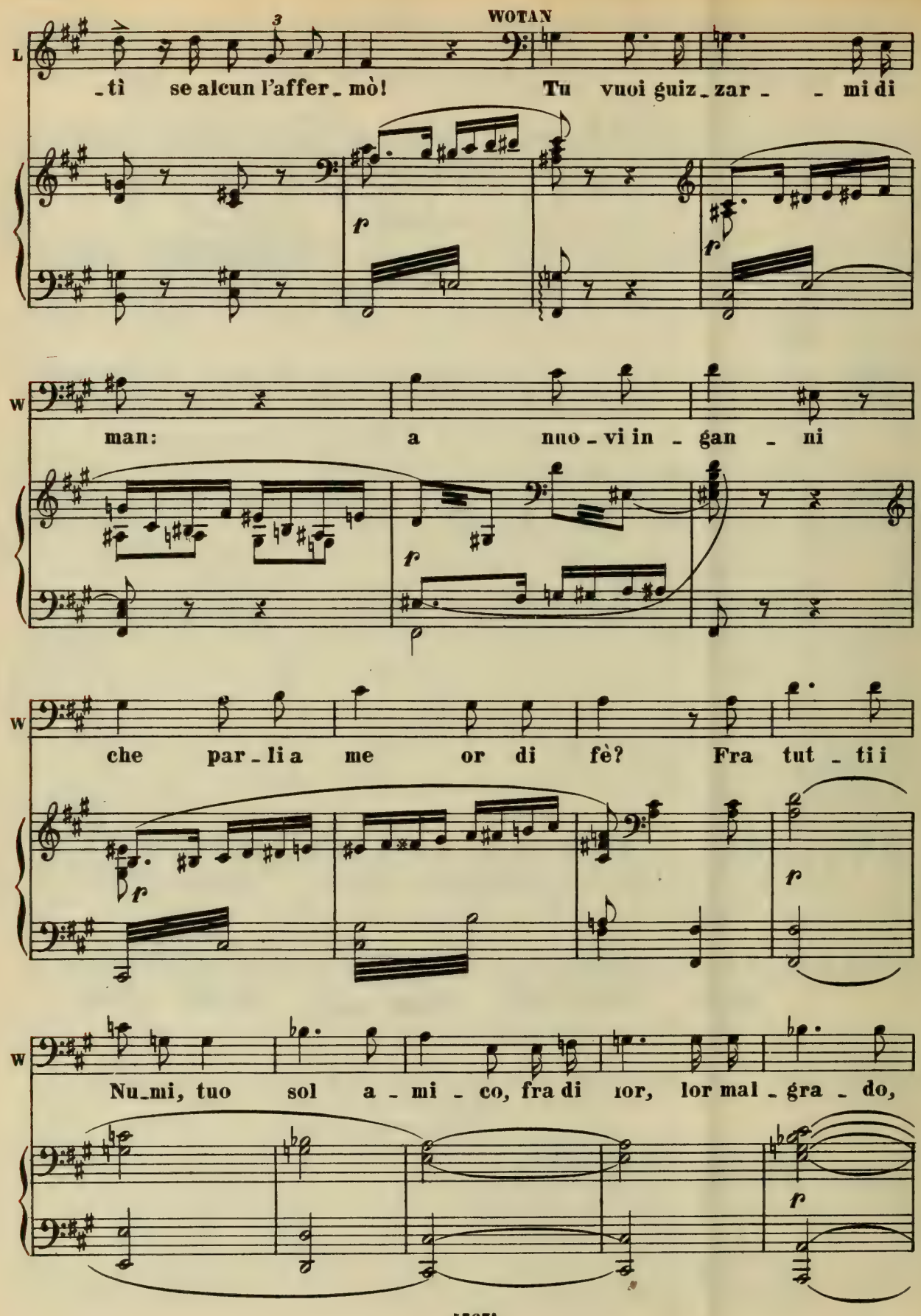
LOCHE. (è salito dalla valle verso lo sfondo)

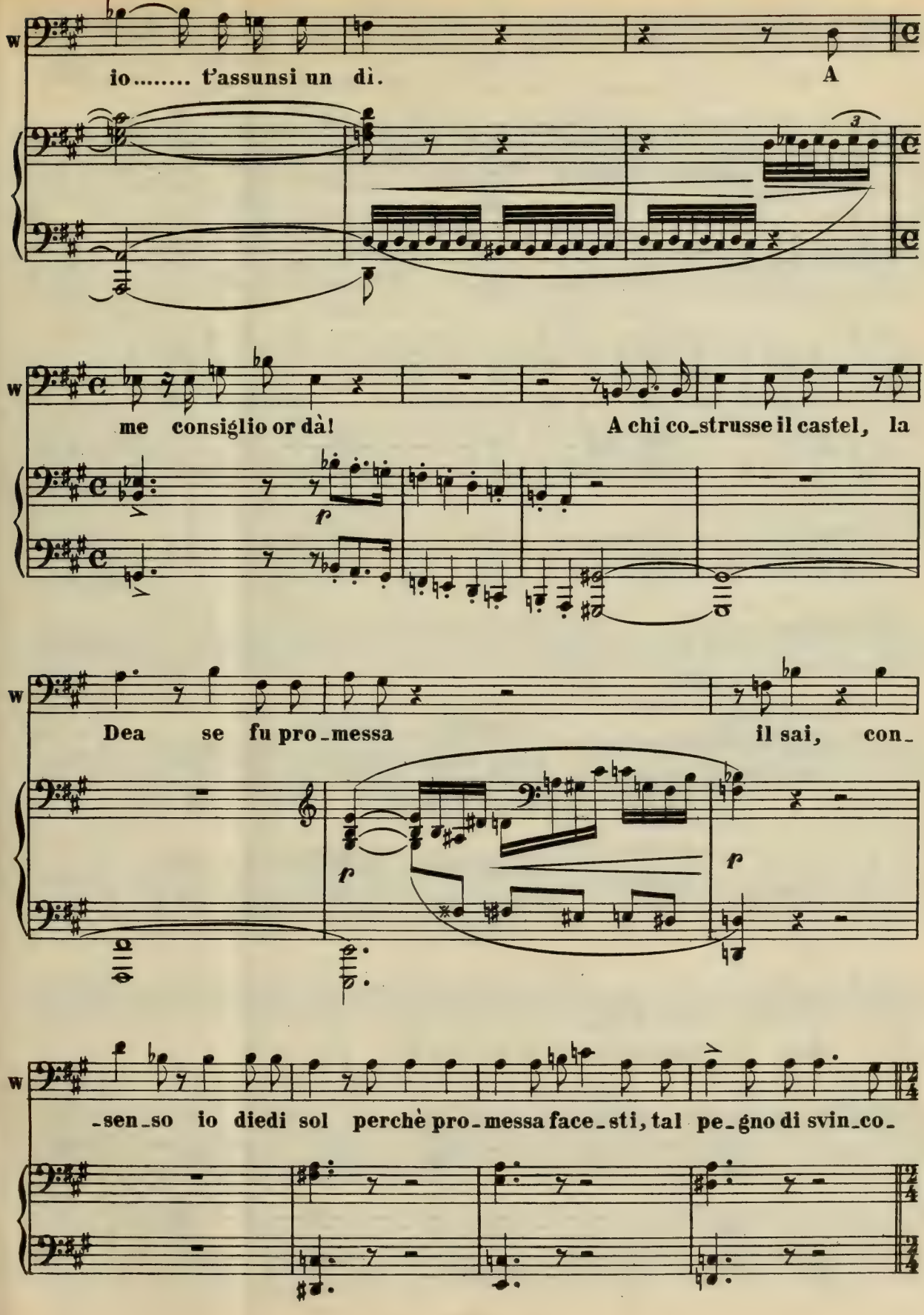


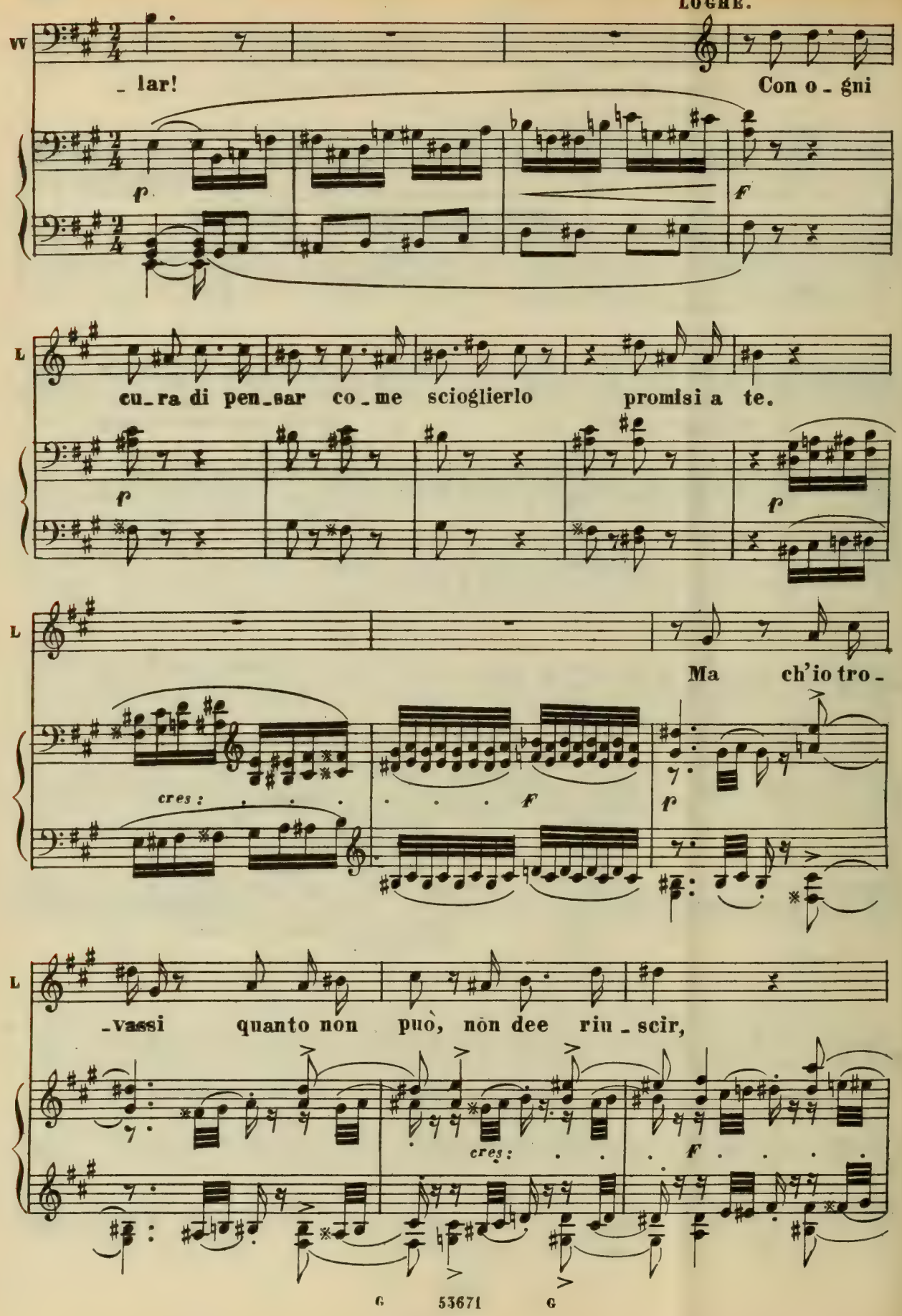

L
_bis _ _ si e ci _ me at _trag _ gono me;
pp
f
f dolce
L
non mai ca _ sa o fo _ co _
f
L
_ lar!
Donner e Froh io
ff
L
lascio a ciò pen _ sar! Moglie a me _ nar, un tetto..... han da tro _
f
f

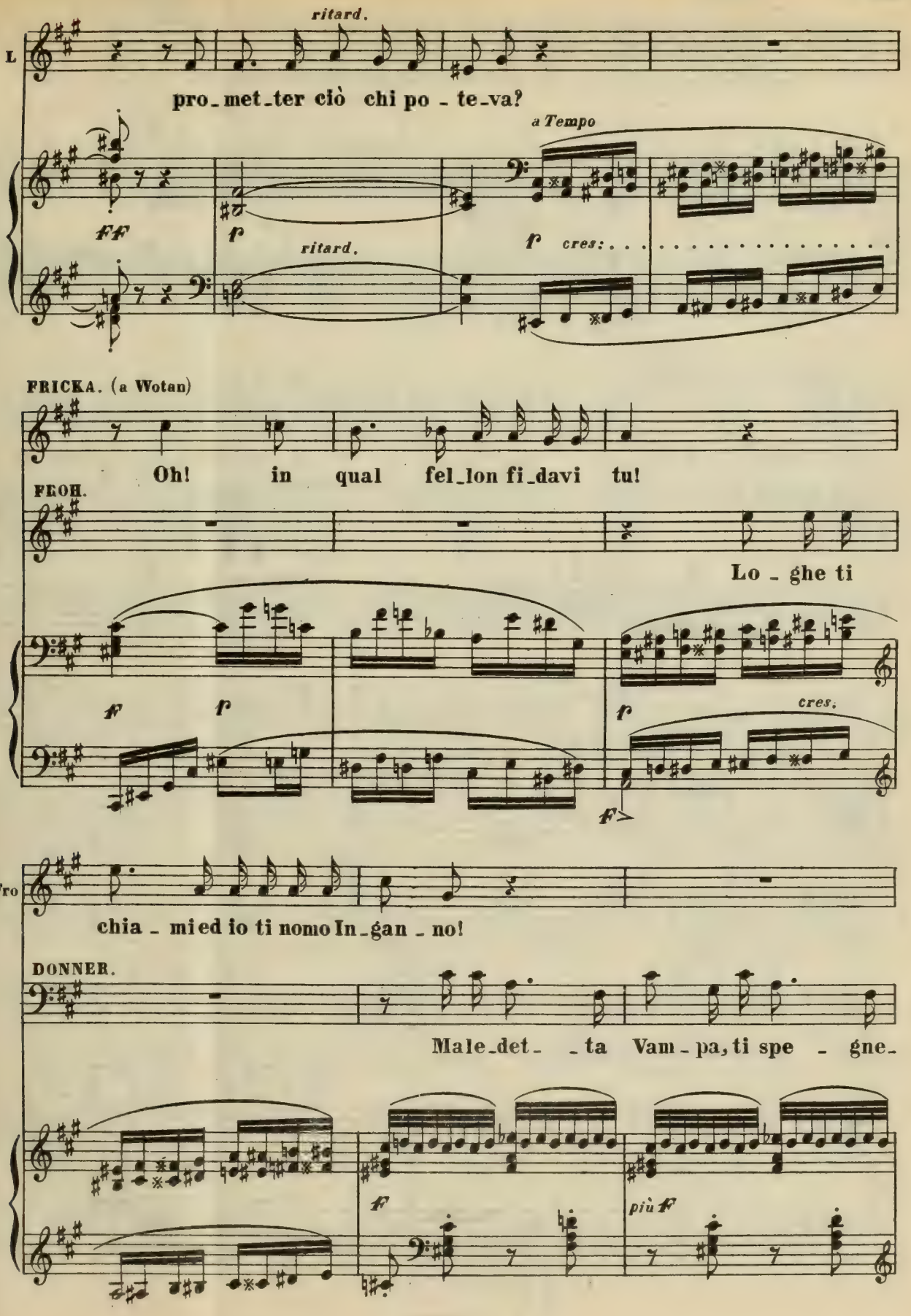

L
_ var! Super_ba sa_la, eccelso ostel, fu di Wo_tan de _
ritard.
p
cres.
mf
MODERATO.
_ sir! La ma_gion s'in_nal_
mf
p trem.
_ zò, la rocca è là, e ben co _ strut _ ta
p
più p
fu! A pro _ va mes _ sa l'ho da

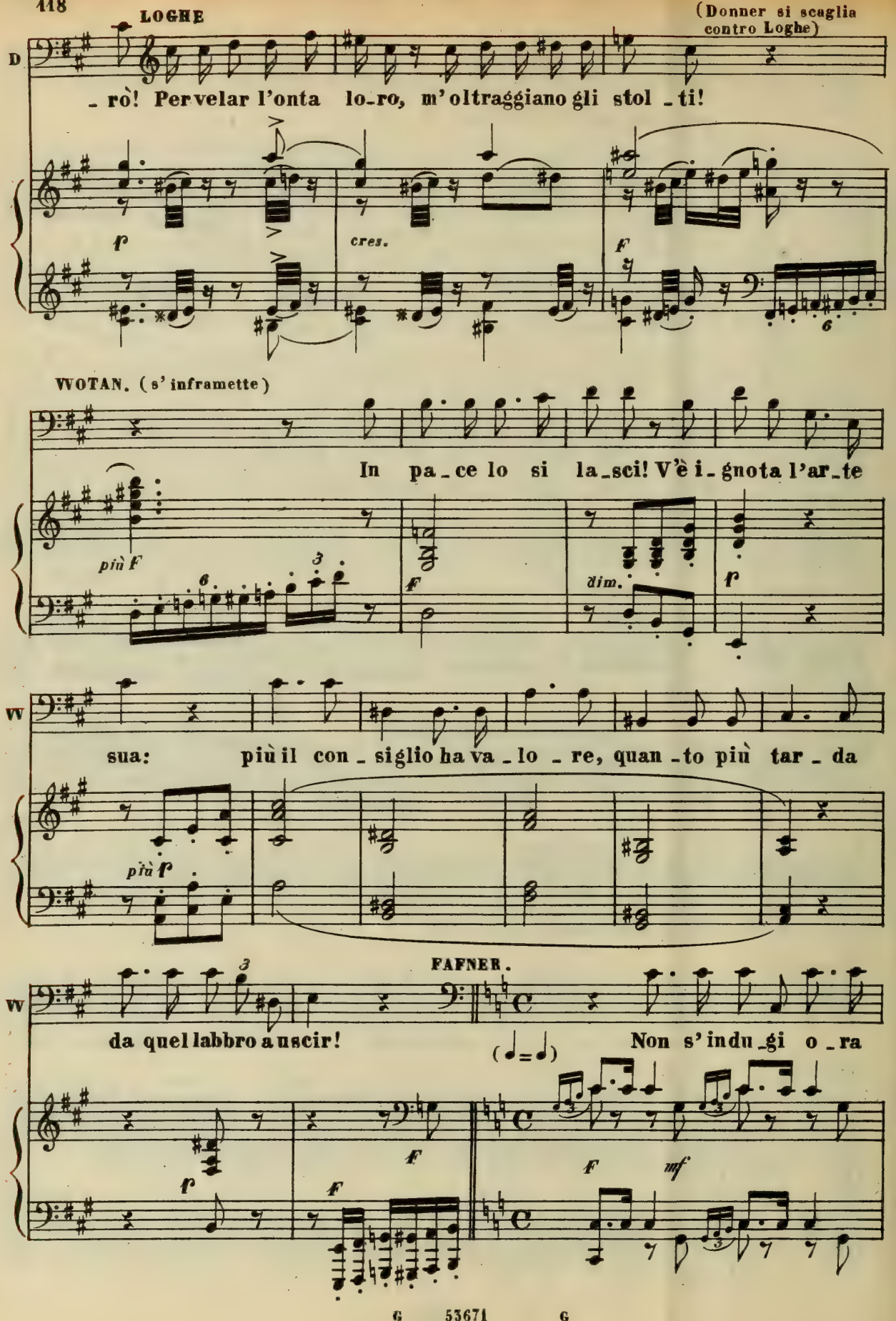

me. Se il tutto sal - do osservai, Fa - solt e
Faf - ner ben o-pe-râr: niuna pietra a sghembo
cres:
ff
I° TEMPO.
sta.
VIVACE.
f
cres:
O- -zio-so dunque non fui si-nor; men-
f
f


WOTAN
L
_tì se alcun l'affer_mò! Tu vuoi guiz_zar_ _ mi di
W
man: a nuo_vi in_gan_ni
W
che par_li a me or di fè? Fra tut_ti i
W
Nu_mi, tuo sol a_mi_co, fra di ıor, lor mal_gra_do,


io..... t'assunsi un dì.
A
me consiglio or dà!
A chi co_strusse il castel, la
Dea se fu pro_messa
il sai, con_
_sen_so io diedi sol perchè pro_messa face_sti, tal pe_gno di svin_co_


W
_ lar!
Con o _ gni
p
F
L
cu_ra di pen_sar co _ me scioglierlo promisi a te.
p
p
L
Ma ch'io tro _
cres :
F
p
L
_vassi quanto non può, non dee riu _ scir,
cres :
F


ritard.
L
pro_met_ter ciò chi po - te_va?
a Tempo
ff
f
ritard.
f cres:
FRICKA. (a Wotan)
Oh! in qual fel_lon fi_davi tu!
FROH.
Lo - ghe ti
f
f
cres.
Fro
chia - mi ed io ti nomo In_gan - no!
DONNER.
Male_det - - ta Vam - pa, ti spe - gne_
f
più f


LOGHE
(Donner si scaglia contro Loghe)
D
_ rò! Per velar l'onta lo_ro, m'oltraggiano gli stol _ ti!
cres.
WOTAN. (s'inframette)
In pa_ce lo si la_sci! V'è i_gnota l'ar_te
più f
dim.
W
sua: più il con _ siglio ha va _ lo _ re, quan _to più tar _ da
più f
FAFNER.
W
da quel labbro a uscir!
Non s'indu_gi o _ ra
mf

FASOLT.

(Wotan si volge aspramente verso Loghe)

F

più! Fu troppo l'aspettar!

f *tremolo* *cres:*

WOTAN.

(stringendo)

Ca-parbio, oro-dimi!

ff

LOGHE.

W

Qui riman! Dove er-rasti? A me sai dir? Tutti son meco ingra-ti o-

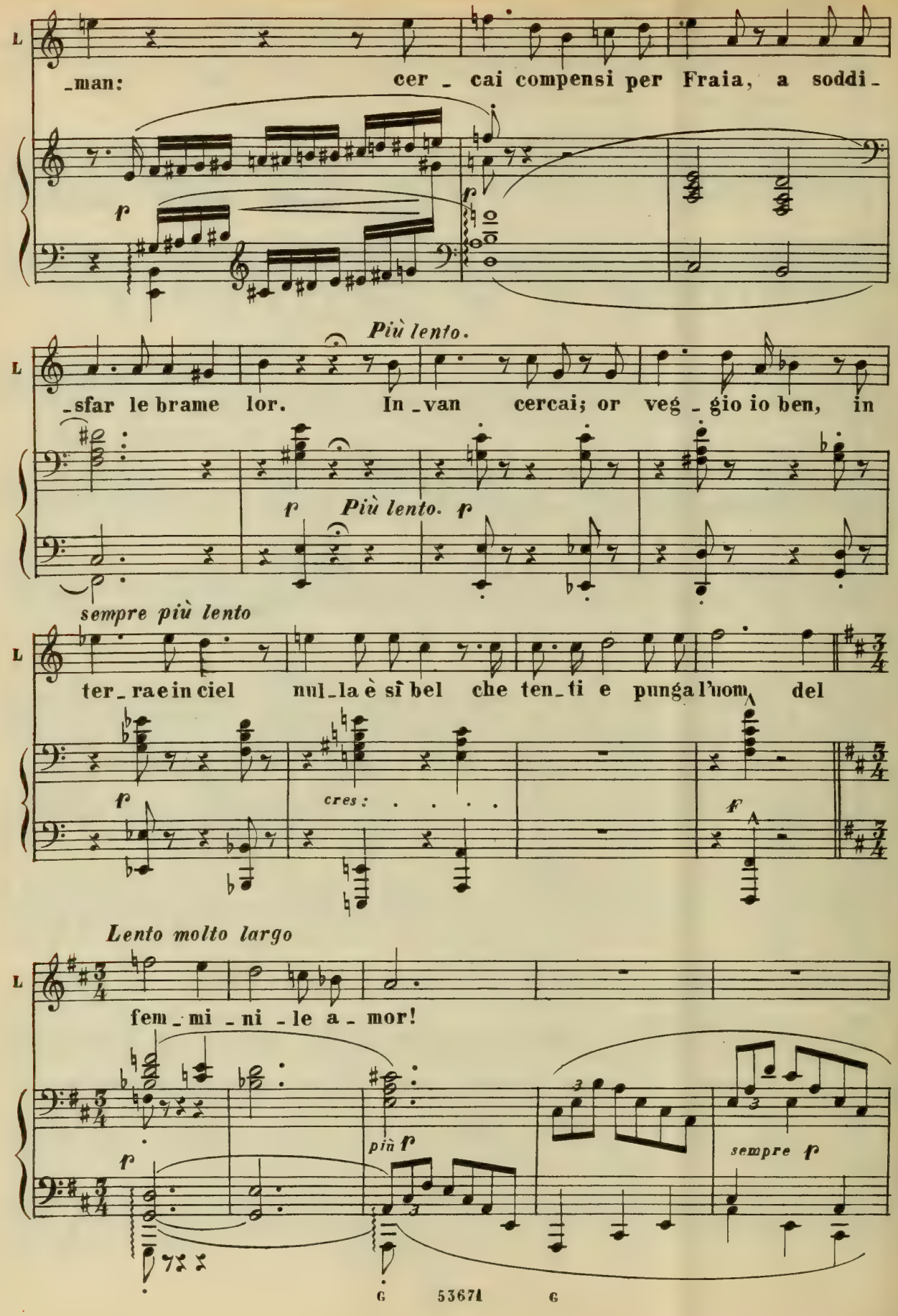
ff *ff* *f*

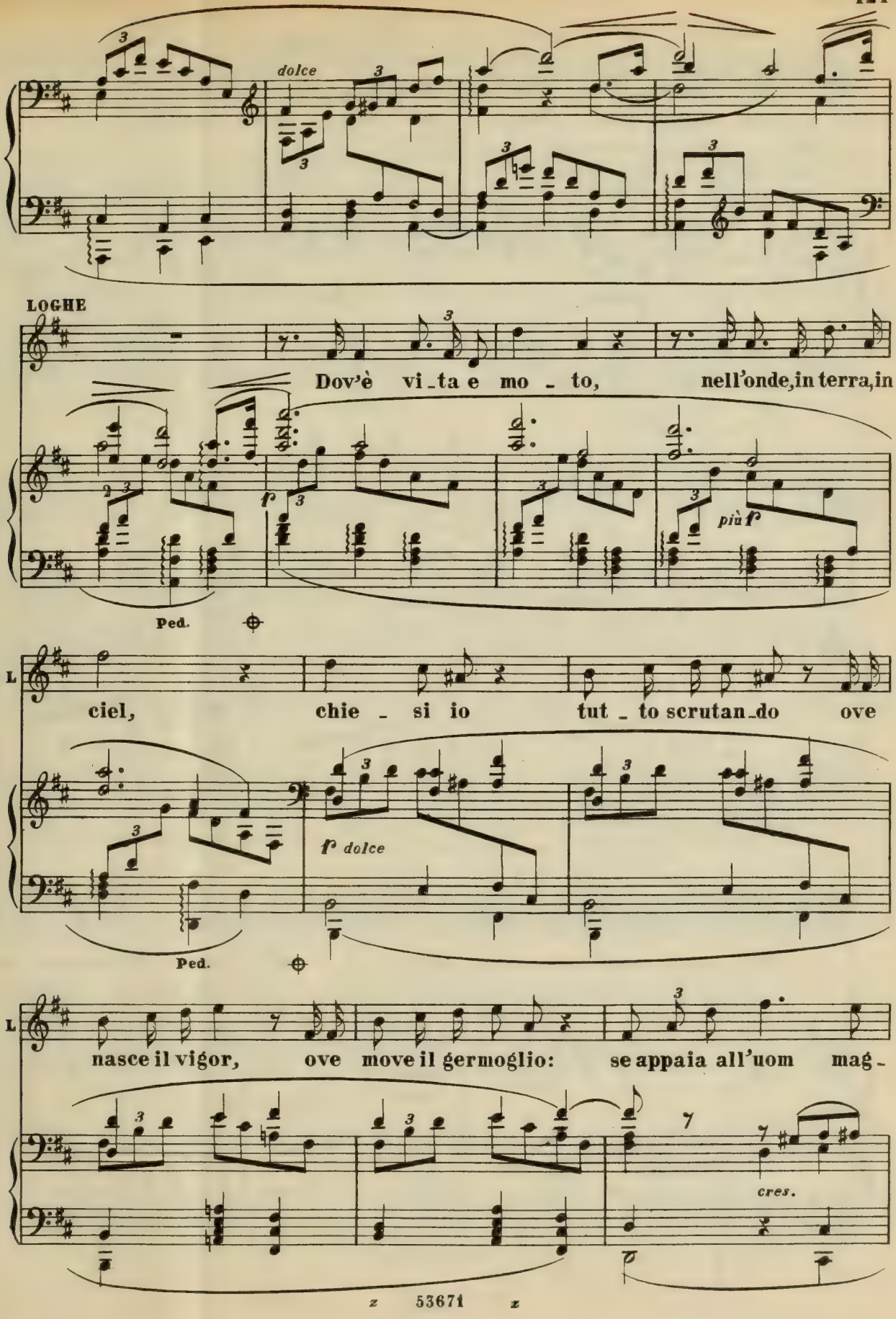
Ped.

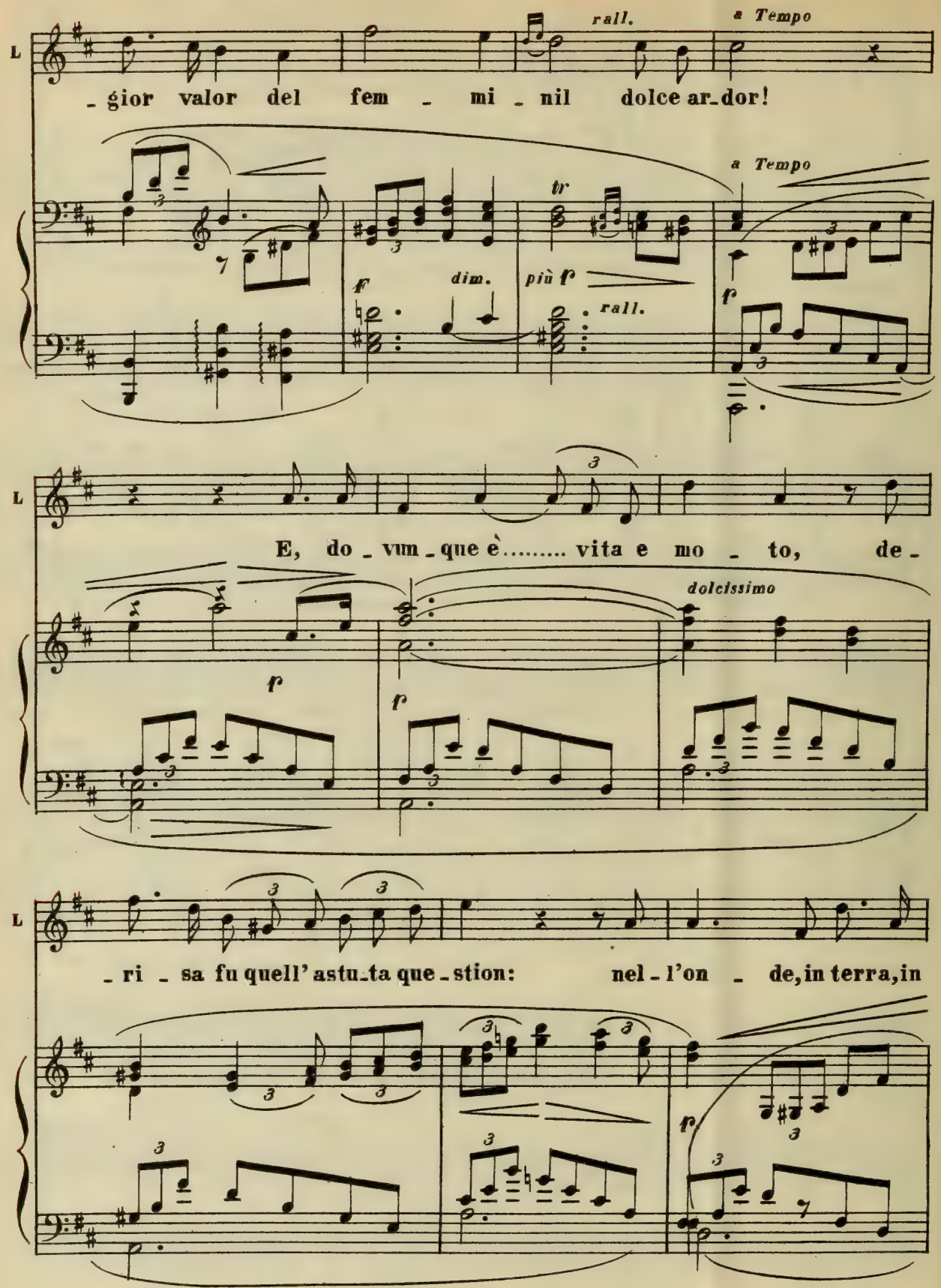
L

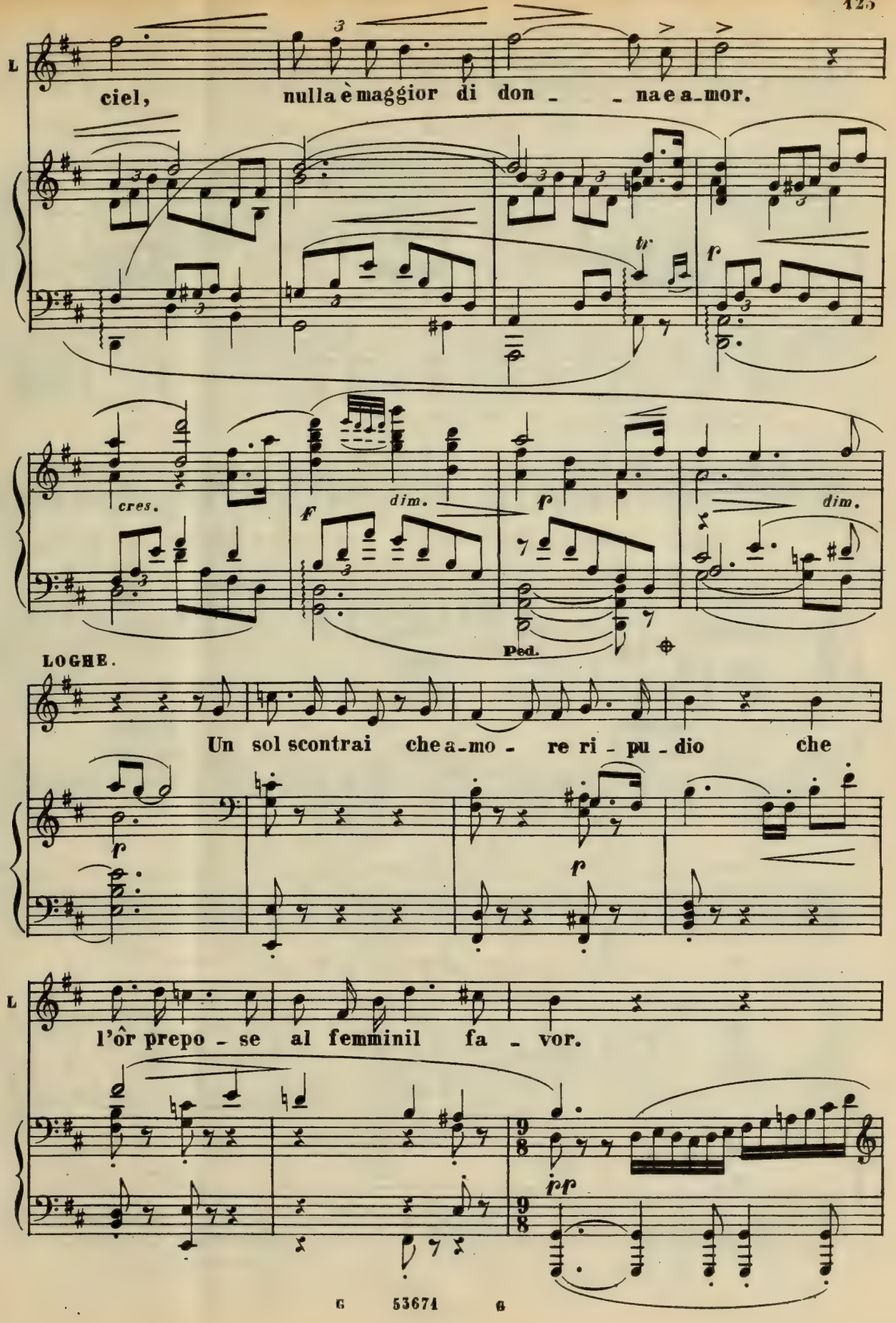
-gnor! Sol te.....cu-rando io m'aggi-rai nei vor-ti-ci imma-ni del tur-bine u-

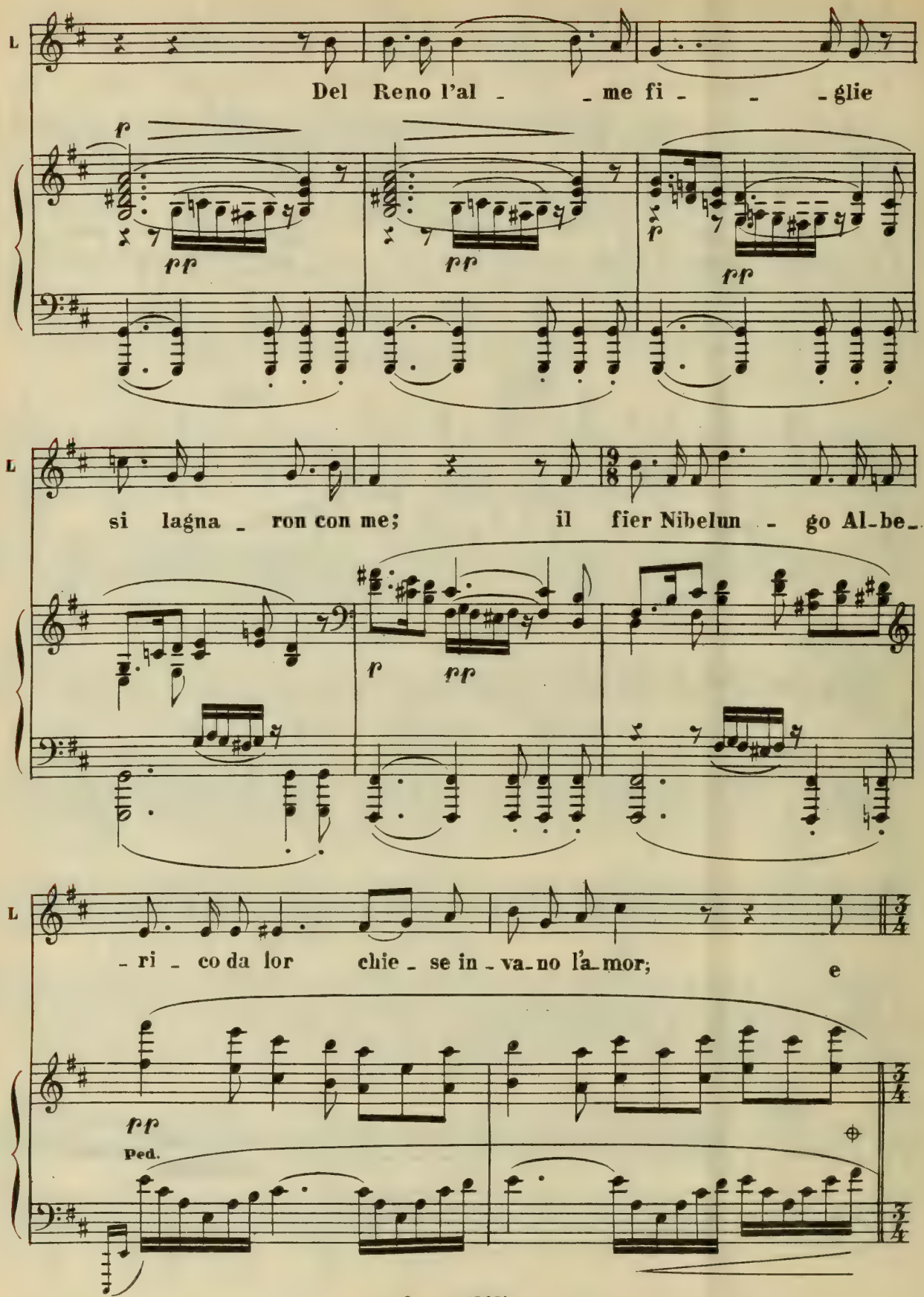
cres:

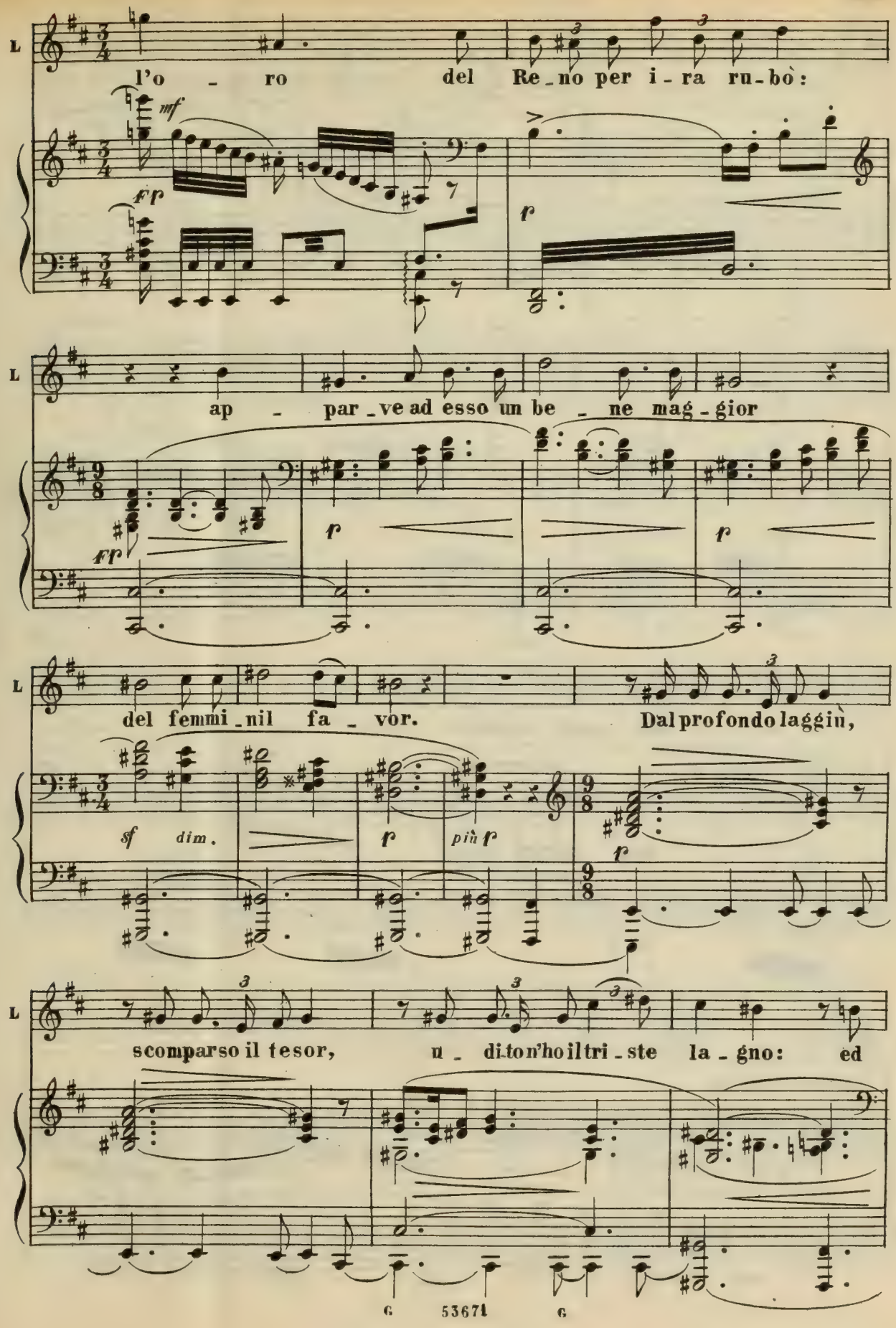

L
_man: cer _ cai compensi per Fraia, a soddi_
p
p
Più lento.
L
_sfar le brame lor. In _van cercai; or veg _ gio io ben, in
p
Più lento. p
sempre più lento
L
ter_ra e in ciel nul_la è sì bel che ten_ti e punga l'uom del
p
cres:
f
Lento molto largo
L
fem_mi _ni _le a _ mor!
p
più f
sempre p

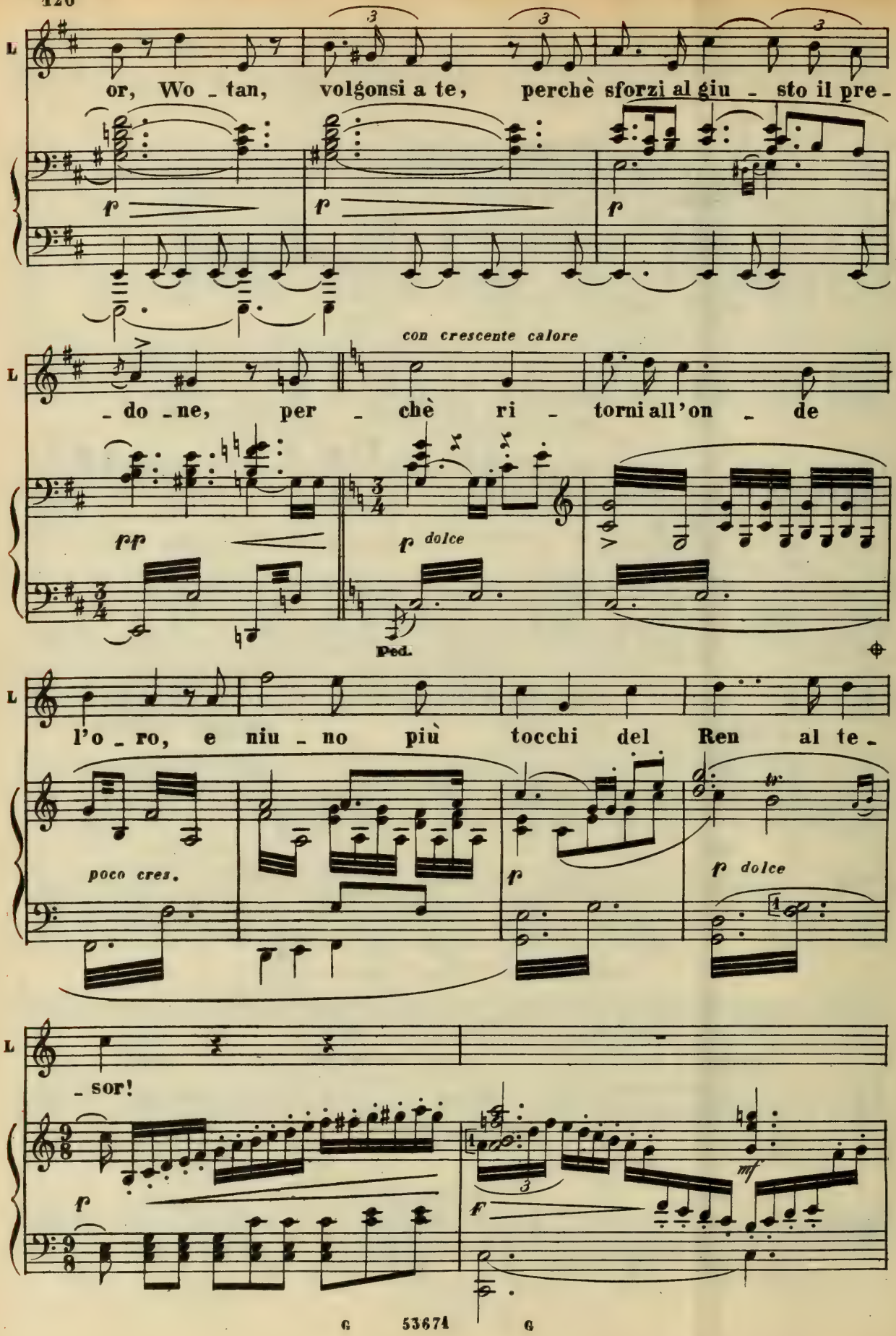

dolce
LOGHE
Dov'è vi_ta e mo _ to, nell'onde, in terra, in
più f
Ped.
L
ciel, chie _ si io tut _ to scrutan_do ove
f dolce
Ped.
L
nasce il vigor, ove move il germoglio: se appaia all'uom mag -
cres.

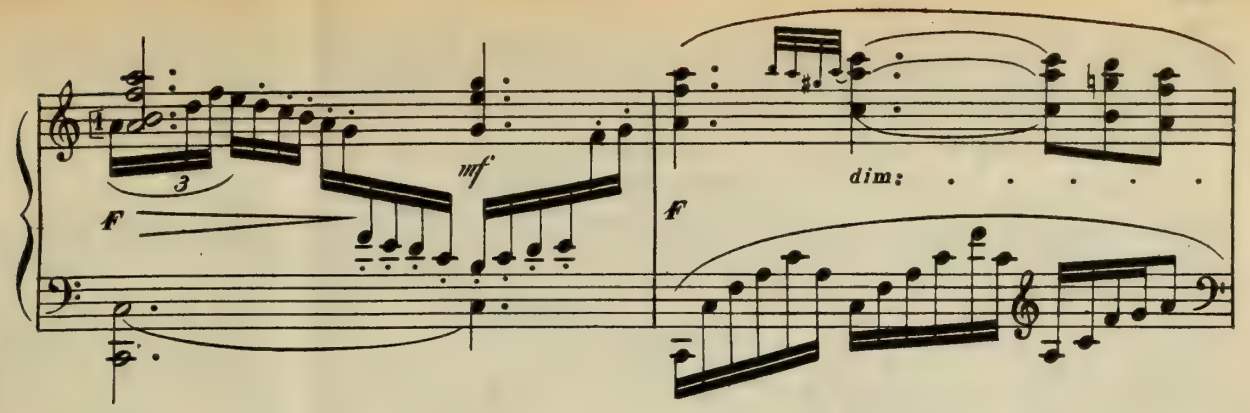

L
rall.
a Tempo
-gior valor del fem - mi - nil dolce ar-dor!
a Tempo
tr
f
dim.
più f
rall.
f
L
E, do - vun - que è..... vita e mo - to, de -
f
f
dolcissimo
L
- ri - sa fu quell' astu-ta que - stion: nel - l'on - de, in terra, in
f


L
ciel, nulla è maggior di don - - na e a-mor.
cres.
f
dim.
p
dim.
Ped.
LOGHE.
Un sol scontrai che a-mo - re ri - pu - dio che
f
p
L
l'ôr prepo - se al femminil fa - vor.
pp


L
Del Reno l'al - - me fi - - glie
p
pp
pp
pp
L
si lagna - ron con me; il fier Nibelun - go Al-be-
p
pp
L
- ri - co da lor chie - se in - va-no l'a-mor; e
pp
Ped.

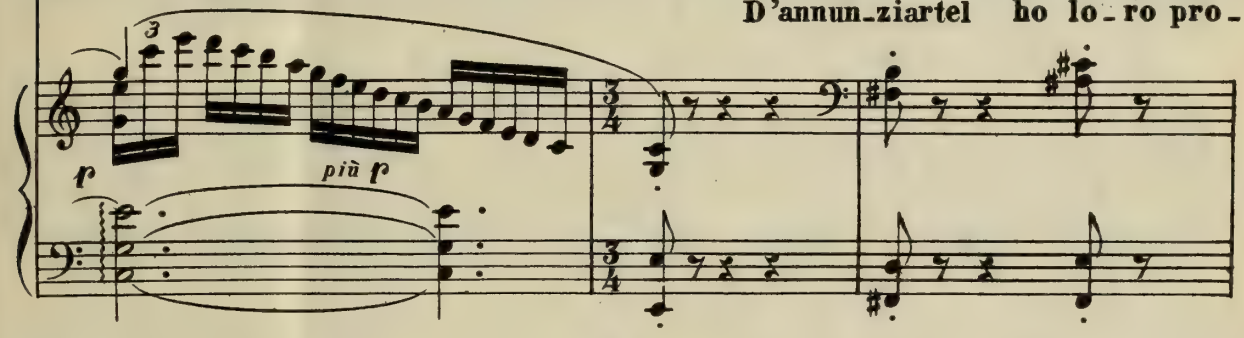

L
l'o - ro del Re_no per i - ra ru-bò:
mf
fp
f
L
ap - par_ve ad esso un be - ne mag - gior
fp
f
f
L
del femmi_nil fa - vor. Dal profondo laggiù,
sf dim.
f
più f
f
L
scomparso il tesor, u - di ton'ho il tri - ste la - gno: ed


L
or, Wo - tan, volgonsi a te, perchè sforzi al giu - sto il pre -
p
p
p
con crescente calore
L
- do - ne, per - chè ri - torni all'on - de
pp
p dolce
Ped.
L
l'o - ro, e niu - no più tocchi del Ren al te -
poco cres.
p
tr
p dolce
L
- sor!
p
f
mf



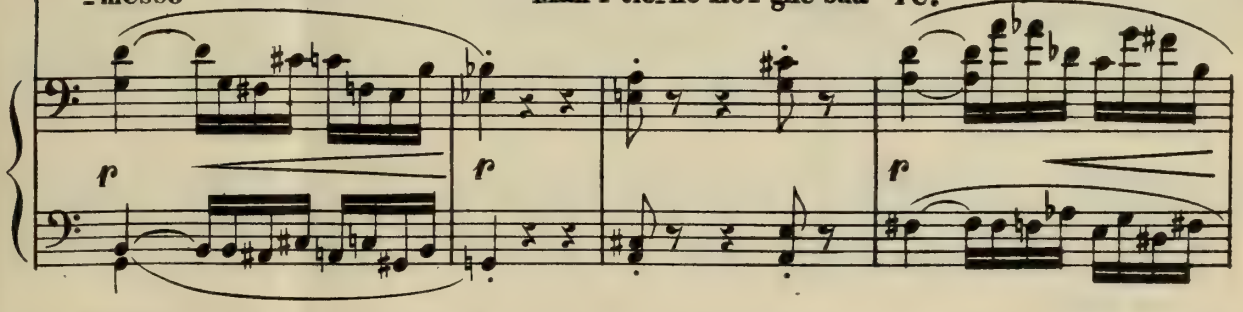
LOGHE.

D'annun_ziartel ho lo_ro pro_



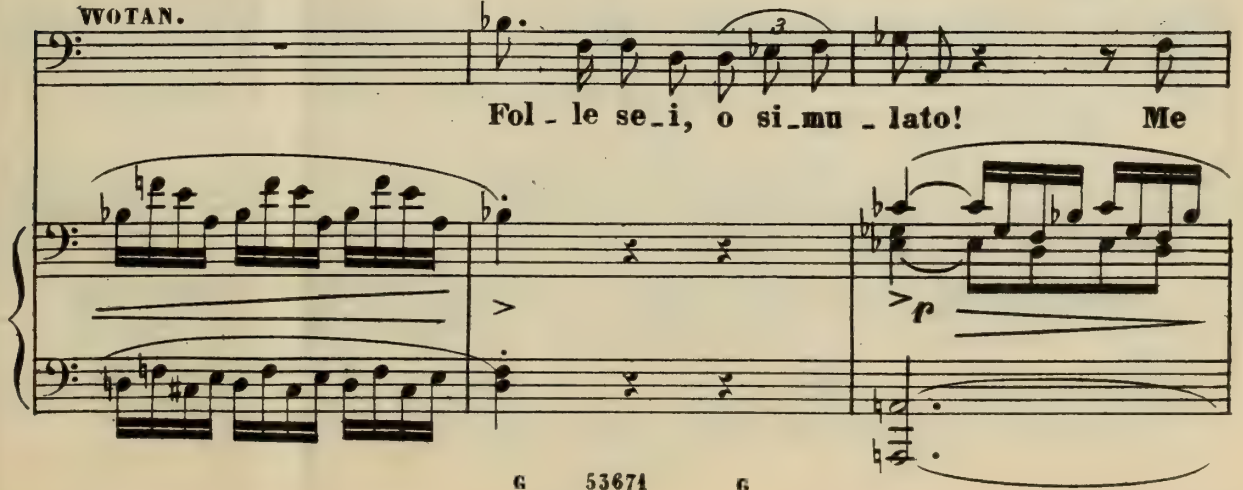
L

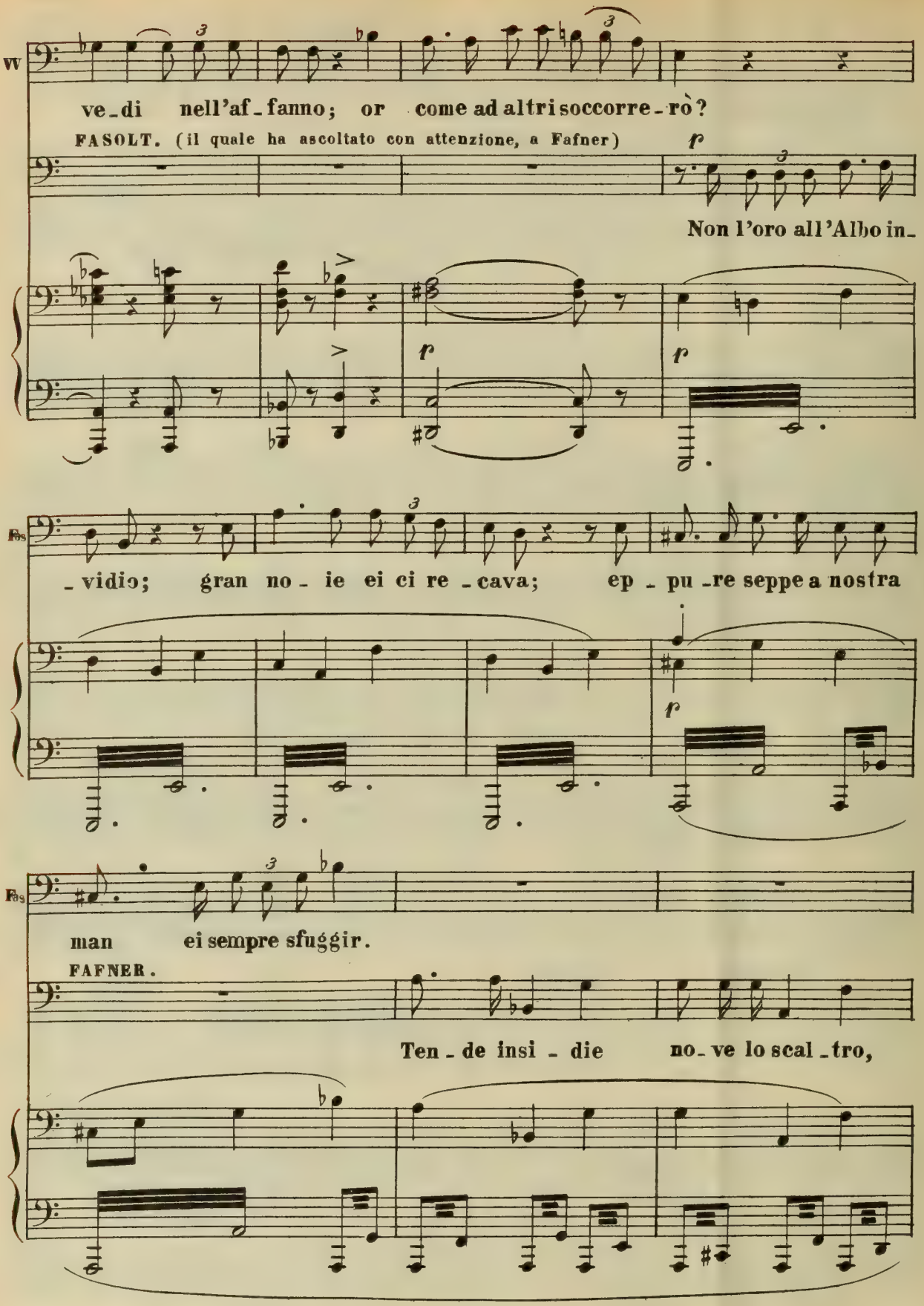
_messo Man_tie_ne Lo_ghe sua fè.



WOTAN.

Fol_le se_i, o si_mu_lato! Me




W
ve-di nell'af-fanno; or come ad altri soccorre-rò?
FASOLT. (il quale ha ascoltato con attenzione, a Fafner)
p
Non l'oro all'Albo in-
p
p
Fas
-vidio; gran no-ie ei ci re-cava; ep-pu-re seppe a nostra
p
Fas
man ei sempre sfuggir.
FAFNER.
Ten-de insi-die no-ve lo scal-tro,

Faf

l'Ôr gli dà po - ter! Loghe, dil - lo, nè ci men -

f

Ped.

Faf

- tir! Va - lor sì grande ha l'Ôr che lo appa - ghi co - sì?

f *f*

LOGHE.

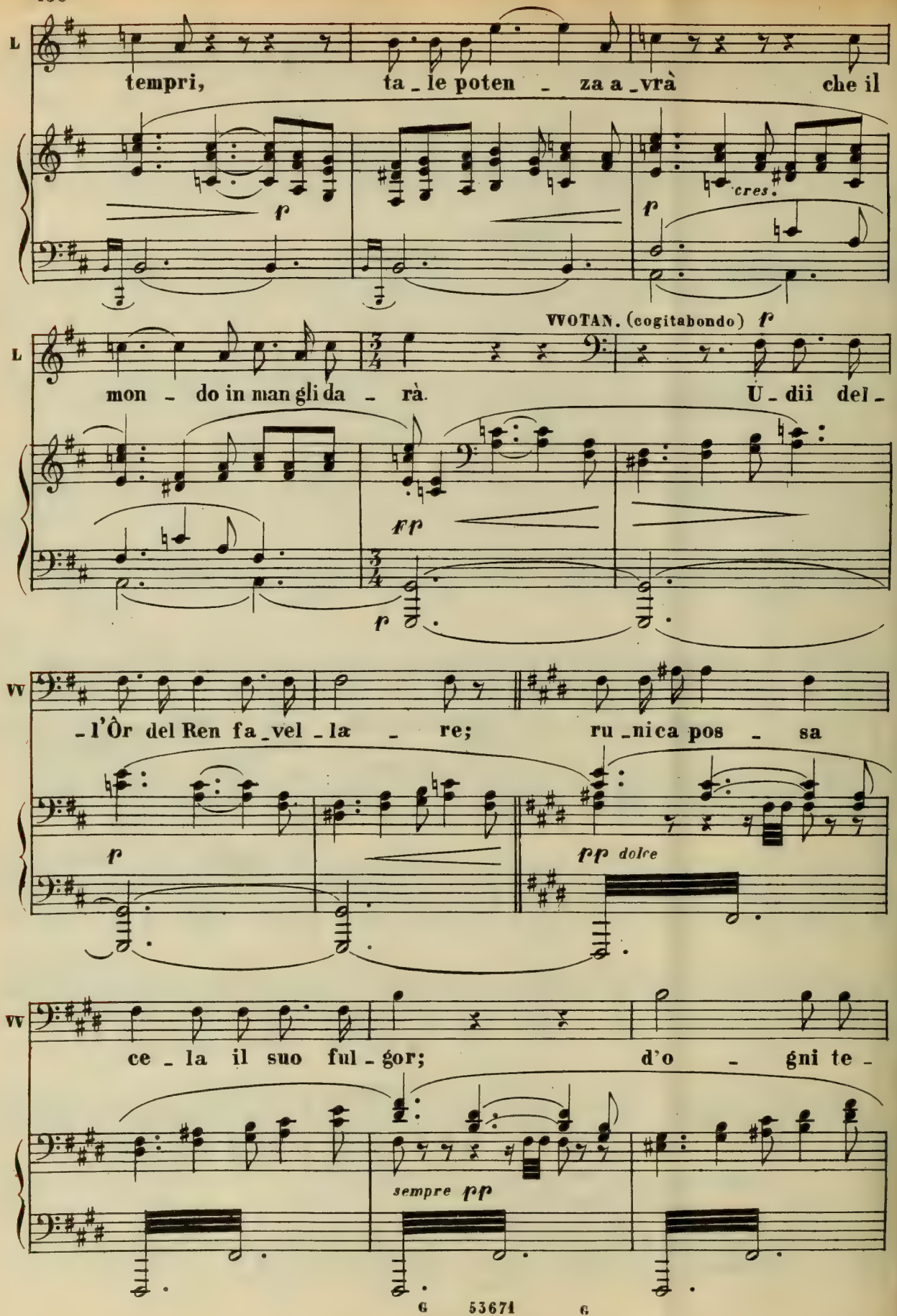
Gingil esso è dell' acque in fon - do al - le riden - ti On -

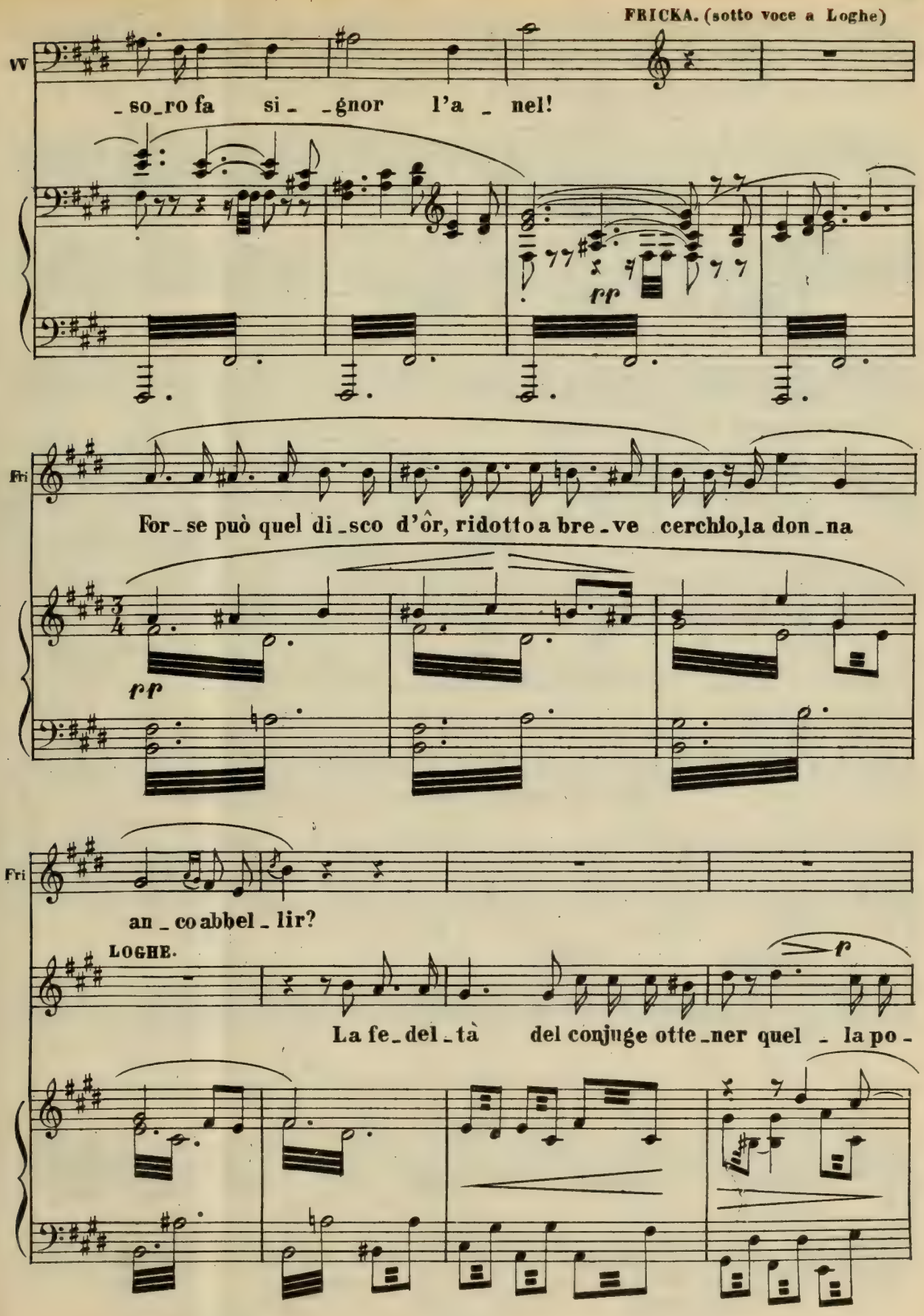
f *f* *tr*

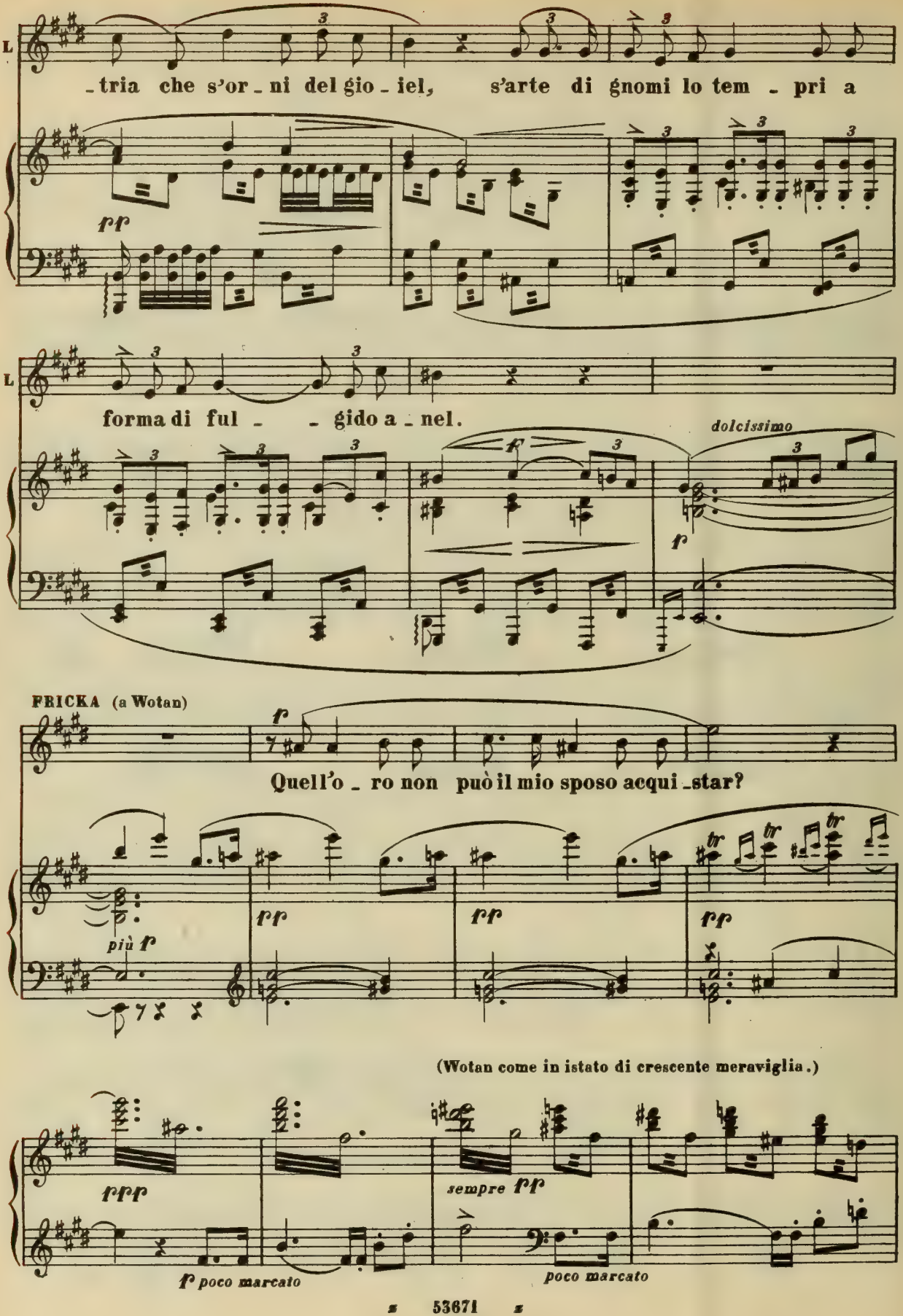
L

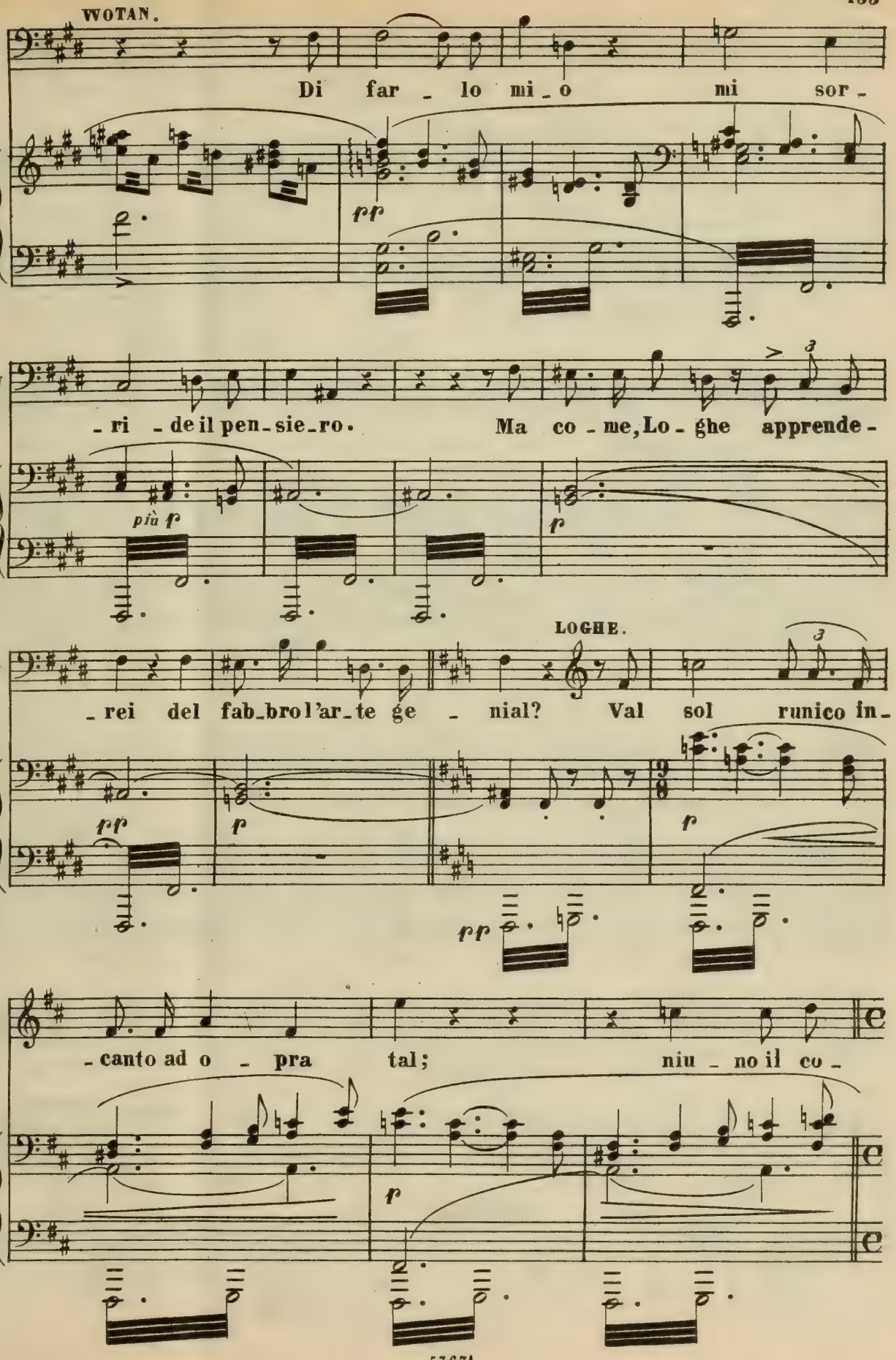
- dine. ma chi di quel rotondo anel - lo

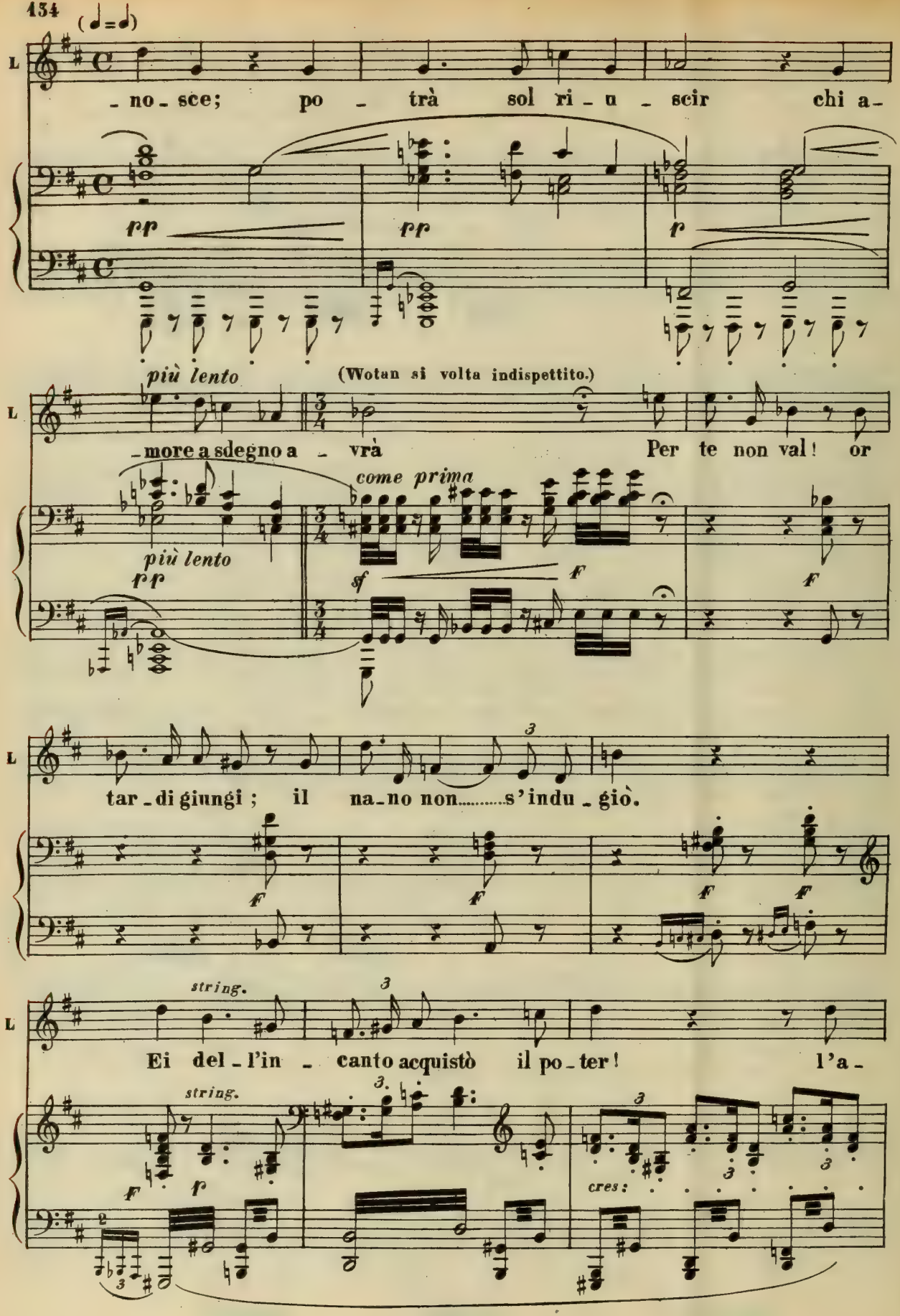
f

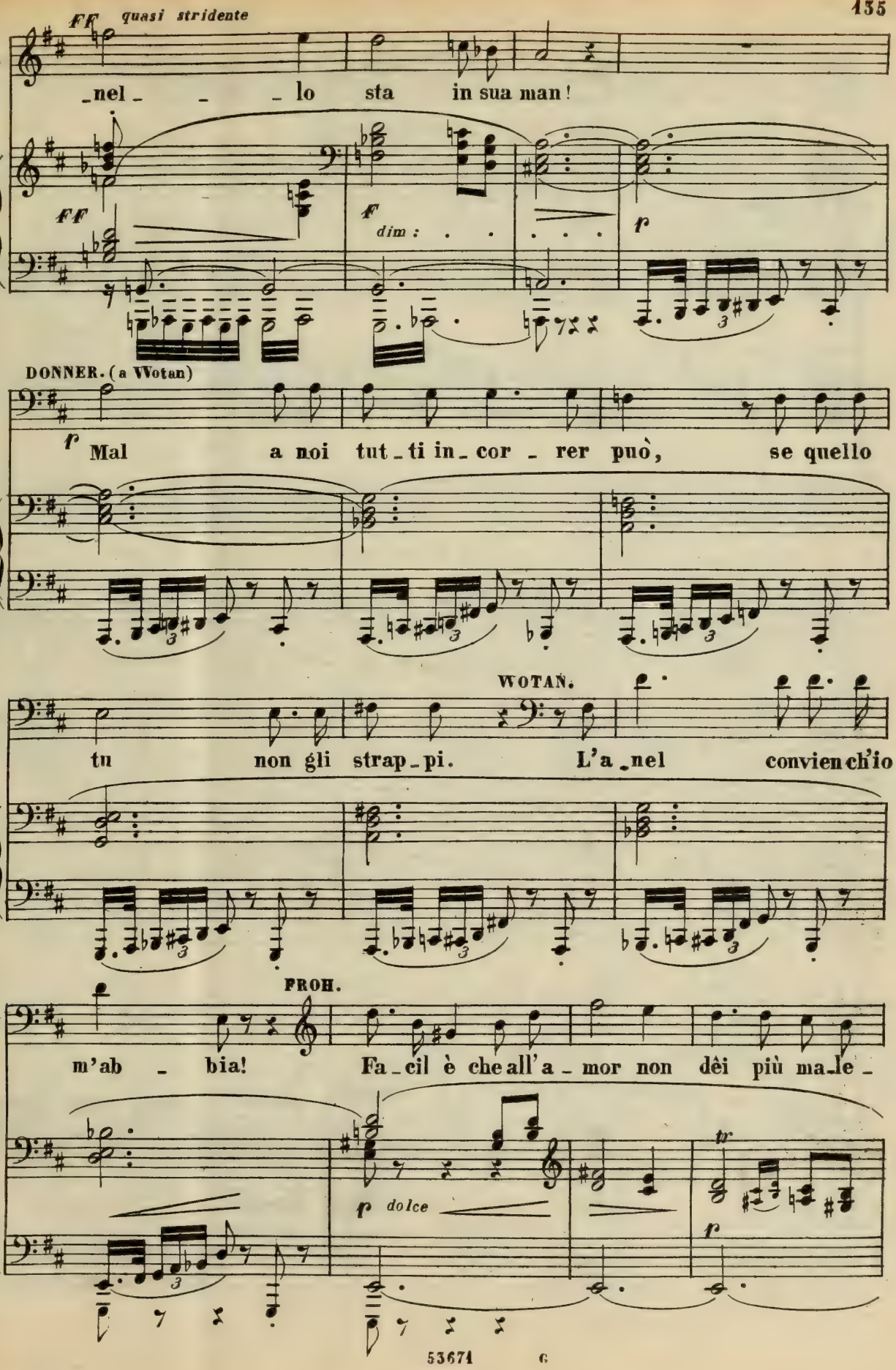

L
tempri, ta_le poten_za a_vrà che il
p
cres.
p
WOTAN. (cogitabondo) p
L
mon_do in man gli da_rà. Ù_dii del_
ff
p
Vv
_l'Ôr del Ren fa_vel_la_re; ru_nica pos_sa
p
pp dolce
Vv
ce_la il suo ful_gor; d'o_gni te_
sempre pp

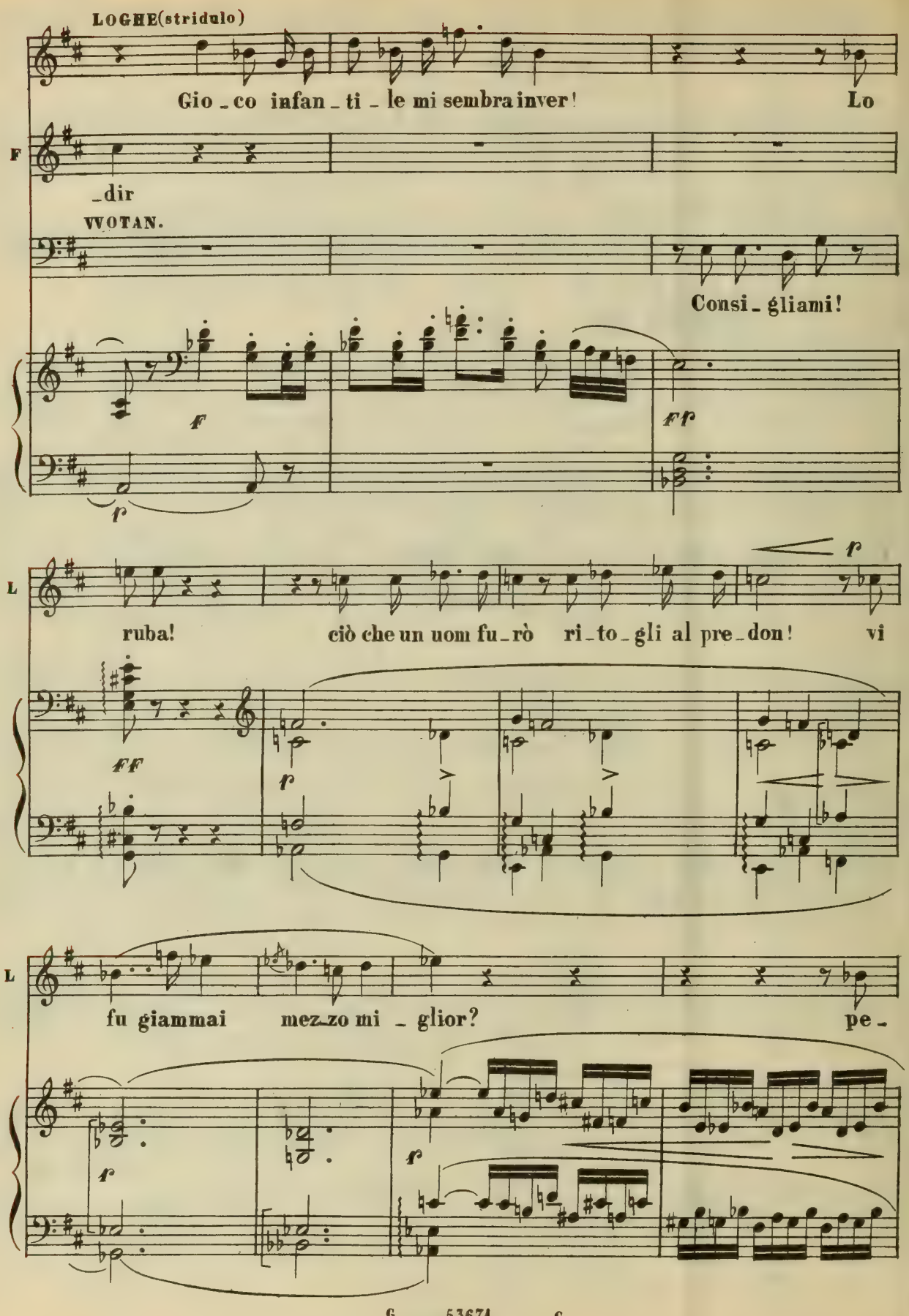

FRICKA. (sotto voce a Loghe)
W
_so_ro fa si_ _gnor l'a_ nel!
pp
Fri
For_se può quel di_sco d'ôr, ridotto a bre_ve cerchio, la don_na
pp
Fri
an_co abbel_lir?
LOGHE.
p
La fe_del_tà del conjuge otte_ner quel_ la po_

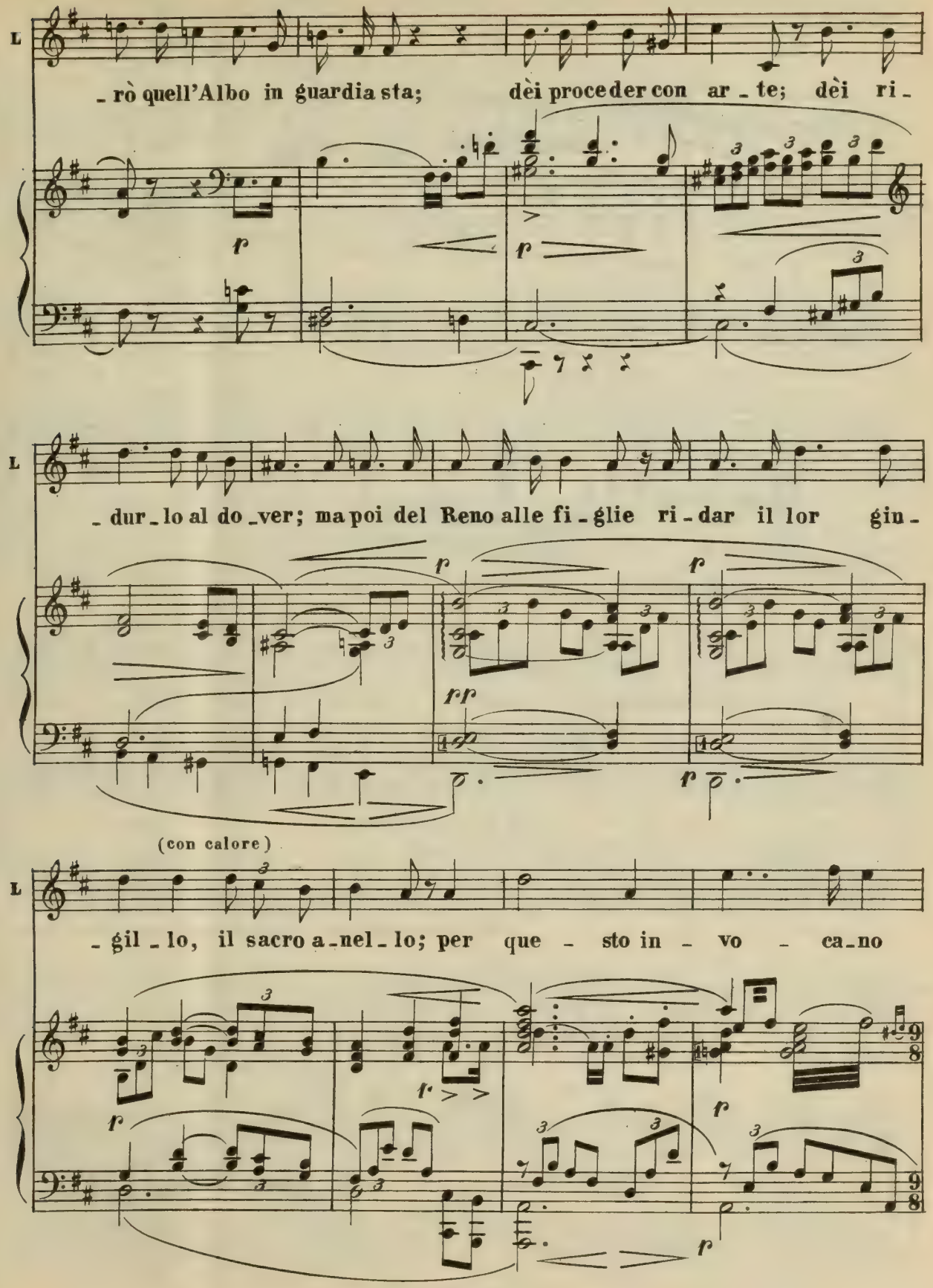

L
_tria che s'or_ni del gio_iel, s'arte di gnomi lo tem_pri a
pp
L
forma di ful_ _gido a_nel.
dolcissimo
f
FRICKA (a Wotan)
Quell'o_ro non può il mio sposo acqui_star?
più f
pp
pp
pp
(Wotan come in istato di crescente meraviglia.)
ppp
sempre pp
f poco marcato
poco marcato

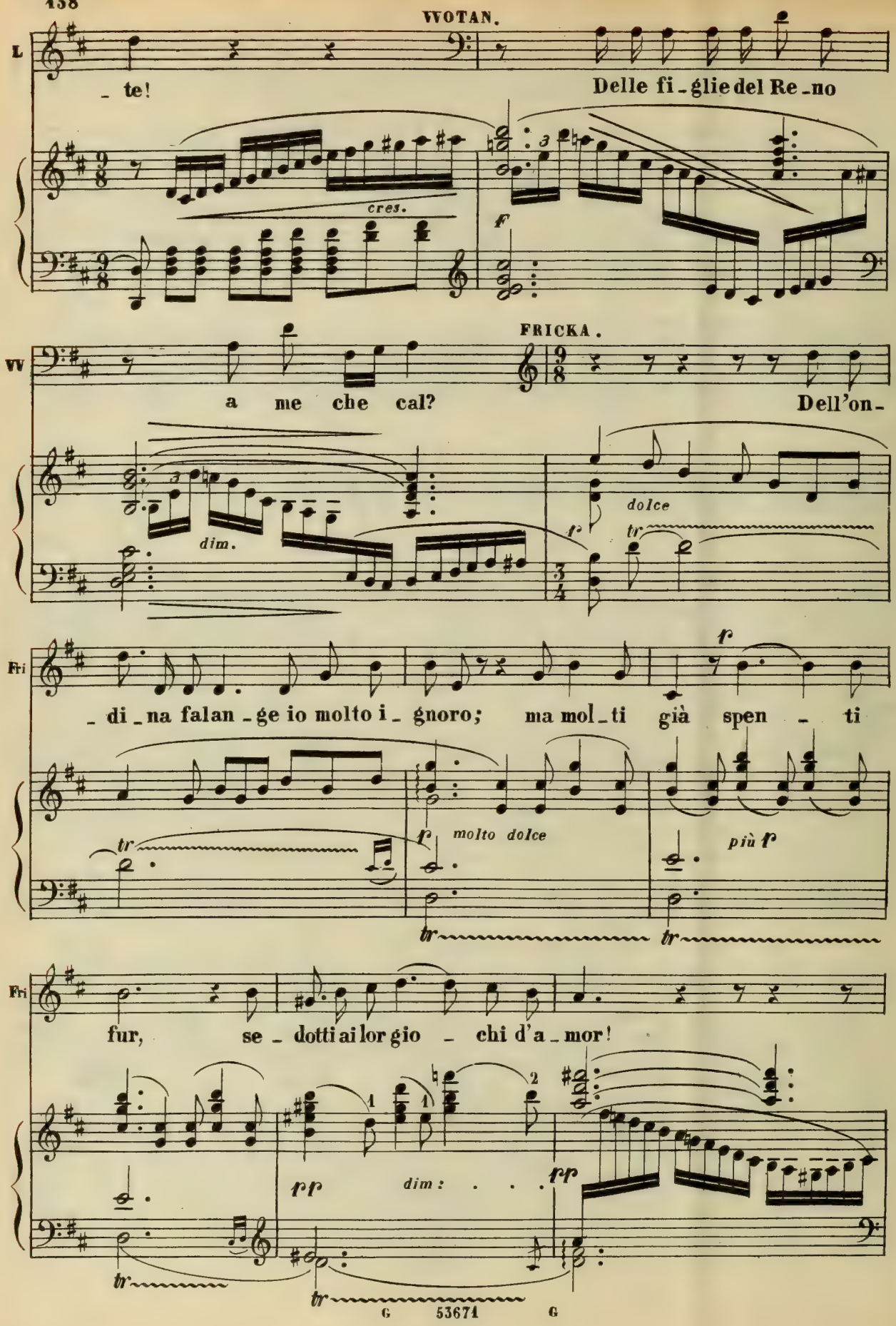

WOTAN.
Di far - lo mi - o mi sor -
pp
W
- ri - de il pen - sie - ro. Ma co - me, Lo - ghe apprende -
più f
f
W
LOGHE.
- rei del fab - bro l'ar - te ge - nial? Val sol runico in -
pp
f
pp
f
L
- canto ad o - pra tal; niu - no il co -
f


(♩=♩)
L
-no-sce; po-trà sol ri-u-scir chi a-
rp
rp
f
più lento
(Wotan si volta indispettito.)
L
-more a sdegno a-vrà Per te non val! or
più lento
rp
come prima
sf
F
F
L
tar-di giungi; il na-no non.....s'indu-giò.
F
F
F
F
string.
L
Ei del-l'in-canto acquistò il po-ter! l'a-
string.
F
f
cres:

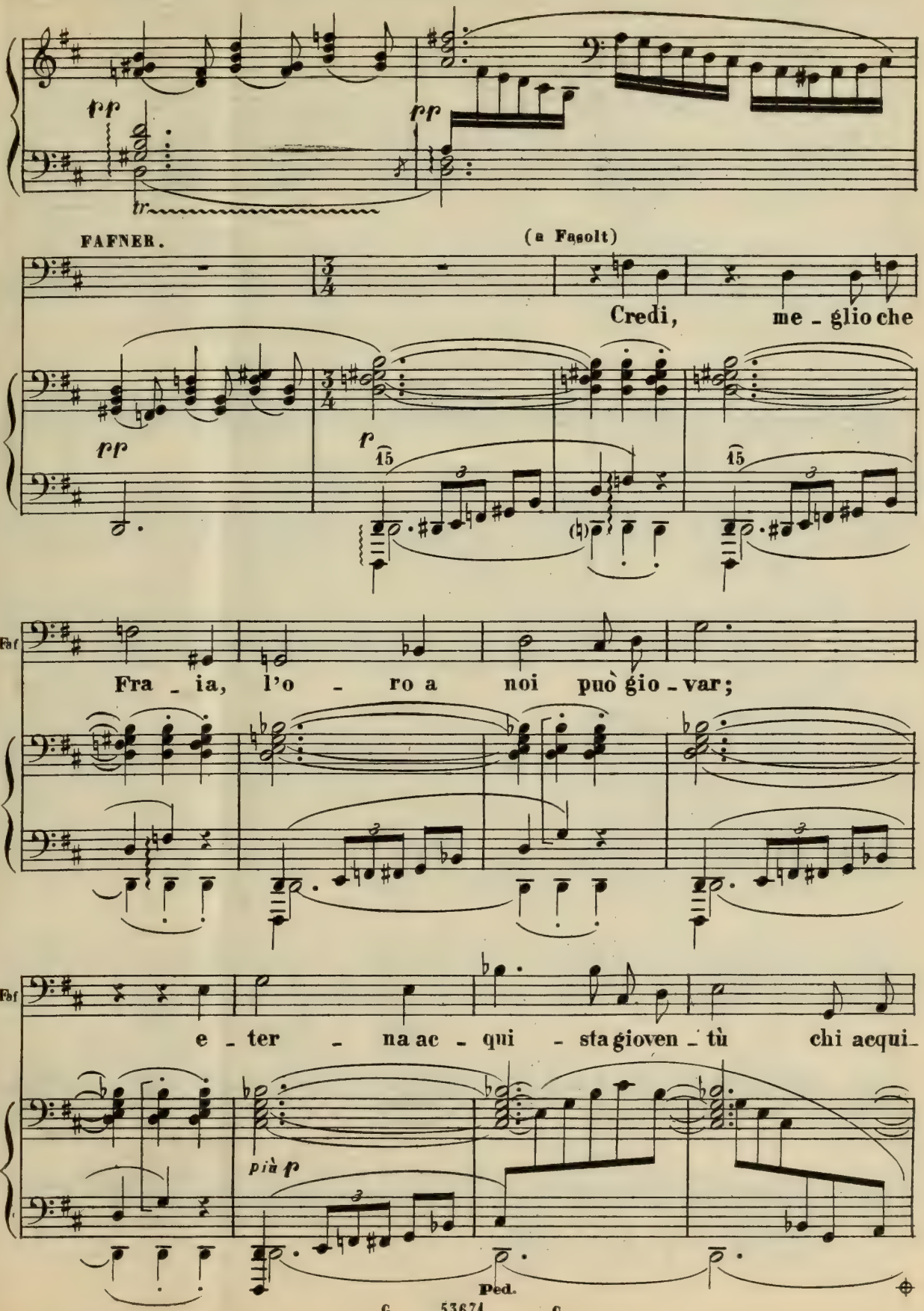

FF quasi stridente
L
-nel- - -lo sta in sua man!
FF
f
dim :
p
DONNER. (a Wotan)
f Mal a noi tut-ti in-cor-rer può, se quello
WOTAN.
D
tu non gli strap-pi. L'a-nel convien ch'io
FROH.
W
m'ab-bia! Fa-cil è che all'a-mor non dêi più ma-le-
p dolce
tr
p


LOGHE(stridulo)
Gio_co infan_ti_le mi sembra inver!
Lo
F
_dir
WOTAN.
Consi_gliami!
F
ff
p
L
ruba!
ciò che un uom fu_rò ri_to_gli al pre_don!
vi
p
ff
p
L
fu giammai
mez_zo mi_glior?
pe_
f
f


L
- rò quell'Albo in guardia sta; dèi proceder con ar - te; dèi ri -
L
- dur - lo al do - ver; ma poi del Reno alle fi - glie ri - dar il lor gin -
(con calore)
L
- gil - lo, il sacro a - nel - lo; per que - sto in - vo - ca - no


WOTAN.
L
te!
Delle fi-glie del Re-no
cres.
f
FRICKA.
W
a me che cal?
Dell'on-
dim.
dolce
tr
Fri
-di-na falan-ge io molto i-gnoro; ma mol-ti già spen-ti
molto dolce
più p
fur, se-dotti ai lor gio-chi d'a-mor!
pp
dim: . . .
pp

(Wotan sta muto, combattendo con sè stesso, mentre gli altri Dèi volgono con tacita emozione gli sguardi a lui - Infrattanto Fafner si è consigliato, in disparte, con Fasolt.)



(Il gesto di Fasolt significa, che, quantunque a malincuore, se ne trova persuaso.)

Faf. _starne il fa _ scino può.

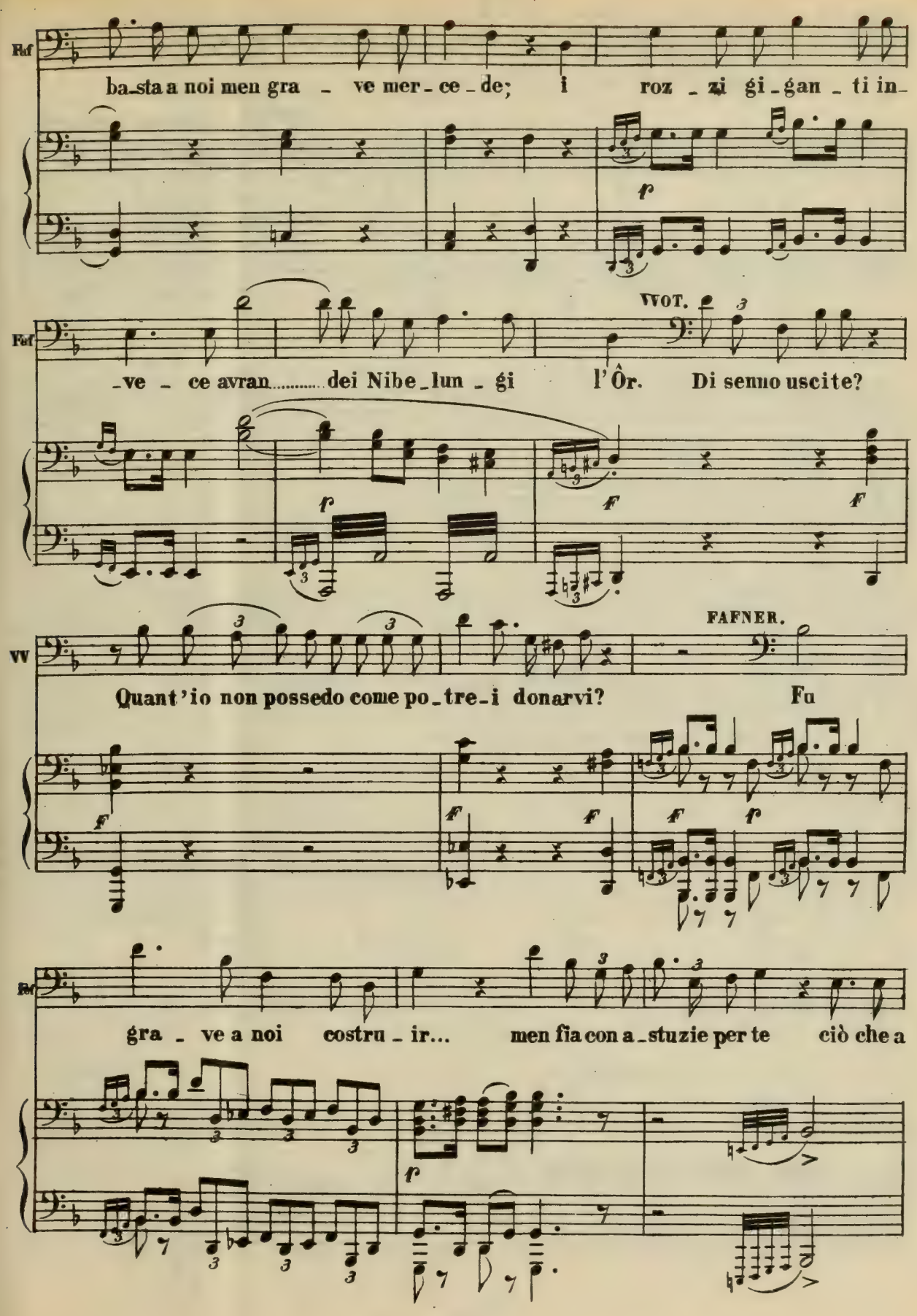
(Fafner con Fasolt si fa nuovamente innanzi verso Wotan.)

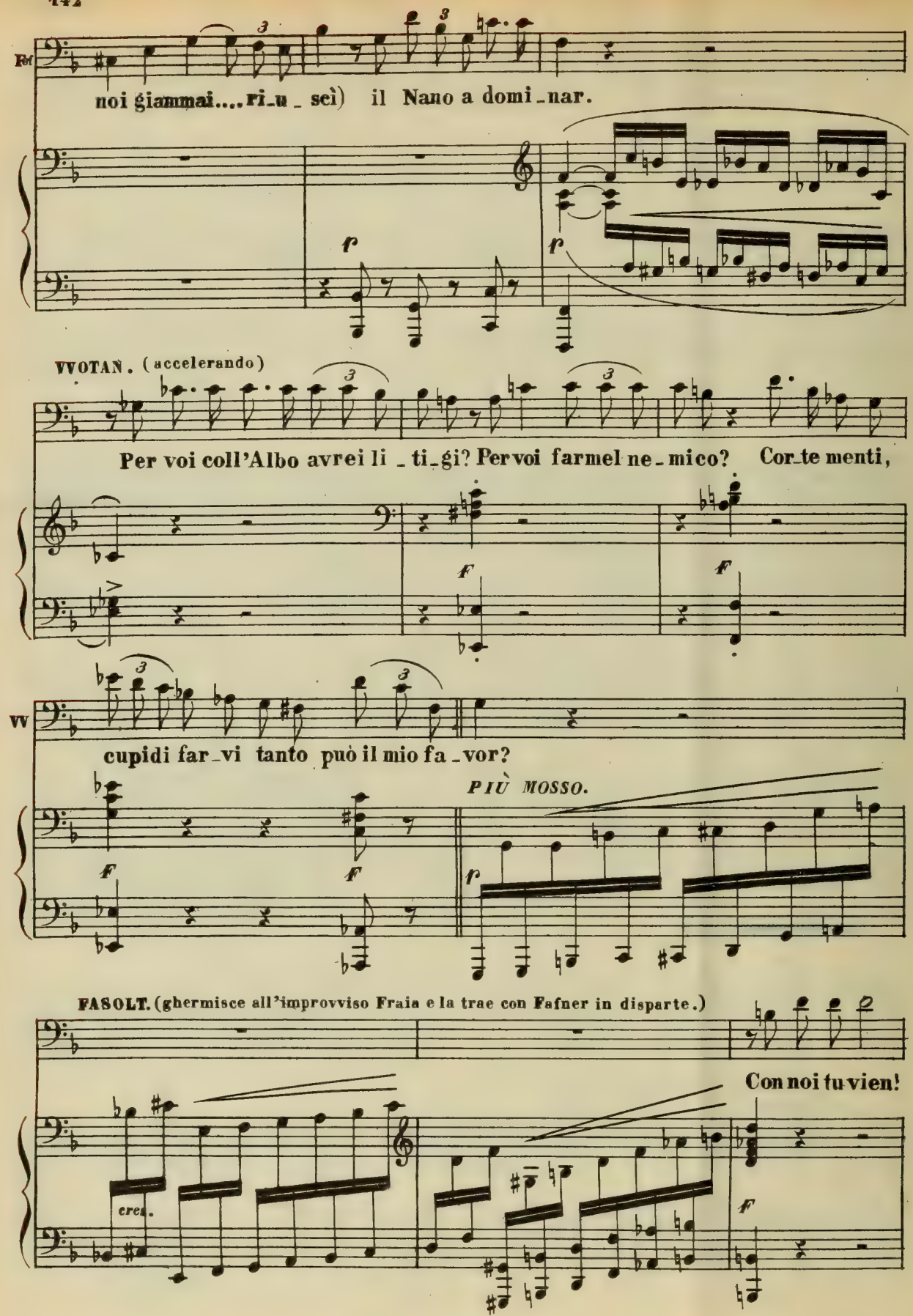
FAFNER.

MODERATO. Or Wo _ tan a _ scolta il mio

F pesante

Faf. dir: Fraia li _ be _ ra re _ sti;


Fsf
basta a noi men gra - ve mer - ce - de; i roz - zi gi - gan - ti in -
p
Fsf
WOT.
- ve - ce avran..... dei Nibe - lun - gi l'Ôr. Di senno uscite?
p
F
F
VV
FAFNER.
Quant'io non possedo come po - tre - i donarvi? Fu
F
F
F
F
Fsf
gra - ve a noi costru - ir... men fia con a - stuzie per te ciò che a
f


noi giammai.... ri_u_ sci) il Nano a domi_nar.
WOTAN. (accelerando)
Per voi coll'Albo avrei li_ti_gi? Per voi farmel ne_mico? Cor_te menti,
cupidi far_vi tanto può il mio fa_vor?
PIÙ MOSSO.
FASOLT. (ghermisce all'improvviso Fraia e la trae con Fafner in disparte.)
Con noi tu vien!
cres.

Fas

in no_stro po_ter sin_chè non sia pa_ga_ta la no_stra mer_

F *F* *mf* *p*

(gridando)

FRAIA.

Pa_dre! Suo_ra! ahi_

Fas

_cè!

F *F* *più F*

144

Fra

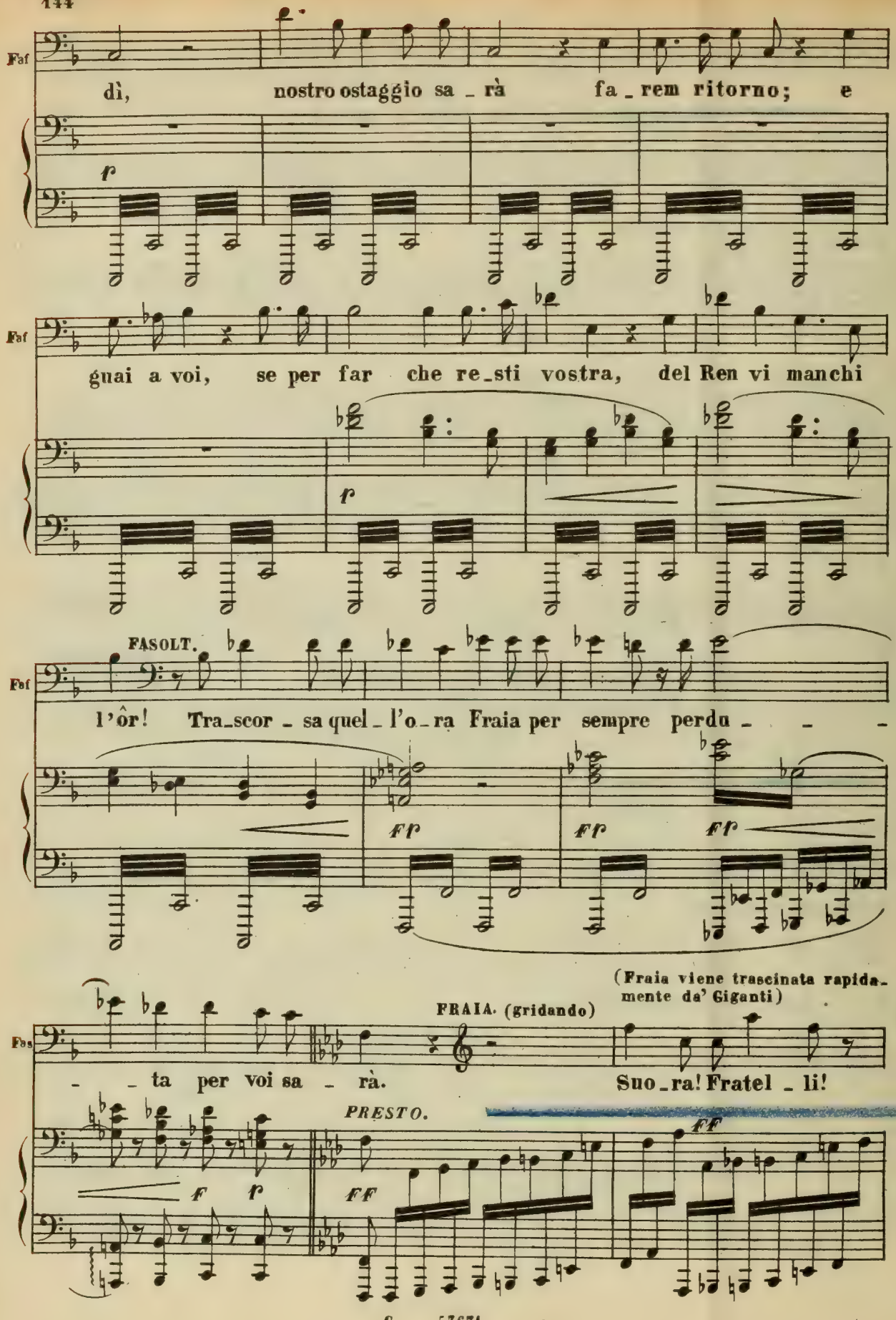
_mè!

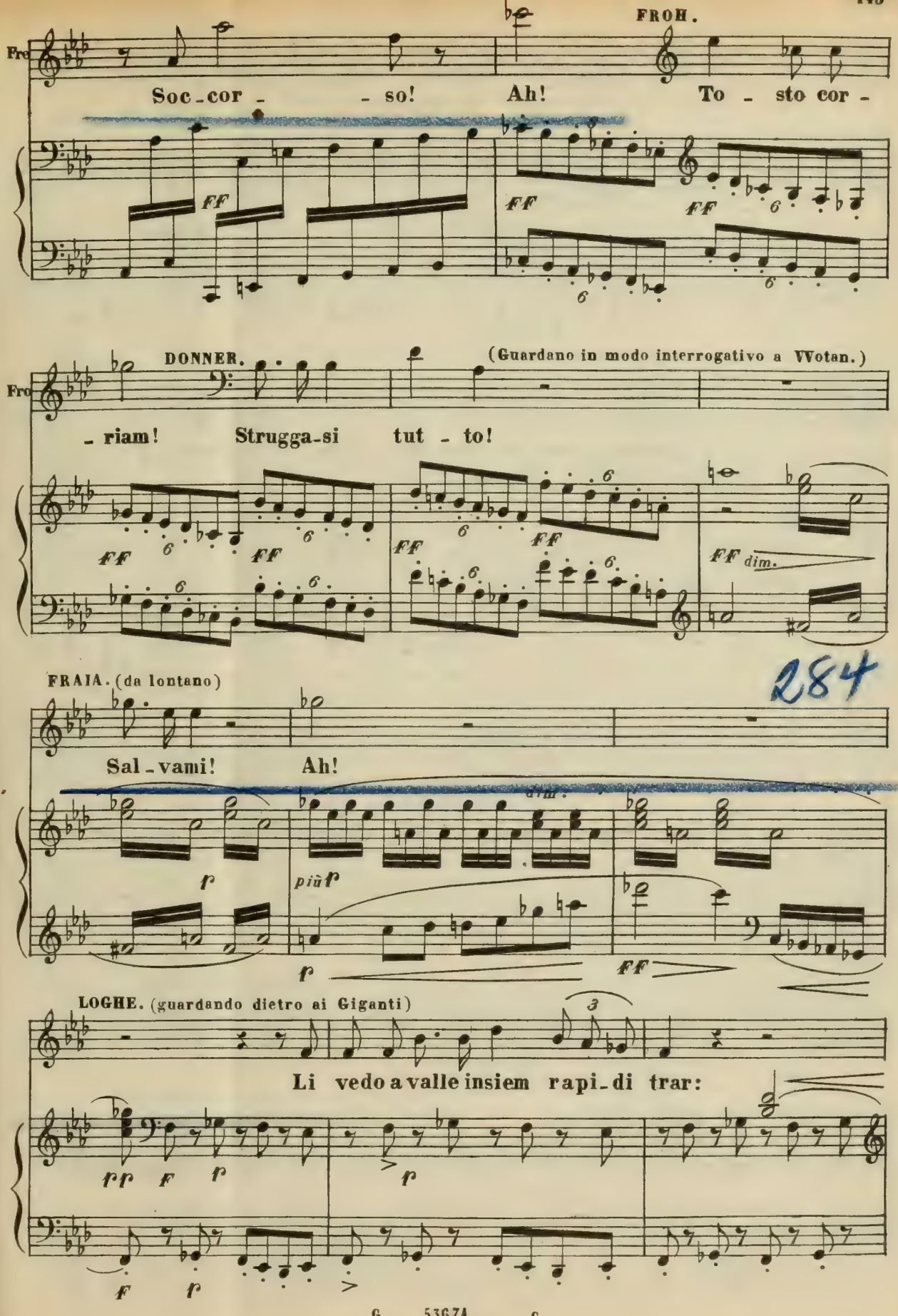
FAFNER.

Tra_ta sia lun_ge di qua! In_sin che muoia il

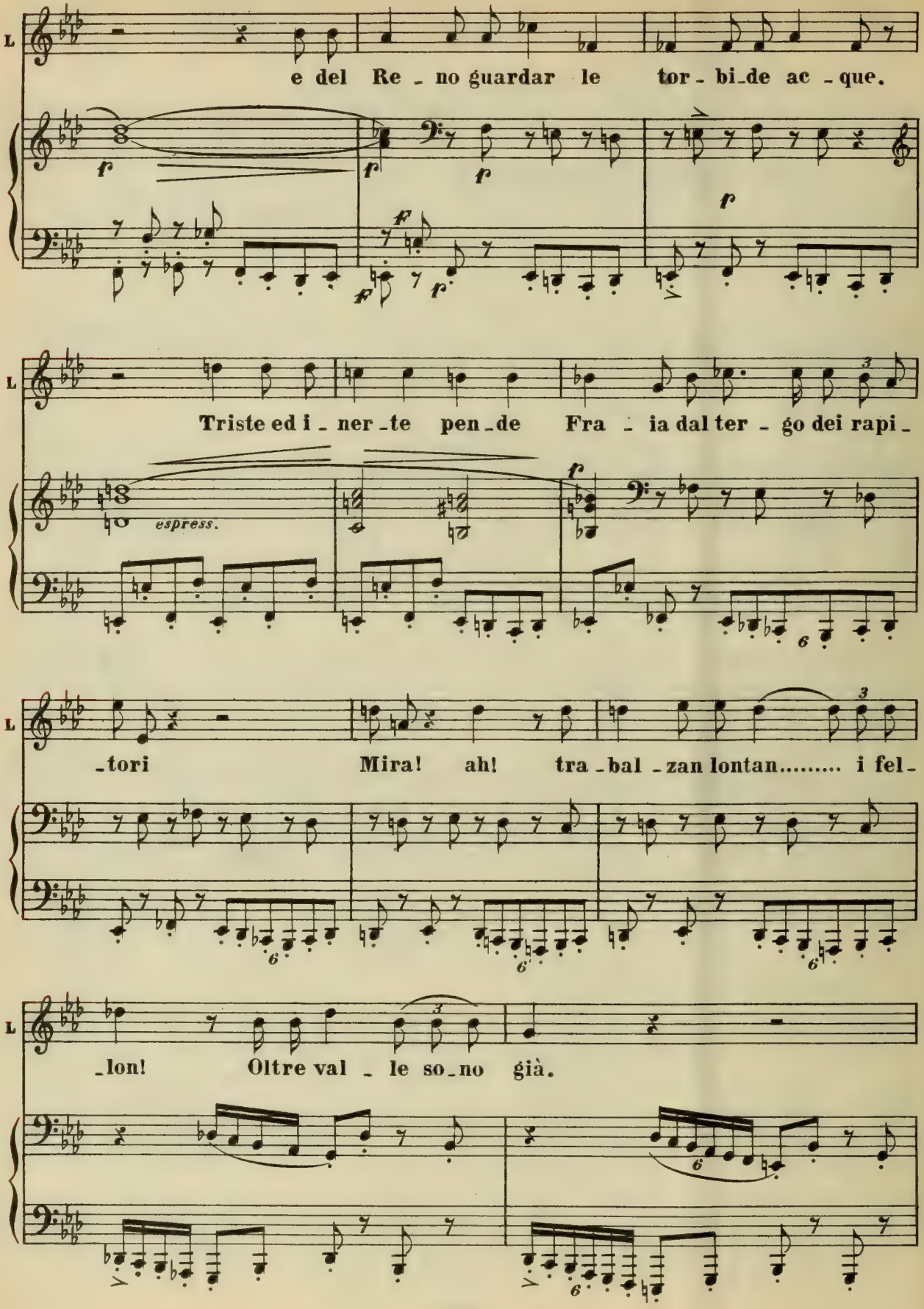
F *f* *FF* *tr* *FFf*

Ped. *FF*


Fag
dì, nostro ostaggio sa_rà fa_rem ritorno; e
p
Fag
guai a voi, se per far che re_sti vostra, del Ren vi manchi
p
FASOLT.
Fag
l'ôr! Tra_scor_sa quel_l'o_ra Fraia per sempre perdu_ _ _
ff ff ff
(Fraia viene trascinata rapida_mente da' Giganti)
FRAIA. (gridando)
Fag
_ _ ta per voi sa_rà. Suo_ra! Fratel_li!
PRESTO.
f f
ff
ff


Fro
FROH.
Soc-cor - - so! Ah! To - sto cor -
FF
DONNER.
(Guardano in modo interrogativo a Wotan.)
- riam! Strugga-si tut - to!
FF dim.
FRAIA. (da lontano)
Sal-vami! Ah!
dim.
p
più p
LOGHE. (guardando dietro ai Giganti)
Li vedo a valle insiem rapi-di trar:
pp F p
f p

284


L
e del Re - no guardar le tor - bi_de ac - que.
f
f
f
f
f
f
L
Triste ed i - ner - te pen_de Fra - ia dal ter - go dei rapi -
espress.
f
L
-tori Mira! ah! tra - bal - zan lontan..... i fel -
L
-lon! Oltre val - le so_no già.

L

A Riesenheim ap - pe - na so - ste - ran.

dim.

8ª bassa

L

Che mai può Wo - tan pen -

più f

pp

8ª bassa

(Una nebbia grigio-fulva invade la scena con crescente oscurità; avvolti da essa, gli Dei assumono sembianze pallide e senili; tutti guardano con ansiosa aspettazione a Wotan, il quale china gli occhi a terra, cogitabondo.)

L

- sar?

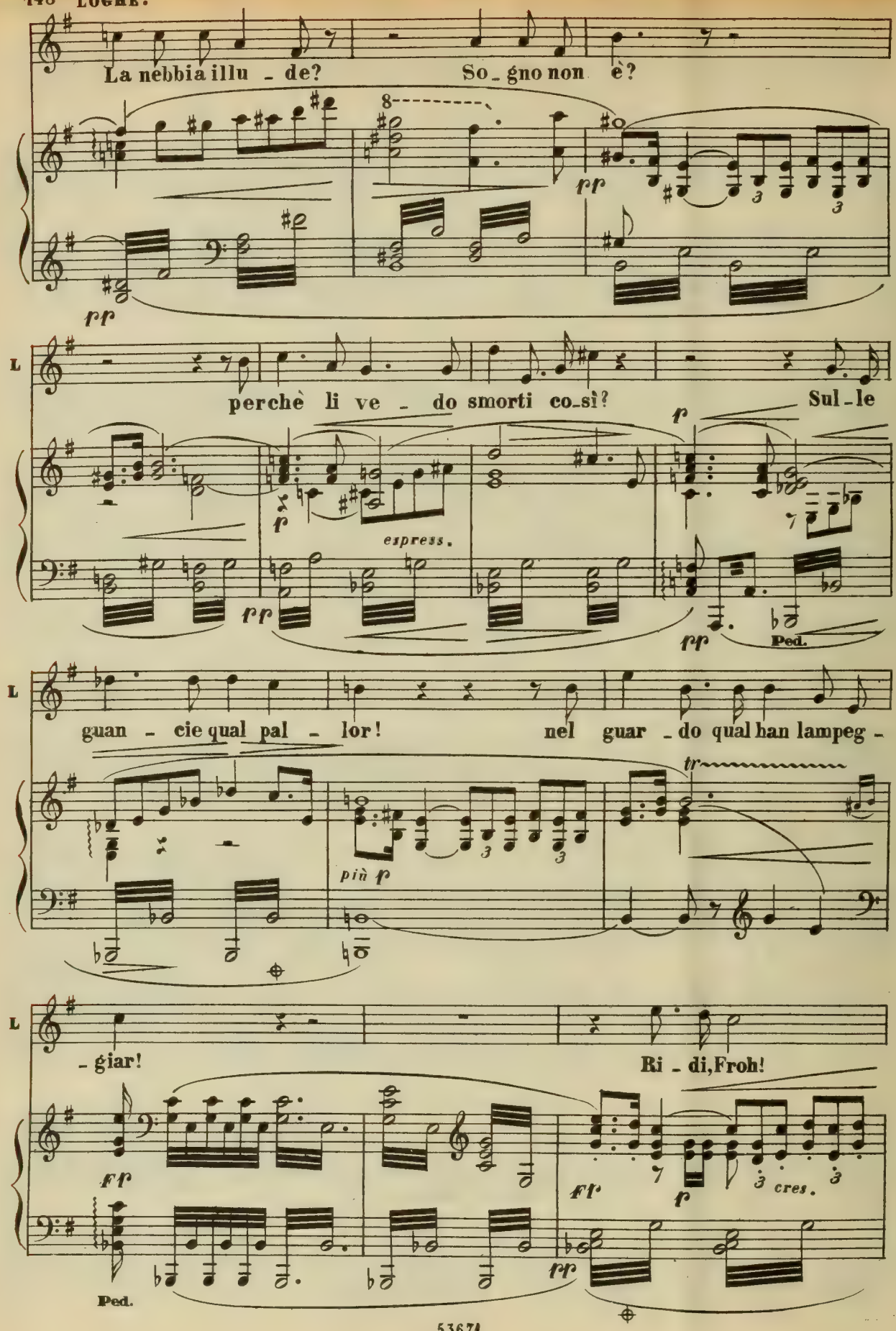
Per - chè stan mu - ti gli De - i?

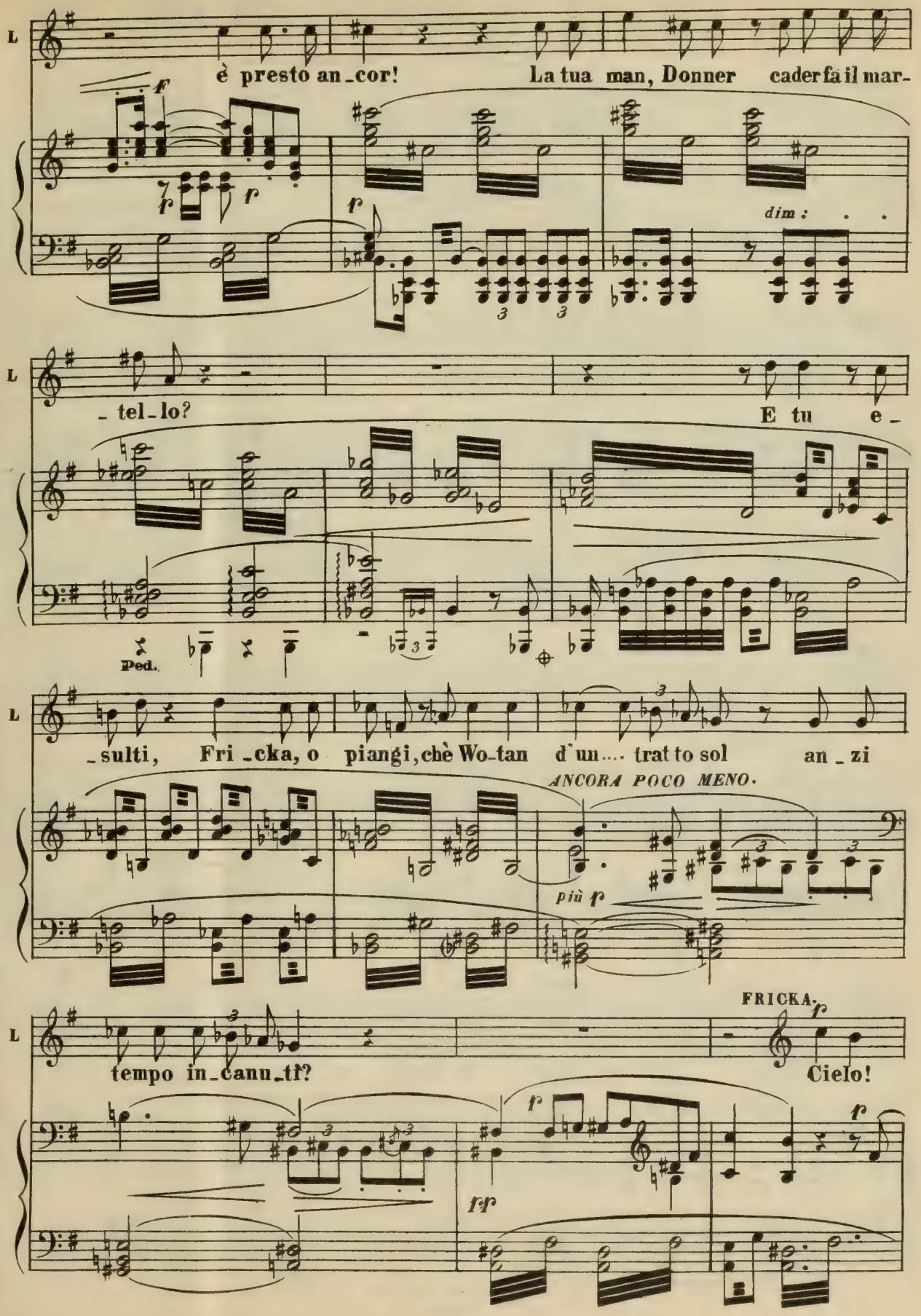
POCO A POCO MENO MOSSO

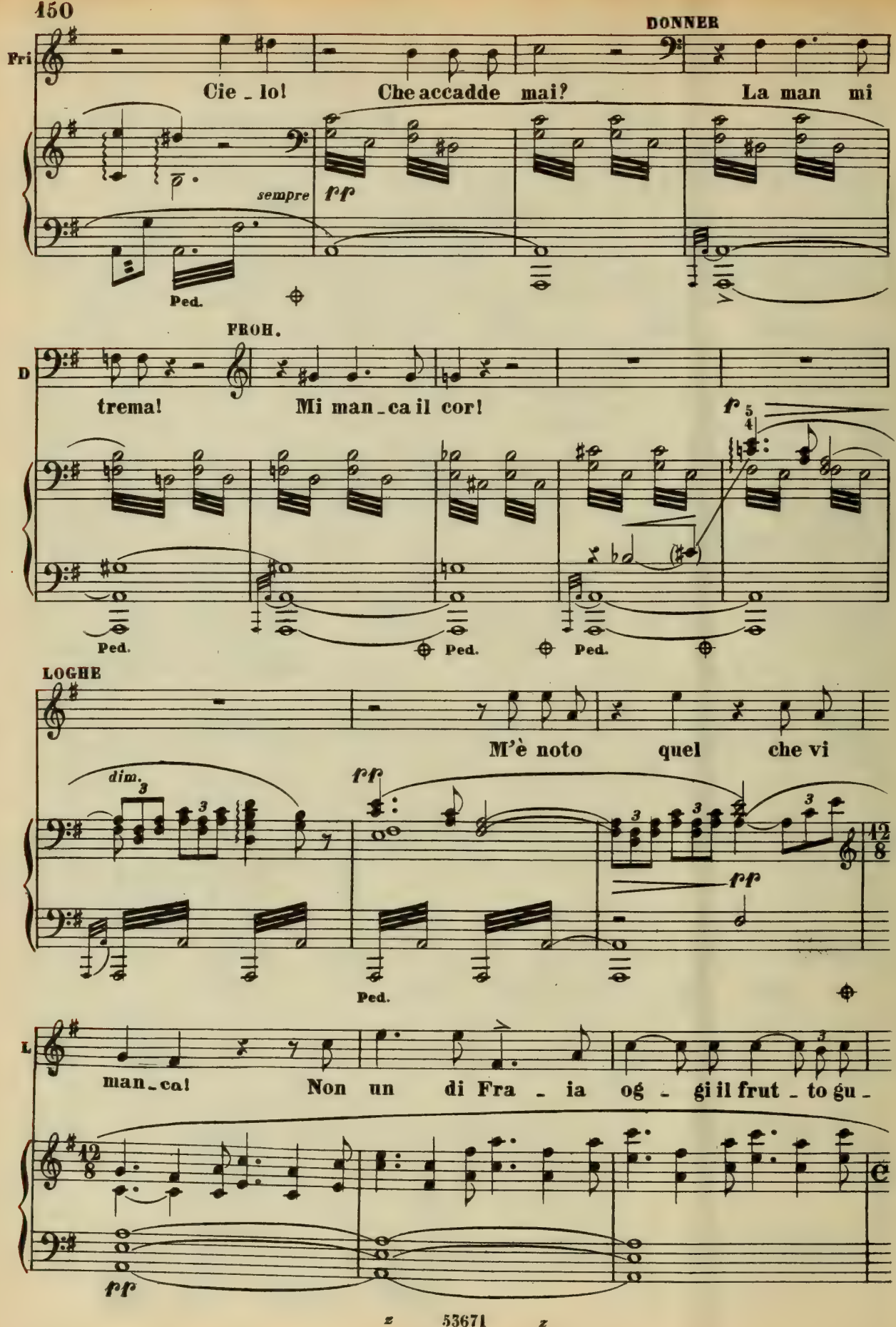
pp ritard.

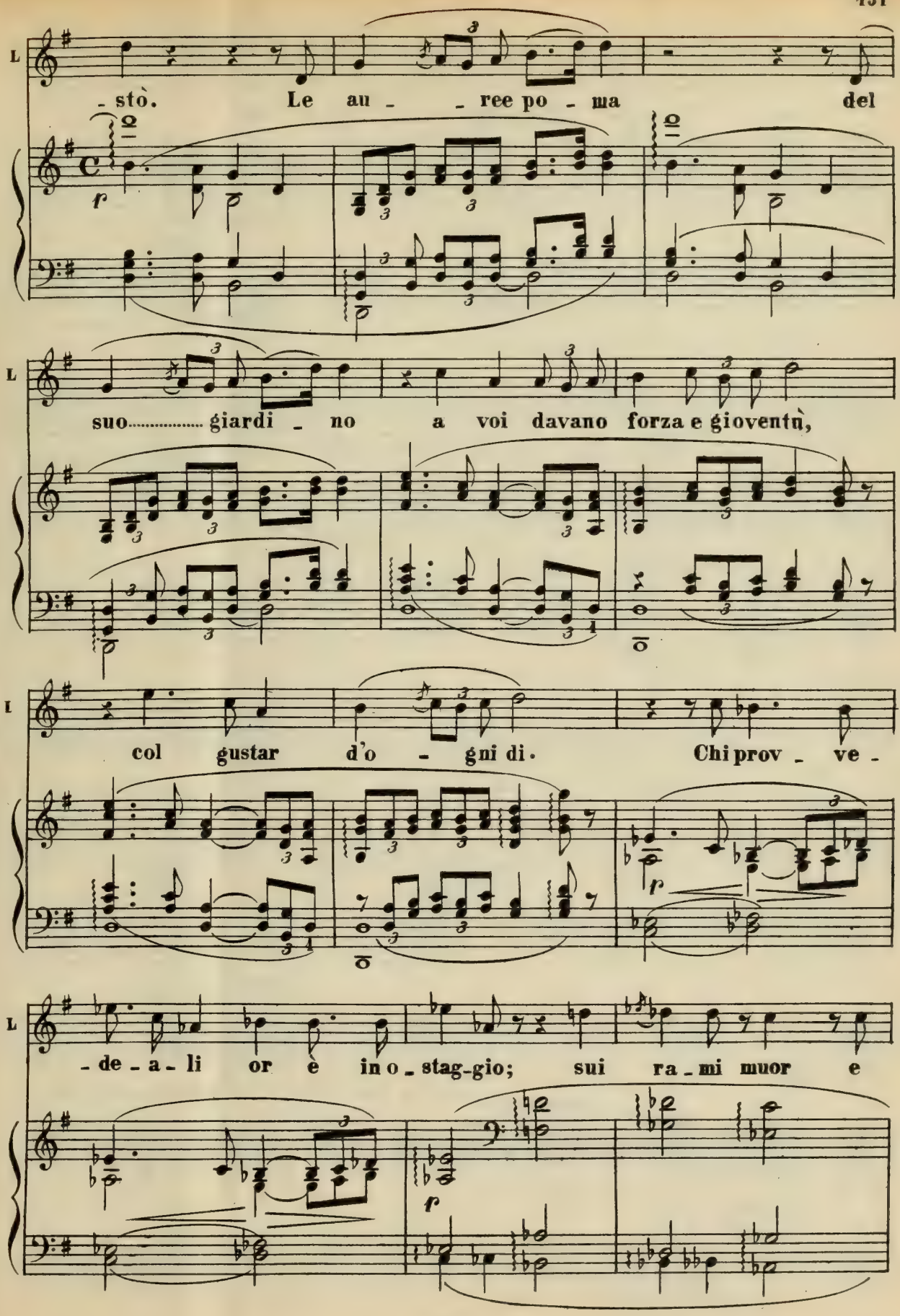
sempre pp

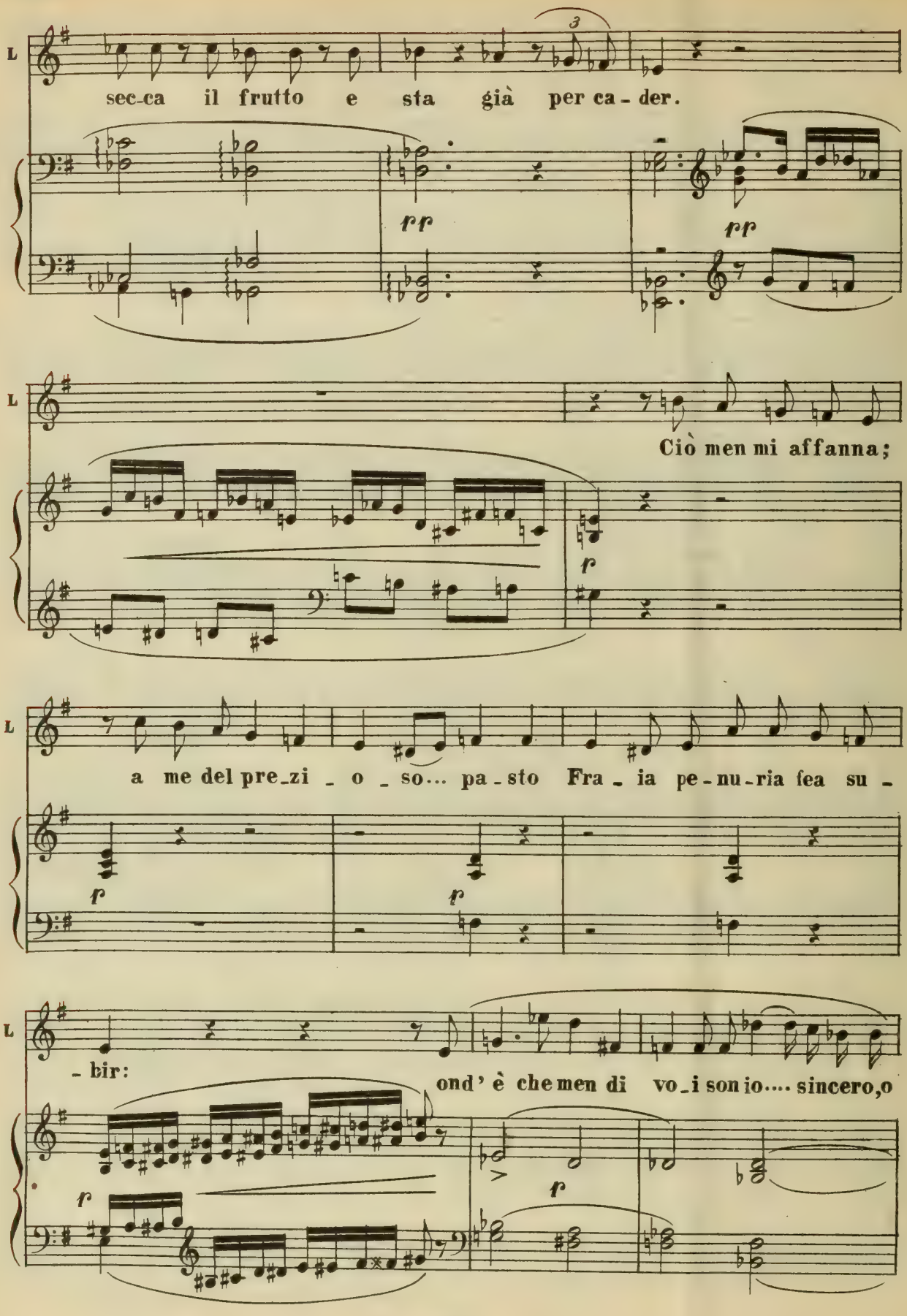
pp

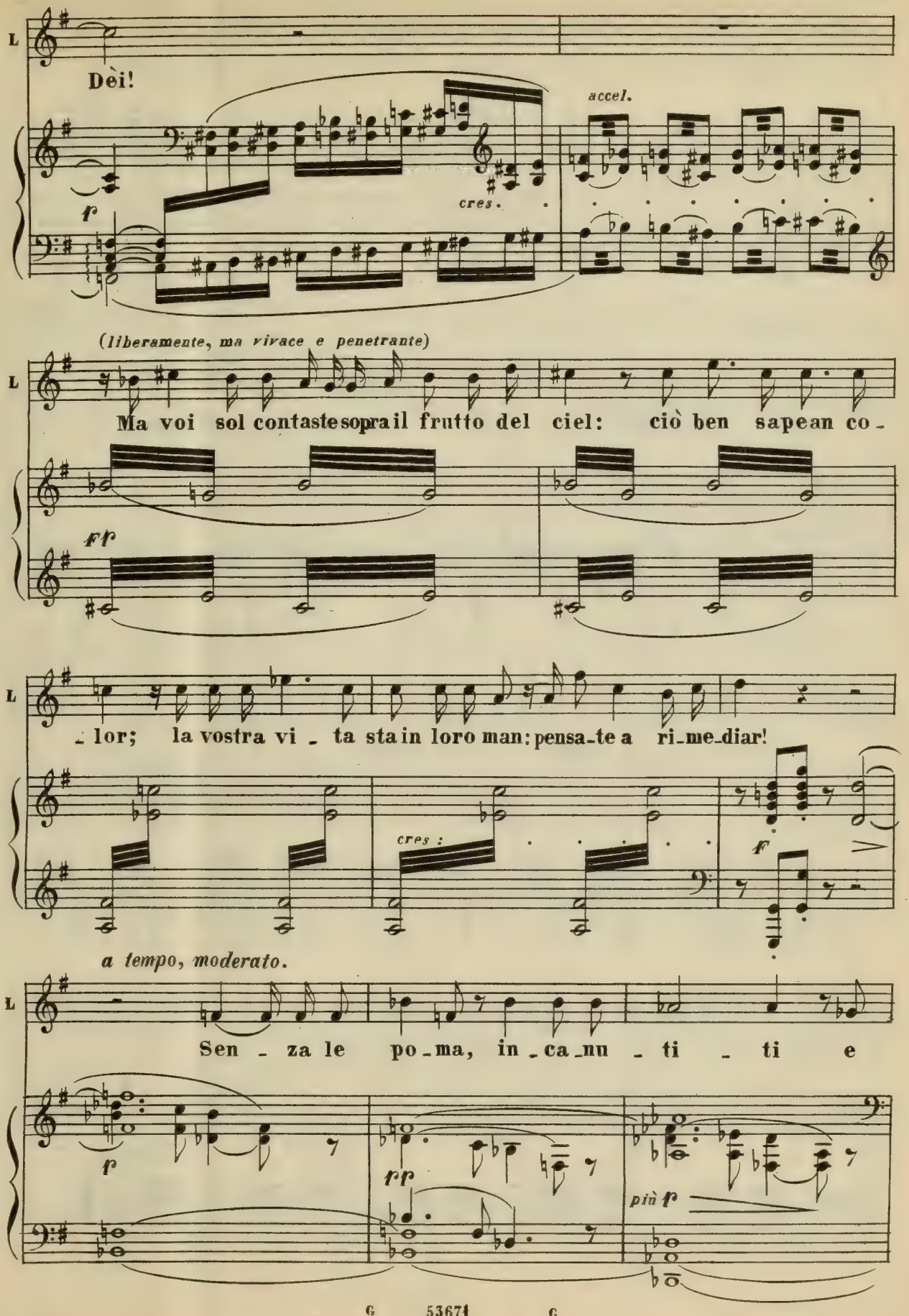

La nebbia illu - de?
So - gno non è?
rp
rp
L
perchè li ve - do smorti co-sì?
Sul - le
espress.
p
rp
rp
Ped.
L
guan - cie qual pal - lor!
nel guar - do qual han lampeg -
più p
tr
L
- giar!
Ri - di, Froh!
ff
ff
p
cres.
rp
Ped.

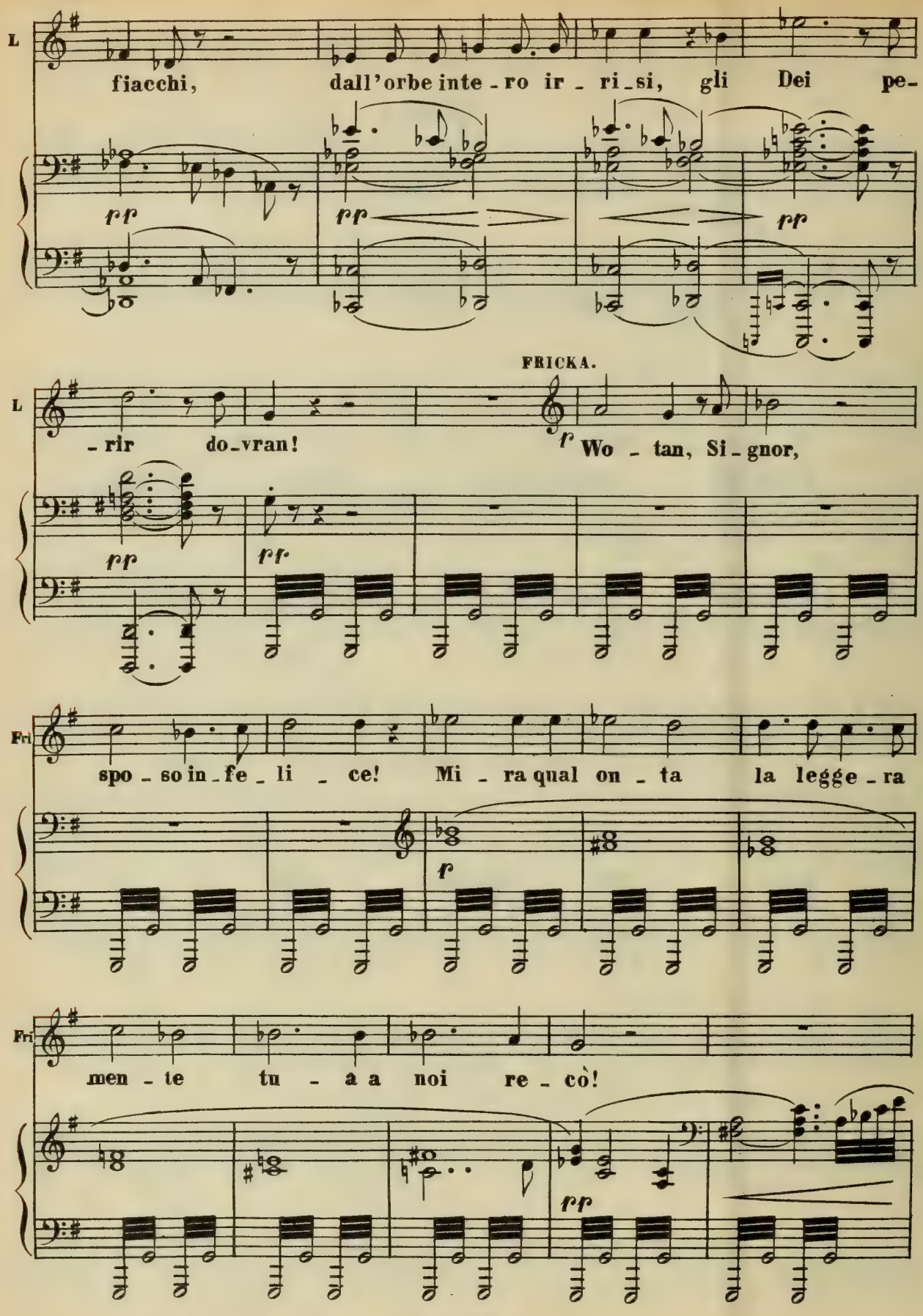

L
è presto an_cor!
La tua man, Donner caderfa il mar-
dim:
L
_ tel_lo?
E tu e_
Ped.
L
_sulti, Fri_cka, o piangi, chè Wo-tan d'un.... trat to sol an_zi
ANCORA POCO MENO.
più p
FRICKA.
L
tempo in_canu_ti?
Cielo!
fp


DONNER
Fri
Cie _ lo! Che accadde mai? La man mi
sempre
ff
Ped.
FROH.
D
trema! Mi man _ ca il cor!
f
Ped.
Ped.
Ped.
LOGHE
M'è noto quel che vi
dim.
ff
ff
Ped.
L
man _ ca! Non un di Fra _ ia og _ gi il frut _ to gu _
ff


L
- stò. Le au - - ree po - ma del
suo..... giardi - no a voi davano forza e gioventù,
L
col gustar d'o - gni di. Chi prov - ve -
L
- de - a - li or è in o - stag-gio; sui ra - mi muor e


L
sec-ca il frutto e sta già per ca - der.
pp
pp
L
Ciò men mi affanna;
p
L
a me del pre_zi _ o _ so... pa - sto Fra - ia pe - nu - ria fea su -
p
p
L
- bir:
ond' è che men di vo_i son io.... sincero,o
p
p


L
Dèi!
f
cres.
accel.
(liberamente, ma vivace e penetrante)
L
Ma voi sol contaste sopra il frutto del ciel: ciò ben sapean co-
ff
L
-lor; la vostra vi-ta sta in loro man; pensa-te a ri-me-diar!
cres:
f
a tempo, moderato.
L
Sen-za le po-ma, in-ca-nu-ti-ti e
f
rp
più f


L
fiacchi, dall'orbe inte - ro ir - ri - si, gli Dei pe-
pp
pp
pp
FRICKA.
L
- rir do - vran!
f
Wo - tan, Si - gnor,
pp
ff
Fri
spo - so in - fe - li - ce! Mi - ra qual on - ta la legge - ra
f
Fri
men - te tu - a a noi re - cò!
pp

(insorgendo con repentina risoluzione)

WOT. Su, Lo_ghe! or vien con me! A Ni_bel_aim scender dobbiamo; con_

F F F

VV _quider vo_glio io l'Ôr. LOGHE. Del Ren le figlie a.....te cla_mâr;

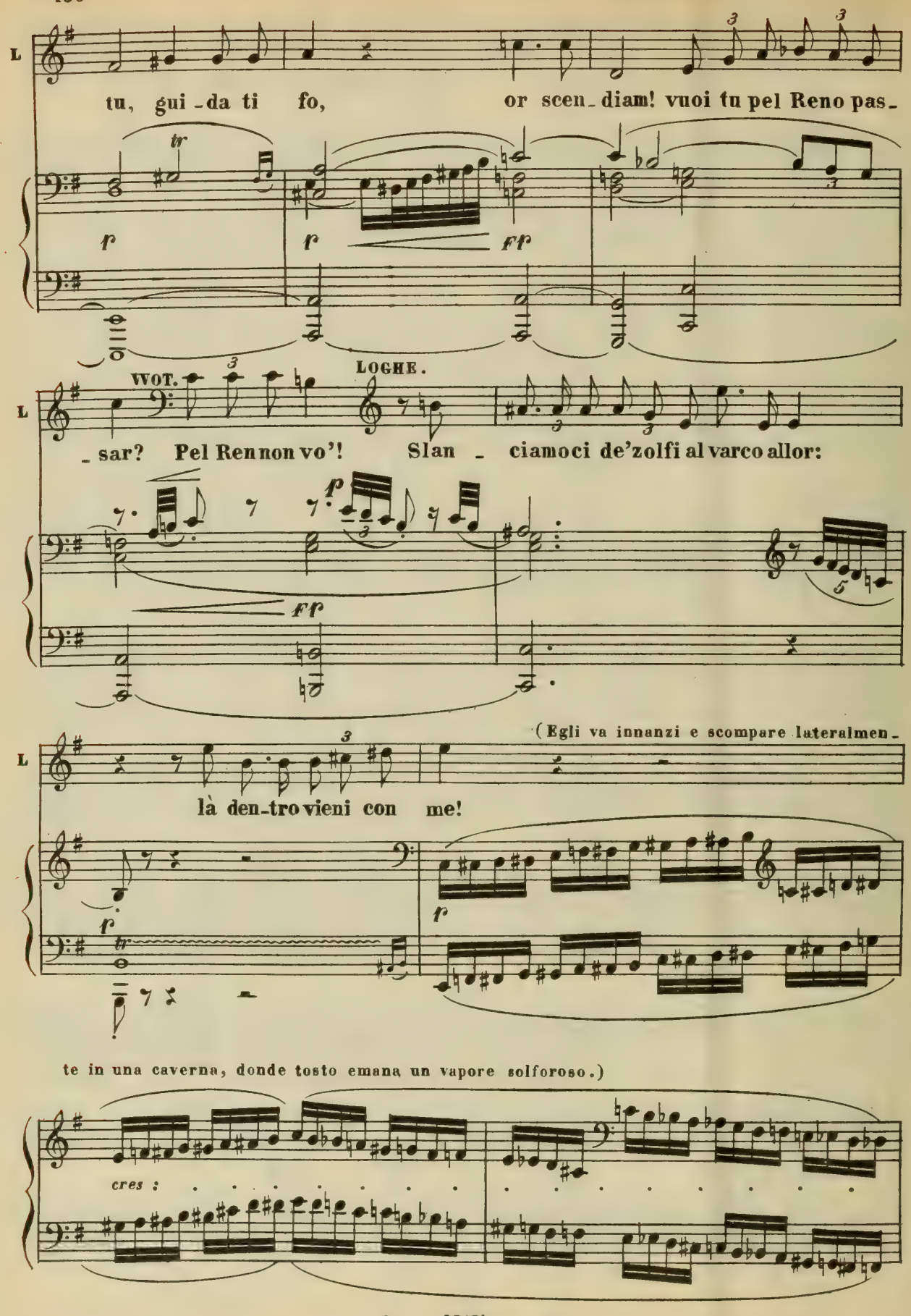
mf f p Ped. Ped.

L il tuo favor..... ot_ter_ran_no? WOT. (forte) Ta_ci, ciar_

tr

VV _lie_ro! Fra_ia, la buona, Fra ia l'ôr de' far salva! LOGHE. Co_me vuoi

F p mf p


L
tu, gui-da ti fo, or scen-diam! vuoi tu pel Reno pas-
tr
p
p
ff
WOT.
LOGHE.
L
-sar? Pel Ren non vo'! Slan - ciamoci de'zolfi al varco allor:
ff
(Egli va innanzi e scompare lateralmen-
L
là den-tro vieni con me!
p
p
te in una caverna, donde tosto emana un vapore solforoso.)
cres :

WOTAN.

Si resti in-si no a

ff cres: ff

WW

se-ra qui io l'ôr, che tor-ni a noi la gioven-tù, vado a cer-

p p

FROH.

(Scende dietro a Loghe nell'antro; il vapore sulfureo ne esce più denso e invade completamente la scena. I personaggi rimastivi divengono invisibili.)

Pos-sa

WW

-car!

DONNER.

Buon cam-min, Wo-tan!

p cres:

FRICKA.

L'af - flit - ta spo - sa tor - na a conso -

Fro

tu riu - scir!

dim:

(Il vapore sulfureo si converte in nuvole nere, le quali salgono all'alto

Fri

- lar!

p

cres:

dal basso; indi appare una caverna oscura, la quale si move sempre all'insù, così da far

p

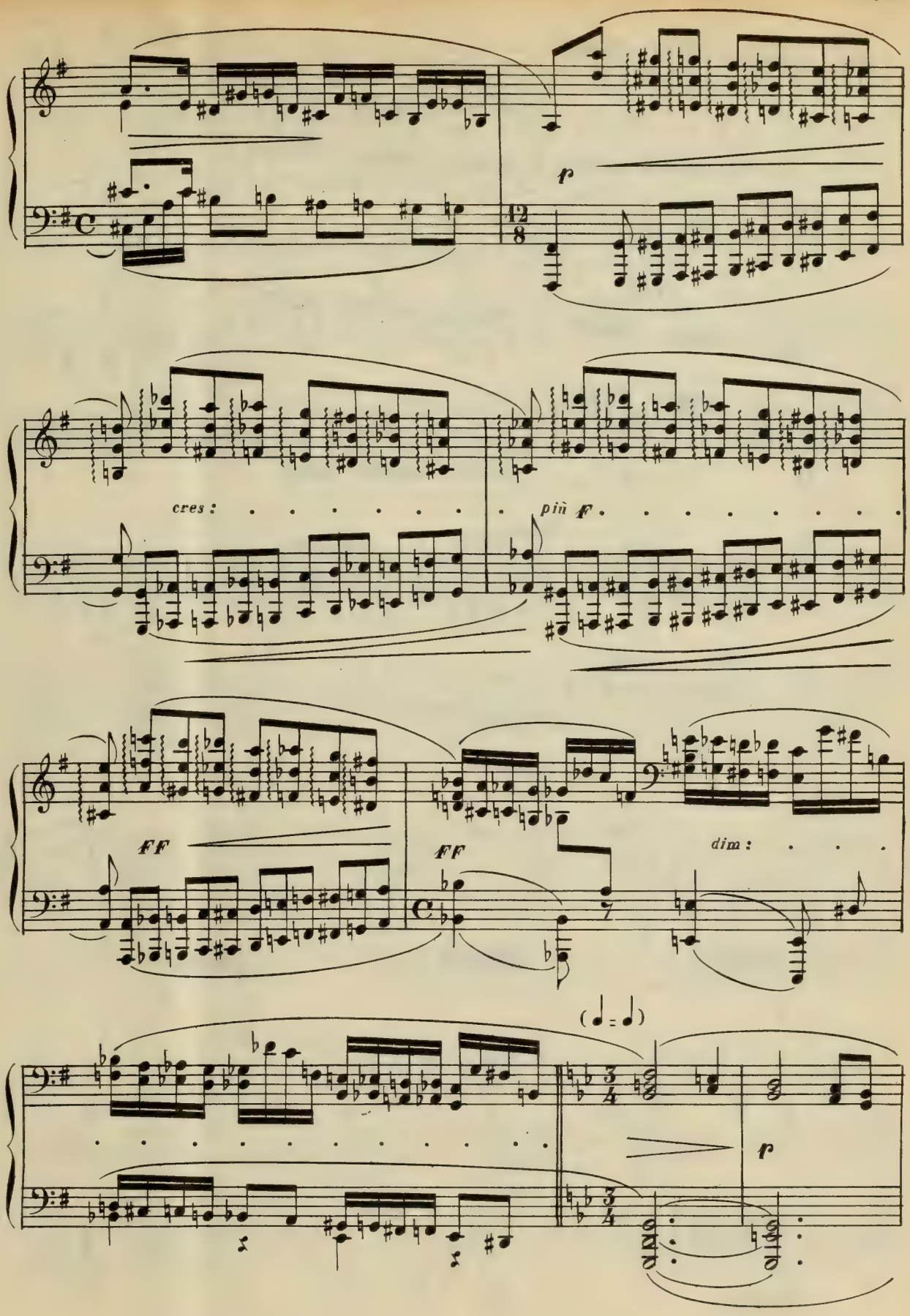
12/8

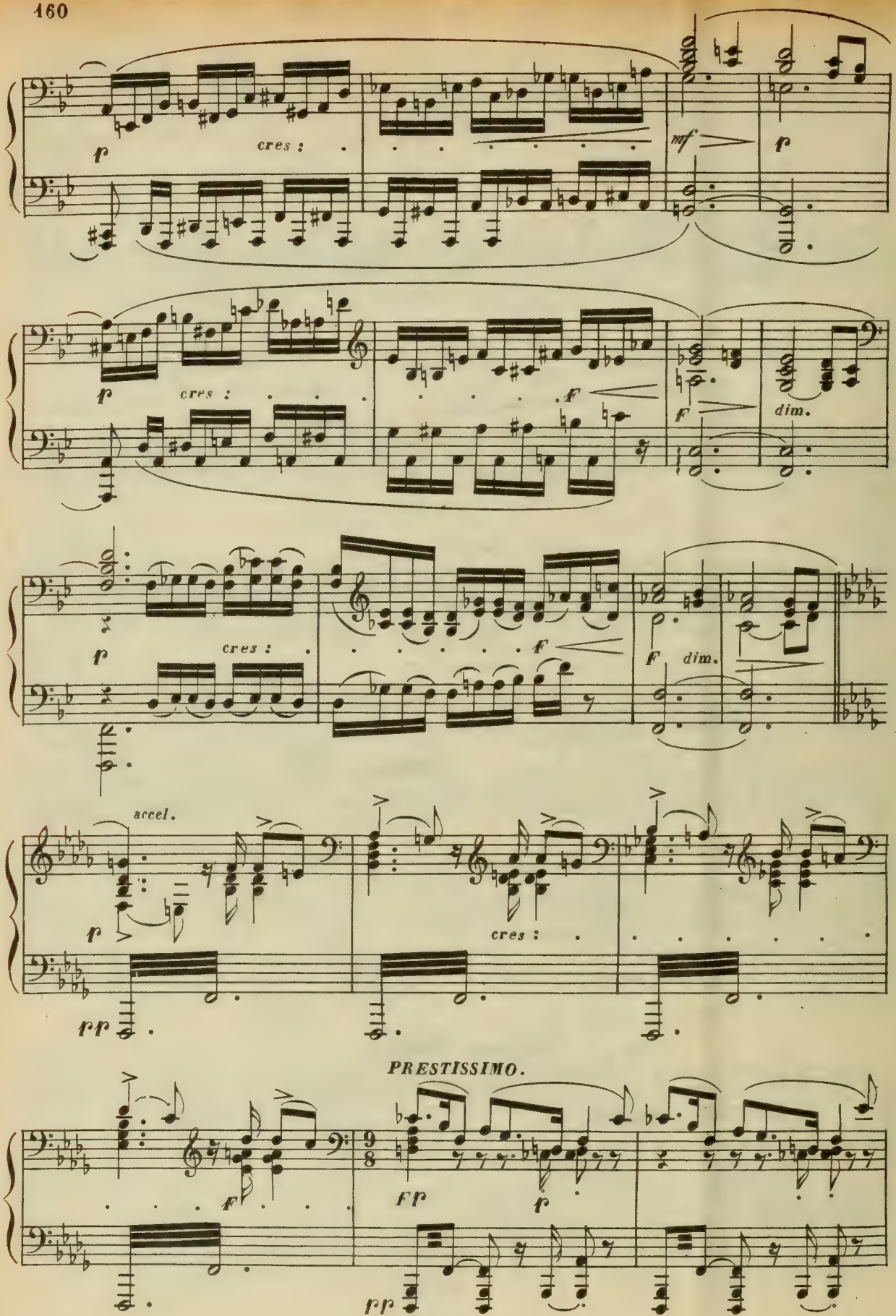
apparire che la scena si sprofondi sempre più dentro terra.)

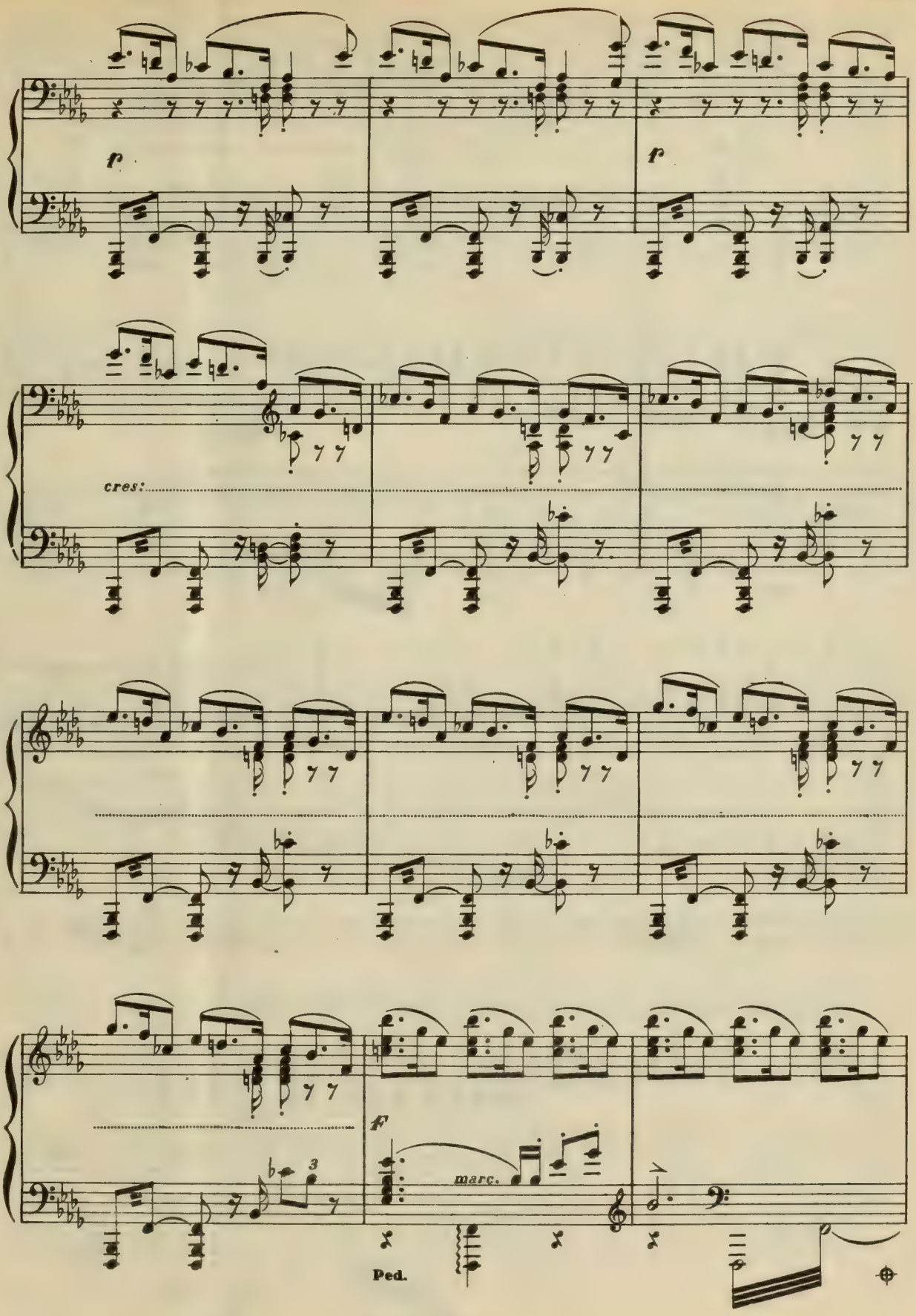
p

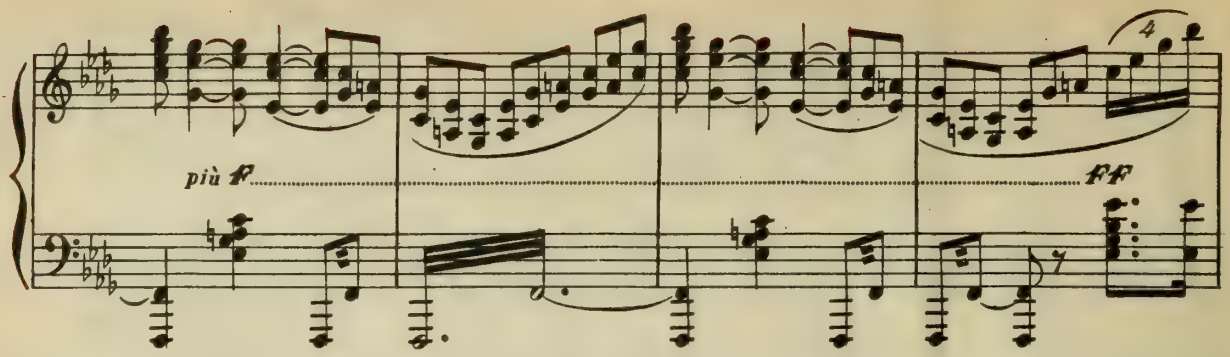
p

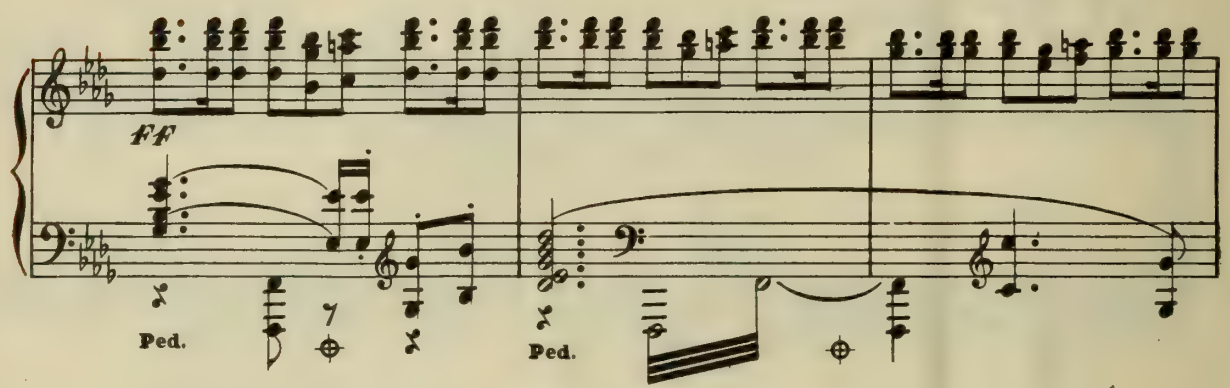
12/8


p
cres :
più F
FF
FF
dim :
p

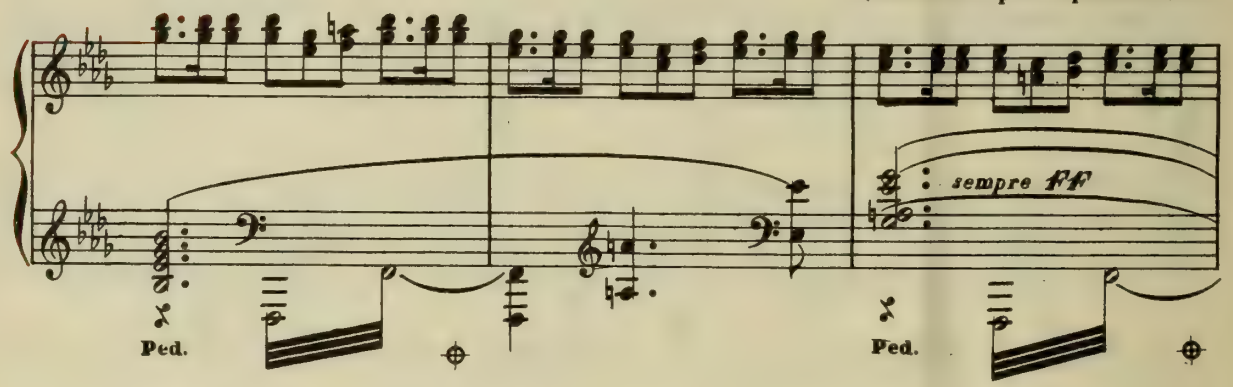

p
cres :
mf
p
p
cres :
f
f
dim.
p
cres :
f
f
dim.
accel.
p
cres :
pp
PRESTISSIMO.
f
FP
p
pp


f
f
cres:
ff
marc.
3
Ped.

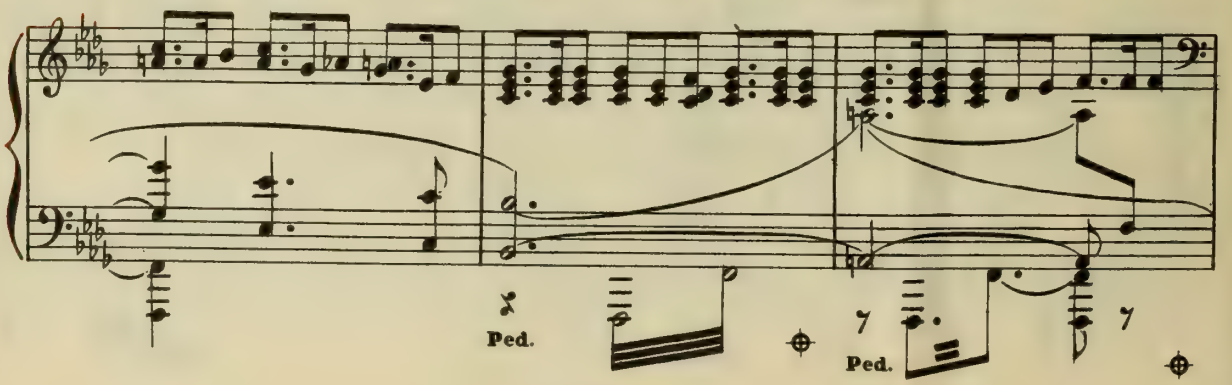


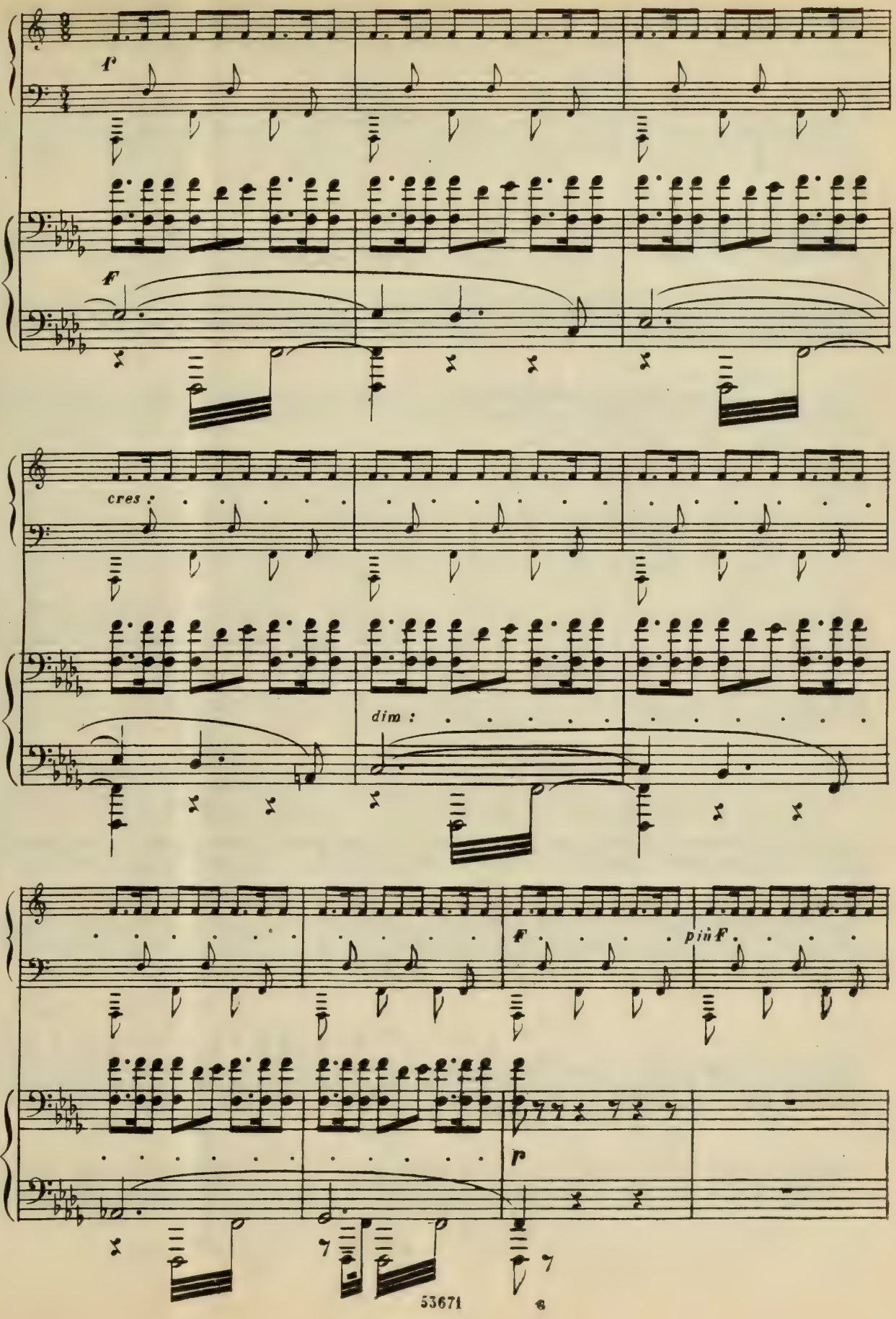


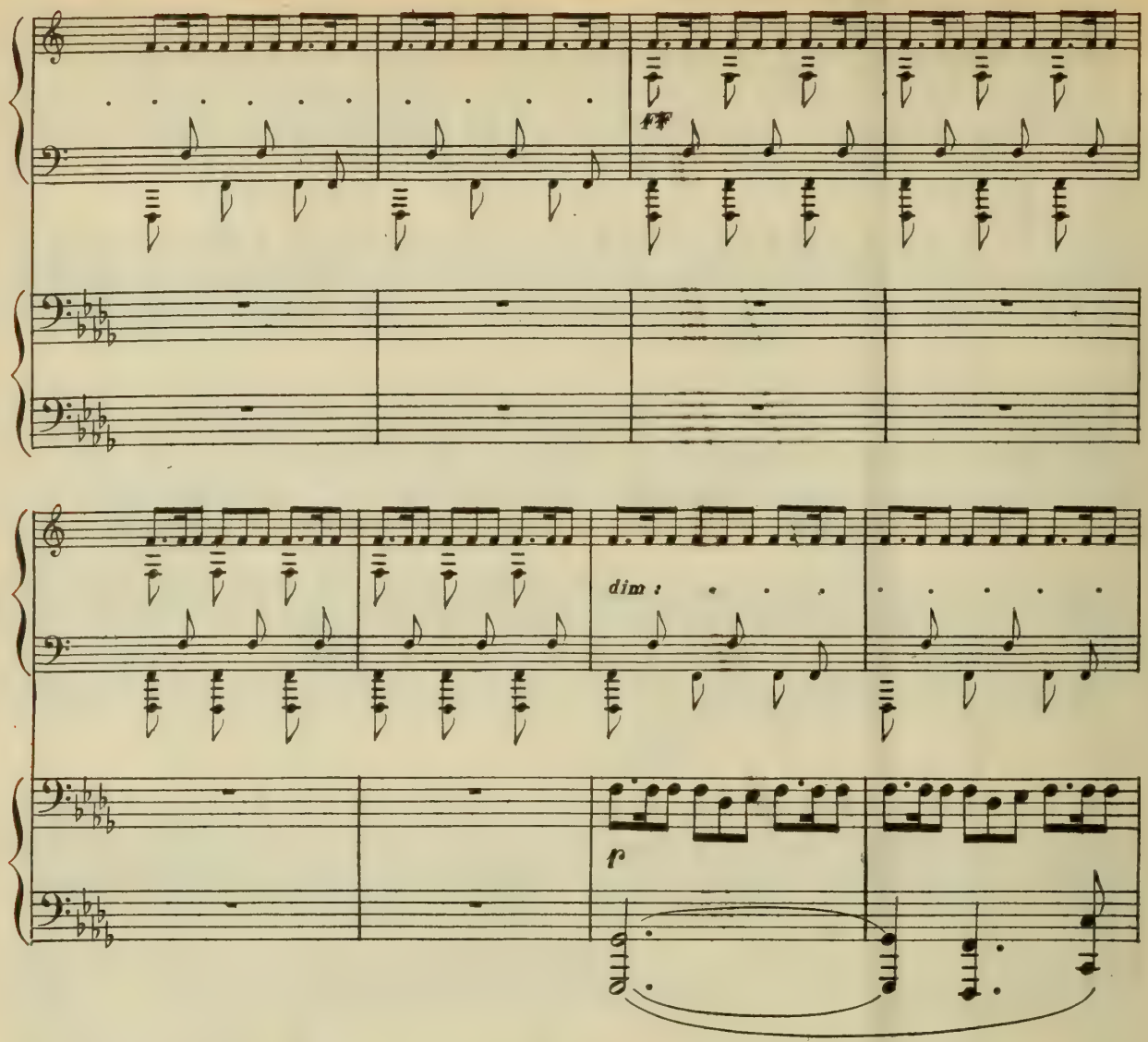
(Da diverse parti spuntano lam-

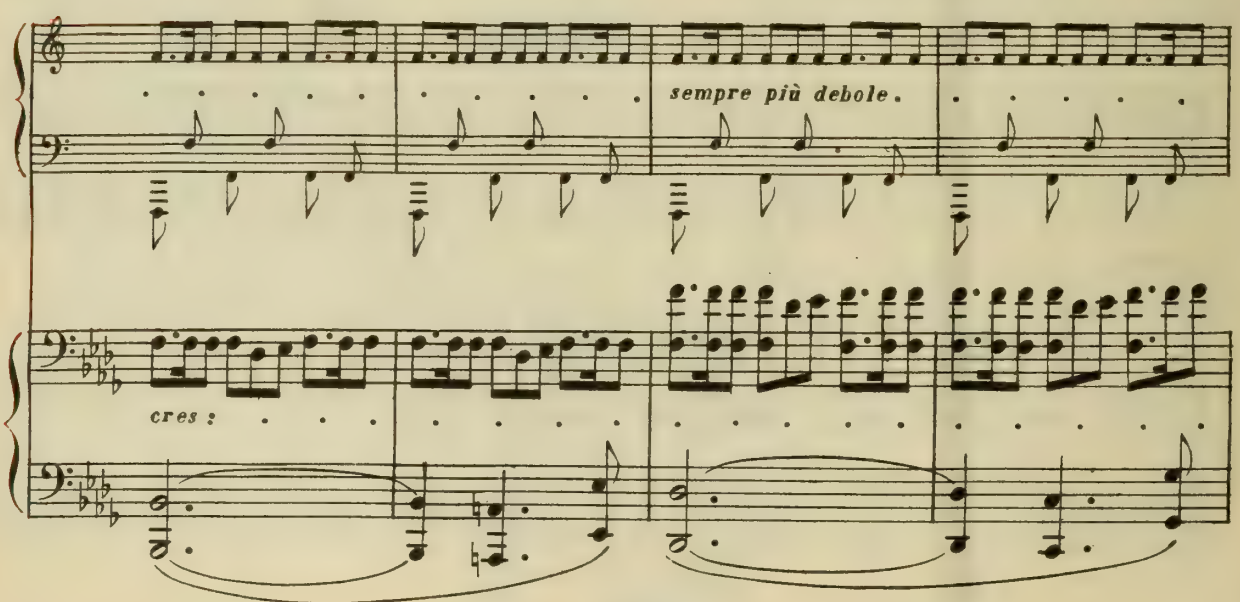


peggii rossastri; si ode un crescente rumore di martelli e lime fabbrili.)

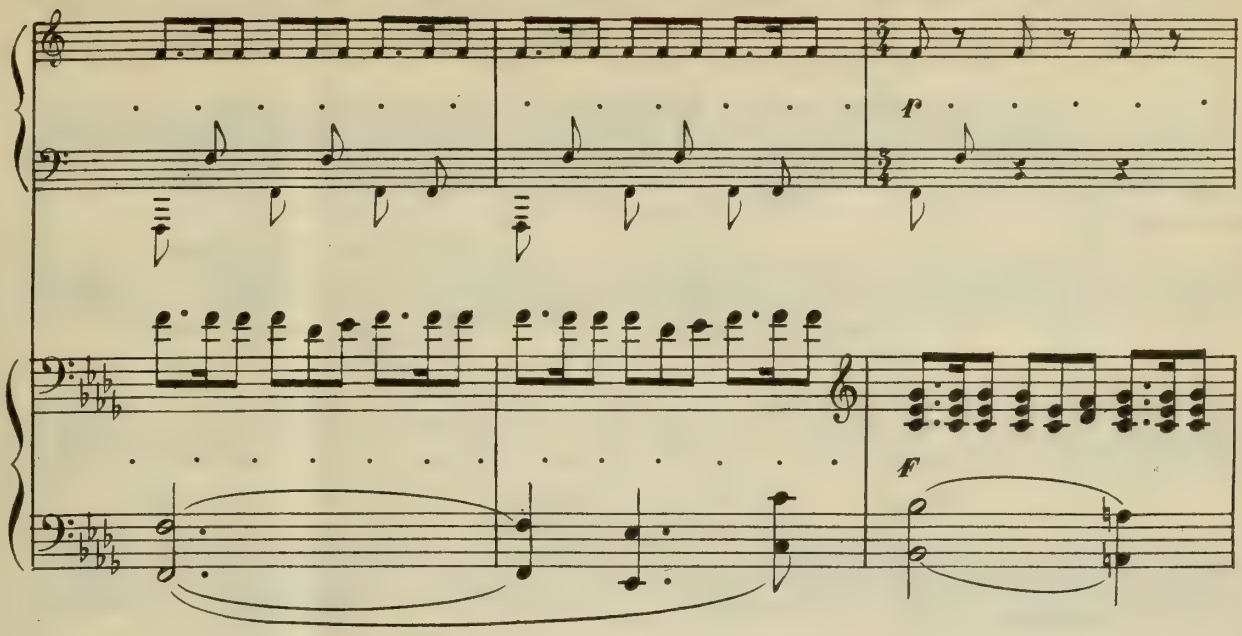



f
ff
cres :
dim :
f
più f
p

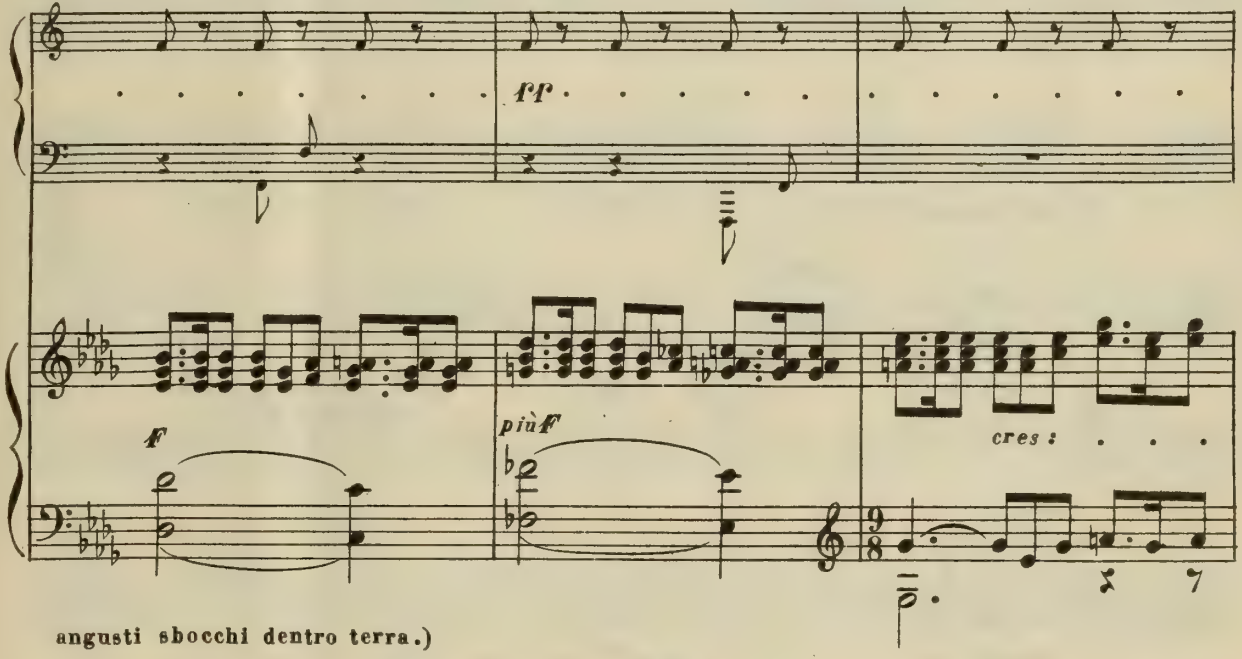

ff
dim :
p


sempre più debole.
cres :

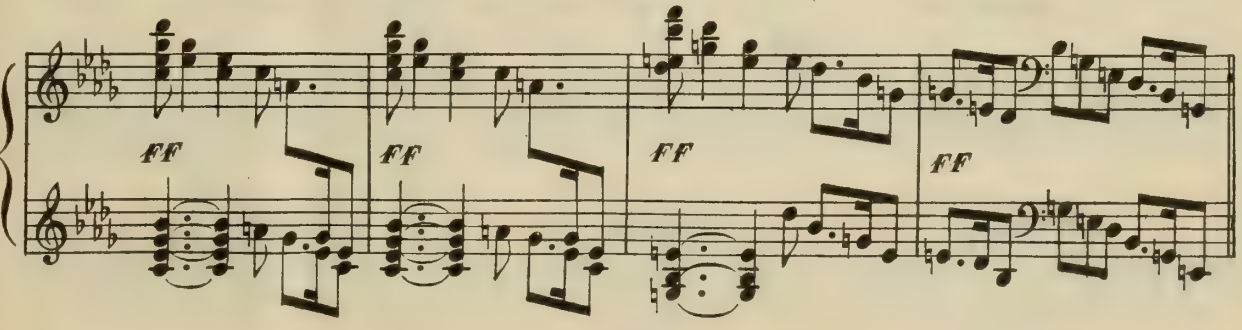
(Lo strepito dell' incudine



si va perdendo. Si comincia a scorgere una caverna sotterranea, la quale appare abbia vari



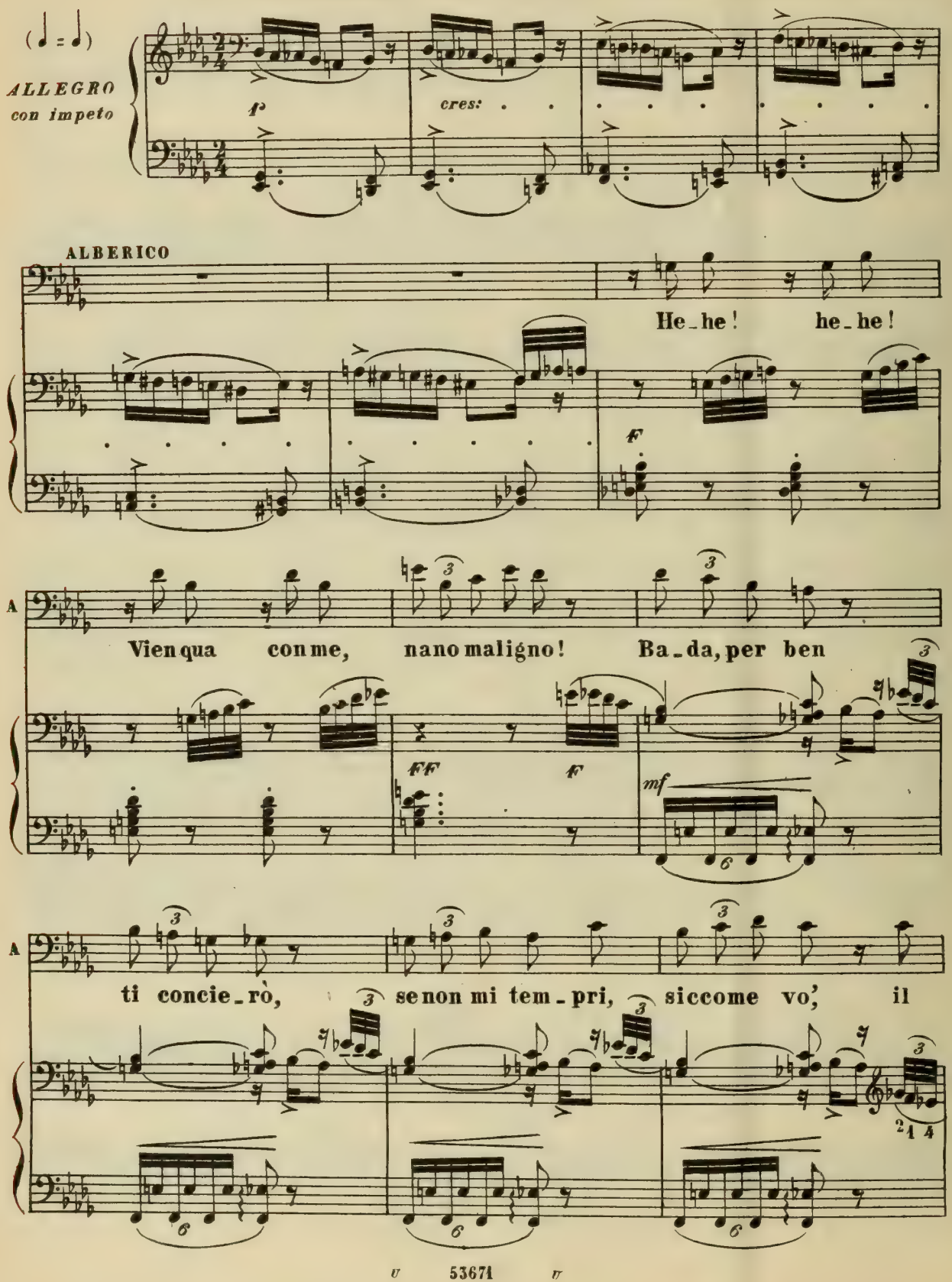
angusti sbocchi dentro terra.)

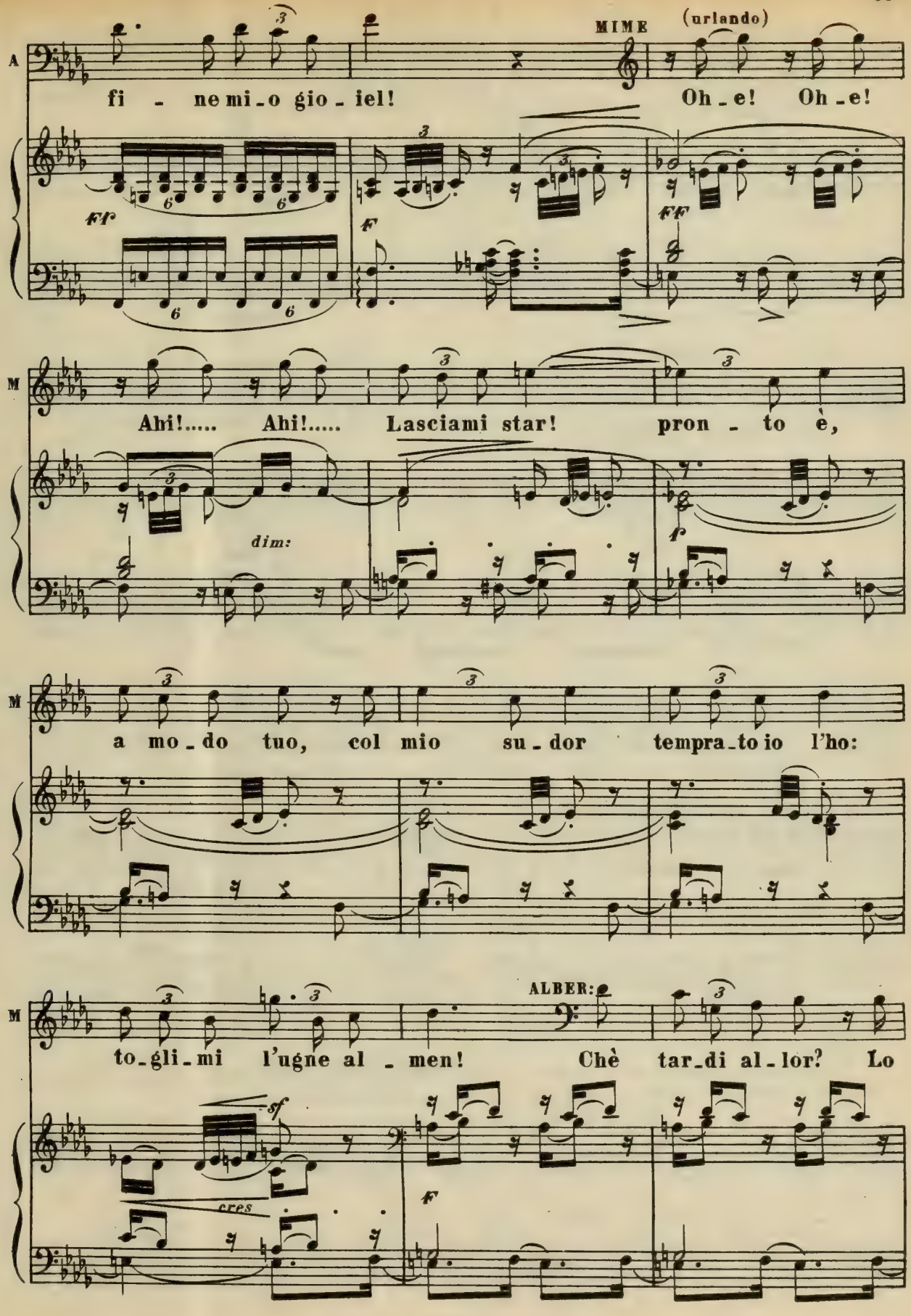


SCENA III.

NIBELHEIM (La residenza dei Nibelungi)

(Alberico da un crepaccio laterale trascina per l'orecchio Mime, che manda alte grida)




A
fi - ne mi_o gio_iel!
MIME
(urlando)
Oh_e! Oh_e!
ff
f
ff
M
Ahi!..... Ahi!..... Lasciami star! pron - to è,
dim:
p
M
a mo_do tuo, col mio su_dor tempra_to io l'ho:
M
to_gli_mi l'ugne al_men!
ALBER:
Chè tar_di al_lor? Lo
sf
cres
f

MIME

A

mostra a me! Te - meva io lasso di_fetto a -

dim: . . . . . .

p

p

ALBER: 3

MIME (imbarazzato)

M

- ves - se. E do - ve ma - i? Qua - e là -

cres: . . . f

dim: . . p

ALBER:

Che qua? che là? Fam - - mi ve - der!

cres: . . . . . .

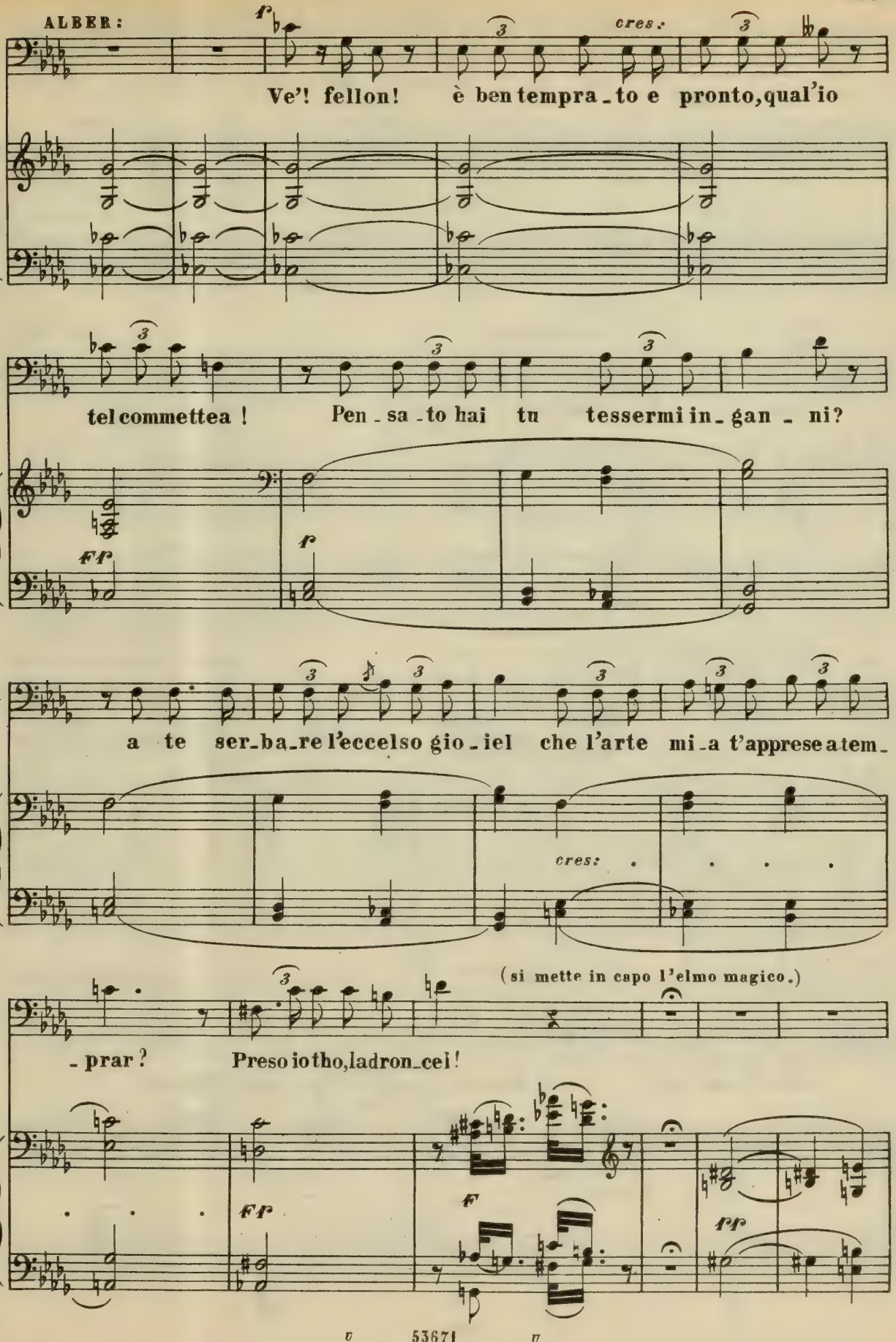
f

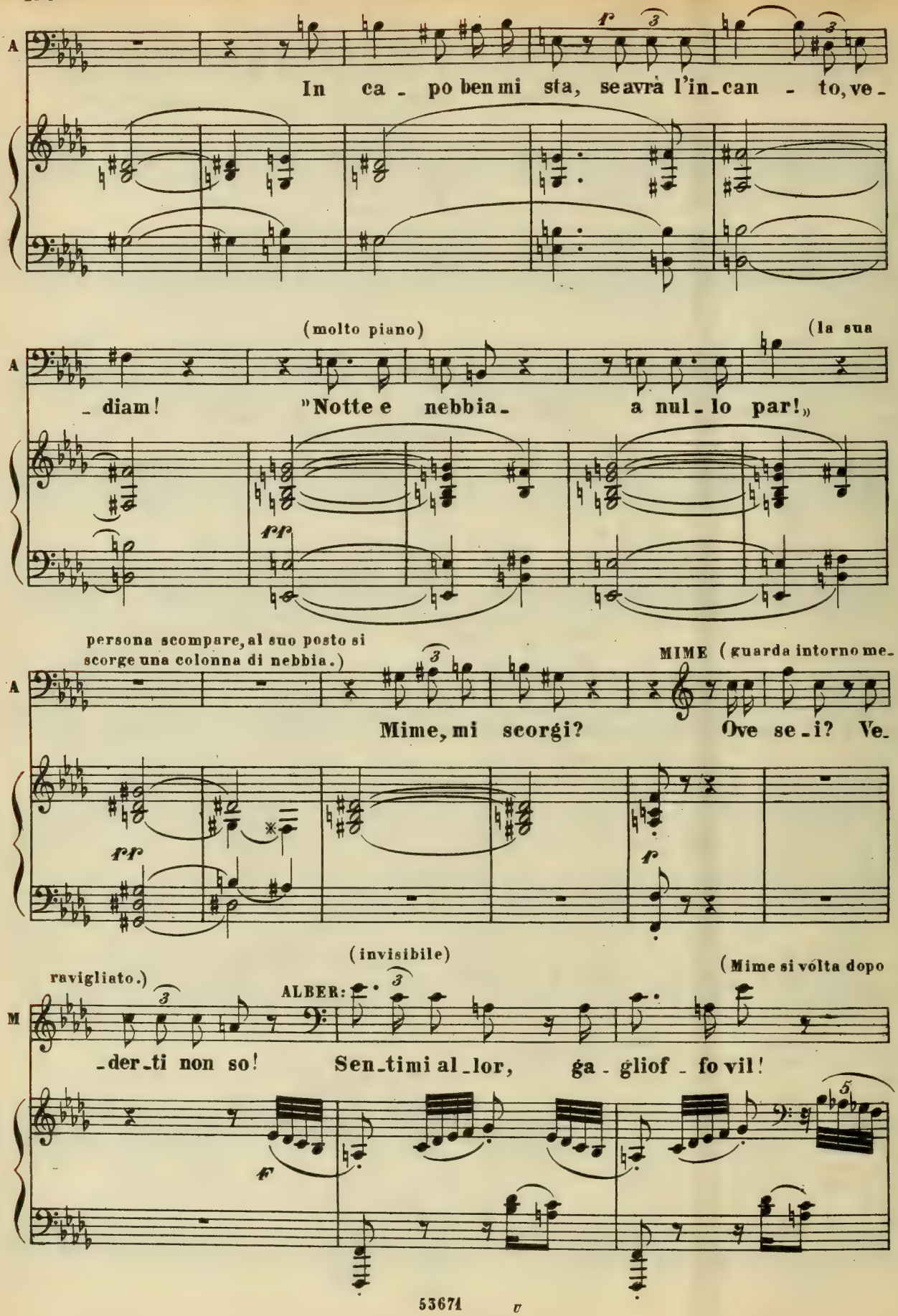
f

f

(Minaccia di ghermirlo di nuovo e in quella Mime atterrito lascia cadere un arnese di metallo, che stringeva convulso tra le mani. Alberico gli dà di piglio e se lo prova.)

pp


ALBER:
Ve'! fellon! è ben tempra_to e pronto, qual'io
cres:
tel commettea! Pen_sa_to hai tu tessermi in_gan_ni?
a te ser_ba_re l'eccelso gio_iel che l'arte mi_a t'appresea tem_
cres:
(si mette in capo l'elmo magico.)
_prar? Preso io tho, ladron_cel!


A
In ca - po ben mi sta, se avrà l'in-can - to, ve-
(molto piano)
(la sua
- diam! "Notte e nebbia - a nul - lo par!"
persona scompare, al suo posto si scorge una colonna di nebbia.)
MIME (guarda intorno me-
Mime, mi scorgi? Ove se - i? Ve-
(invisibile)
(Mime si volta dopo
ravigliato.)
ALBER:
M
- der - ti non so! Sen - timi al - lor, ga - gliof - fo vil!
53671

aver ricevuti dei colpi di sferza, dei quali si ode il rumore
senza vedere la sferza stessa.)

M

Ohi! Ohi!

A

Ap - pren - di co - sì a rubar!

M

Ah! Ah! Ah! .....

(ridendo invisibile)

A

Ah! ah! ah! ah! ah!

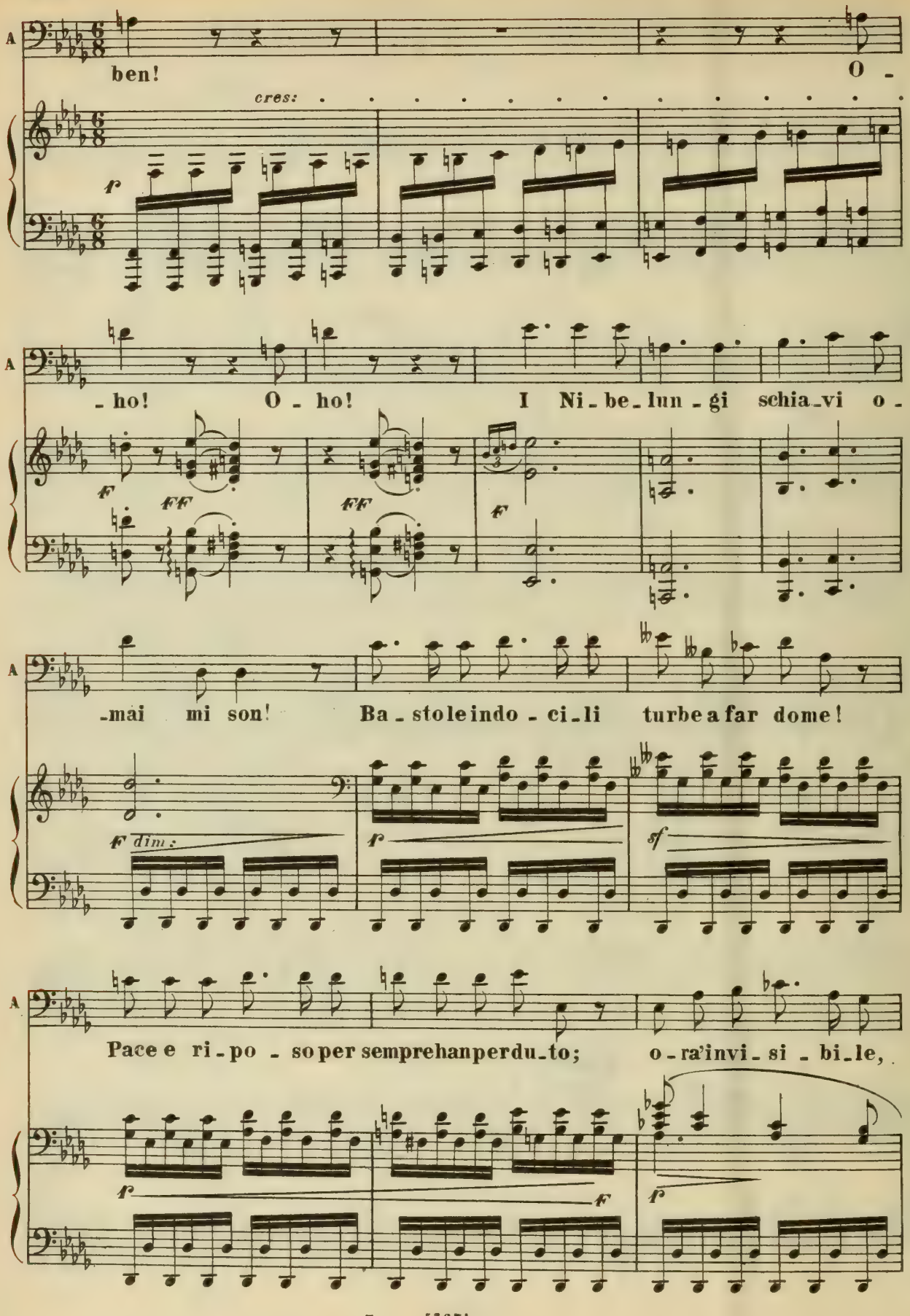
più F

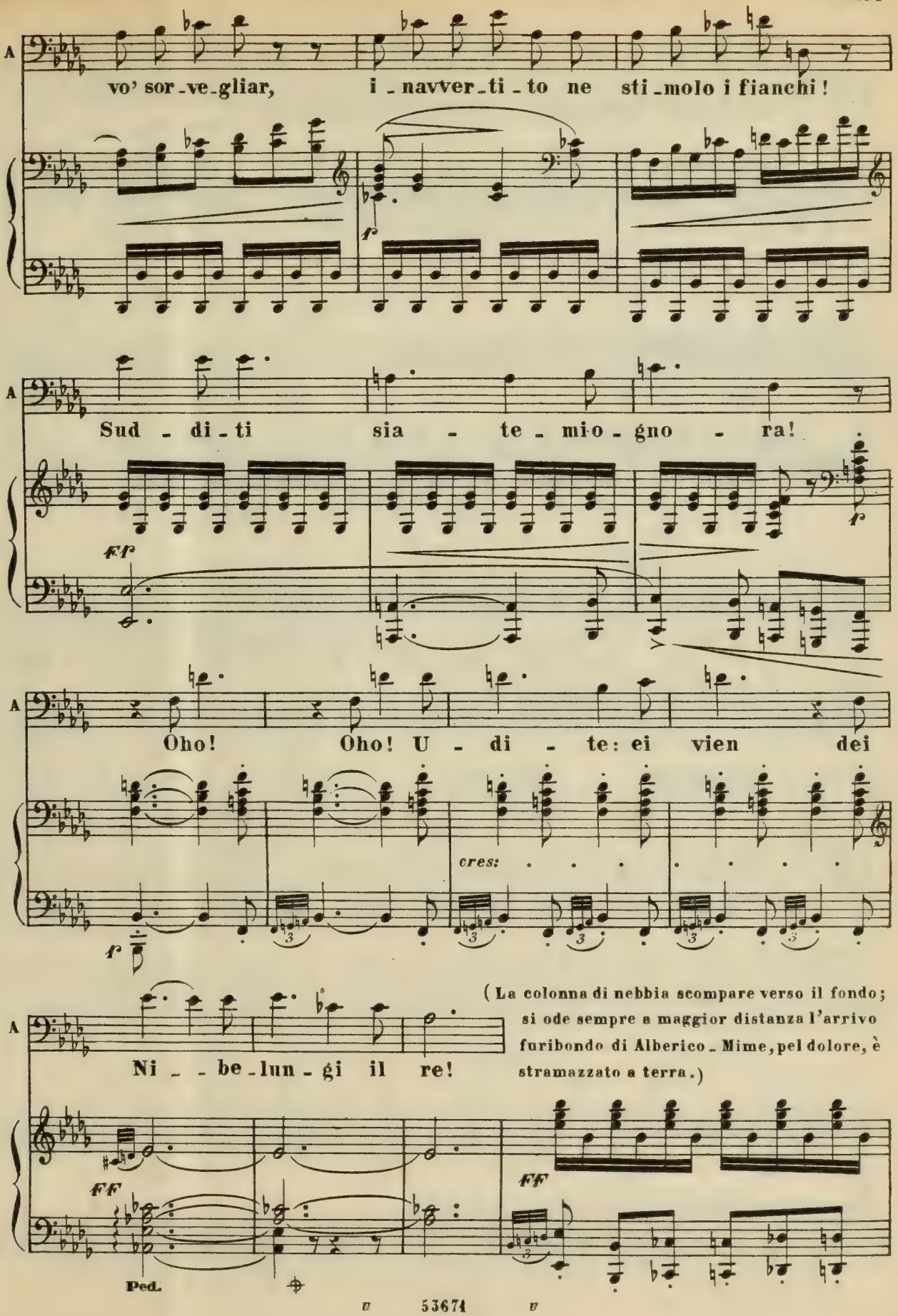
A

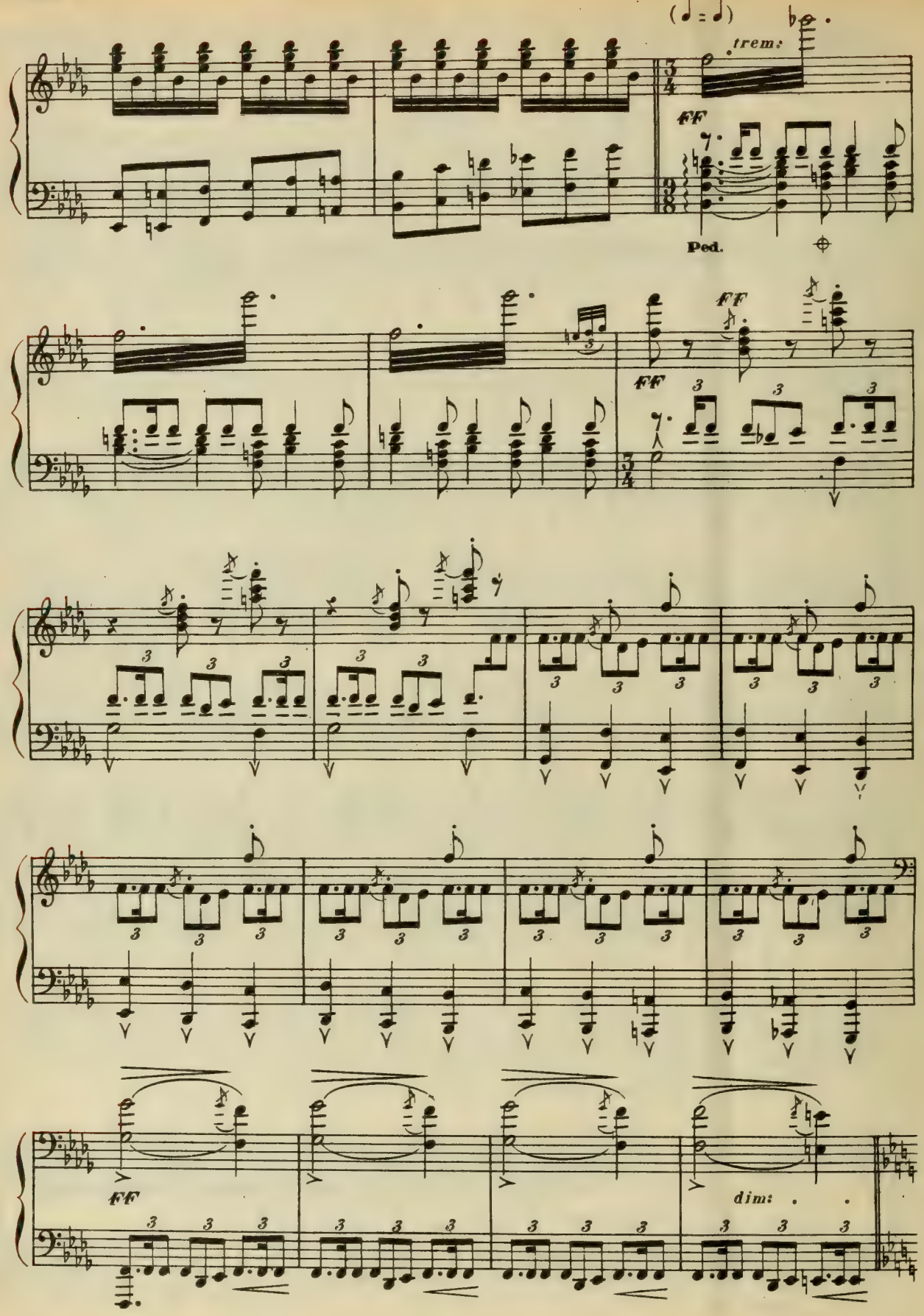
ah! A te sien grazie! il tuo cimier va

FF

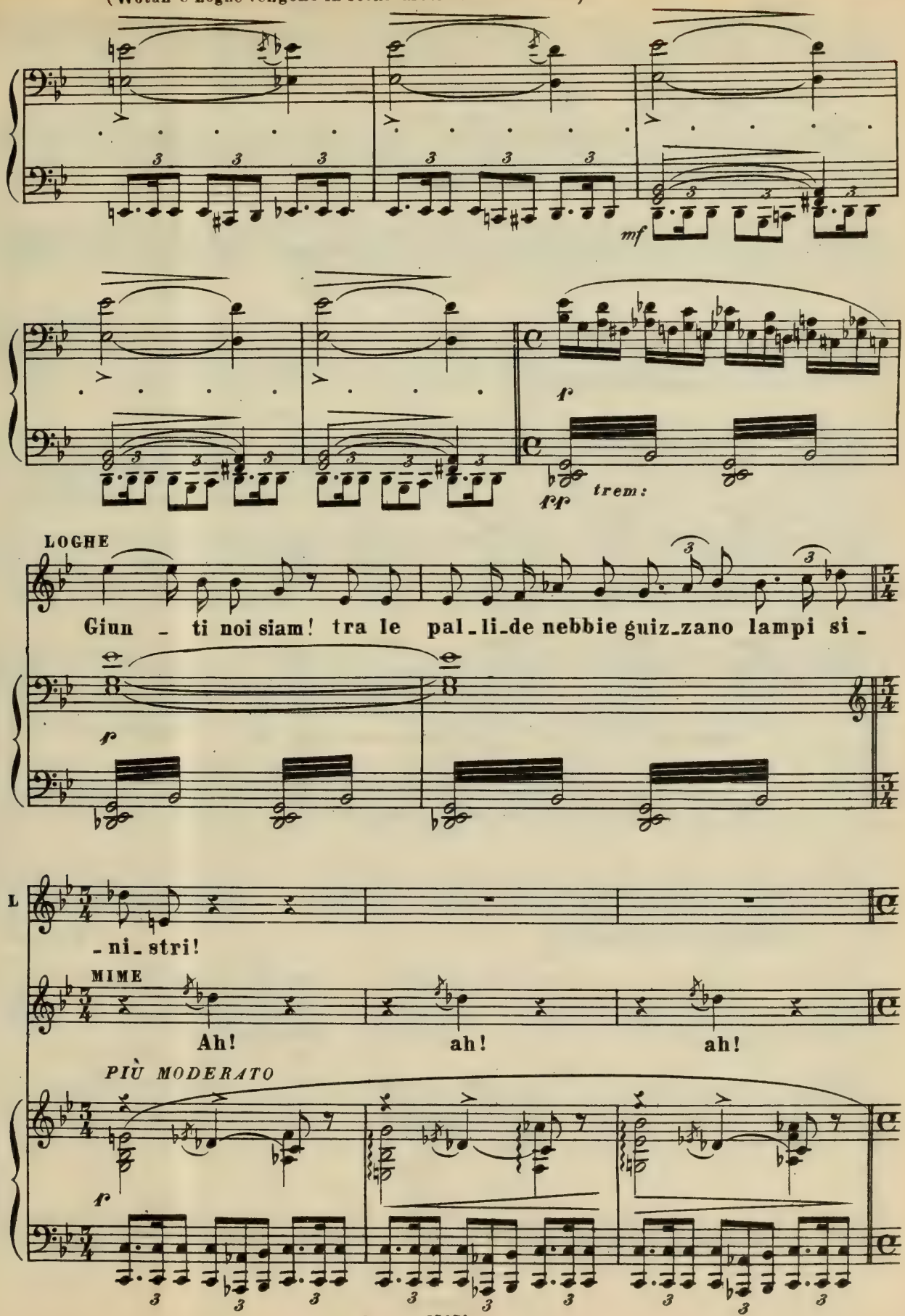
F

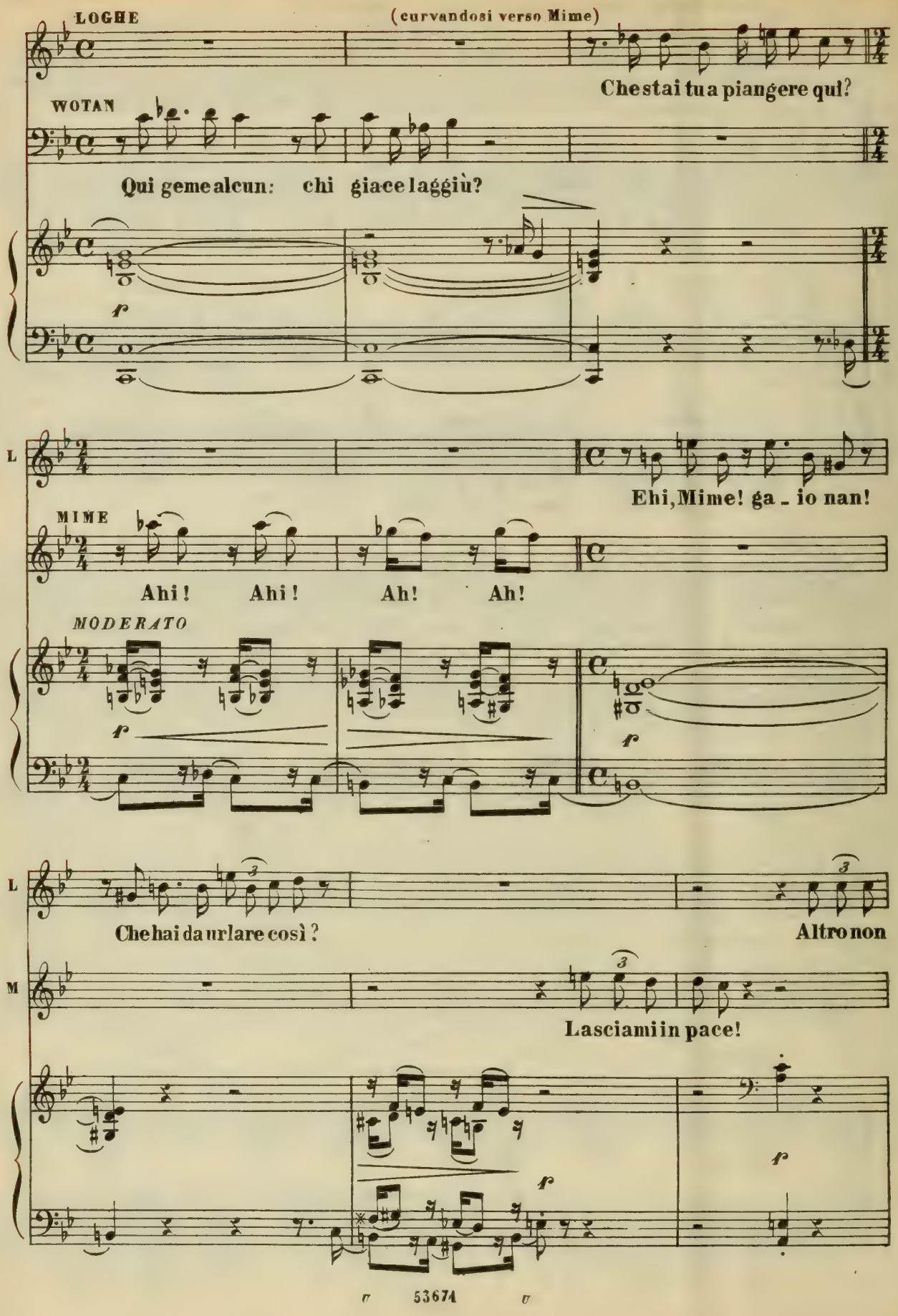

A
ben!
O -
cres:
f
- ho!
O - ho!
I Ni - be - lun - gi
schia - vi o -
F
FF
FF
F
-mai mi son!
Ba - stole indo - ci - li
turbe a far dome!
F dim:
f
sf
Pace e ri - po - so per sempre han perdu - to;
o - ra' invi - si - bi - le,
f
F
f

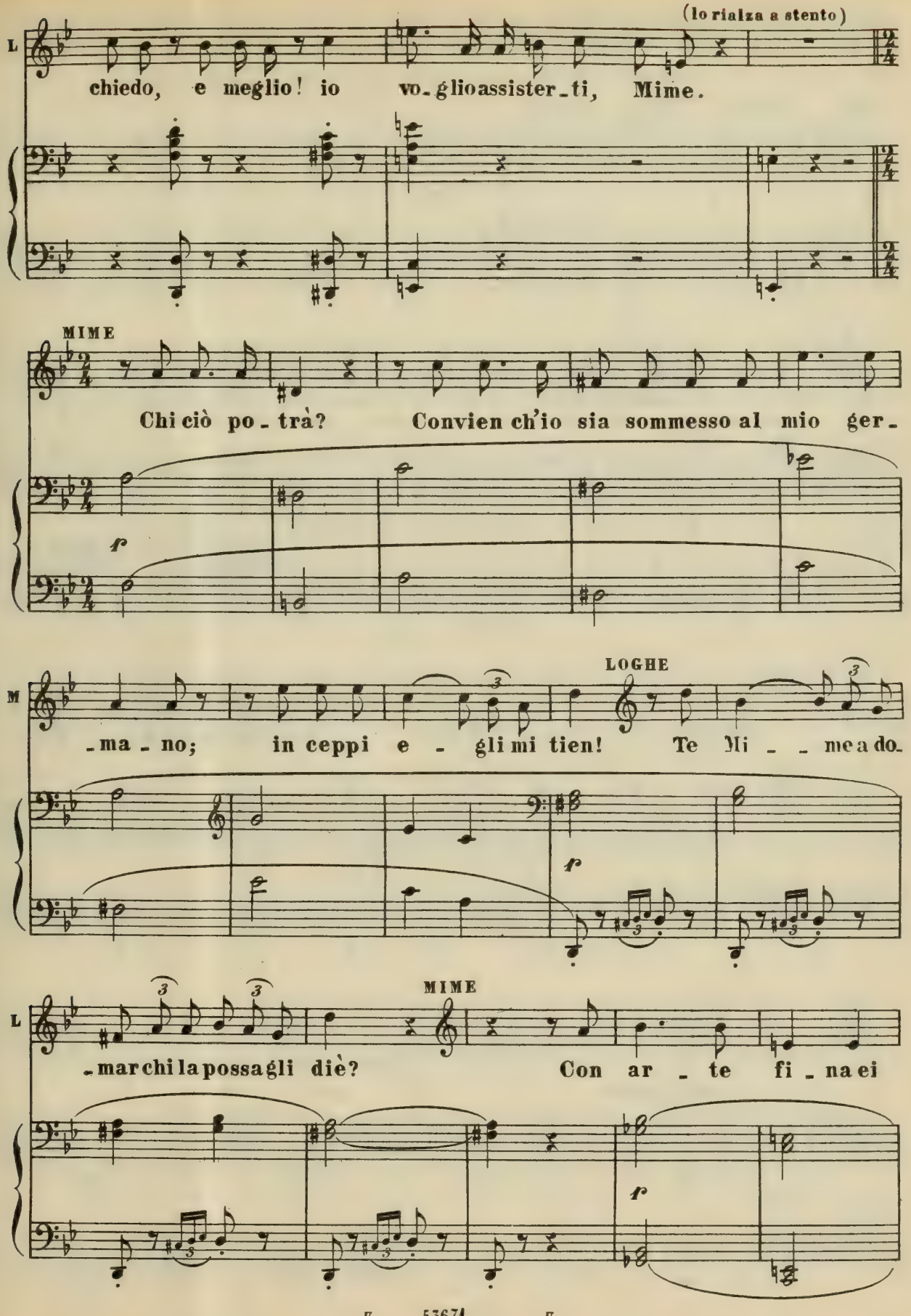

A
vo' sor-ve-gliar, i-navver-ti-to ne sti-molo i fianchi!
f
A
Sud-di-ti sia-te-mio-gno-ra!
ff
f
A
Oho! Oho! U-di-te: ei vien dei
cres:
f
A
Ni--be-lun-gi il re!
(La colonna di nebbia scompare verso il fondo; si ode sempre a maggior distanza l'arrivo furibondo di Alberico - Mime, pel dolore, è stramazzato a terra.)
ff
ff
Ped.

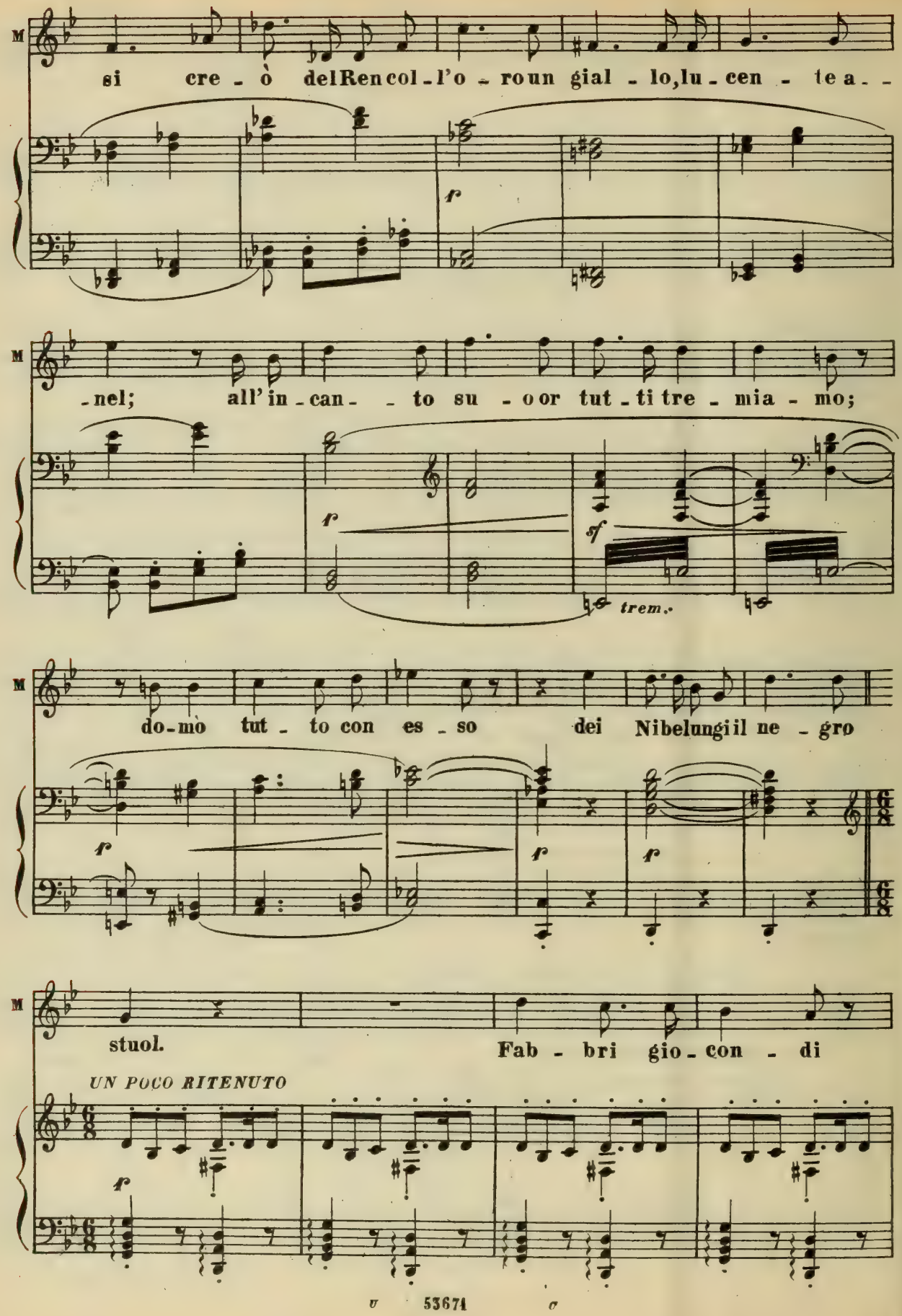

(♩ = ♩)
trem:
FF
Ped.
FF
FF
FF
dim:

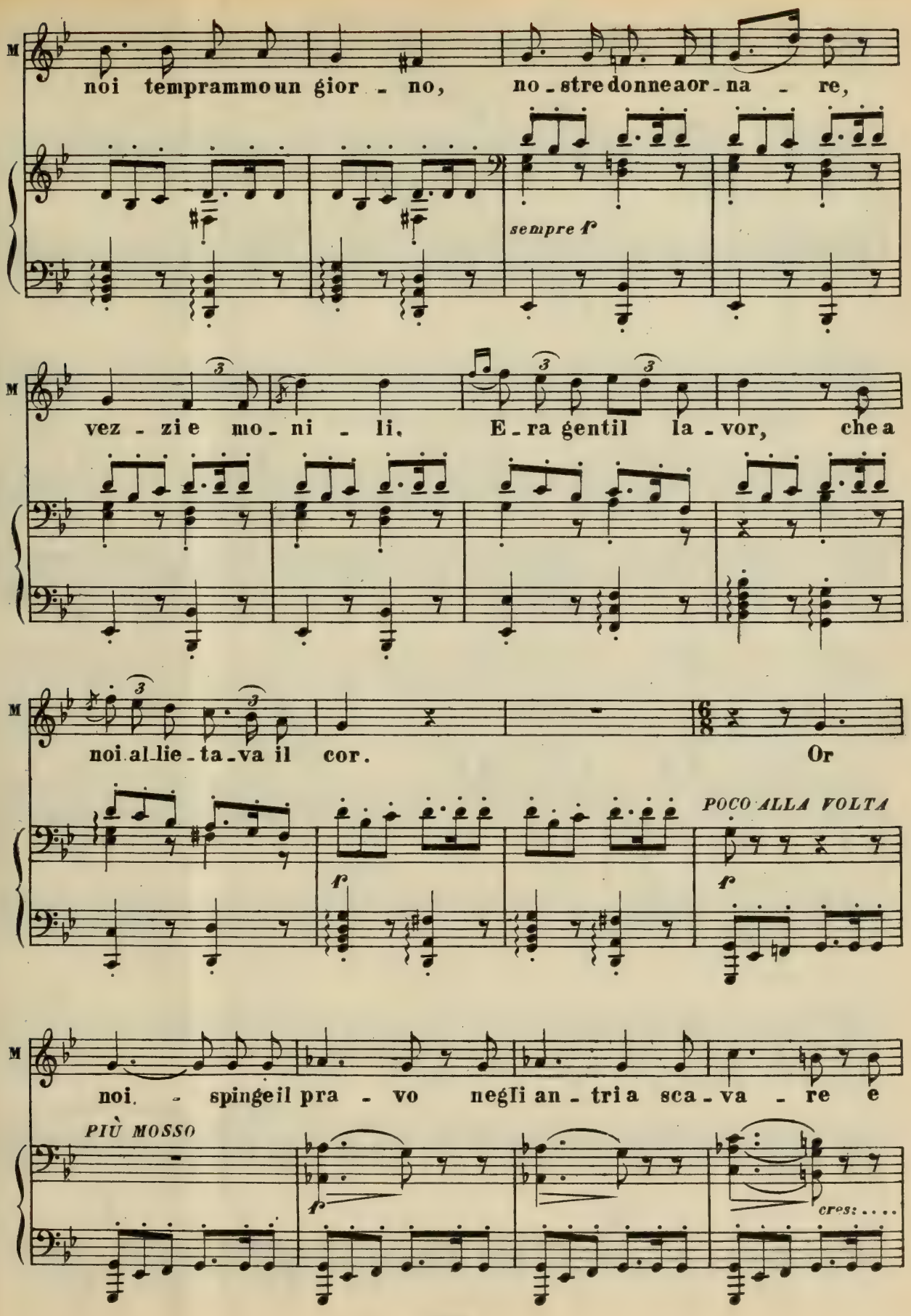
(Wotan e Loghe vengono in scena uscendo da un antro)




LOGHE
(curvandosi verso Mime)
Che stai tu a piangere qui?
WOTAN
Qui geme alcun: chi giace laggiù?
f
L
Ehi, Mime! ga - io nan!
MIME
Ahi! Ahi! Ah! Ah!
MODERATO
f
f
L
Che hai da urlare così?
Altro non
M
Lasciami in pace!
f
f


(lo rialza a stento)
L
chiedo, e meglio! io vo-glioassister-ti, Mime.
MIME
Chi ciò po-trà? Convien ch'io sia sommesso al mio ger-
f
M
-ma-no; in ceppi e-gli mi tien! Te Mi--me a do-
LOGHE
f
L
-marchi la possa gli diè?
MIME
Con ar-te fi-na ei
f


si cre - ò del Ren col - l'o - ro un gial - lo, lu - cen - te a - -
f
- nel; all' in - can - - to su - o or tut - ti tre - mia - mo;
f
sf
trem.
do - mò tut - to con es - so dei Nibelungi il ne - gro
f
f
f
stuol. Fab - bri gio - con - di
UN POCO RITENUTO
f


M
noi temprammo un gior - no, no - stre donne a or - na - re,
sempre f°
M
vez - zi e mo - ni - li. E - ra gentil la - vor, che a
M
noi al - lie - ta - va il cor. Or
POCO ALLA VOLTA
f
f
M
noi. - spinge il pra - vo negli an - tri a sca - va - re e
PIÙ MOSSO
f
cres: . . . .

Sempre più vivace

M

sol per lui..... sui mas - si a su - dar. Ei del

f *f*

M

Reno con l'ôr la ve - na scopre ove a - sco - so sta ogni no - - vo te -

cres: *sf*

sempre stacc:

M

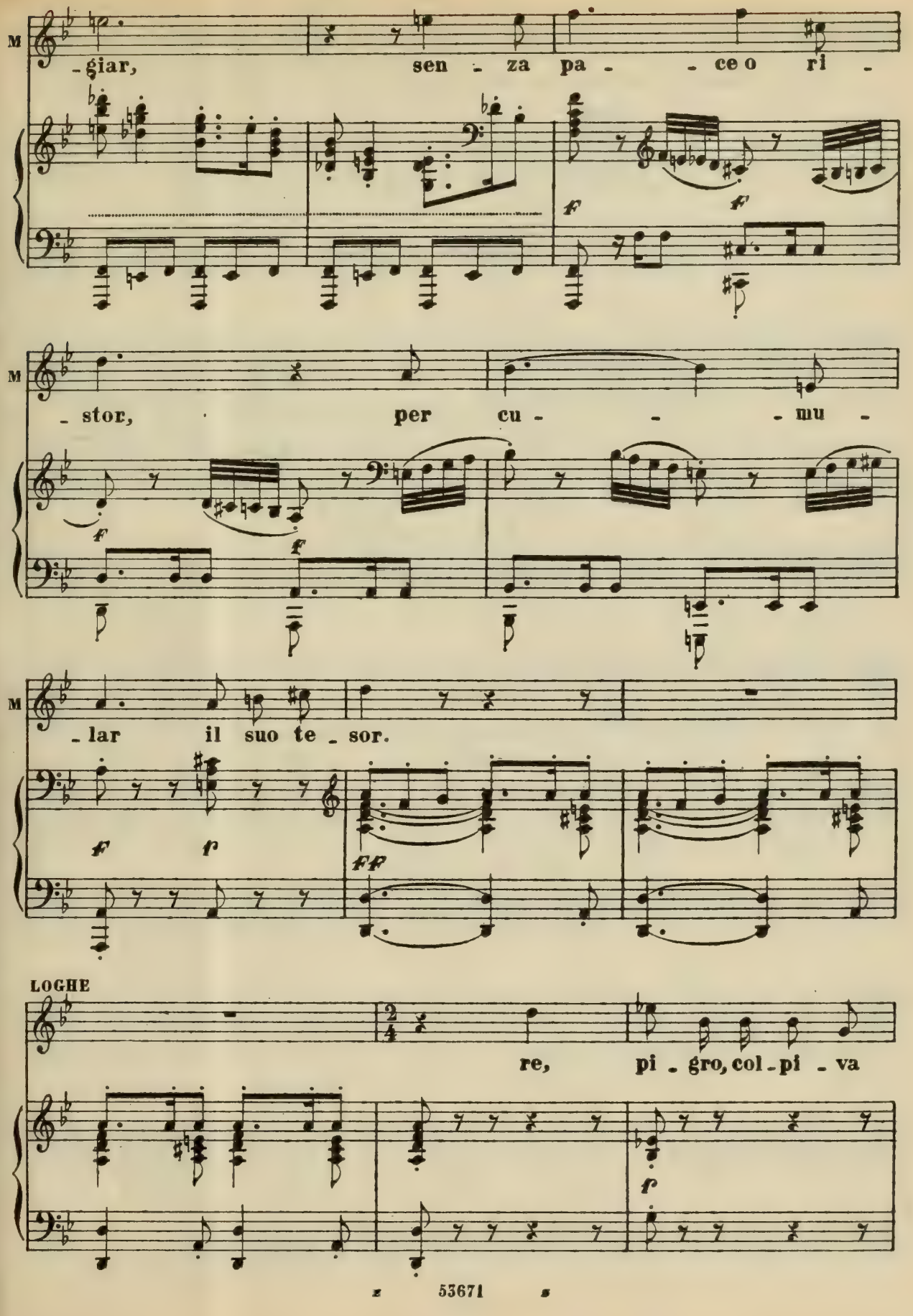
sor. Là dobbia - mo spi - ar, fru - gar,..... sca -

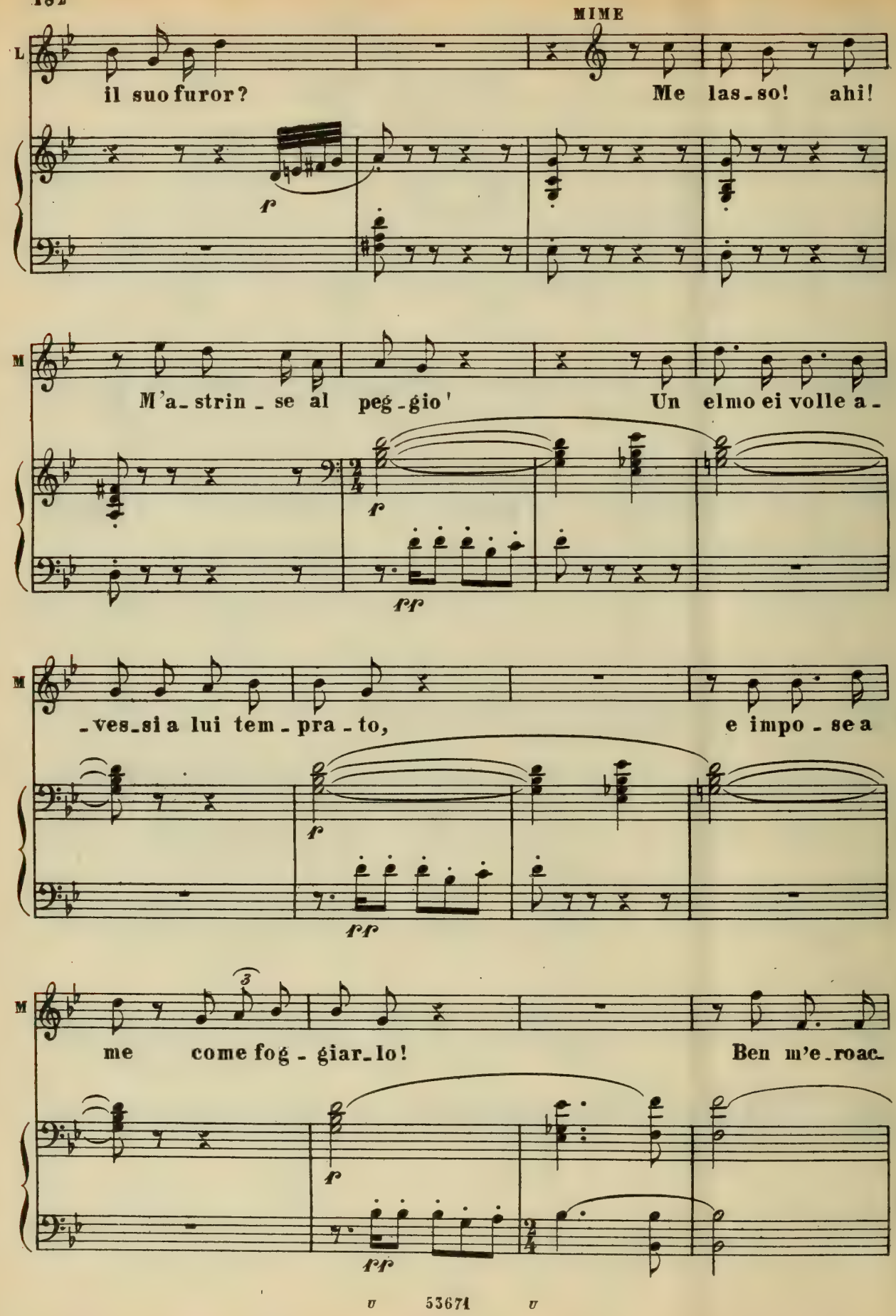
f *f*

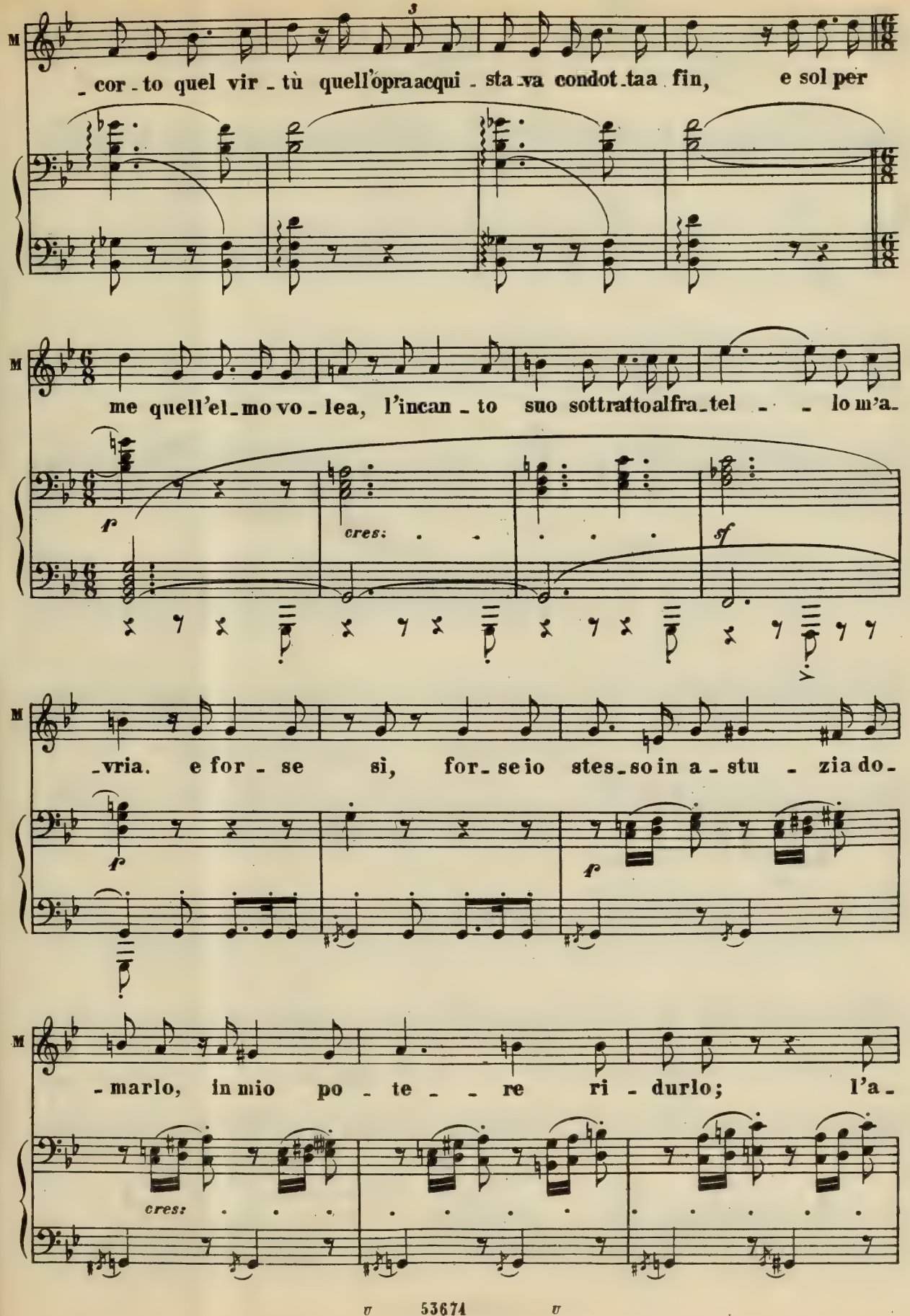
M

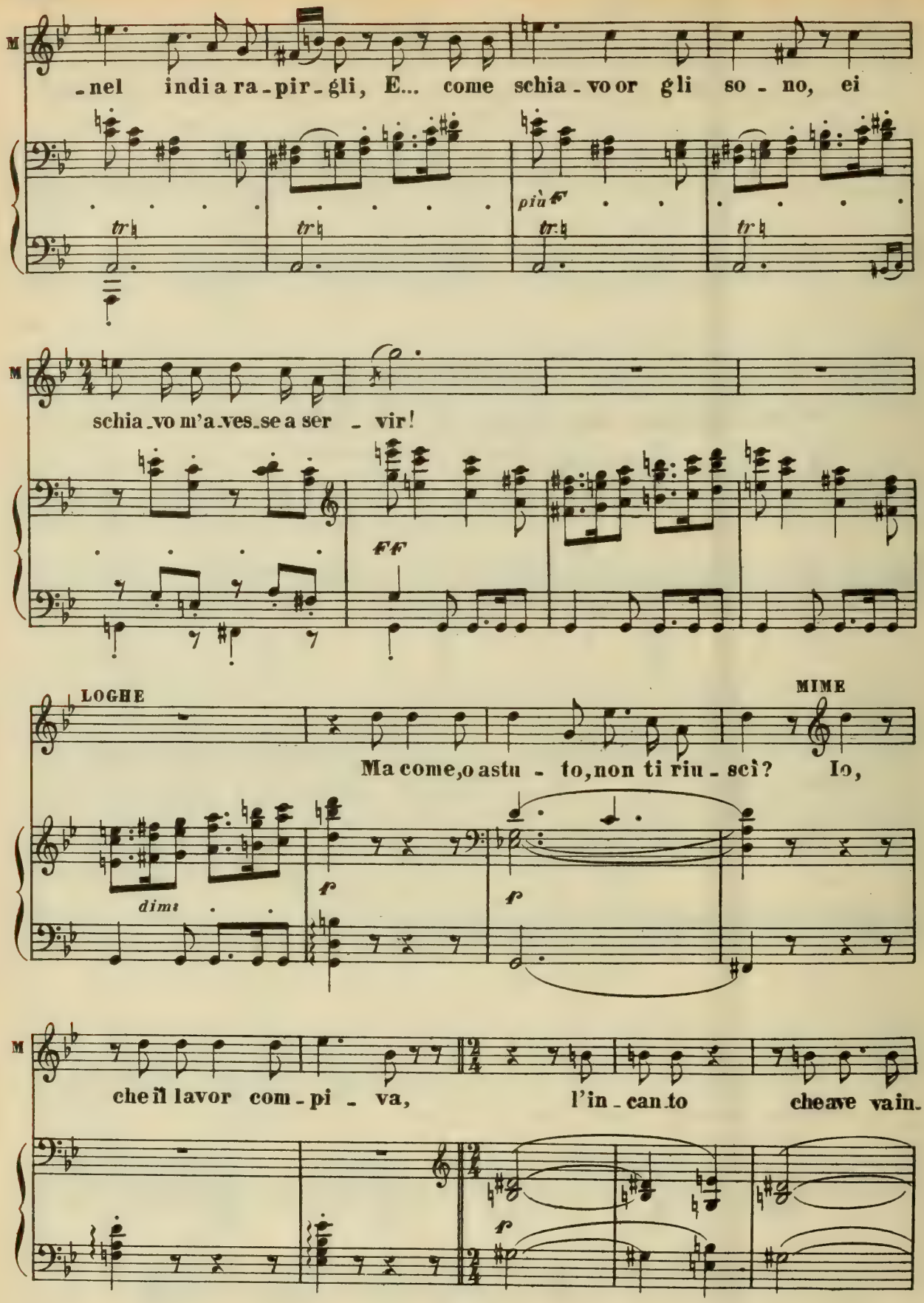
- va - re, il mas - so fon - der, il get - - to fog -

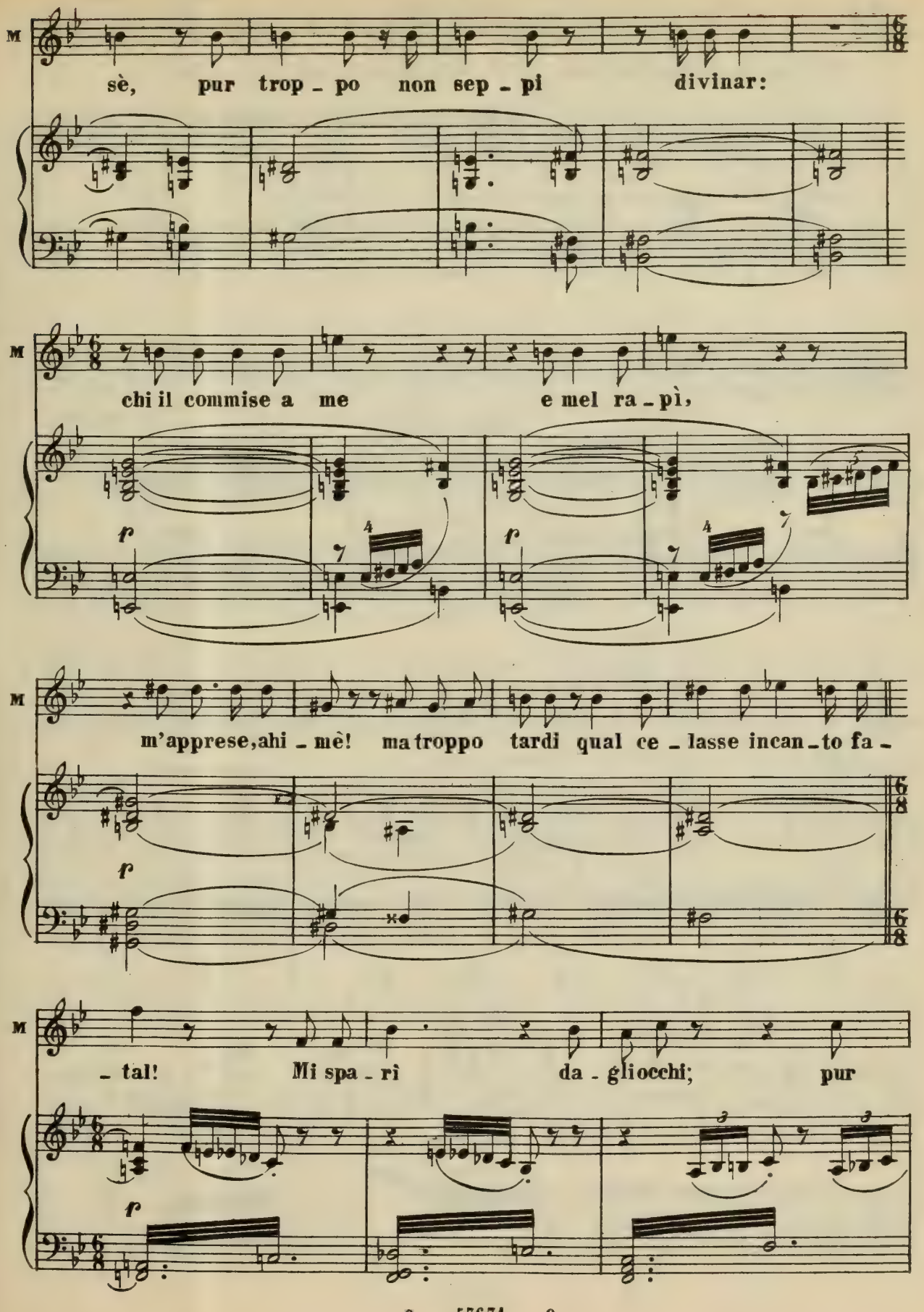
cres:

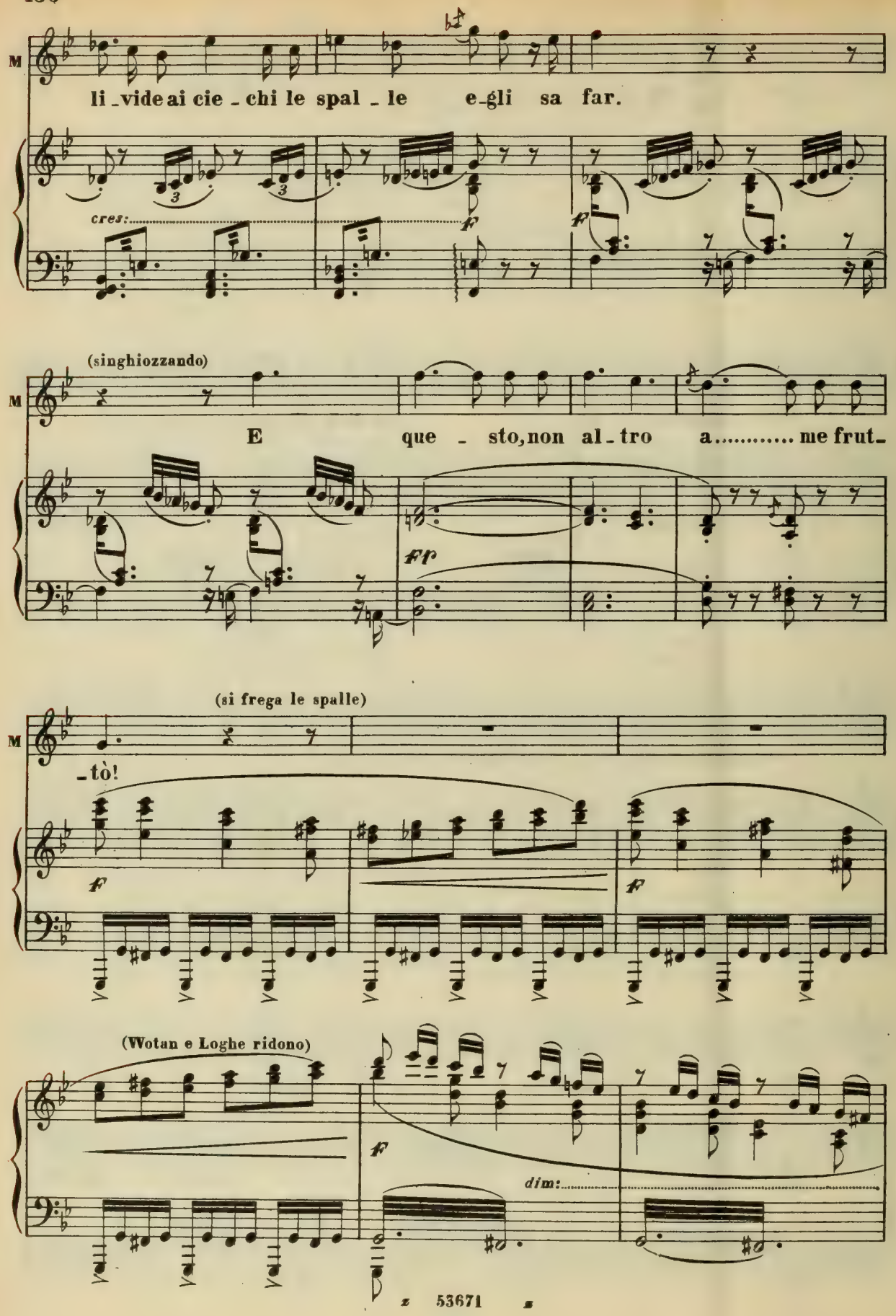

M
-giar, sen - za pa - - ce o ri -
f
f
M
- stor, per cu - - - mu -
f
f
M
- lar il suo te - sor.
f
f
ff
LOGHE
re, pi - gro, col - pi - va
f

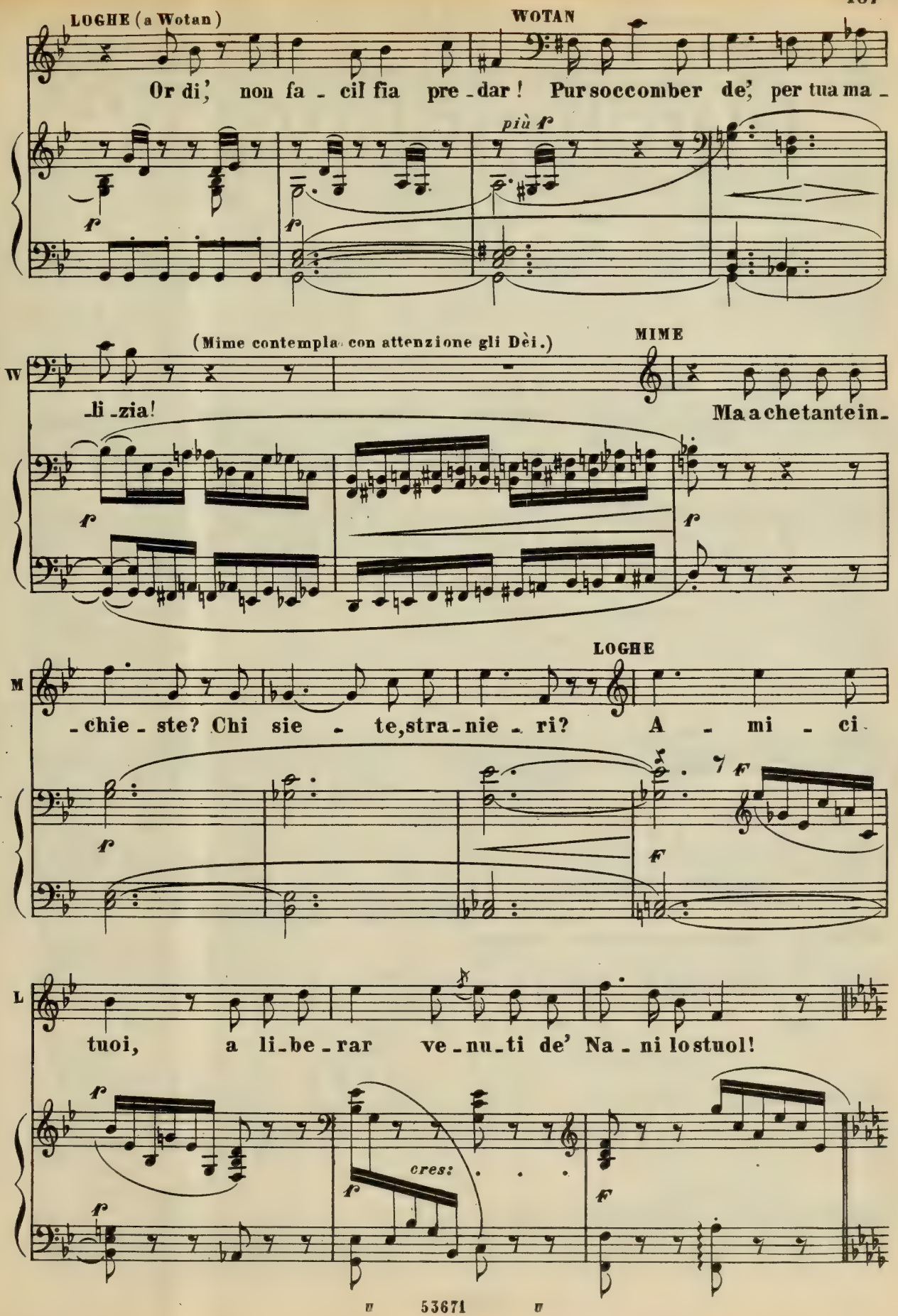

MIME
L
il suo furor?
Me las_so! ahi!
f
M
M'a_strin_se al peg_gio'
Un elmo ei volle a_
f
ff
M
_ves_si a lui tem_pra_to,
e impo_se a
f
ff
M
me come fog_giar_lo!
Ben m'e_roac_
f
ff


M
3
cor - to quel vir - tù quell'opra acqui - sta - va condot - taa fin, e sol per
M
me quell'el - mo vo - lea, l'incan - to suo sottratto alfra - tel - - lo m'a -
f
cres:
sf
M
- vria. e for - se sì, for - se io stes - so in a - stu - zia do -
f
f
M
- marlo, in mio po - te - - re ri - durlo; l'a -
cres:


M
-nel indi a ra-pir-gli, E... come schia-vo or gli so-no, ei
più f
tr
tr
tr
tr
M
schia-vo m'a-ves-se a ser-vir!
ff
LOGHE
MIME
Ma come, o astu-to, non ti riu-scì? Io,
dim
f
f
M
che il lavor com-pi-va, l'in-can-to che ave vain-
f


M
sè, pur trop - po non sep - pi divinar:
M
chi il commise a me e mel ra - pì,
f
f
M
m'apprese, ahi - mè! ma troppo tardi qual ce - lasse incan - to fa -
f
M
- tal! Mi spa - rì da - gliocchi; pur
f


M
li_vide ai cie_chi le spal_le e-gli sa far.
cres:
f
(singhiozzando)
M
E que_sto, non al_tro a..... me frut_
ff
(si frega le spalle)
M
_tò!
f
f
(Wotan e Loghe ridono)
f
dim:


LOGHE (a Wotan)
WOTAN
Or di', non fa - cil fia pre - dar! Pur soccomber de', per tua ma -
più f
(Mime contempla con attenzione gli Dèi.)
MIME
W
- li - zia!
Ma a che tante in -
M
LOGHE
- chie - ste? Chi sie - te, stra - nie - ri? A - mi - ci
L
tuoi, a li - be - rar ve - nu - ti de' Na - ni lo stuol!
cres:

(Mime tramortisce, sentendo avvicinarsi Alberico.)

SEMPRE PIÙ MOSSO

ff

cresc.

f

MIME

At-ten-ti,o - là! Ec - co-lo ei

PIÙ MOSSO

f *f* *f*

(corre trangosciato di qua e di là.)

M

vien!

cresc.

f *f*

WOTAN (sedendo tranquillo sovra un masso.)

(Alberico, il quale s'è tolto l'elmo

Qui noi lo a-spet-tia - mo!

f *f*

magico dal capo e lo porta appeso alla cintola, si caccia innanzi, agitando una sferza; uno stormo di

ALBERICO

Lesti! Lesti! Hehe! Hoho! Vi - le

cres:

Nibelungi, che escono dalle più profonde viscere della terra: essi sono carichi di massi d'oro e d'argento,

stuol, am-muc-chiar devi il te-sor!

f

cres:

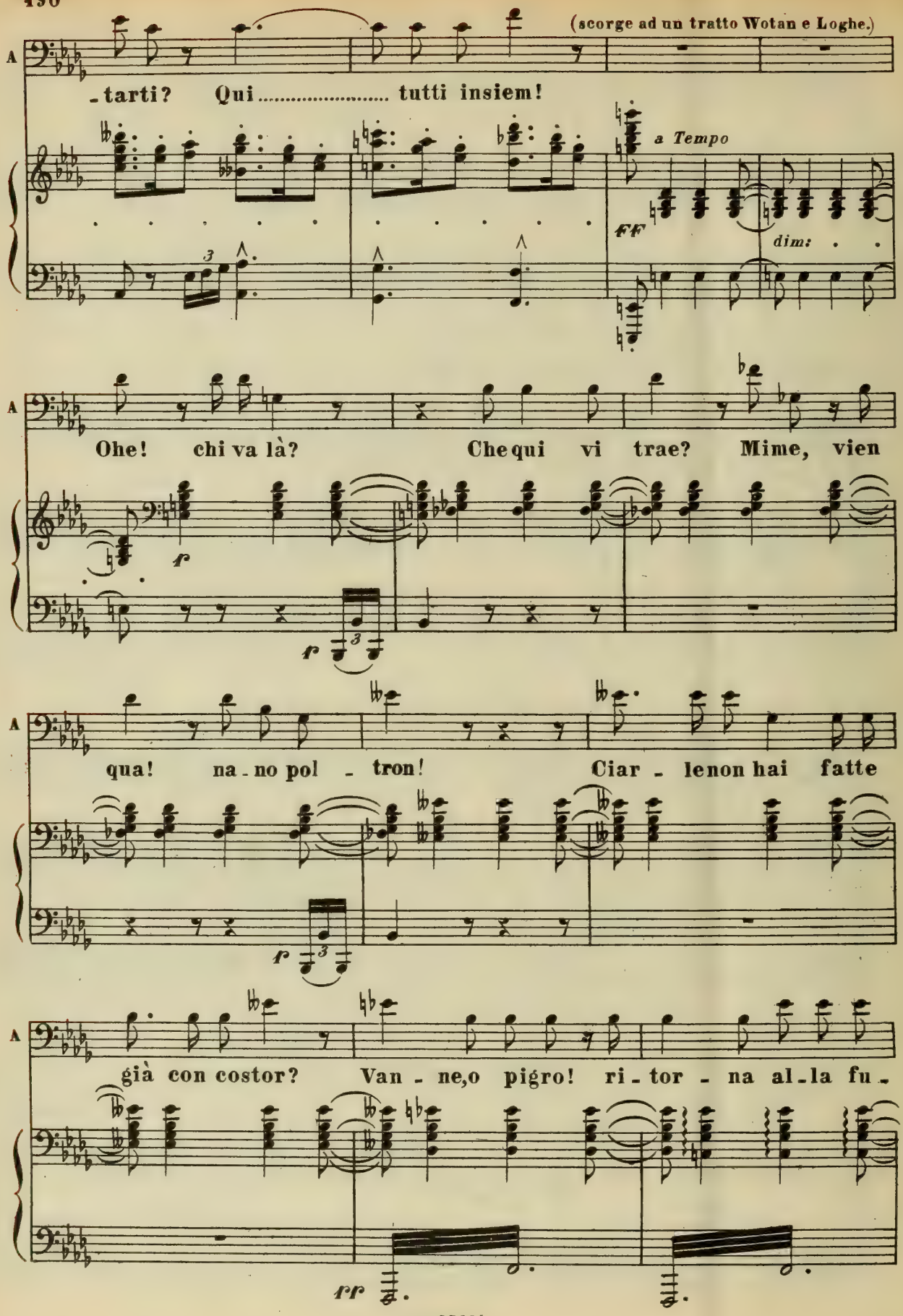
che dietro agli ordini di Alberico, ammucchiano per farne il suo tesoro.)

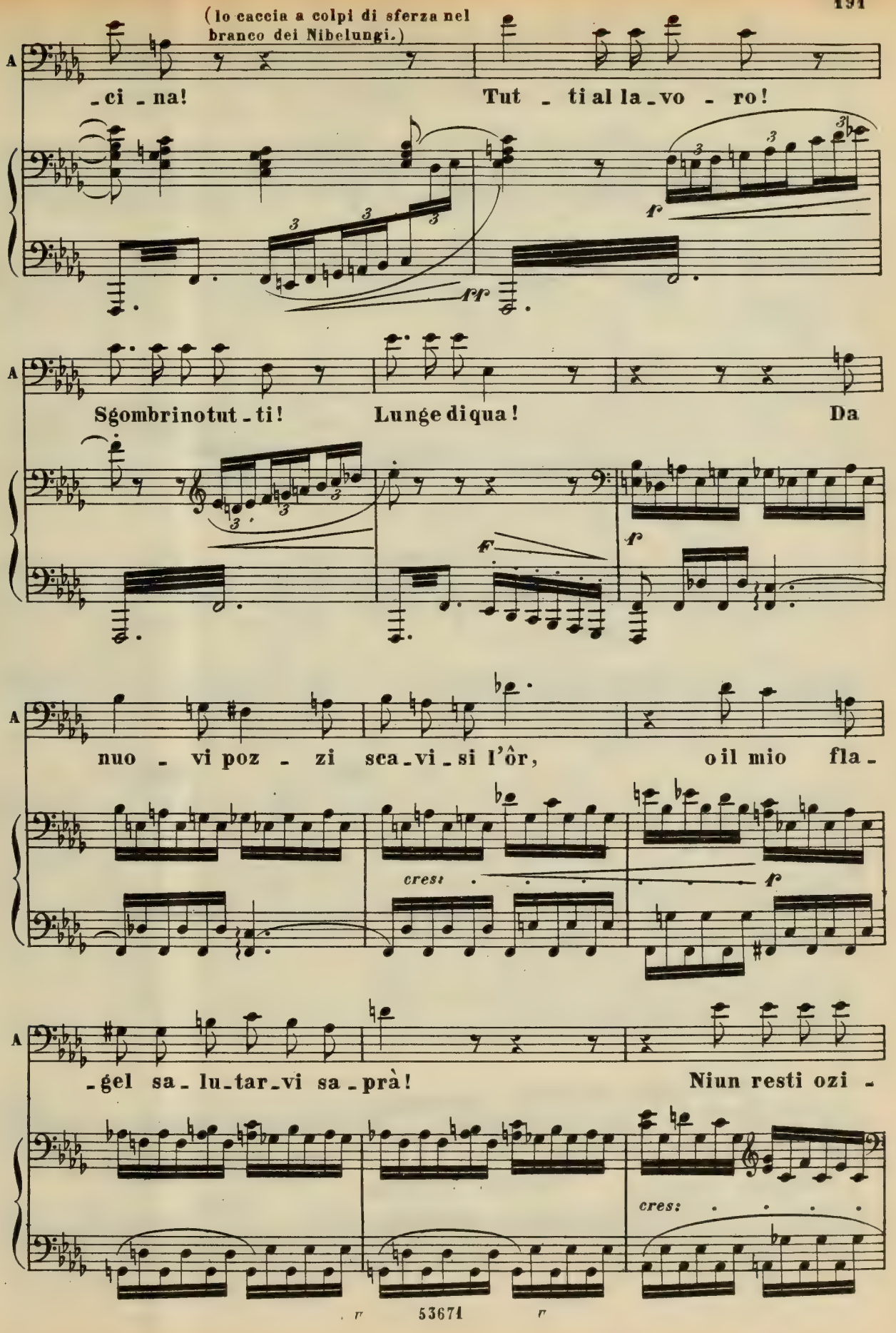
Lesti! lassù! Sem-pre più su!

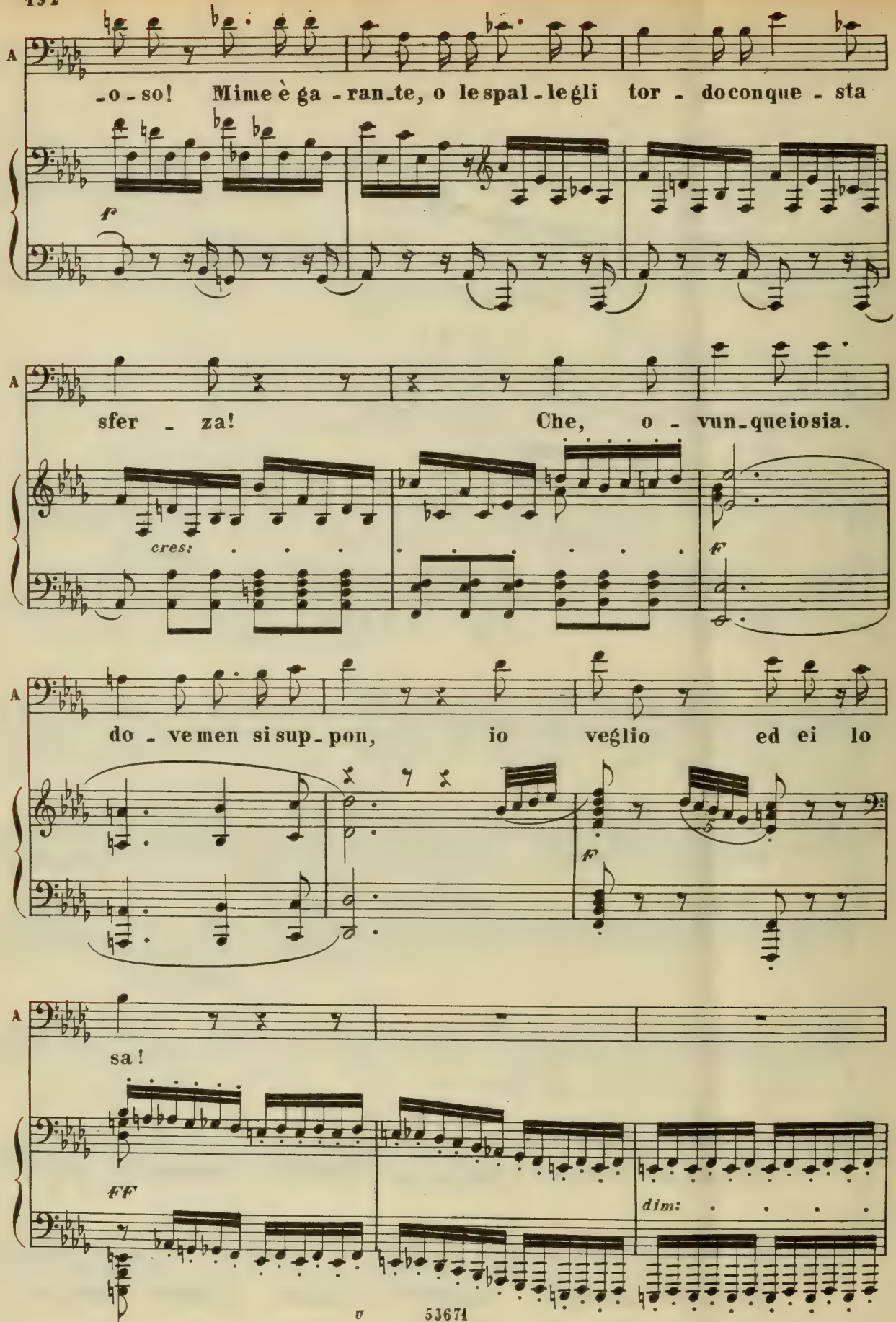
Stor-mo fel-lon! Giù quelle gemme! Debbo a-iu-

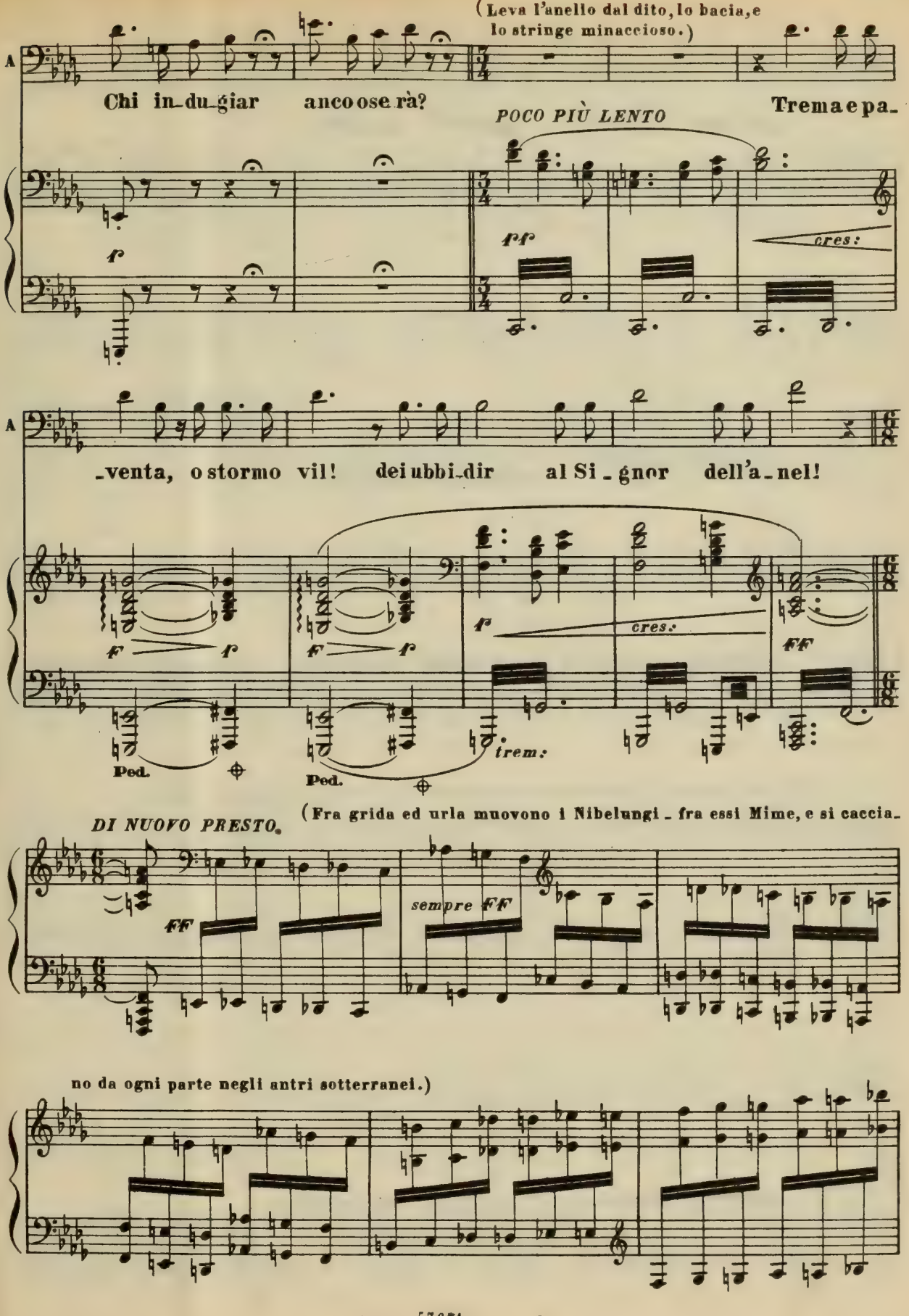
string.

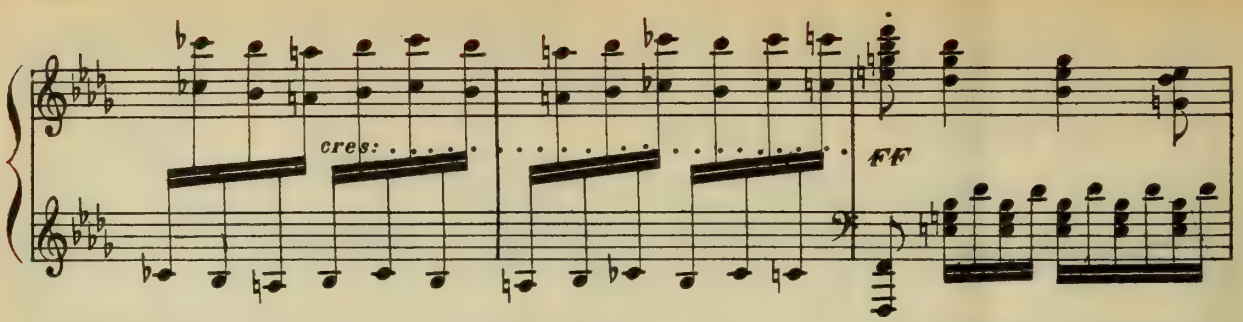
più F

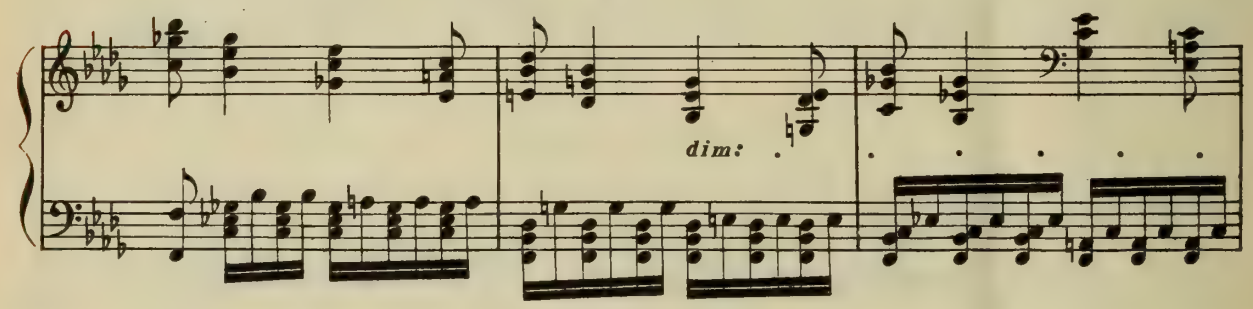

(scorge ad un tratto Wotan e Loghe.)
A
-tarti? Qui ..... tutti insiem!
a Tempo
FF
dim:
A
Ohe! chi va là? Che qui vi trae? Mime, vien
f
f
A
qua! na-no pol - tron! Ciar - le non hai fatte
f
A
già con costor? Van - ne, o pigro! ri - tor - na al - la fu -
ff

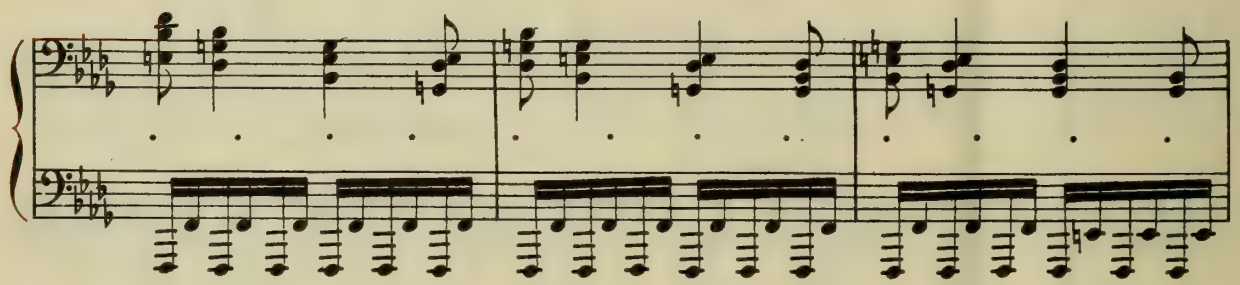

(lo caccia a colpi di sferza nel branco dei Nibelungi.)
A
-ci-na!
Tut-ti al la-vo-ro!
f
ff
A
Sgombrino tut-ti!
Lunge di qua!
Da
F
f
A
nuo-vi poz-zi sca-vi-si l'ôr,
o il mio fla-
cresc
f
A
-gel sa-lu-tar-vi sa-prà!
Niun resti ozi-
cresc
53671


A
-o-so! Mime è ga-ran-te, o le spal-le gli tor-do conque-sta
f
A
sfer-za! Che, o-vun-que io sia.
cres:
F
A
do-ve men si sup-pon, io veglio ed ei lo
F
A
sa!
FF
dim:

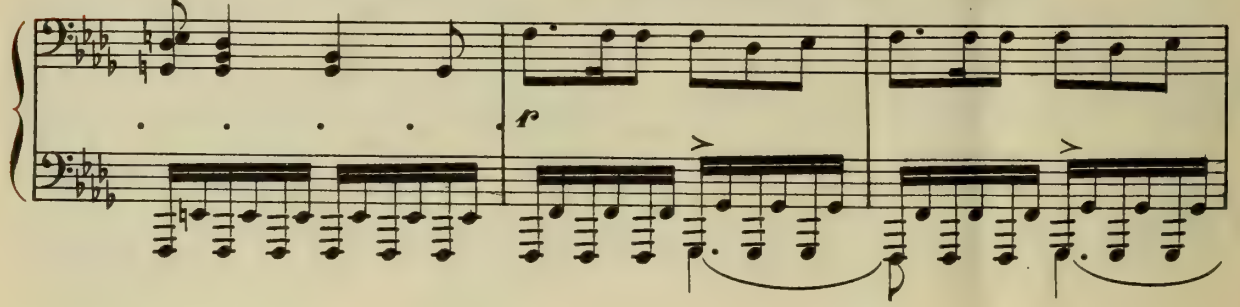

(Leva l'anello dal dito, lo bacia, e lo stringe minaccioso.)
A
Chi in-du-giar anco ose-rà?
POCO PIÙ LENTO
Trema e pa-
f
pf
cres:
A
-venta, o stormo vil! dei ubbi-dir al Si-gnor dell'a-nel!
F f
F f
f
cres:
FF
trem:
Ped.
Ped.
DI NUOVO PRESTO.
(Fra grida ed urla muovono i Nibelungi - fra essi Mime, e si caccia-
FF
sempre FF
no da ogni parte negli antri sotterranei.)

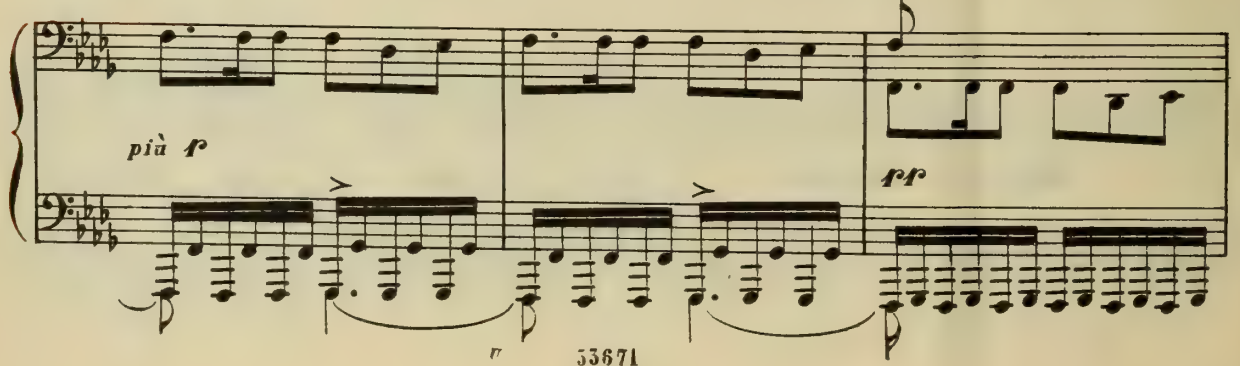


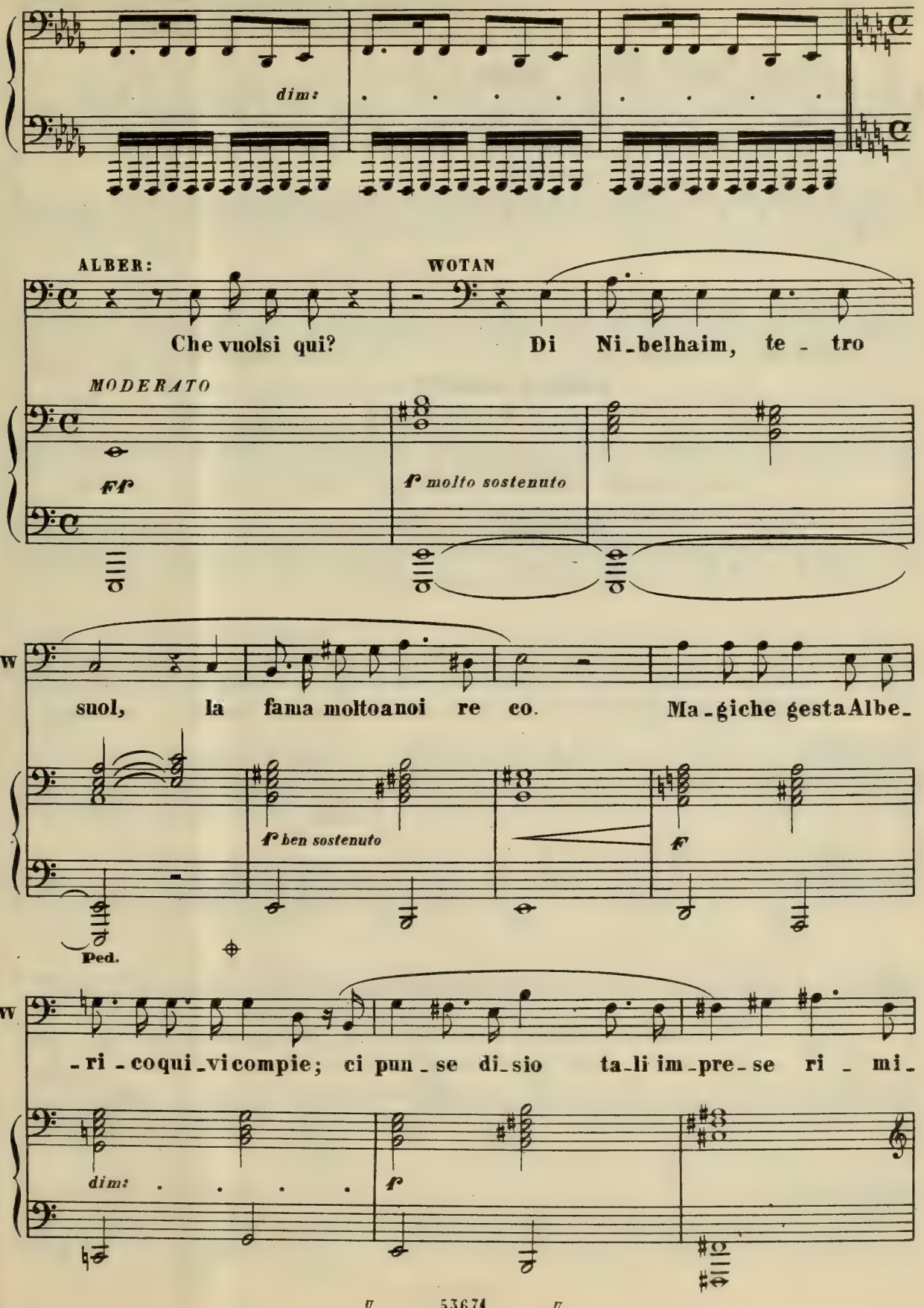


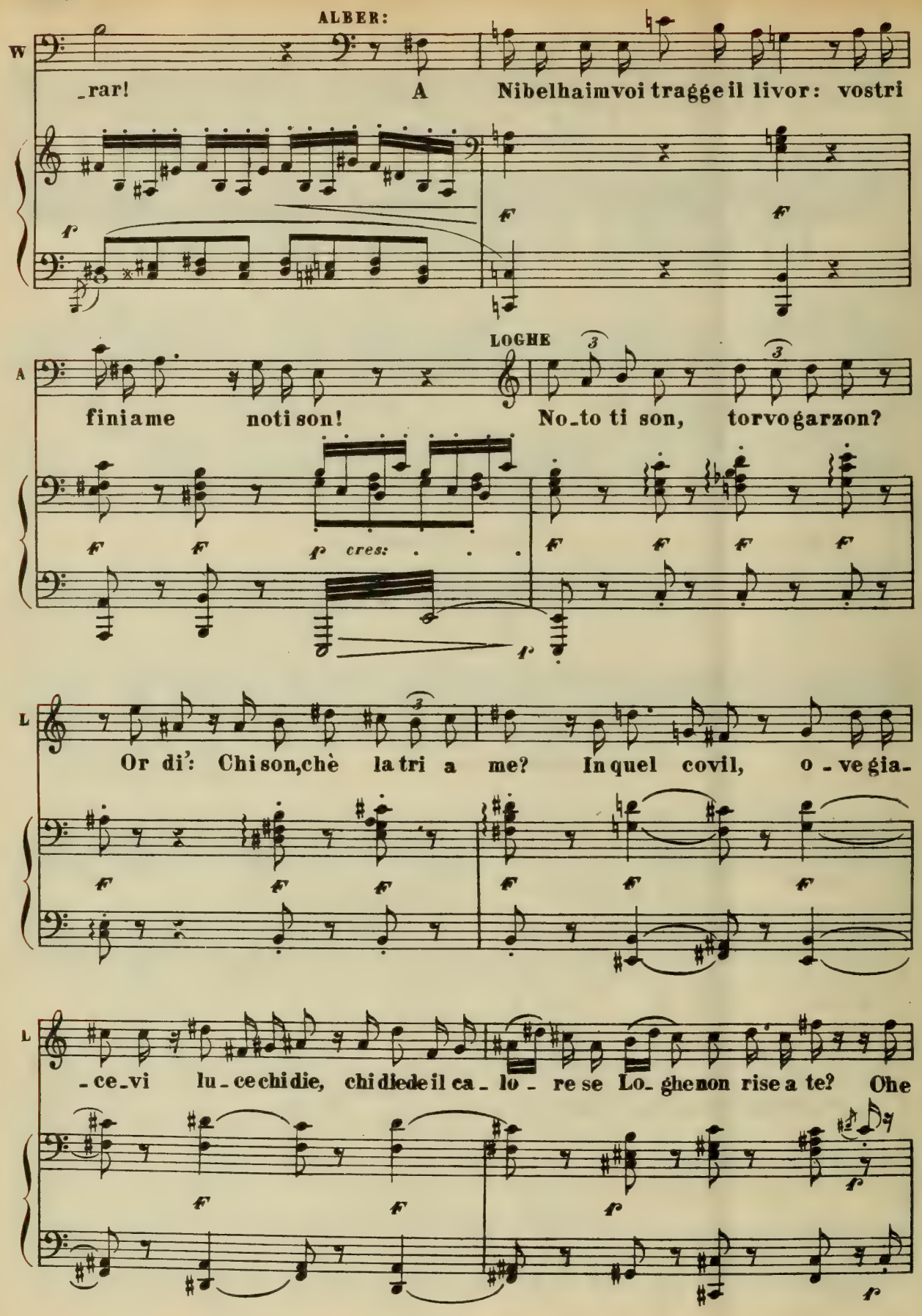


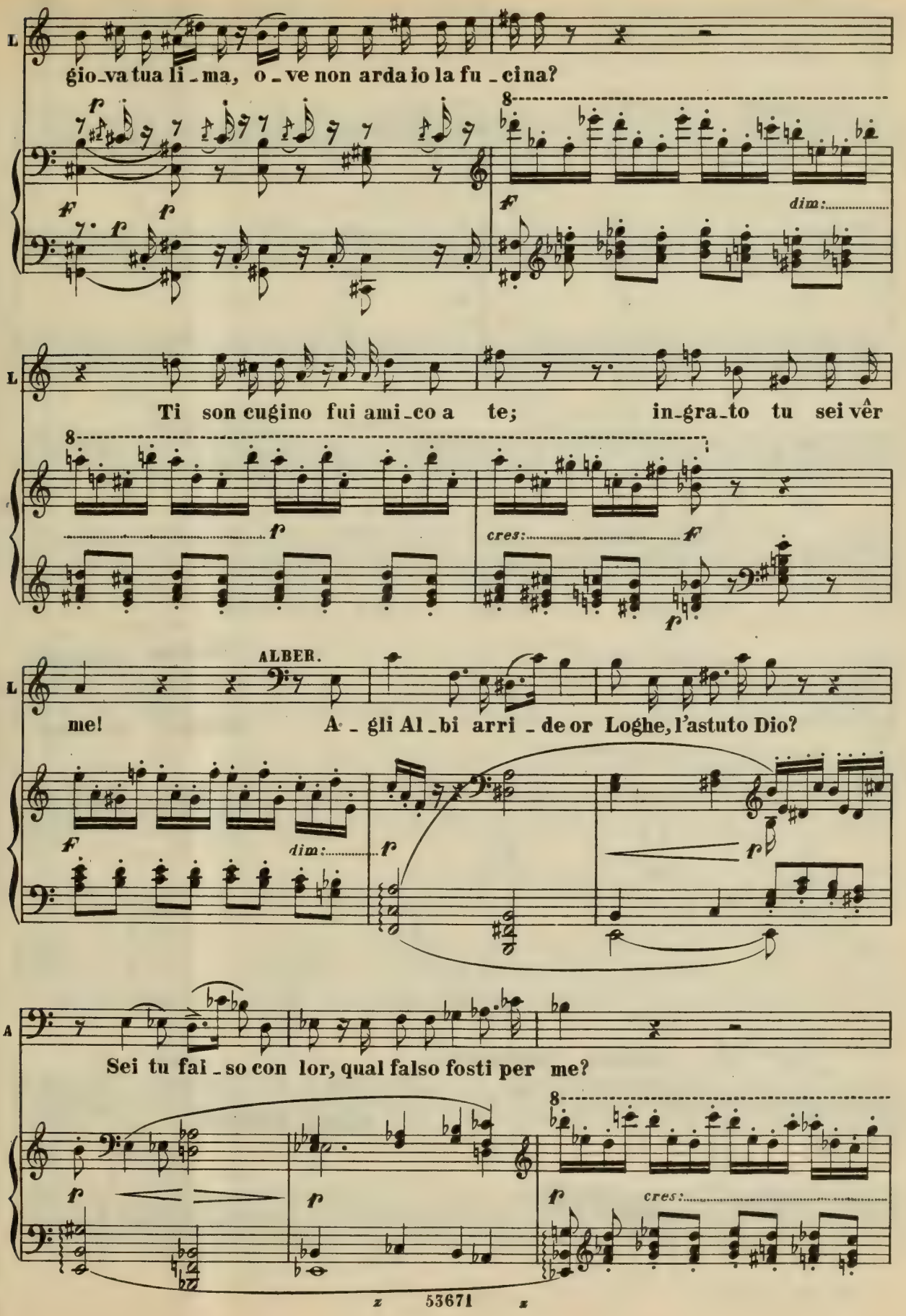
(Alberico contempla lungamente e con segni di diffidenza Wotan e Loghe.)

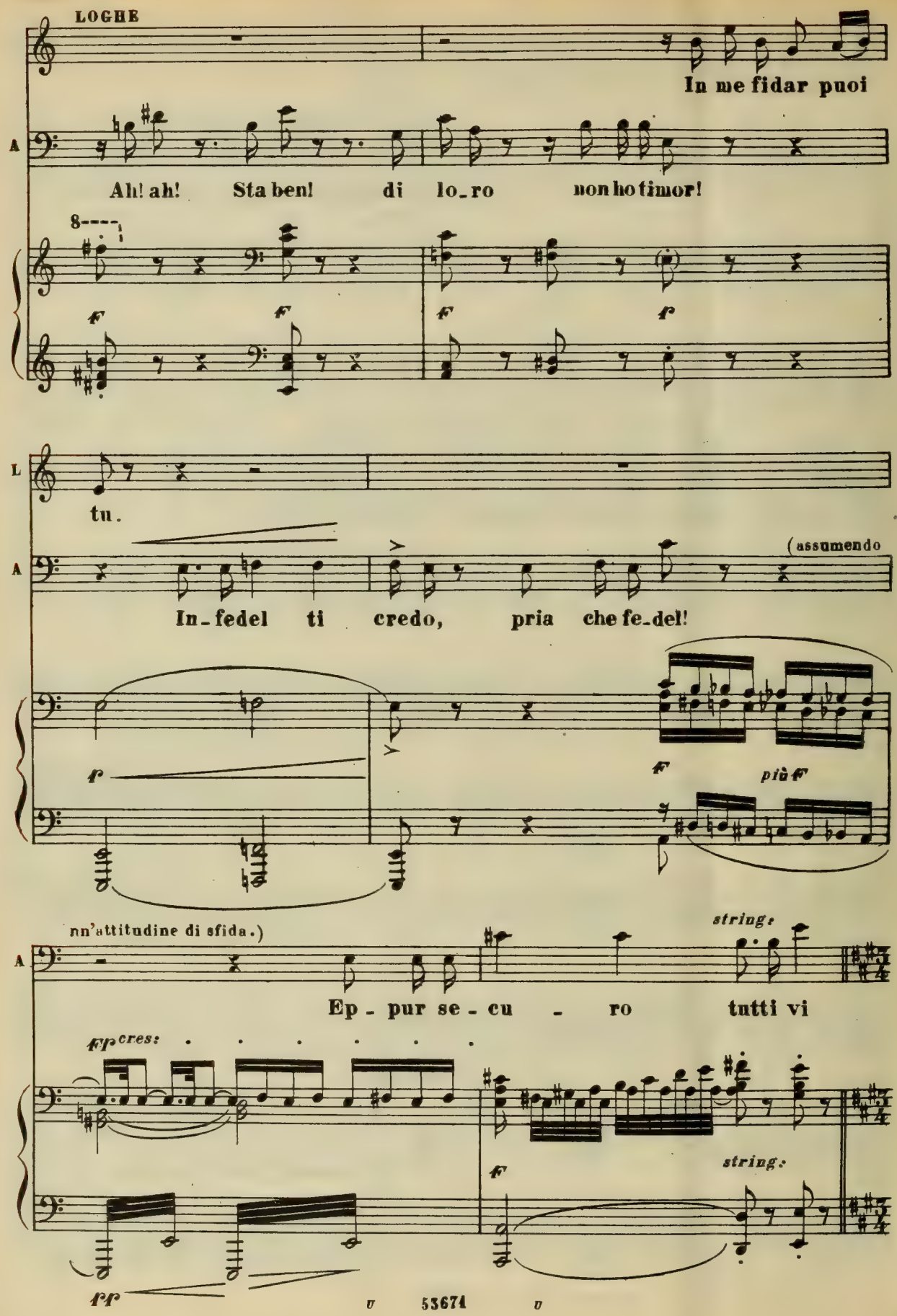


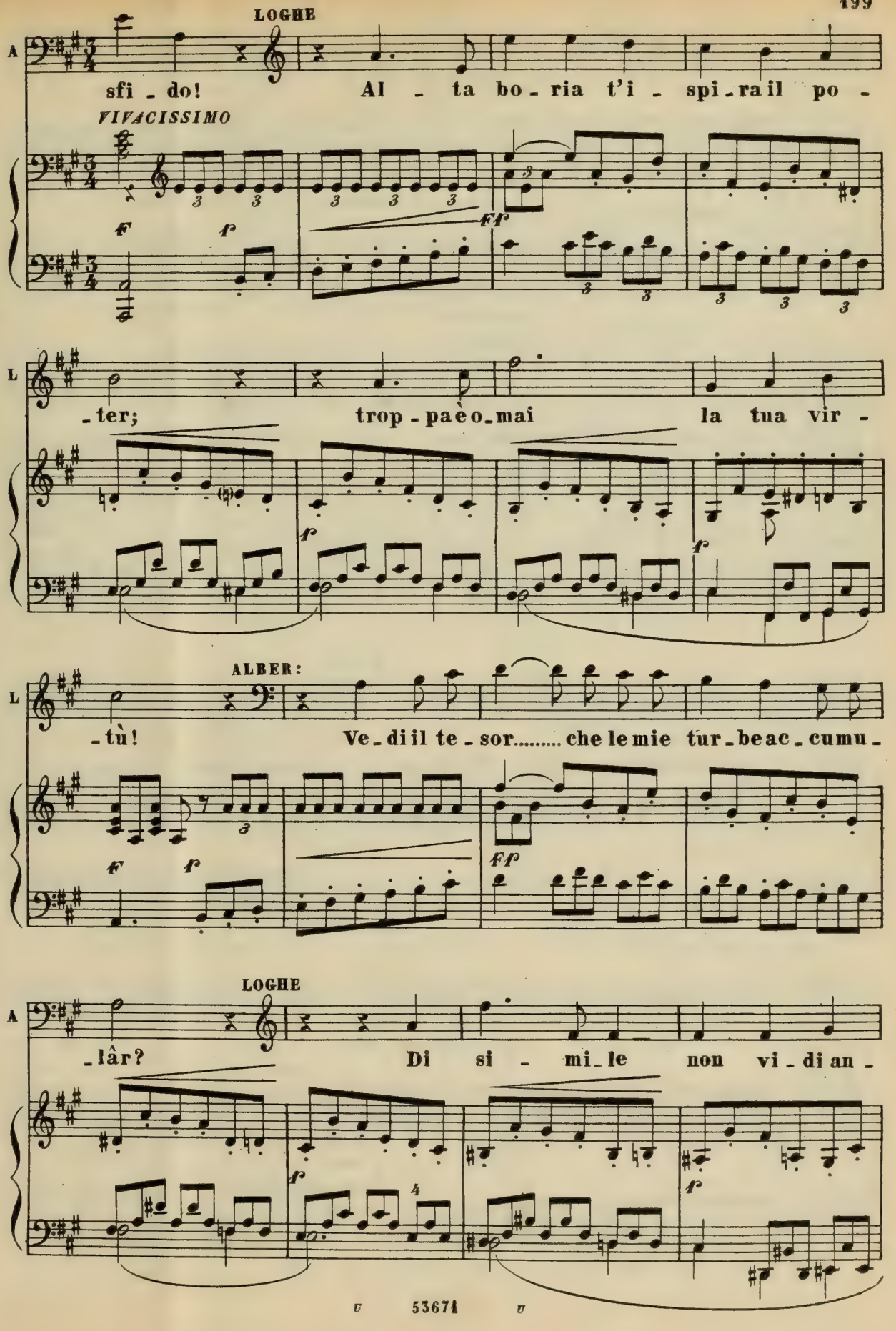


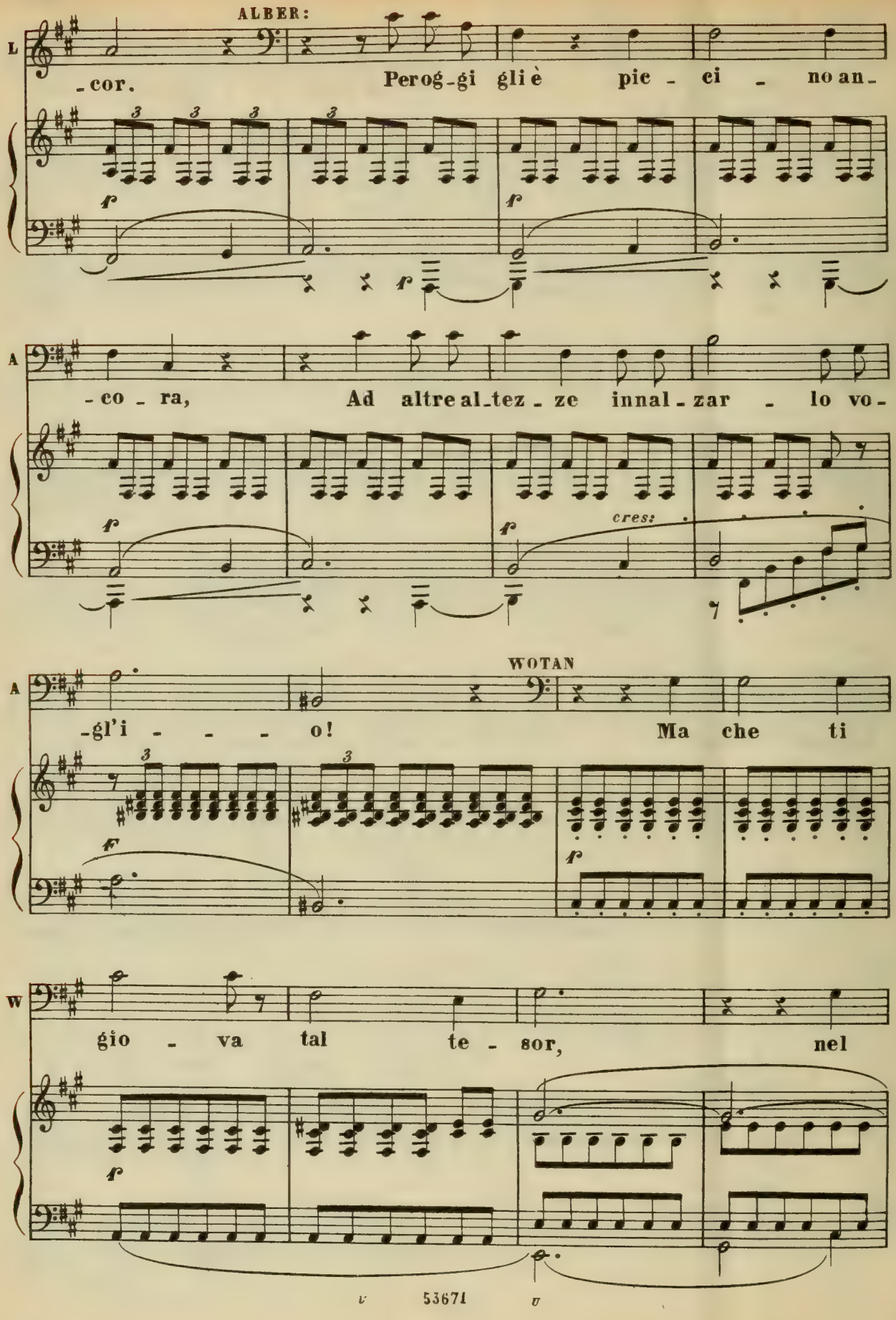

dim:
ALBER:
WOTAN
Che vuolsi qui?
Di Ni-belhaim, te - tro
MODERATO
ff
f molto sostenuto
W
suol, la fama moltoanoi re co.
Ma-giche gestaAlbe-
f ben sostenuto
f
Ped.
W
-ri-coqui-vicompie; ci pun-se di-sio
ta-li im-pre-se ri - mi-
dim:
f

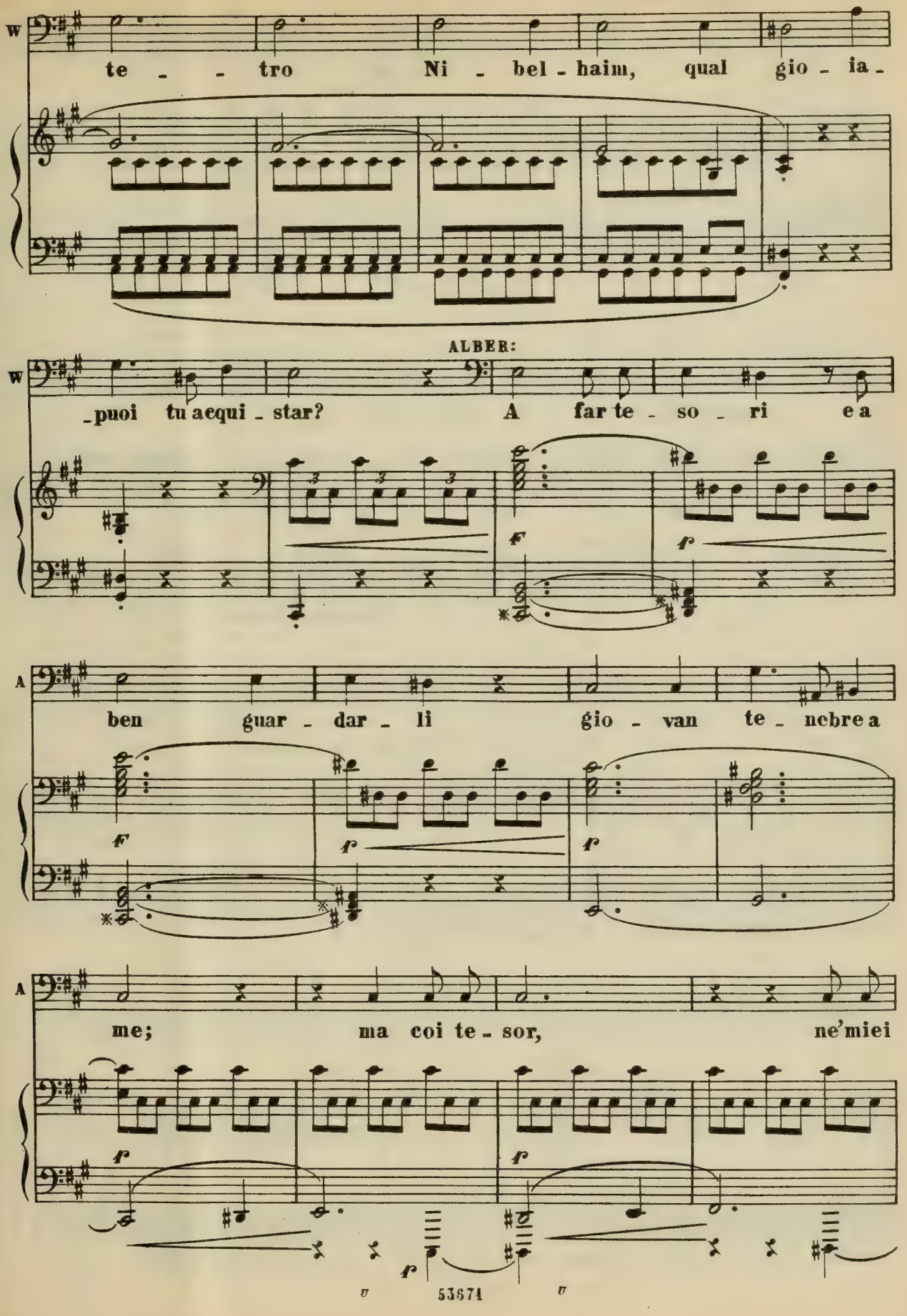

ALBER:
W
_rar! A Nibelhaimvoi tragge il livor: vostri
A
LOGHE
finiame noti son! No_to ti son, torvo garzon?
L
Or di': Chi son,chè la tri a me? In quel covil, o - ve gia-
L
- ce_vi lu_ce chi die, chi diede il ca_ lo_ re se Lo_ ghe non rise a te? Che

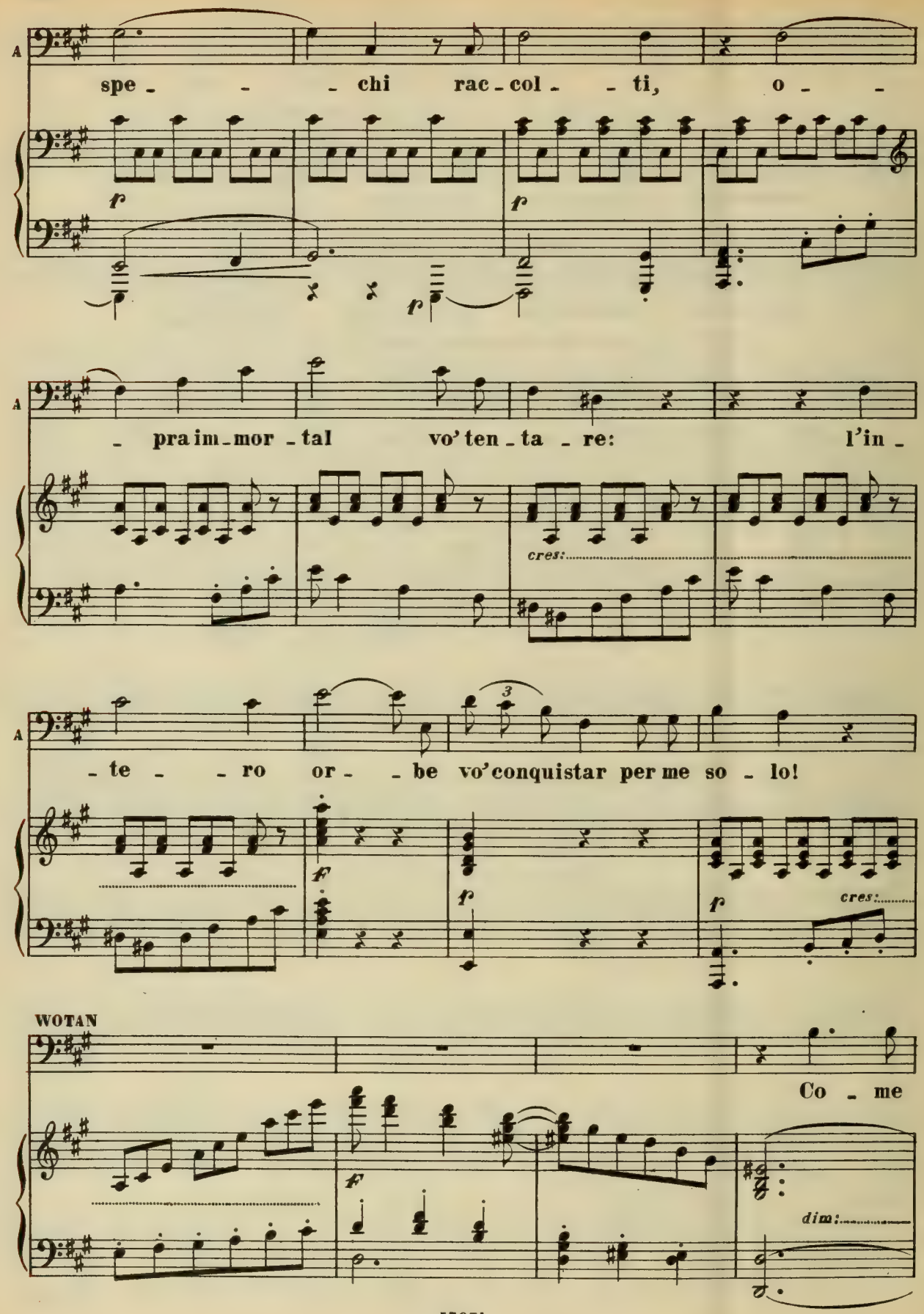

L
gio_va tua li_ma, o_ve non arda io la fu_ci na?
f
f
f
8
f
dim:
L
Ti son cugino fui ami_co a te; in_gra_to tu sei vêr
8
f
cres:
f
f
L
ALBER.
me! A_gli Al_bi arri_de or Loghe, l'astuto Dio?
F
dim:
f
f
f
A
Sei tu fal_so con lor, qual falso fosti per me?
f
f
8
f
cres:

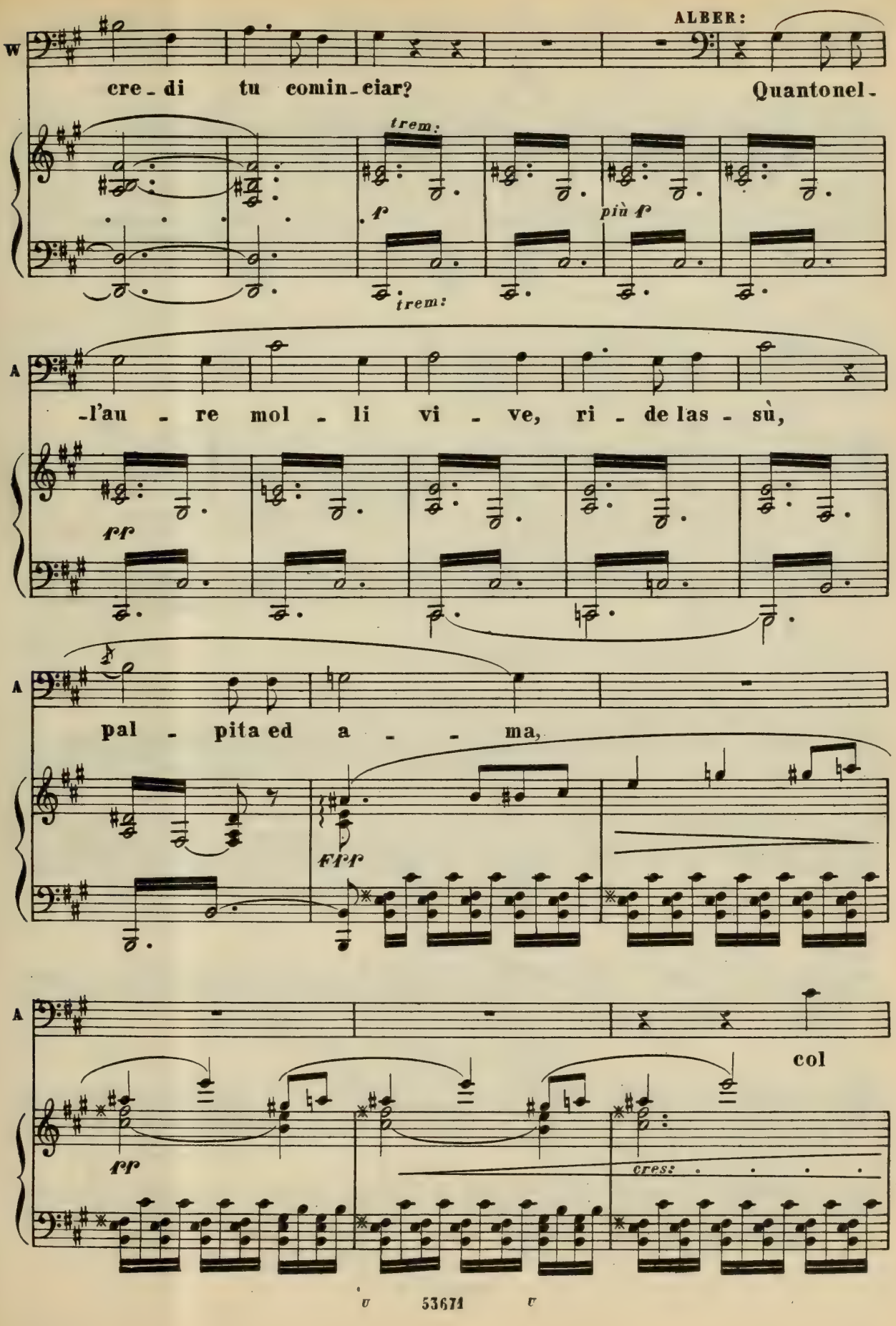

LOGHE
In me fidar puoi
A
Ah! ah! Sta ben! di lo_ro non ho timor!
8
f
f
f
f
L
tu.
A
(assumendo
In_fedel ti credo, pria che fe_del!
f
f
più f
un'attitudine di sfida.)
A
string.
Ep_pur se_cu_ro tutti vi
fp cres:
f
string.
ff

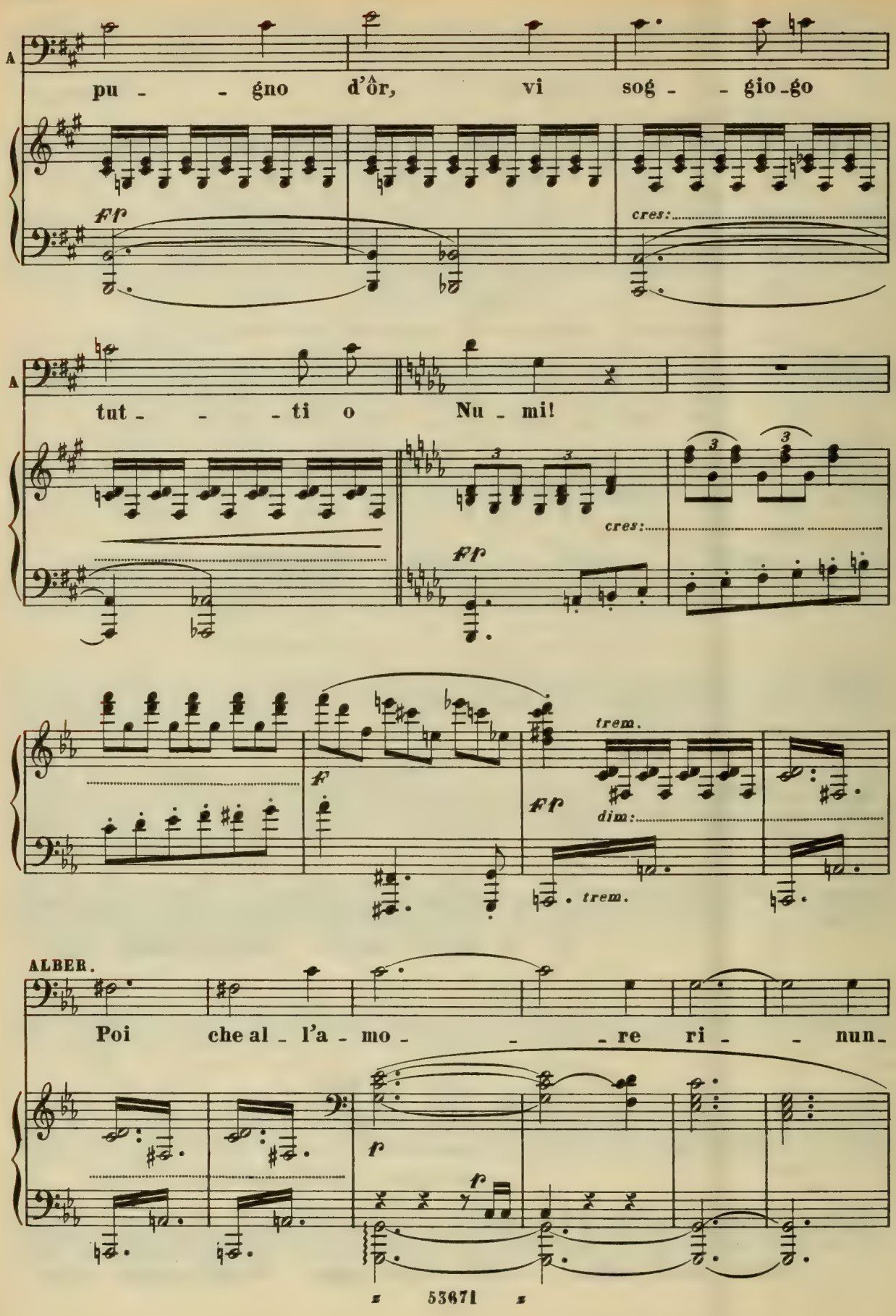

LOGHE
sfi - do! Al - ta bo - ria t'i - spi - ra il po -
VIVACISSIMO
F f ff
- ter; trop - pa è o - mai la tua vir -
f f
ALBER:
- tù! Ve - di il te - sor..... che le mie tur - be ac - cumu -
F f ff
LOGHE
- lâr? Di si - mi - le non vi - di an -
f f

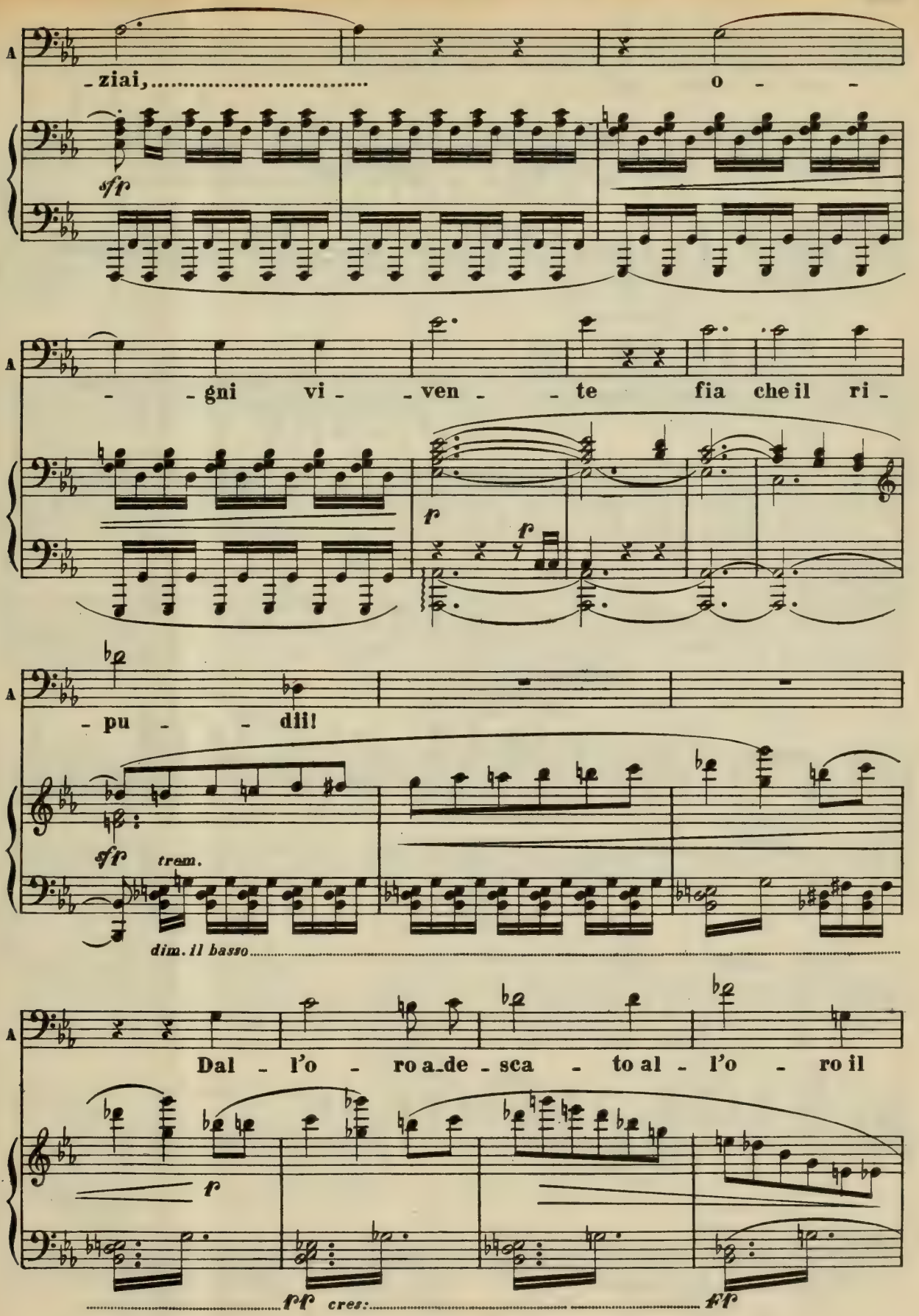

ALBER:
L
-cor.
Perog-gi gli è pic - ci - no an-
A
-co - ra,
Ad altre al-tez - ze innal - zar - lo vo-
cres:
WOTAN
A
-gl'i - - - o!
Ma che ti
W
gio - va tal te - sor,
nel

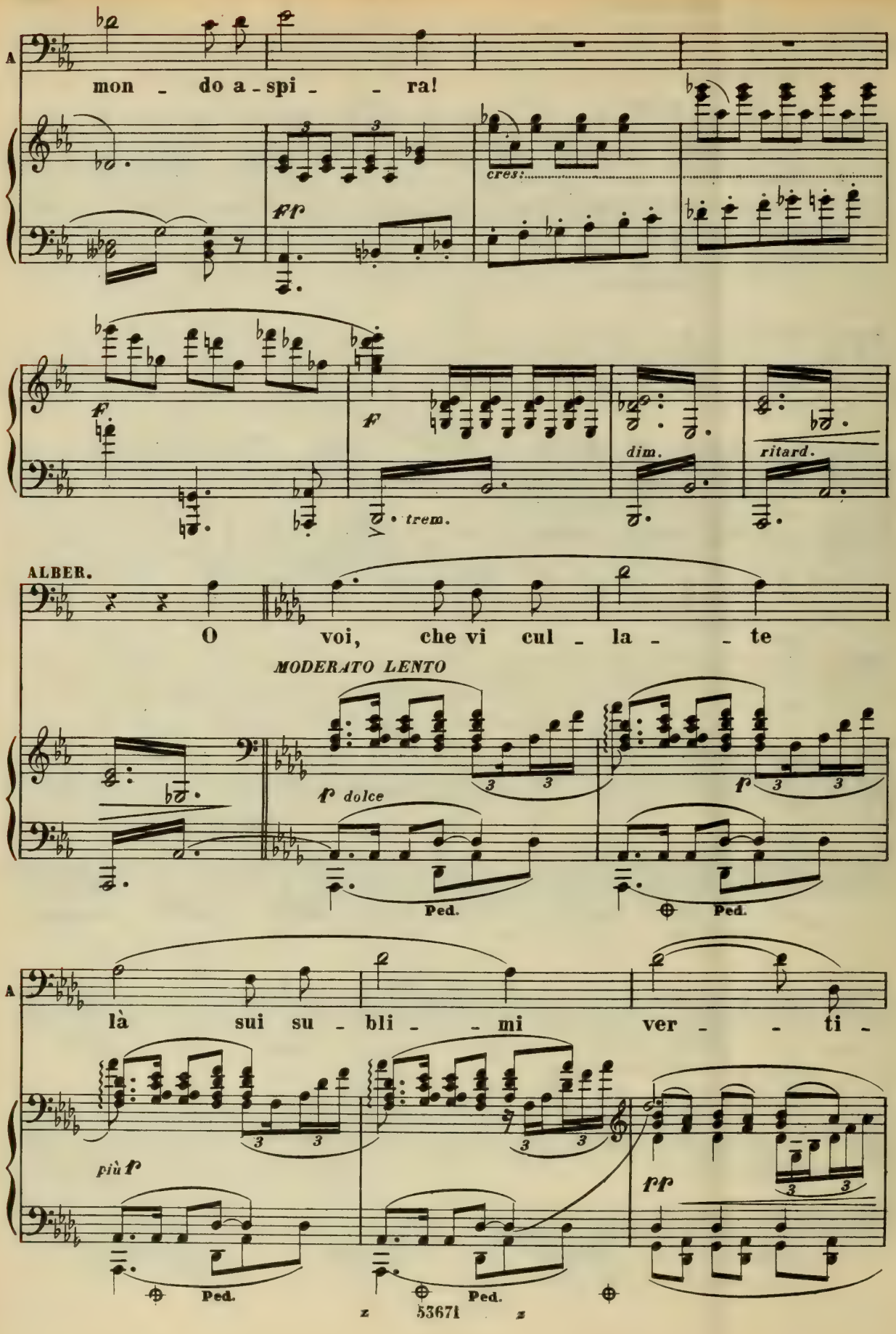

W
te - - tro Ni - bel - haim, qual gio - ia -
ALBER:
W
- puoi tu acqui - star? A far te - so - ri e a
A
ben guar - dar - li gio - van te - nebre a
A
me; ma coi te - sor, ne' miei

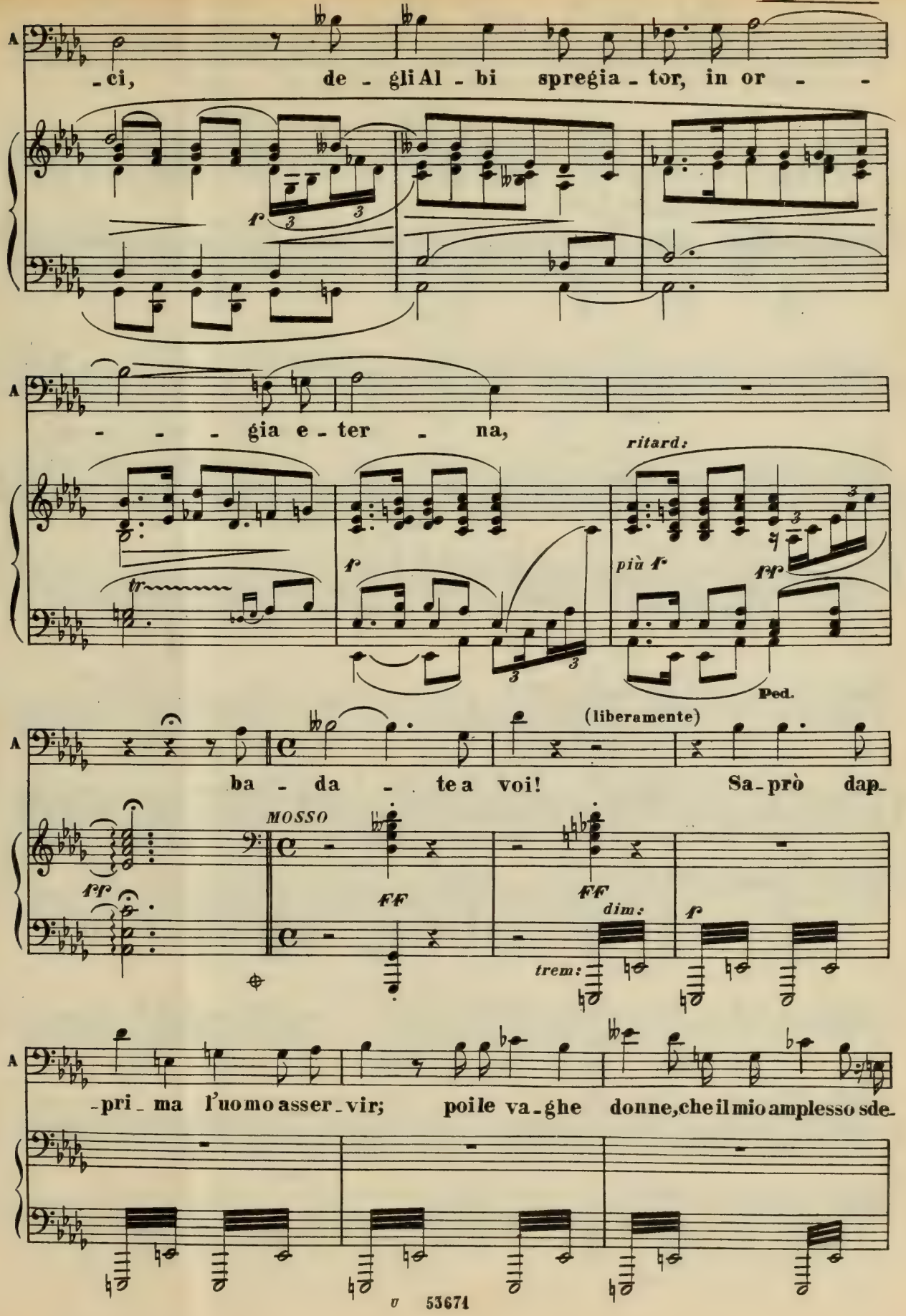

A
spe - - - chi rac - col - - ti, o - -
f
f
f
A
- pra im - mor - tal vo' ten - ta - re: l'in -
cres:
A
- te - - ro or - - be vo' conquistar per me so - lo!
3
f
f
f
cres:
WOTAN
Co - me
f
dim:

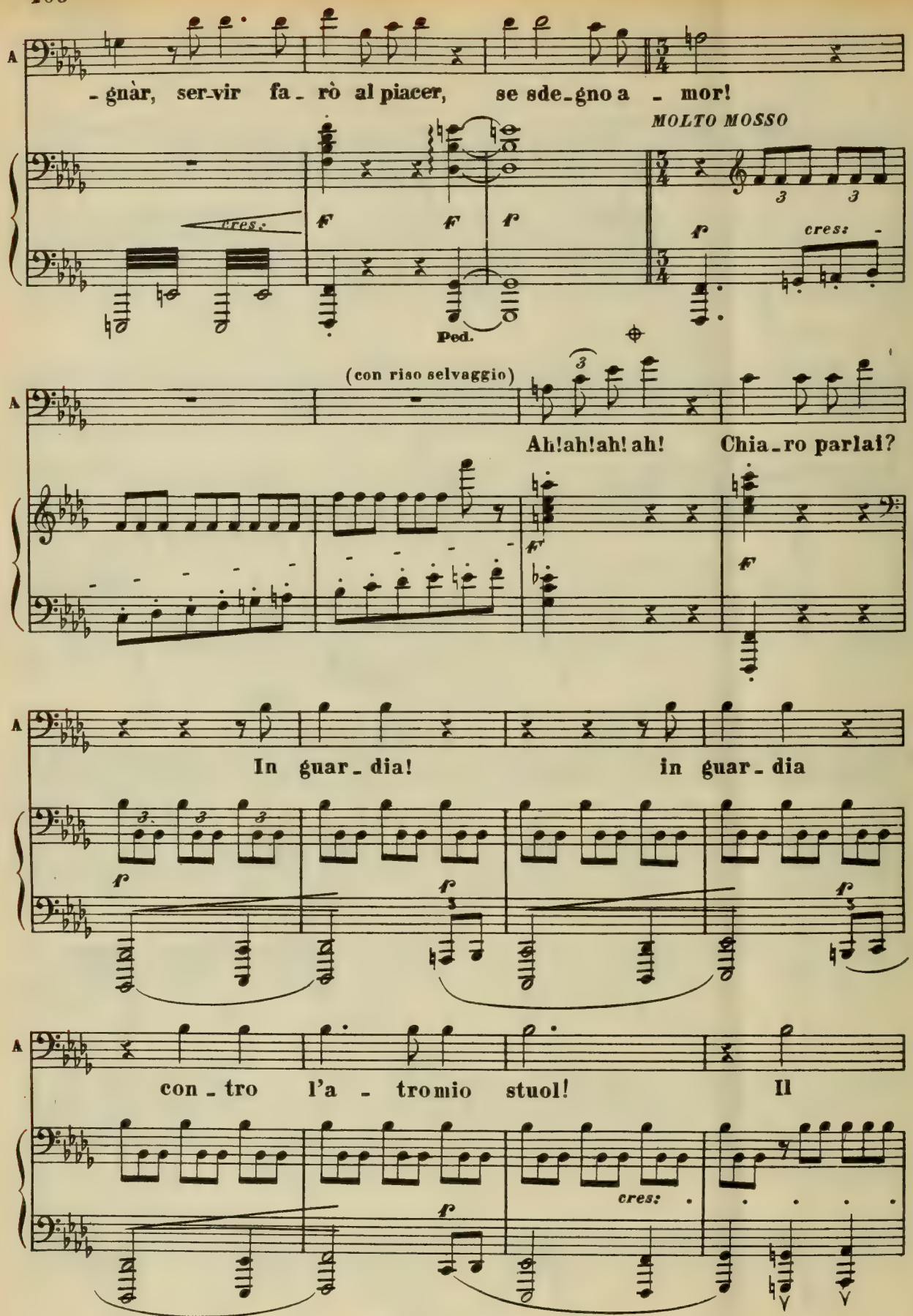

ALBER:
W
cre - di tu comin - ciar? Quantonel -
trem:
f
più f
trem:
A
- l'au - re mol - li vi - ve, ri - de las - sù,
rf
A
pal - pita ed a - - ma,
fff
A
col
rf
cres:

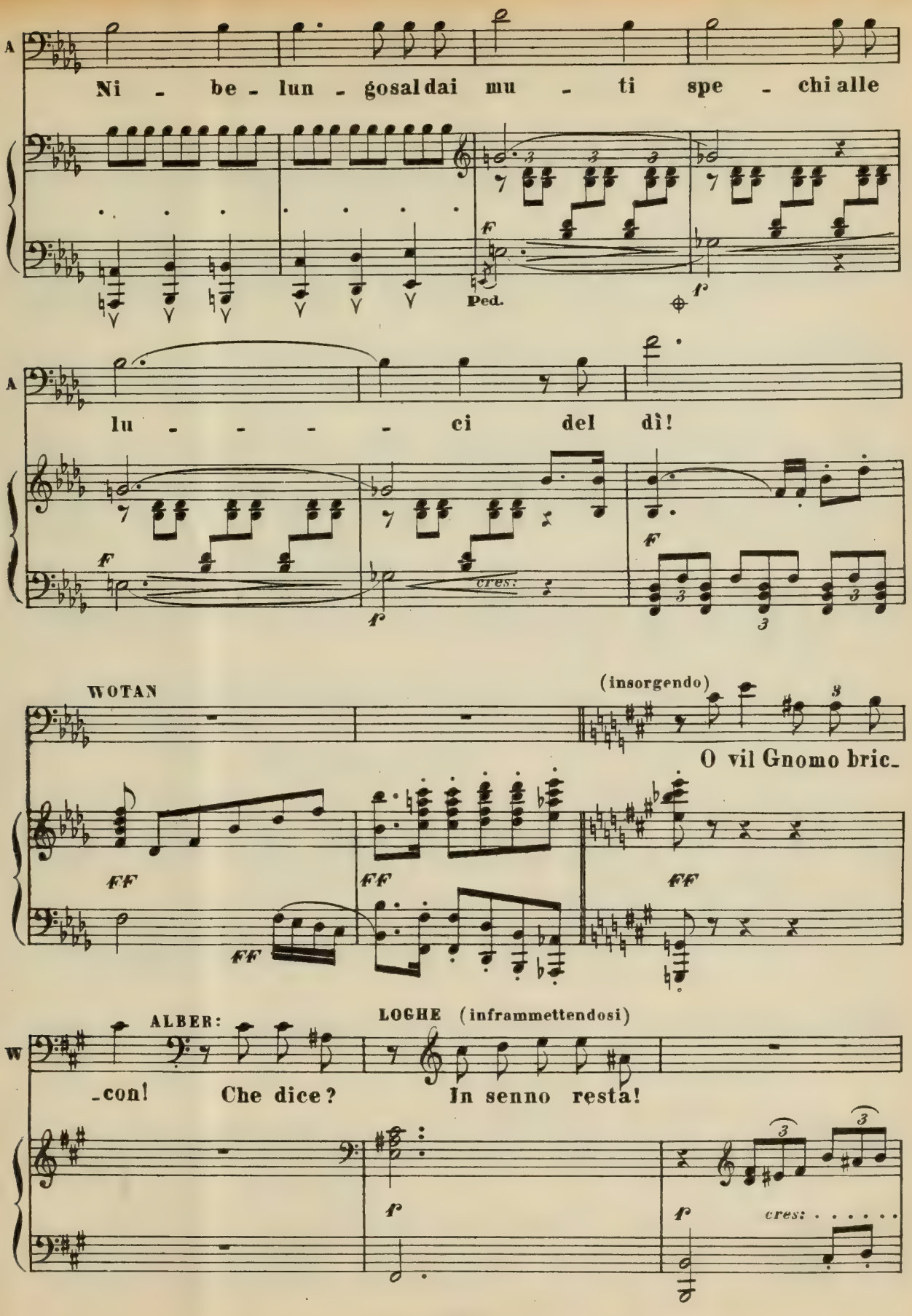

A
pu - - gno d'ôr, vi sog - - gio-go
ff
cres:
A
tut - - - ti o Nu - mi!
cres:
ff
f
trem.
ff
dim:
trem.
ALBER.
Poi che al - l'a - mo - - - re ri - - nun-
f
f


A
-ziai, o - -
sfp
A
- - gni vi - - ven - - te fia che il ri -
p
p
A
- pu - - dii!
sfp trem.
dim. il basso
A
Dal - l'o - ro a-de - sca - to al - l'o - ro il
f
ff cres:
ff

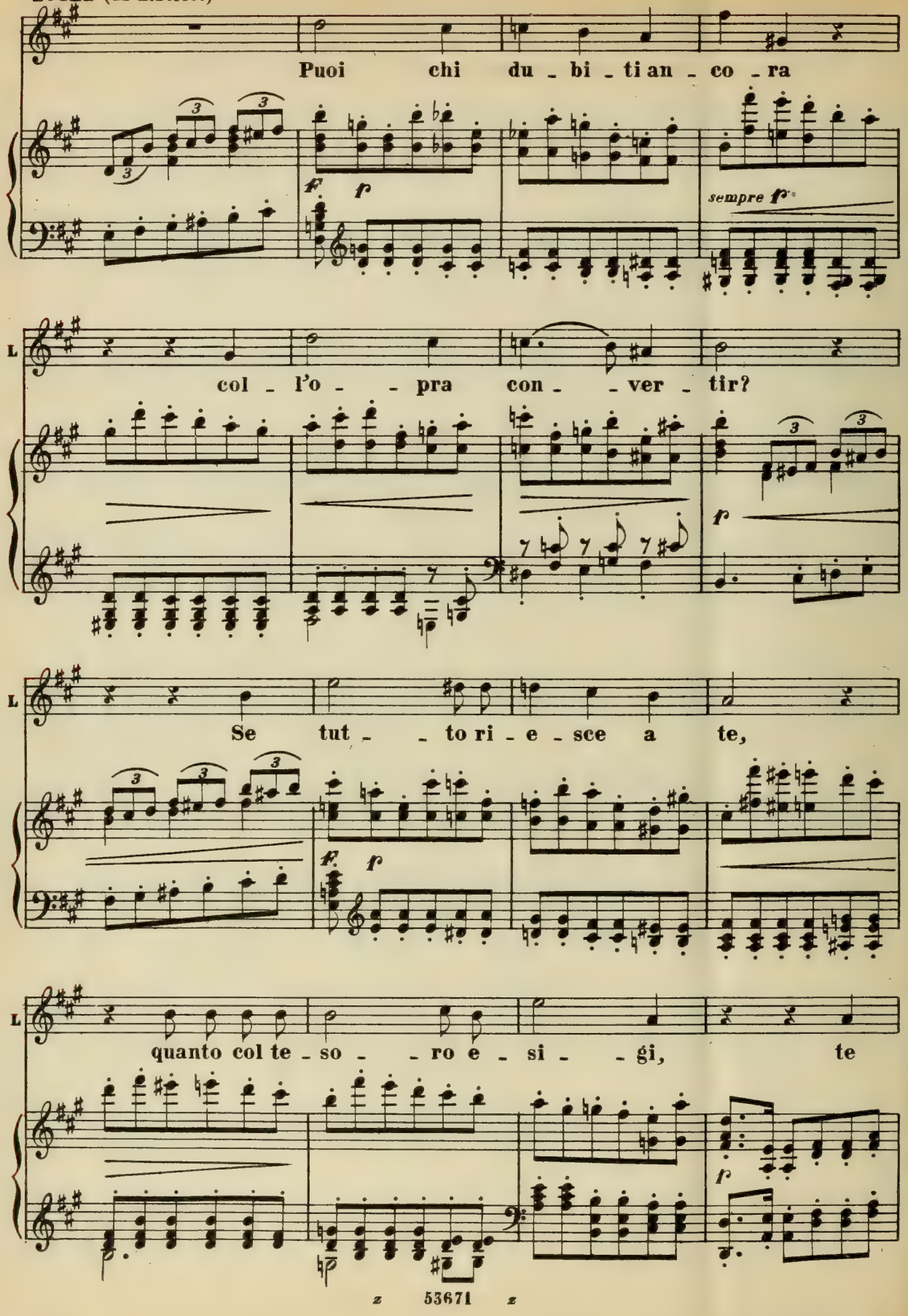

A
mon - do a - spi - - ra!
cres:
ff
f
f
dim.
ritard.
trem.
ALBER.
O voi, che vi cul - la - - te
MODERATO LENTO
f dolce
f
Ped.
Ped.
A
là sui su - bli - - mi ver - - ti -
più f
ff
Ped.
Ped.
z 53671 z

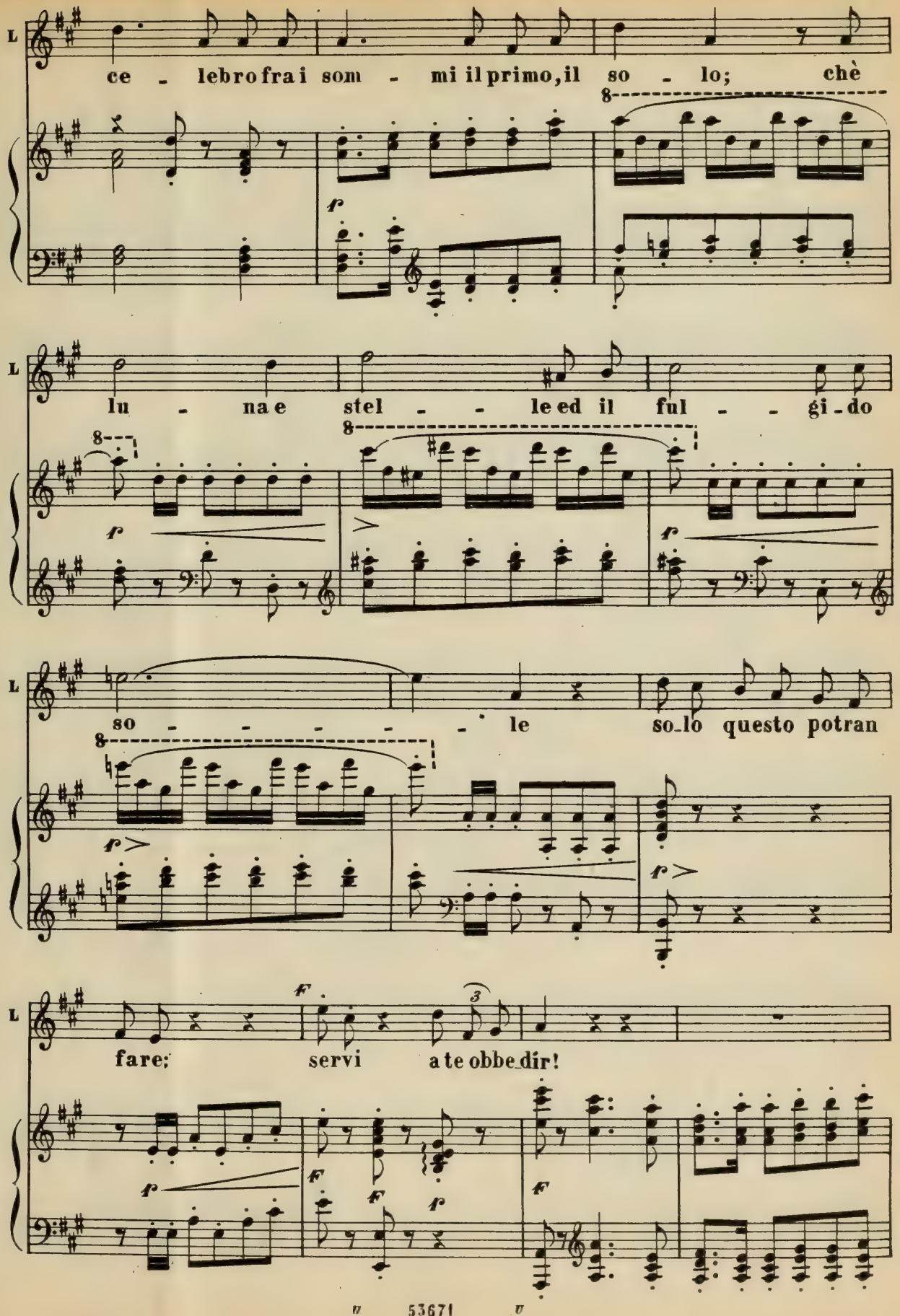

A
-ci, de - gli Al - bi spregia - tor, in or - -
f
A
- - - gia e - ter - na,
ritard:
tr
f
più f
ff
Ped.
A
ba - da - te a voi! Sa - prò dap -
(liberamente)
MOSSO
ff
FF
FF
dim:
trem:
f
A
-pri - ma l'uomo asser - vir; poi le va - ghe donne, che il mio amplesso sde -

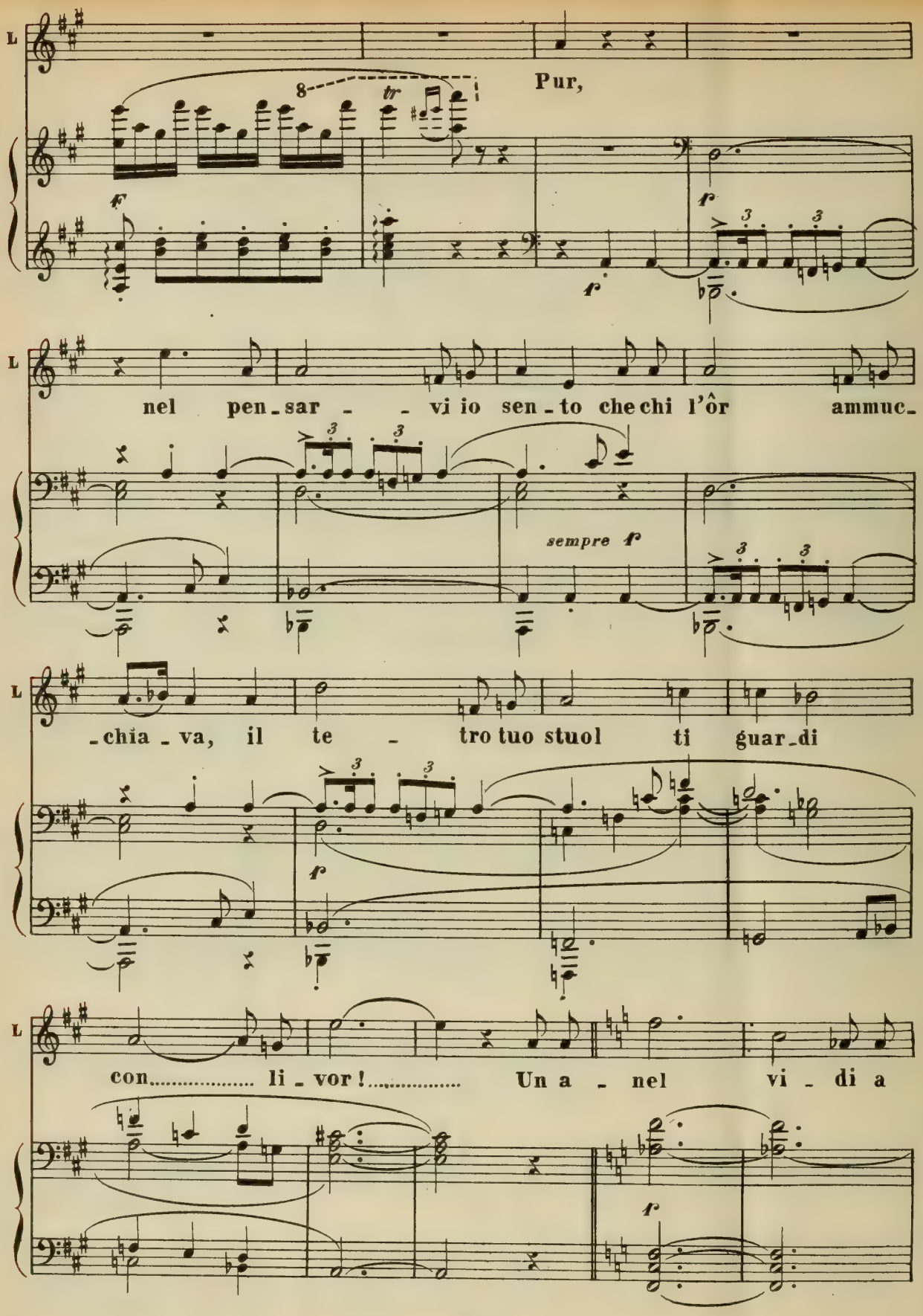

A
-gnàr, ser-vir fa-rò al piacer, se sde-gno a-mor!
MOLTO MOSSO
cres.
f
f
f
f
cres:
Ped.
(con riso selvaggio)
Ah!ah!ah!ah! Chia-ro parlai?
In guar-dia! in guar-dia
con-tro l'a-tro mio stuol! Il
cres:

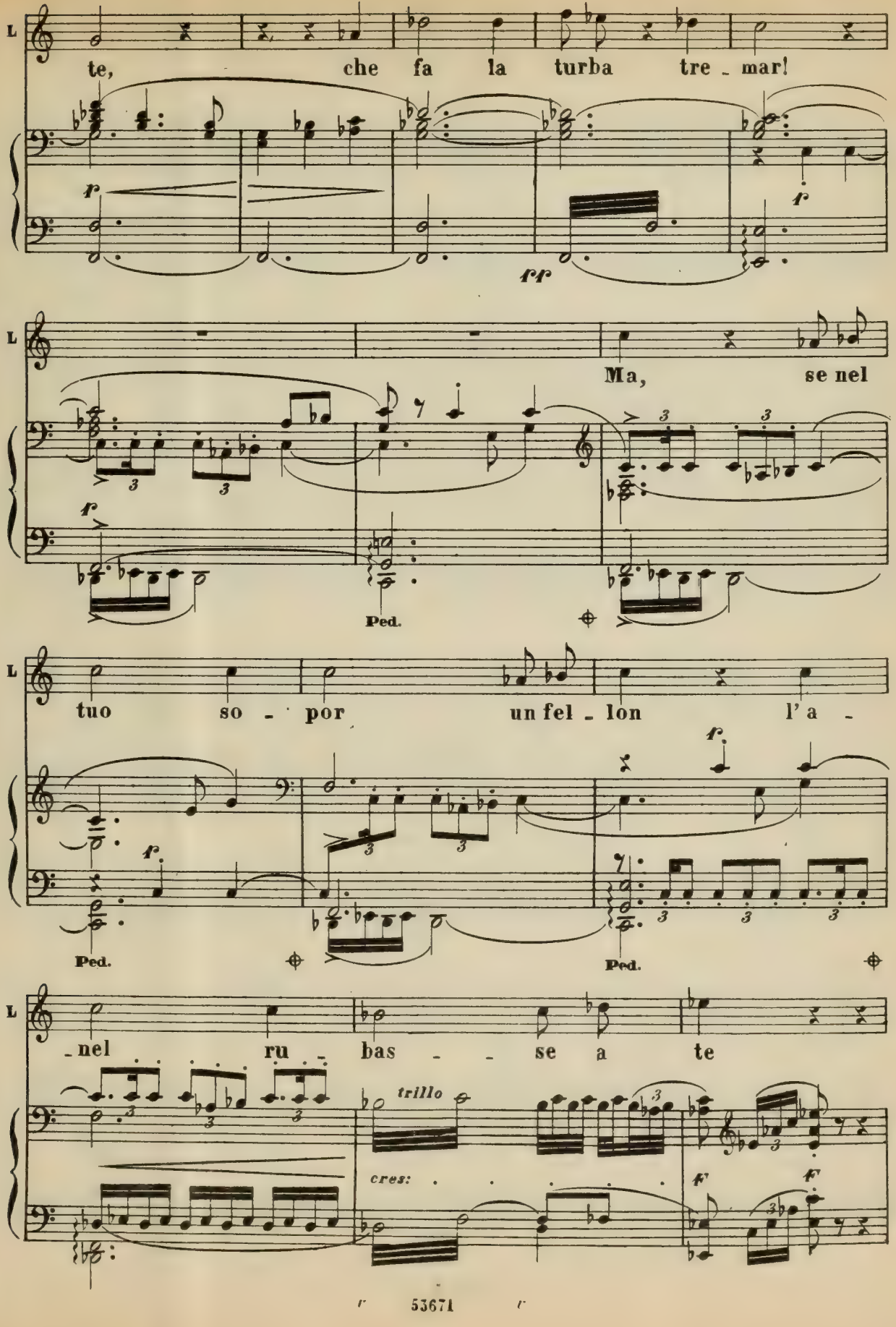

A
Ni - be - lun - gosaldai mu - ti spe - chi alle
F
Ped.
f
A
lu - - - - ci del dì!
F
cres:
f
F
WOTAN
(insorgendo)
O vil Gnomo bric-
FF
FF
FF
FF
W
ALBER:
LOGHE (inframmettendosi)
-con! Che dice? In senno resta!
f
f
cres:

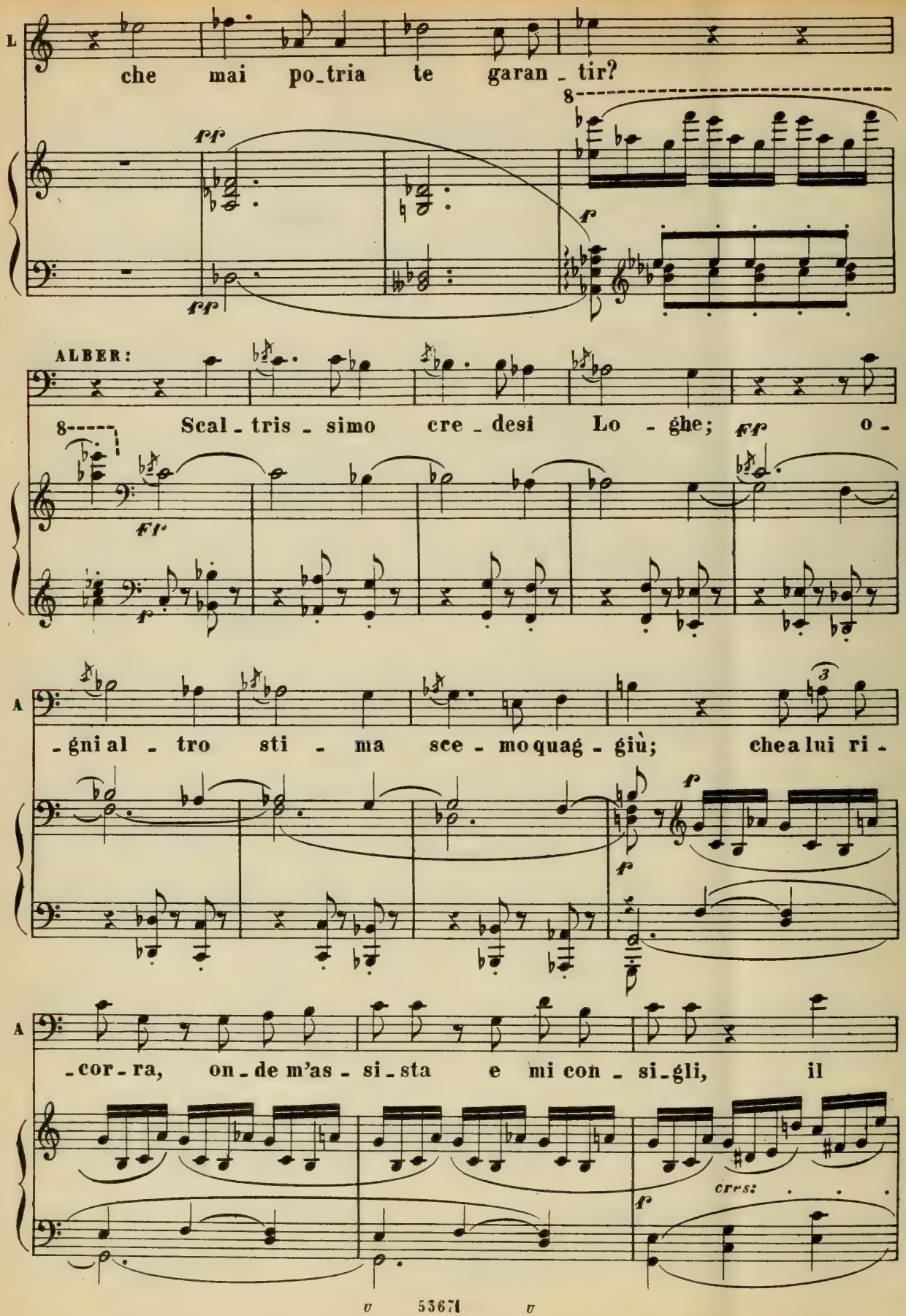
LOGHE (ad Alberico)

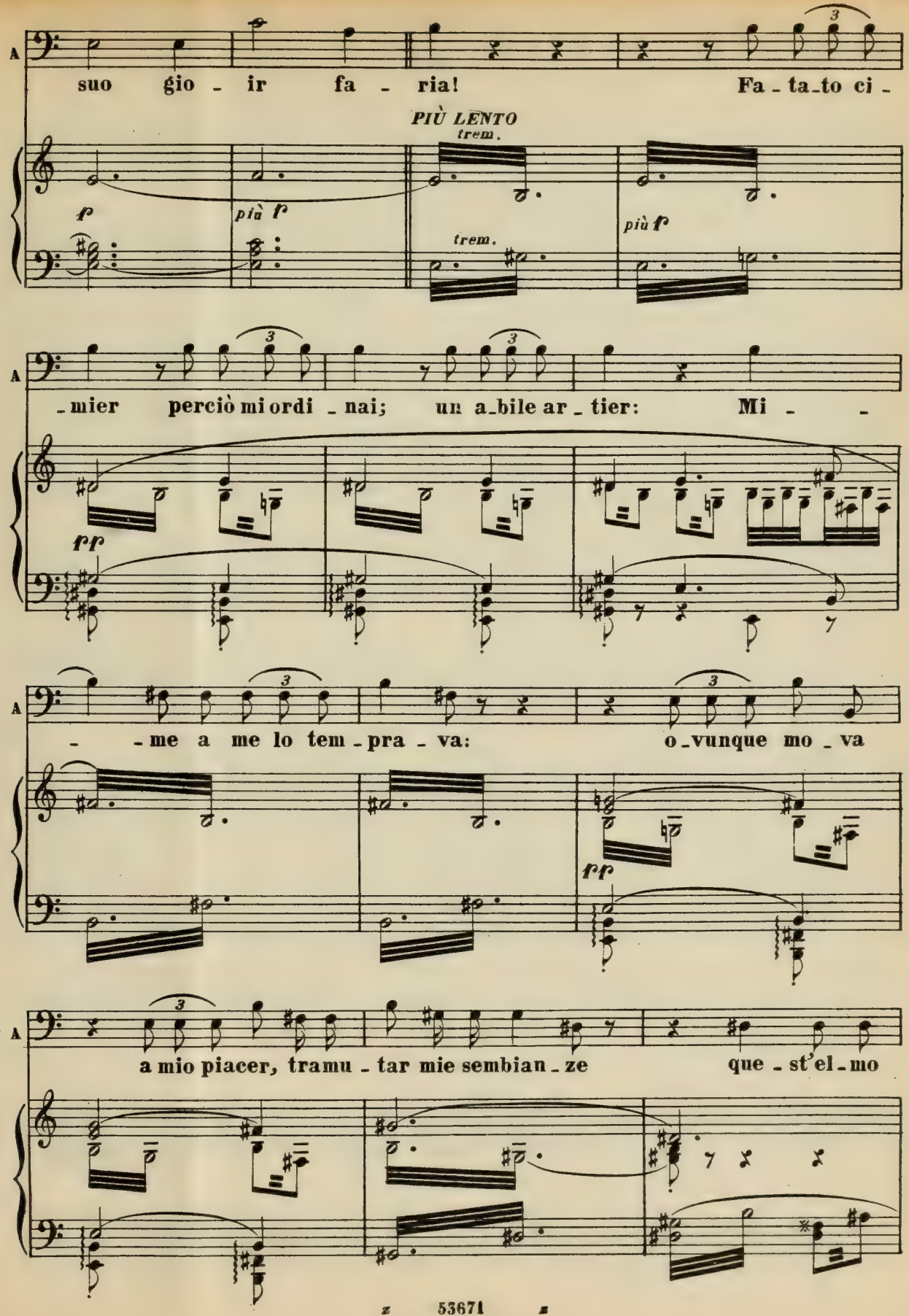


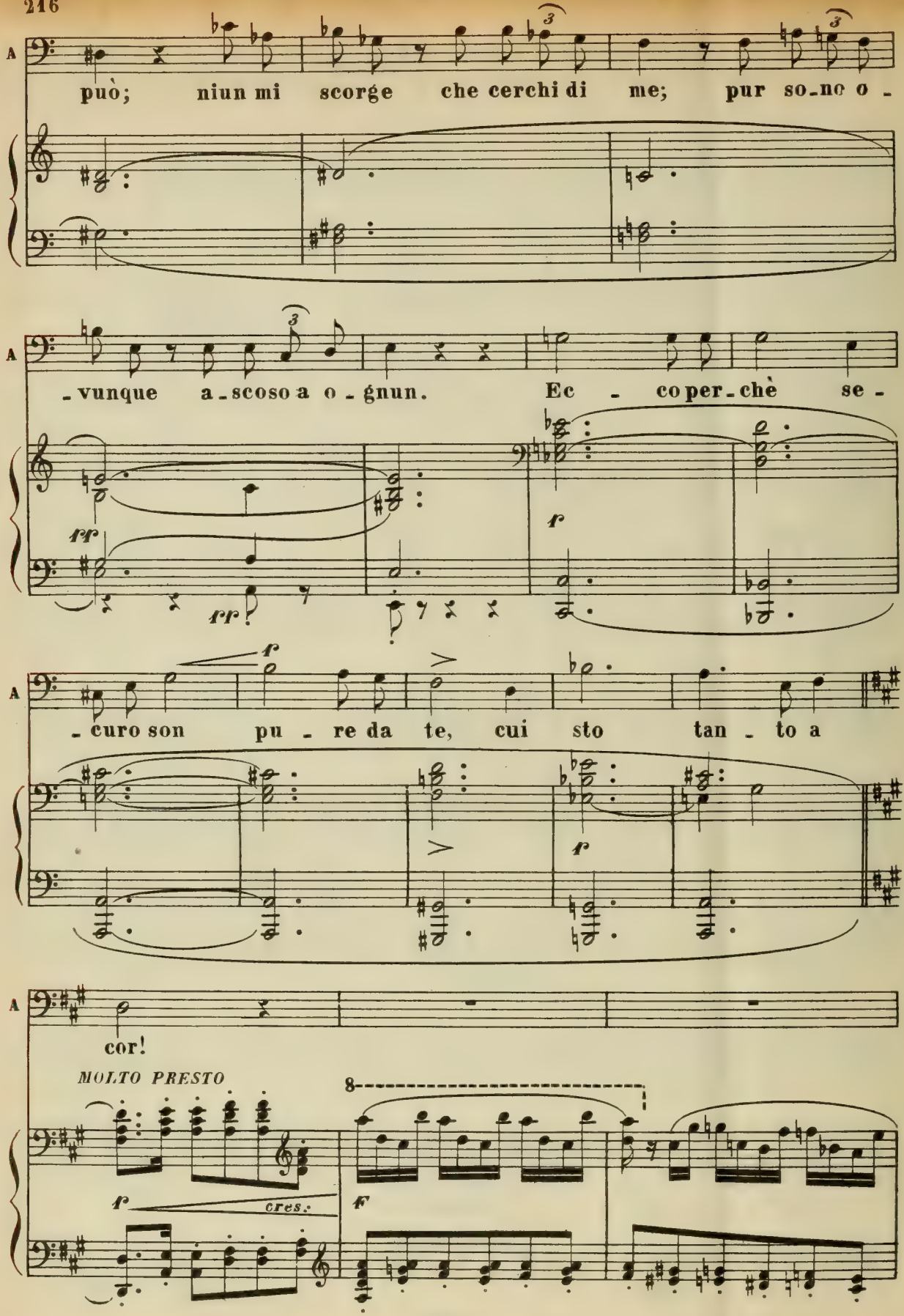

L
ce - lebro fra i som - mi il primo, il so - lo; chè
lu - na e stel - - le ed il ful - - gi - do
so - - - - - le so - lo questo potran
fare; servi a te obbe - dir!

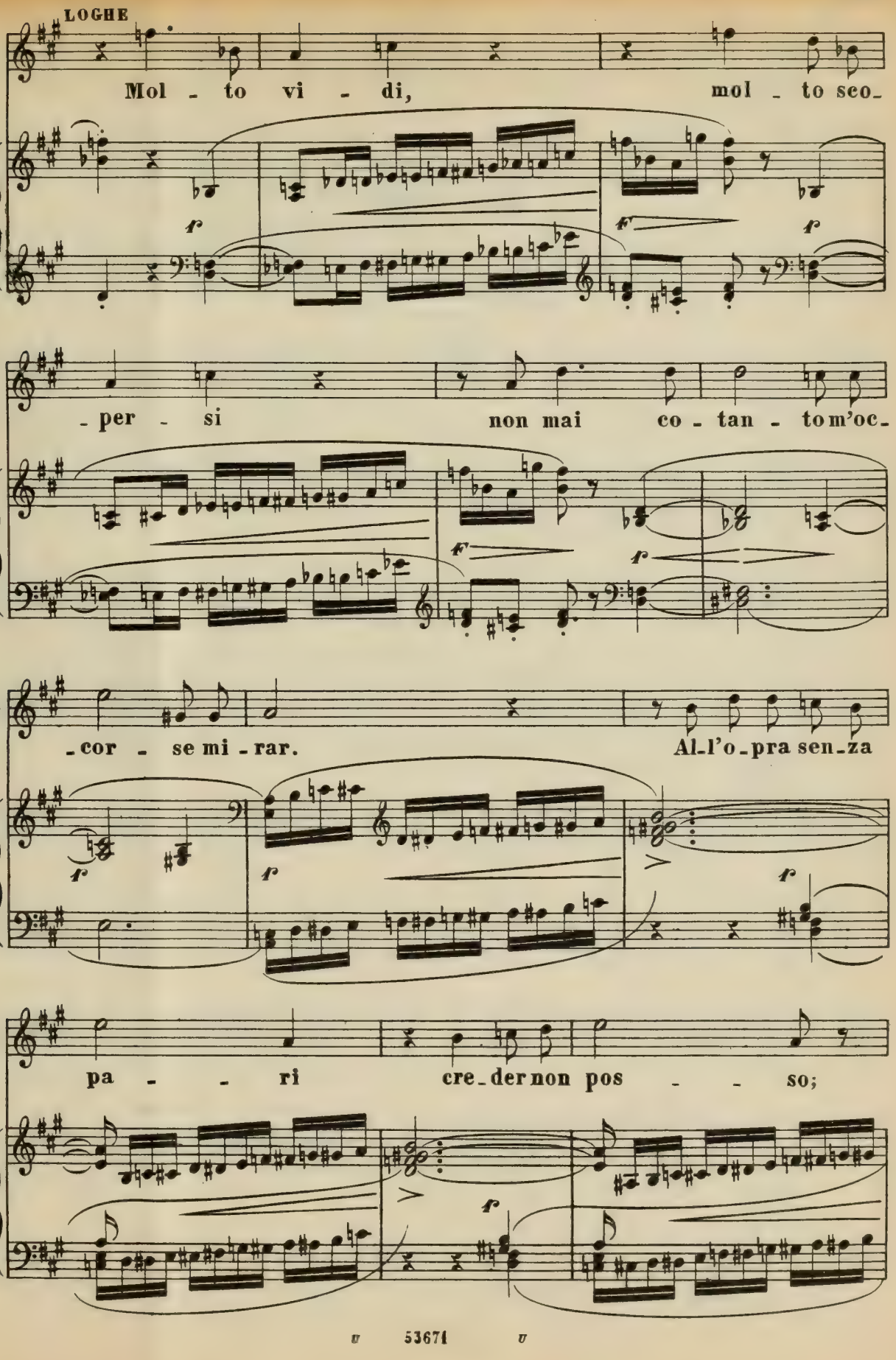

L
Pur,
f
nel pen_sar _ _ vi io sen_to che chi l'ôr ammuc_
sempre f
_chia_va, il te _ tro tuo stuol ti guar_di
con..... li_vor!..... Un a _ nel vi _ di a

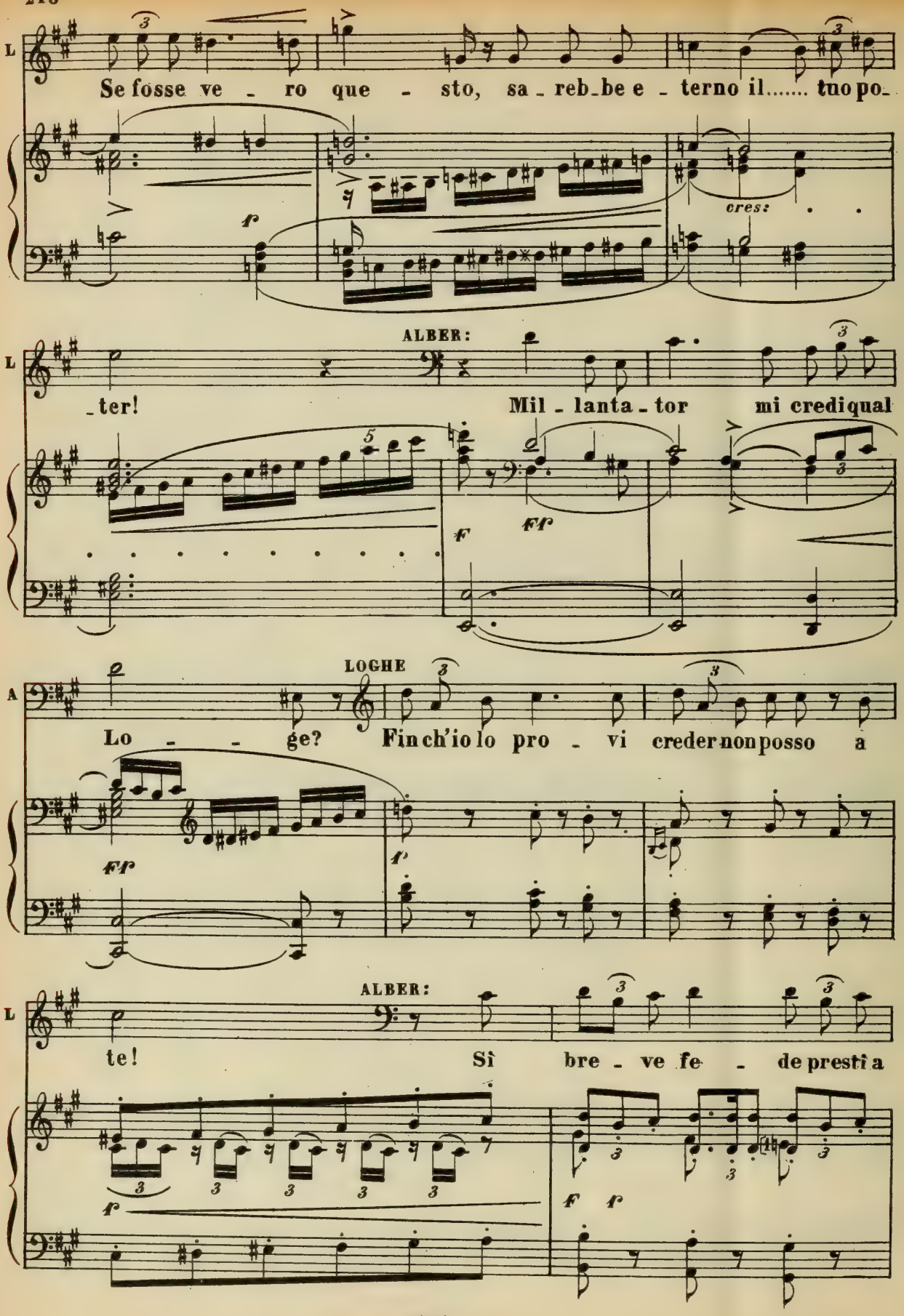

L
te, che fa la turba tre - mar!
f
ff
L
Ma, se nel
f
Ped.
L
tuo so - por un fel - lon l'a -
f
Ped.
Ped.
L
- nel ru - bas - - se a te
trillo
cres:
f
f

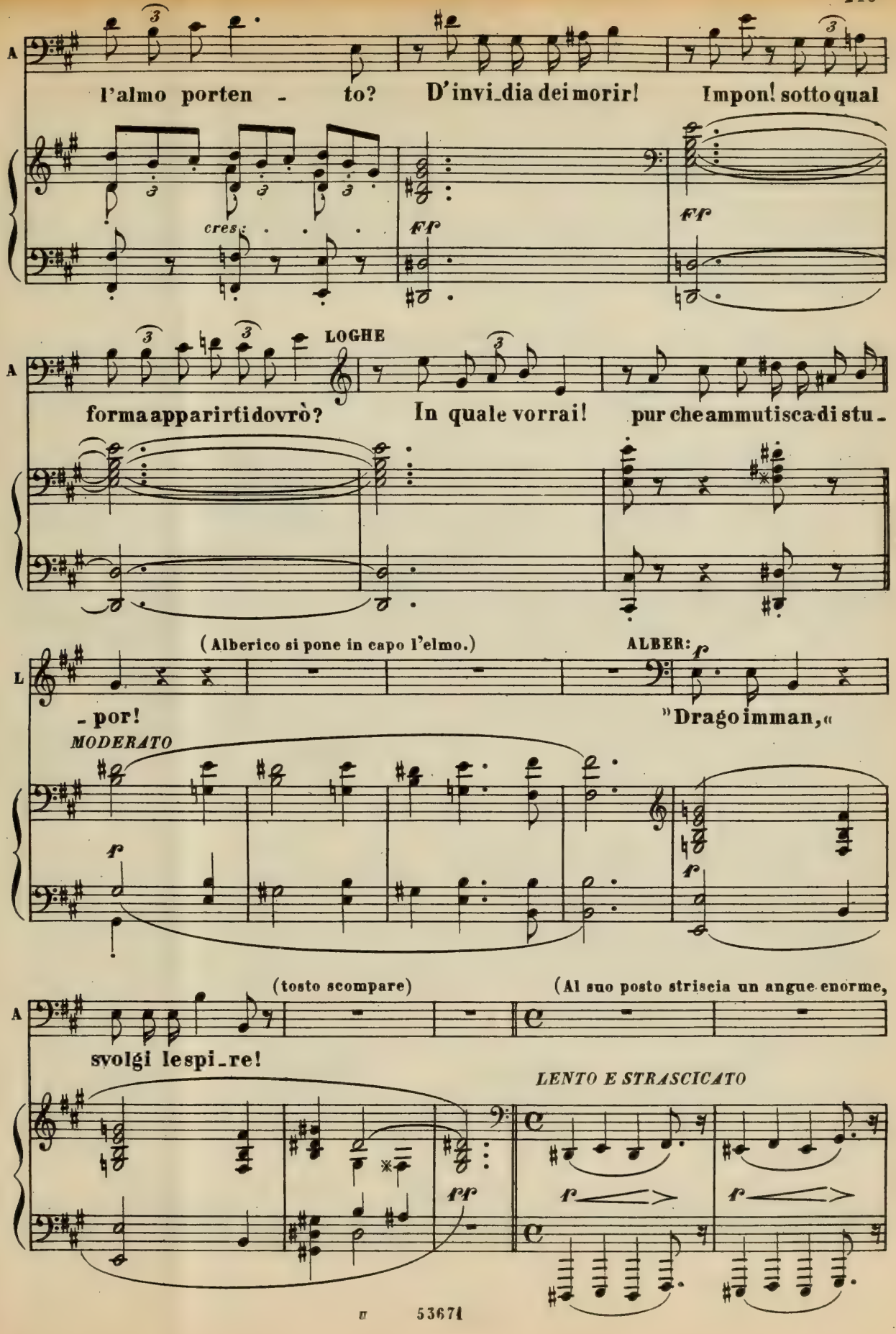

L
che mai po_tria te garan_tir?
ALBER:
Scal_tris_simo cre_desi Lo_ghe;
o_
A
_gni al_tro sti_ma sce_mo quag_giù;
che a lui ri_
A
_cor_ra, on_de m'as_si_sta e mi con_si_gli, il
cres:


suo gio - ir fa - ria! Fa - ta - to ci -
PIÙ LENTO
trem.
f
più f
trem.
più f
- mier perciò mi ordi - nai; un a - bile ar - tier: Mi - -
ff
- - me a me lo tem - pra - va: o - vunque mo - va
ff
a mio piacer, tramu - tar mie sembian - ze que - st'el - mo

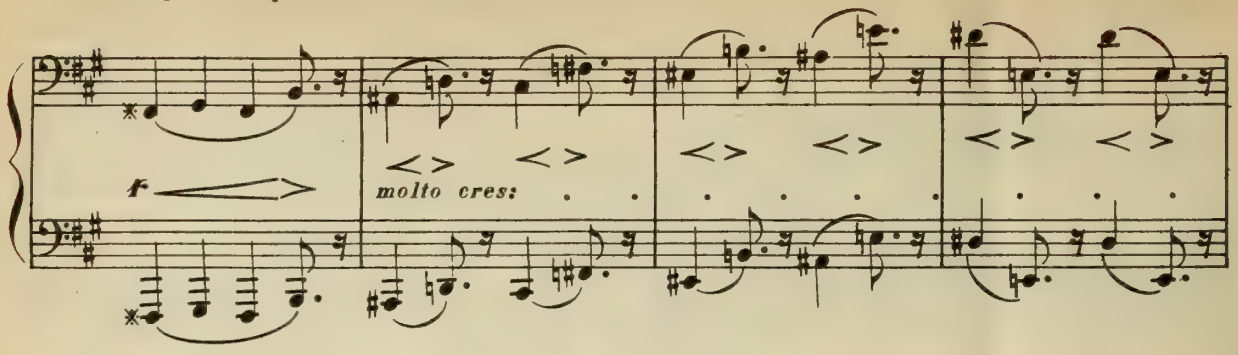

A
può; niun mi scorge che cerchi di me; pur so-no o-
A
-vunque a-scoso a o-gnun. Ec-co per-chè se-
rf
rf
f
A
-curo son pu-re da te, cui sto tan-to a
f
A
cor!
MOLTO PRESTO
8
f
cres.
ff

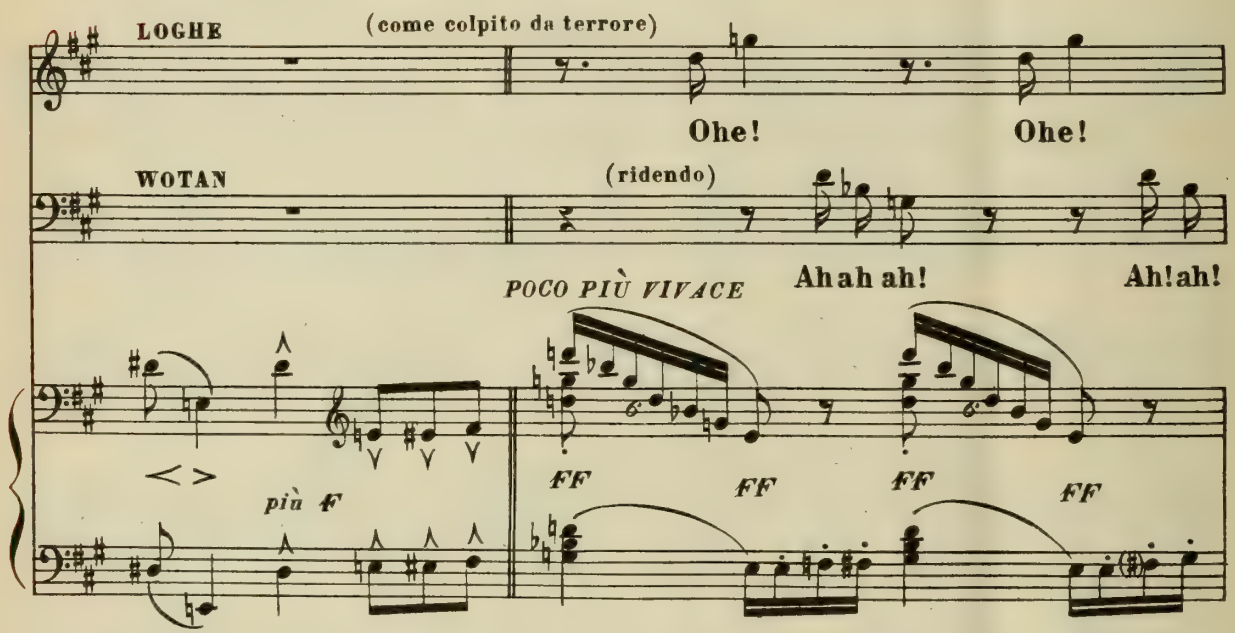

LOGHE
Mol - to vi - di, mol - to seo-
- per - si non mai co - tan - to m'oc-
- cor - se mi - rar. Al - l'o - pra sen - za
pa - - - ri cre - der non pos - - so;

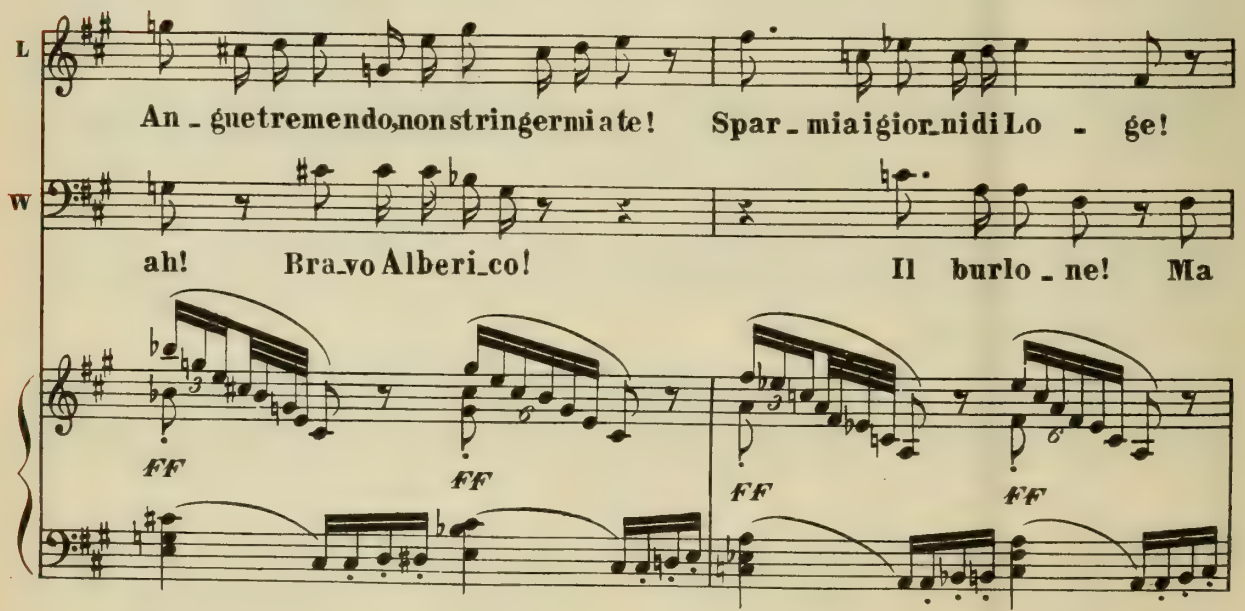

L
Se fosse ve - ro que - sto, sa - reb - be e - terno il..... tuo po-
f
cres:
ALBER:
L
- ter!
Mil - lanta - tor mi crediqual
F
FF
LOGHE
A
Lo - - ge? Finch'io lo pro - vi creder non posso a
FF
f
ALBER:
L
te!
Sì bre - ve fe - de presti a
f
F f

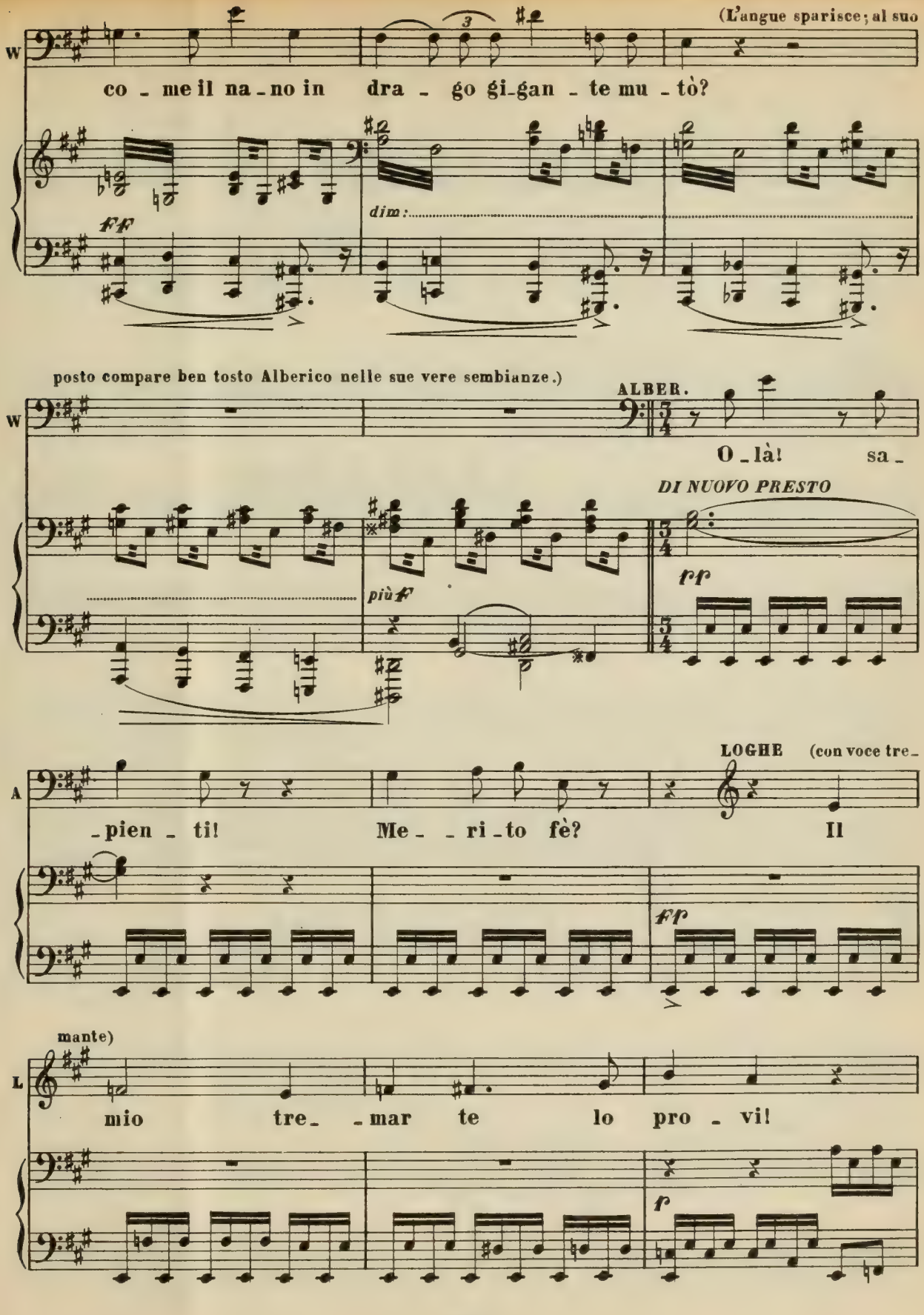

A
l'almo porten - to?
D'invi-dia dei morir!
Impon! sotto qual
cres.
ff
ff
LOGHE
A
forma apparirti dovrò?
In quale vorrai!
pur che ammutisca di stu-
(Alberico si pone in capo l'elmo.)
ALBER:
p
L
- por!
"Drago imman,«
MODERATO
f
f
(tosto scompare)
(Al suo posto striscia un angue enorme,
A
svolgi lespi-re!
LENTO E STRASCICATO
ff
f
f

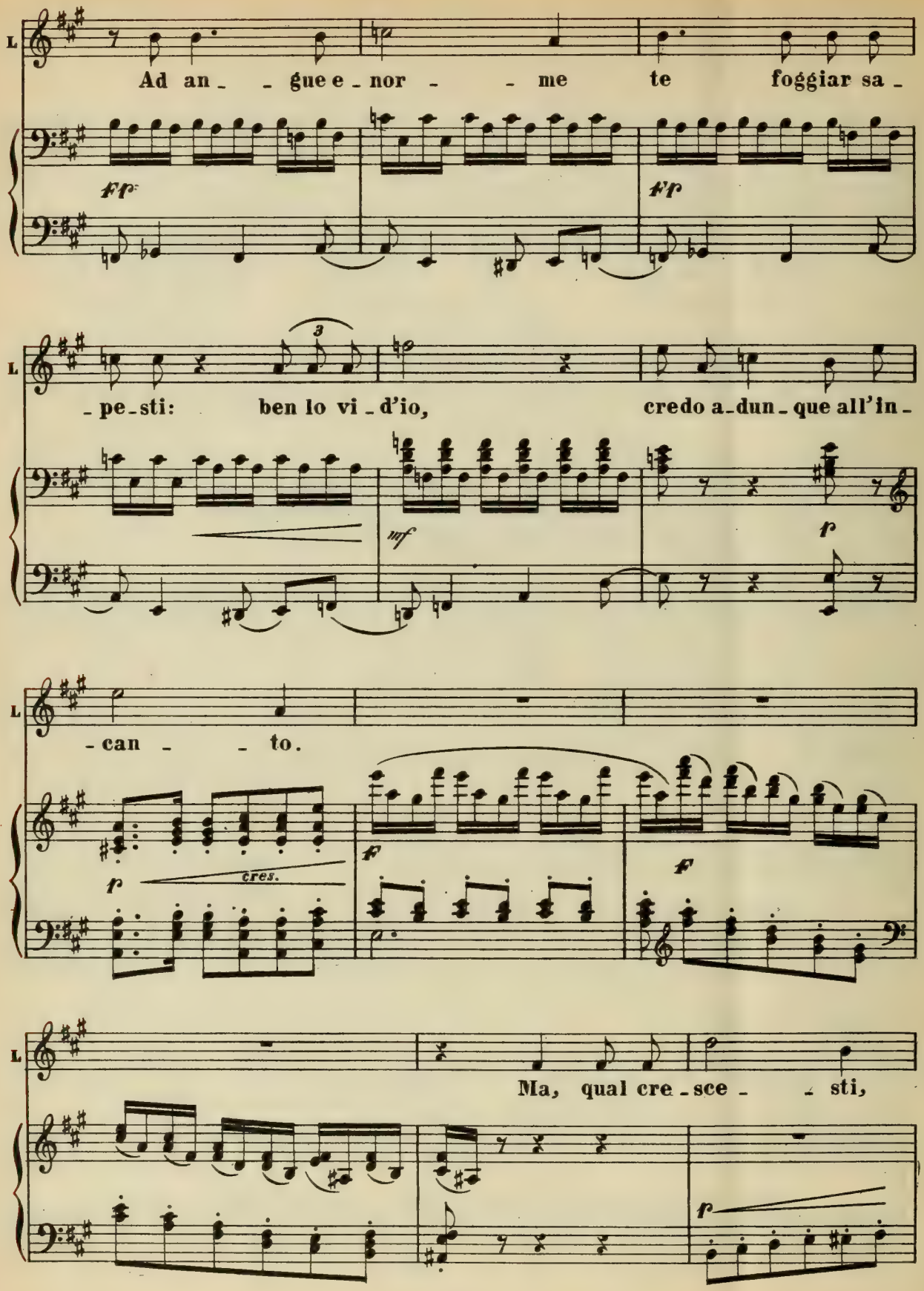
s'impenna e spalanca le fauci contro Wotan e Loghe.)

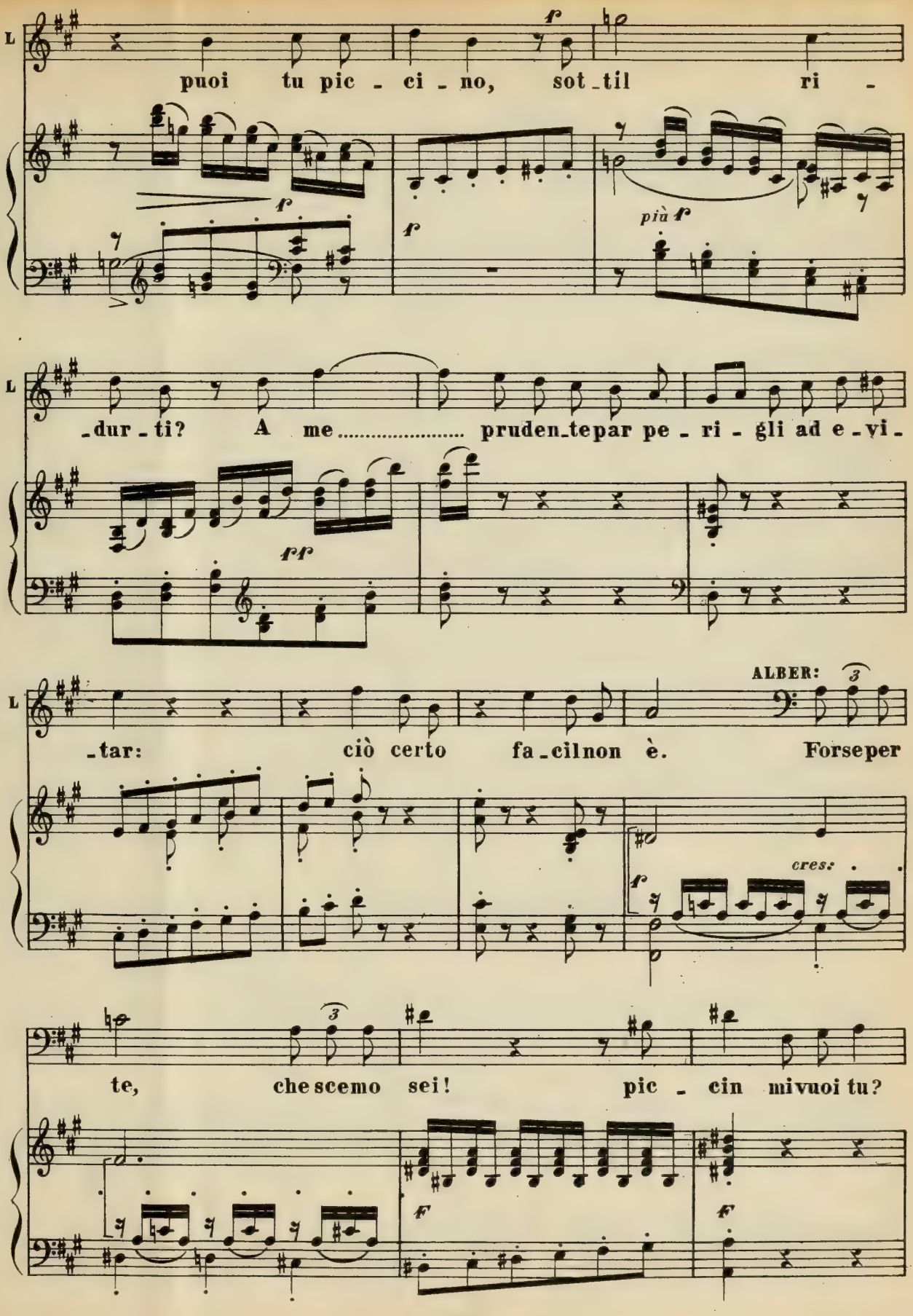


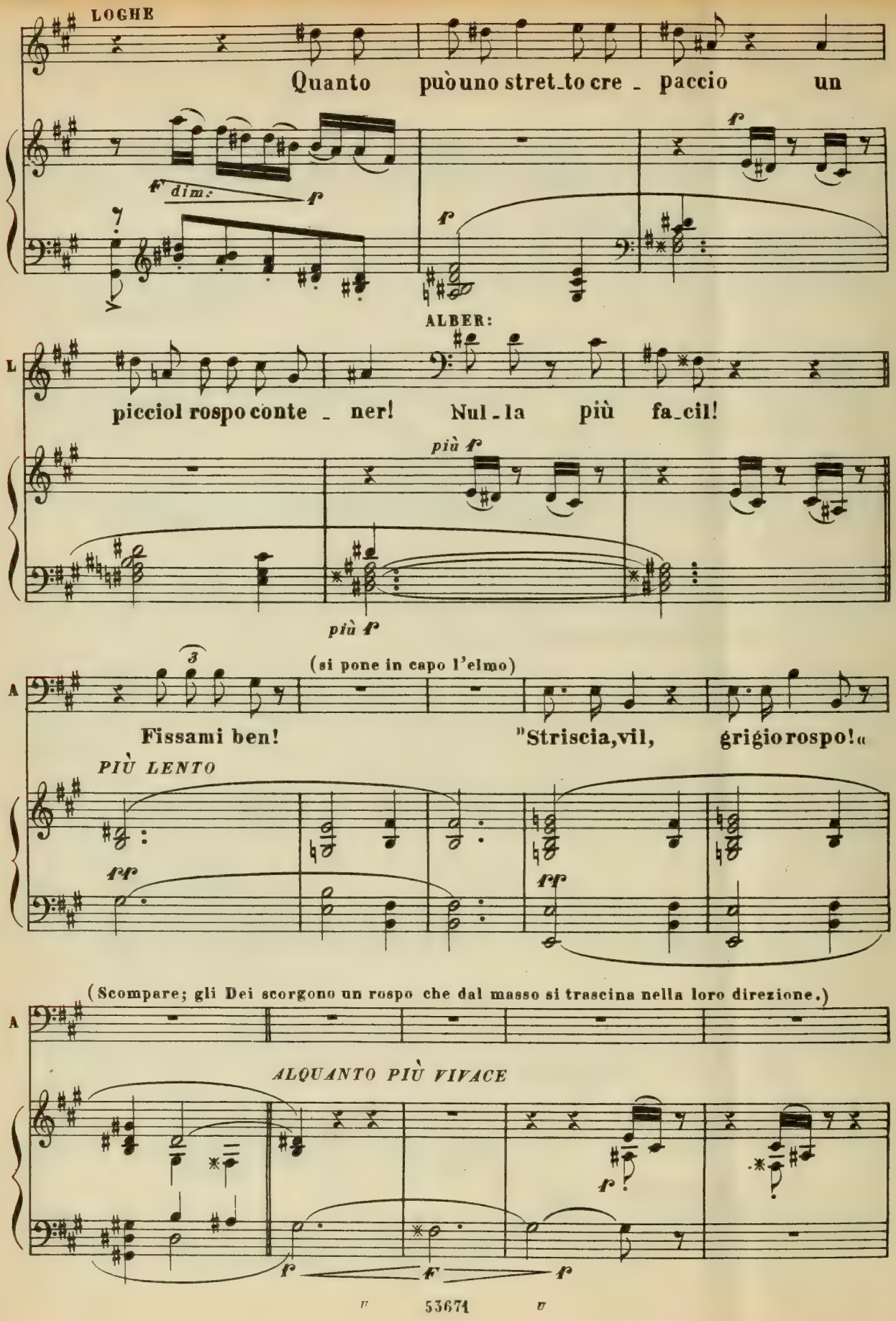


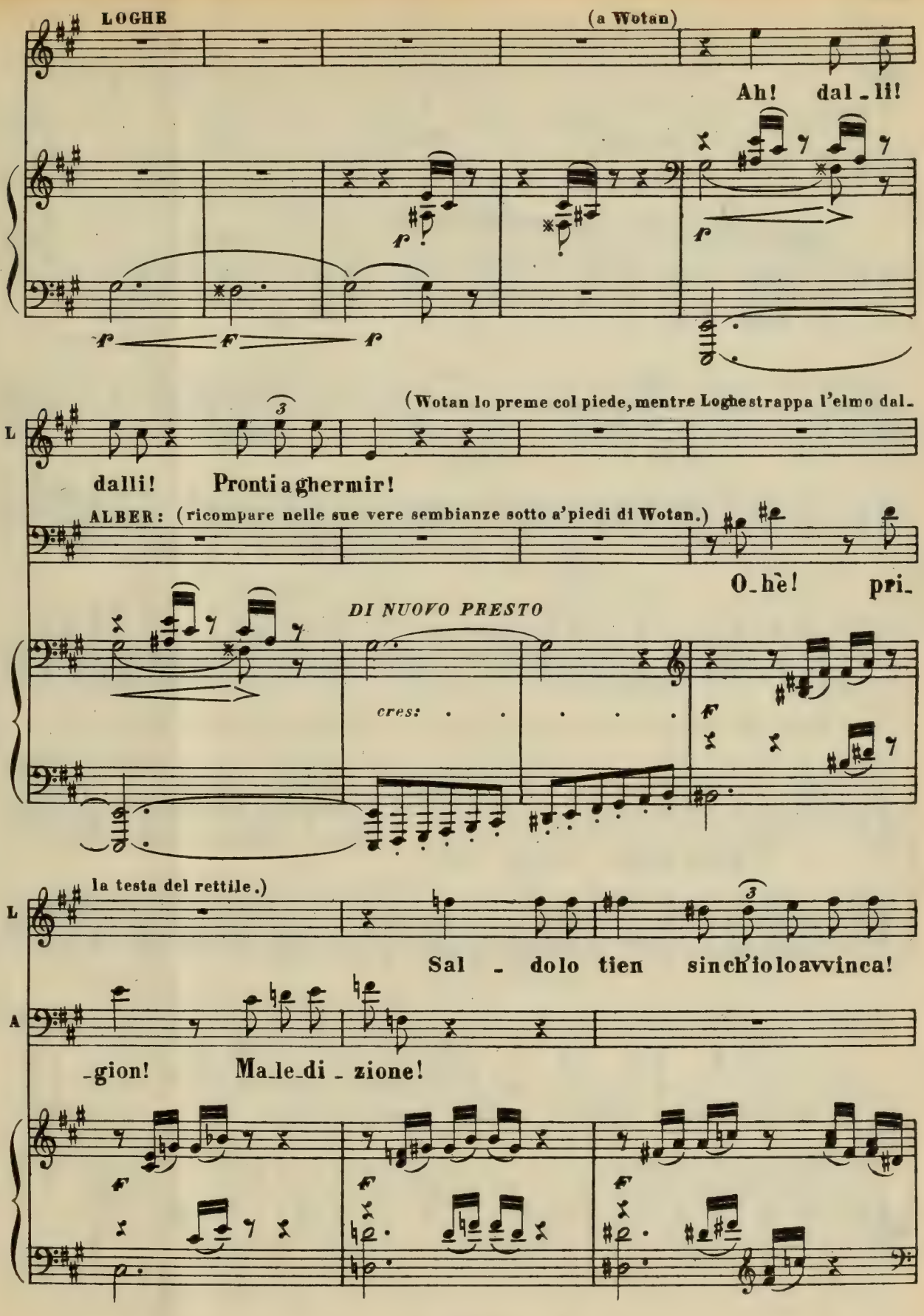



(L'angue sparisce; al suo
W
co - me il na - no in dra - go gi - gan - te mu - tò?
ff
dim:
posto compare ben tosto Alberico nelle sue vere sembianze.)
ALBER.
W
O - là! sa -
DI NUOVO PRESTO
più f
pp
LOGHE (con voce tre -
A
- pien - ti! Me - - ri - to fè? Il
ff
mante)
L
mio tre - - mar te lo pro - vi!
f

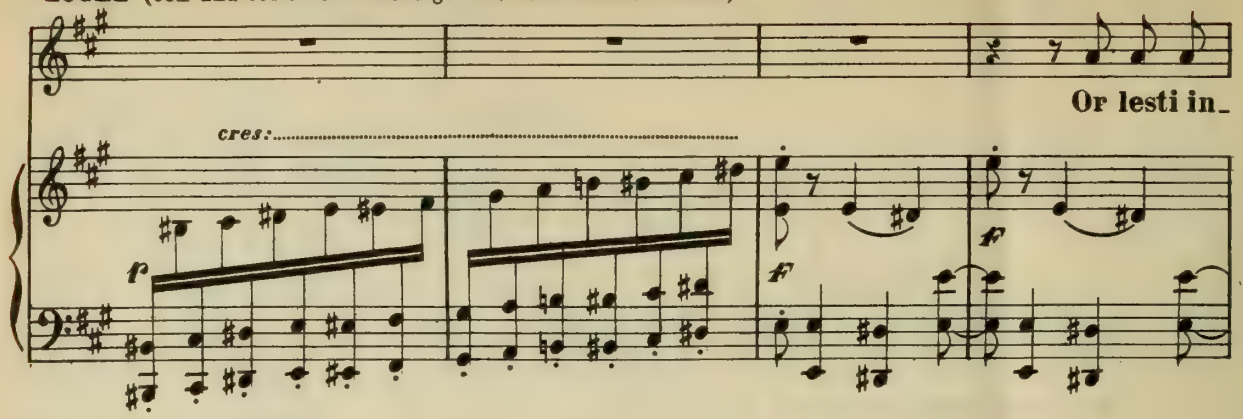

L
Ad an_ _ gue e_nor _ _ me te foggiar sa_
ff
ff
L
_pe_sti: ben lo vi_d'io, credo a_dun_que all'in_
3
mf
p
L
_can _ _ to.
p
cres.
f
f
L
Ma, qual cre_sce_ _ sti,
p


L
puoi tu pic - ci - no, sot - til ri -
f
f
più f
L
- dur - ti? A me ..... pruden - te par pe - ri - gli ad e - vi -
ff
L
ALBER:
- tar: ciò certo fa - cil non è. Forse per
cres:
f
te, che scemo sei! pic - cin mi vuoi tu?
F
F

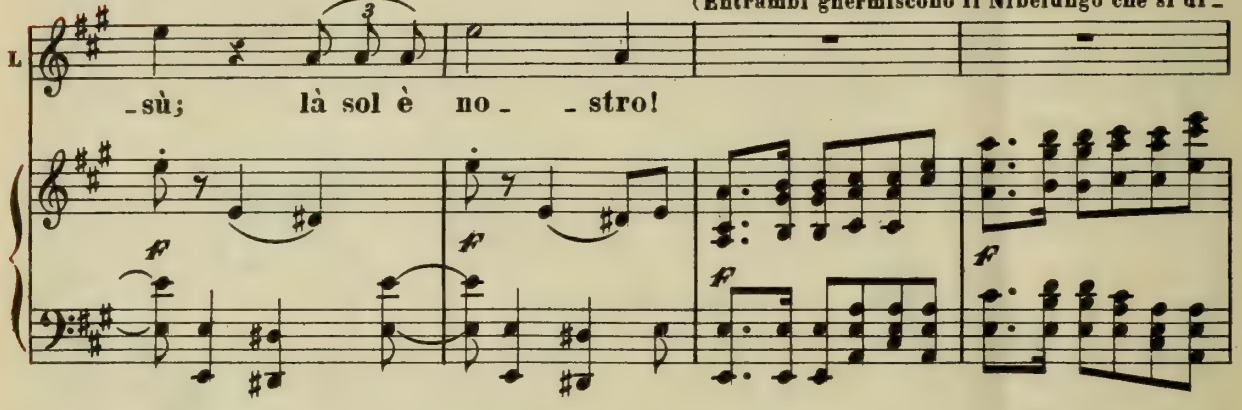

LOGHE
Quanto può uno stret_to cre _ paccio un
f dim: f
f
ALBER:
picciol rospo conte _ ner! Nul _ la più fa_cil!
più f
più f
(si pone in capo l'elmo)
Fissami ben! "Striscia,vil, grigio rospo!«
PIÙ LENTO
ff
ff
(Scompare; gli Dei scorgono un rospo che dal masso si trascina nella loro direzione.)
ALQUANTO PIÙ VIVACE
f
f
f
f


LOGHE
(a Wotan)
Ah! dal - li!
(Wotan lo preme col piede, mentre Loghe strappa l'elmo dal-
L
dalli! Pronti a ghermir!
ALBER: (ricompare nelle sue vere sembianze sotto a'piedi di Wotan.)
O-hè! pri-
DI NUOVO PRESTO
cres:
la testa del rettile.)
L
Sal - dolo tien sinch'io loavvinca!
A
-gion! Ma-le-di - zione!

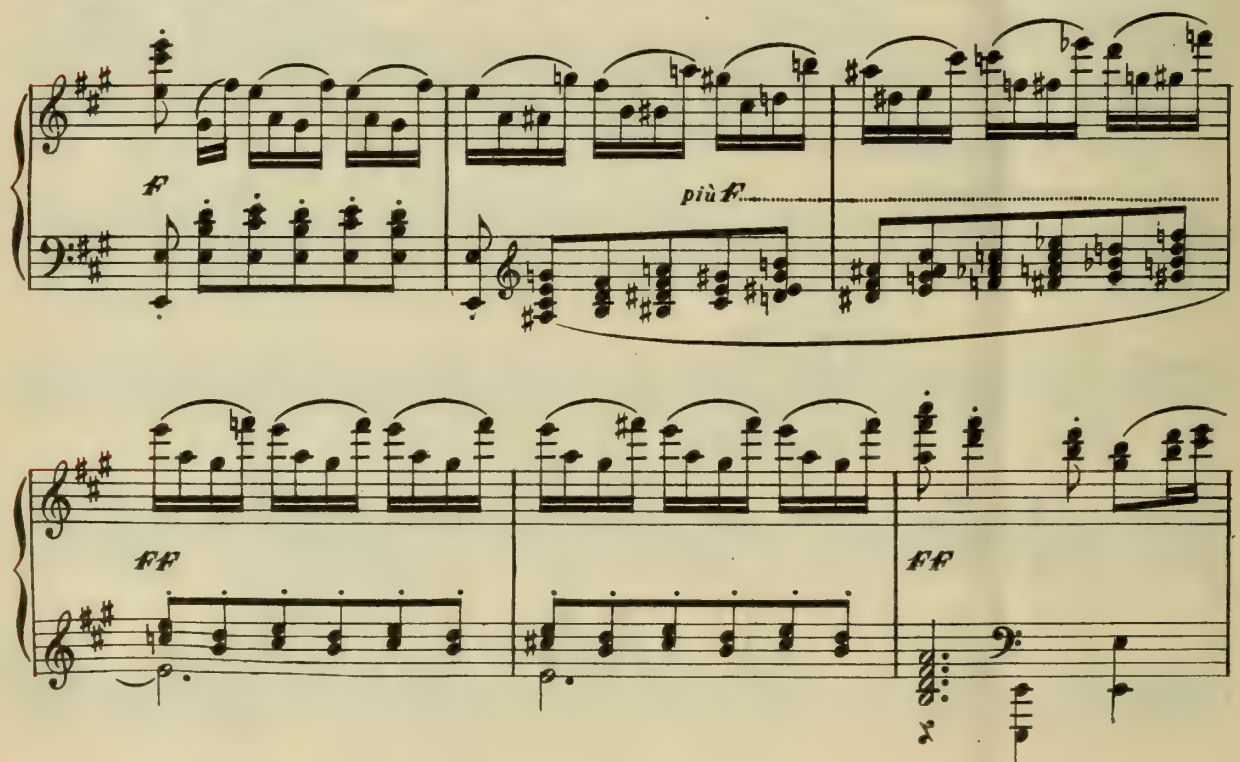
LOGHE (con una corda di vimini gli avvince braccia e mani)



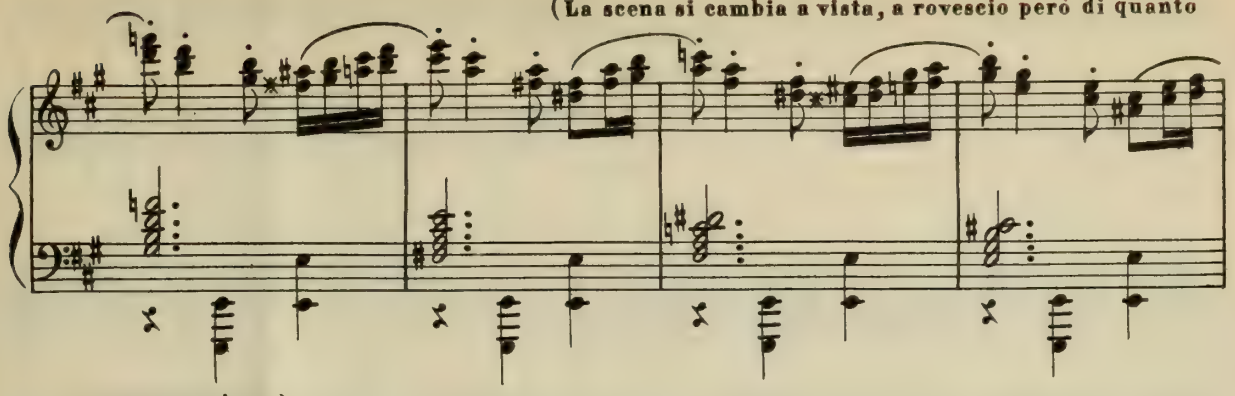
(Entrambi ghermiscono il Nibelungo che si di_



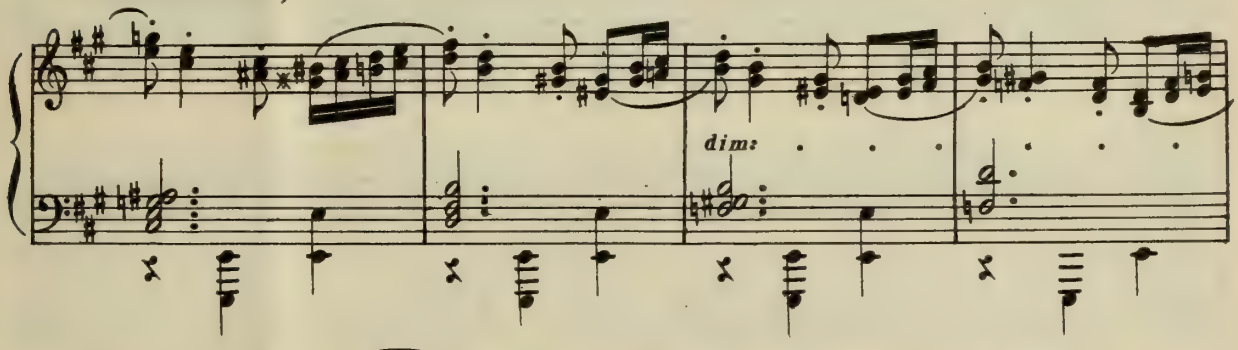
batte furiosamente e lo cacciano su per l'antro, donde sono discesi. Nel salire a poco a poco scompaiono.)

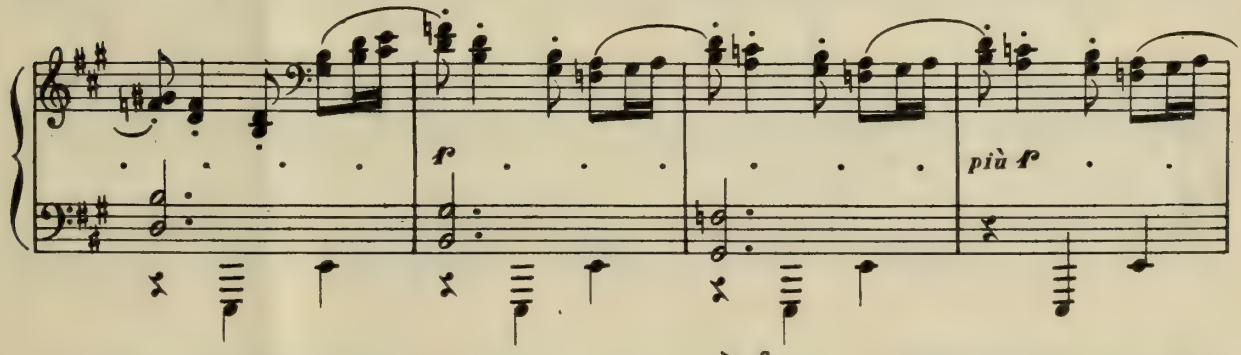


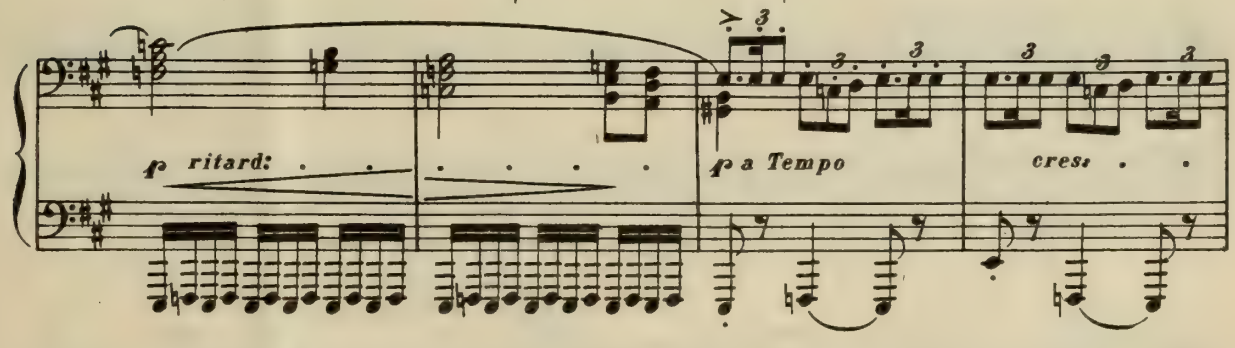
(La scena si cambia a vista, a rovescio però di quanto

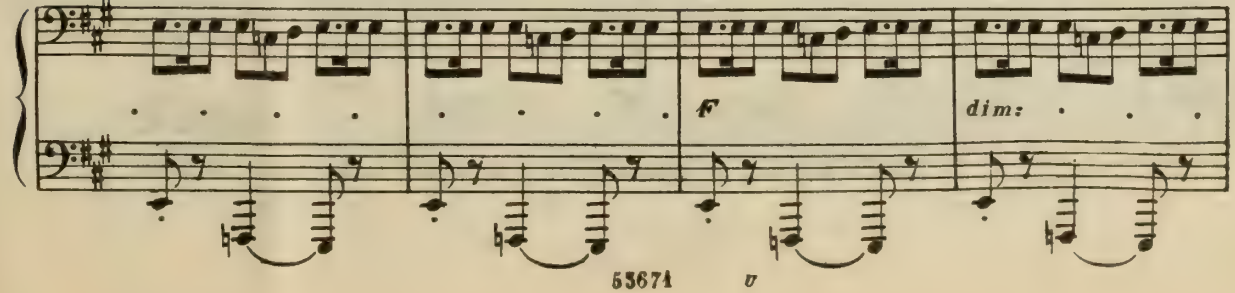


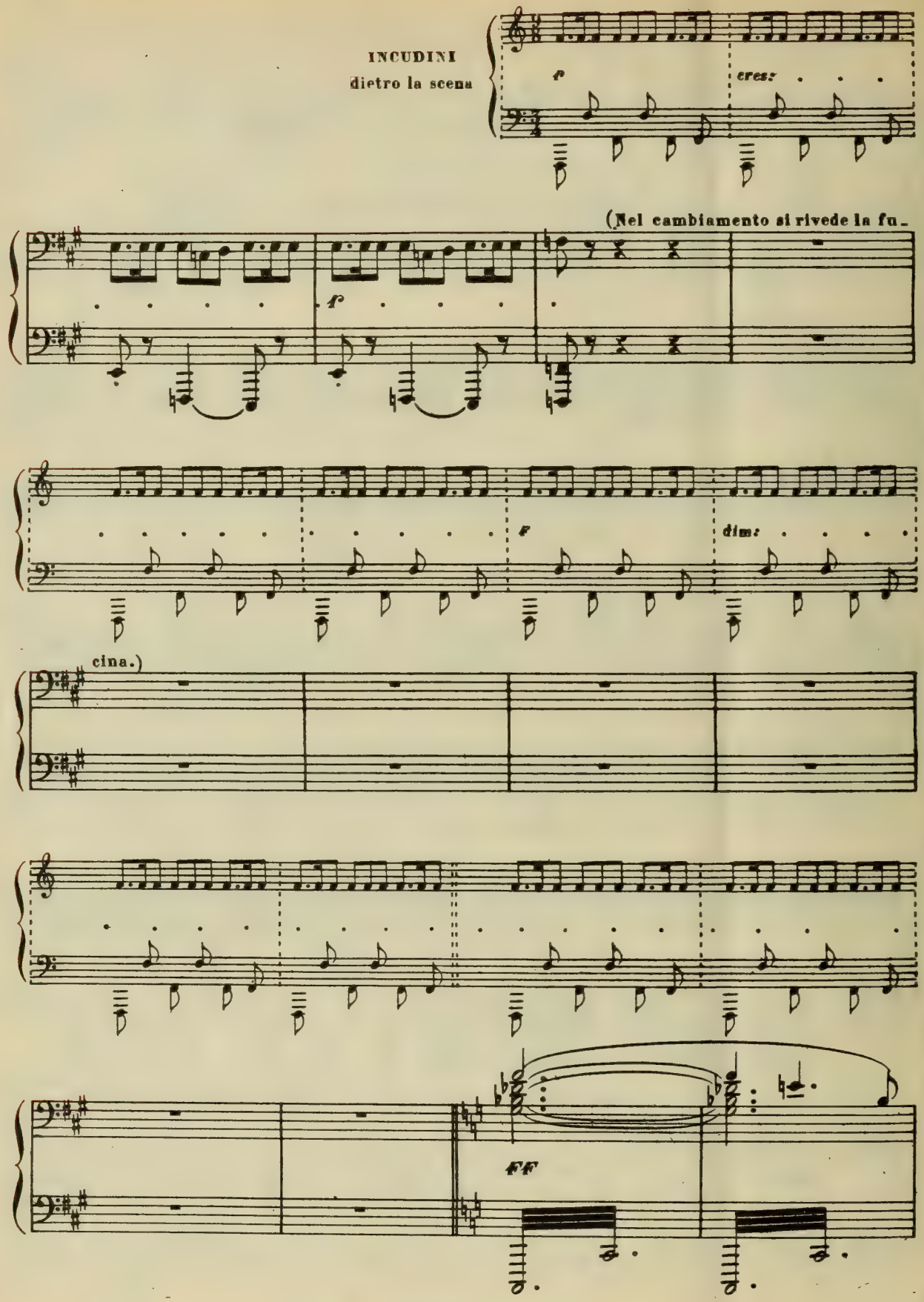
avvenne prima.)

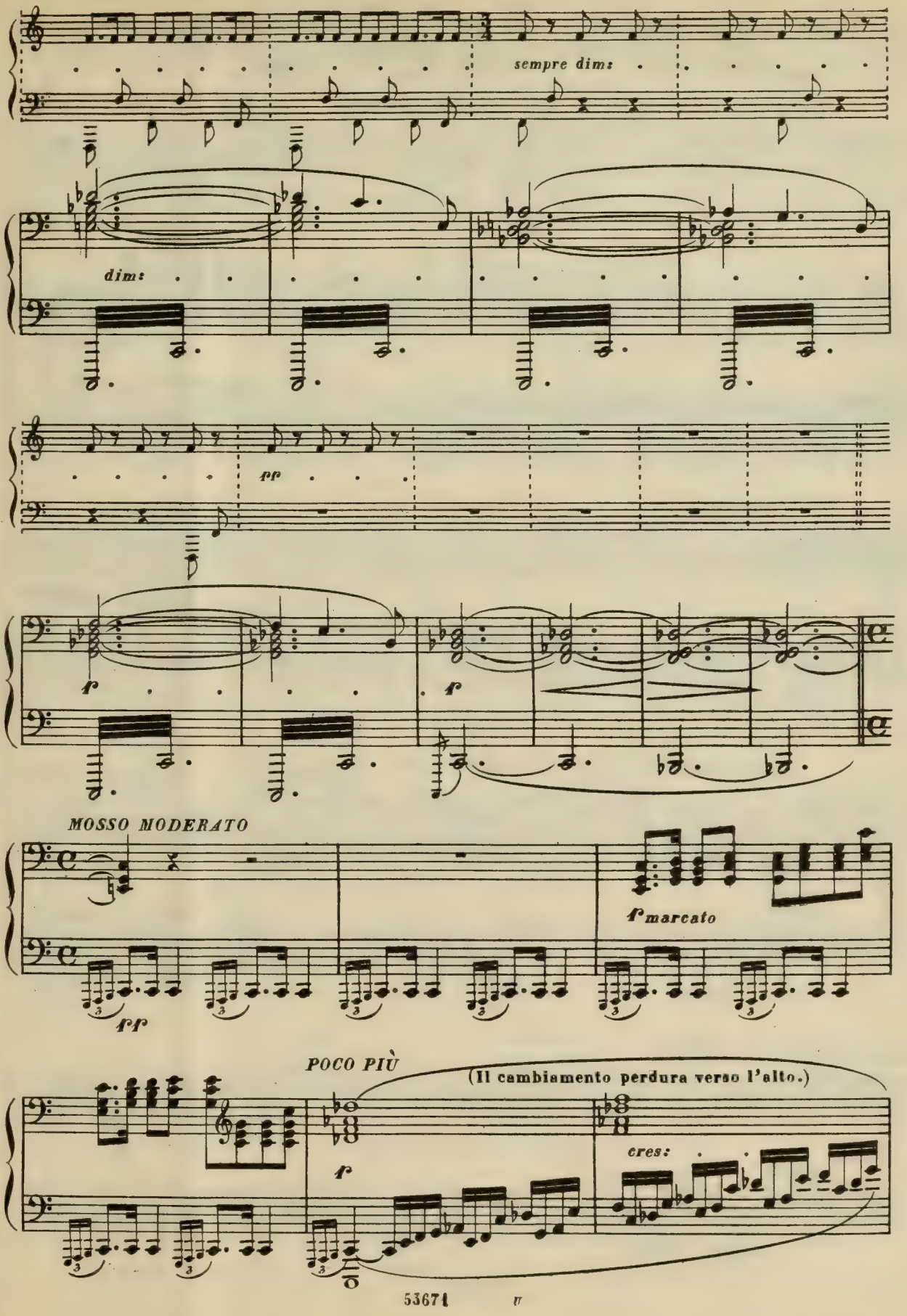


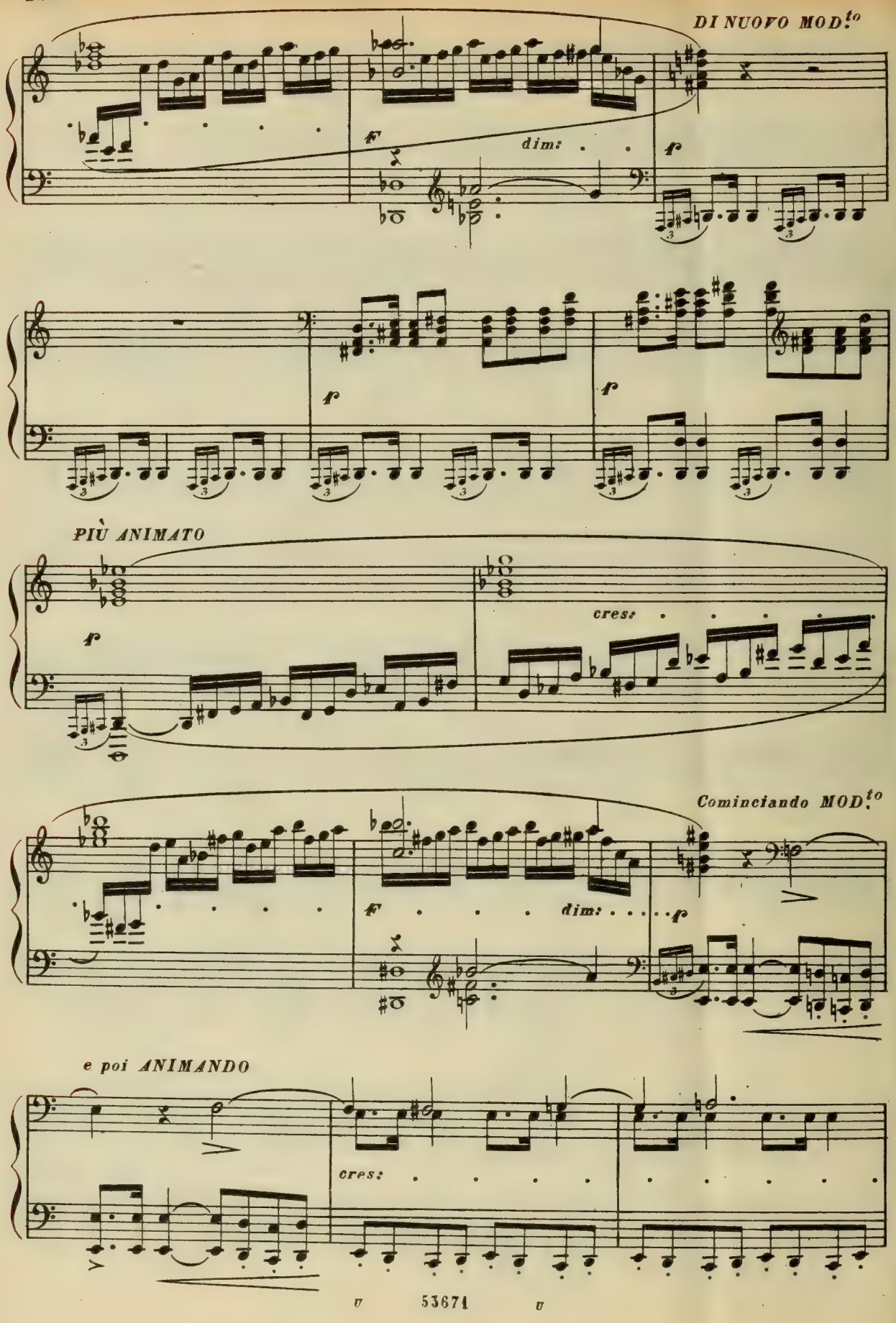




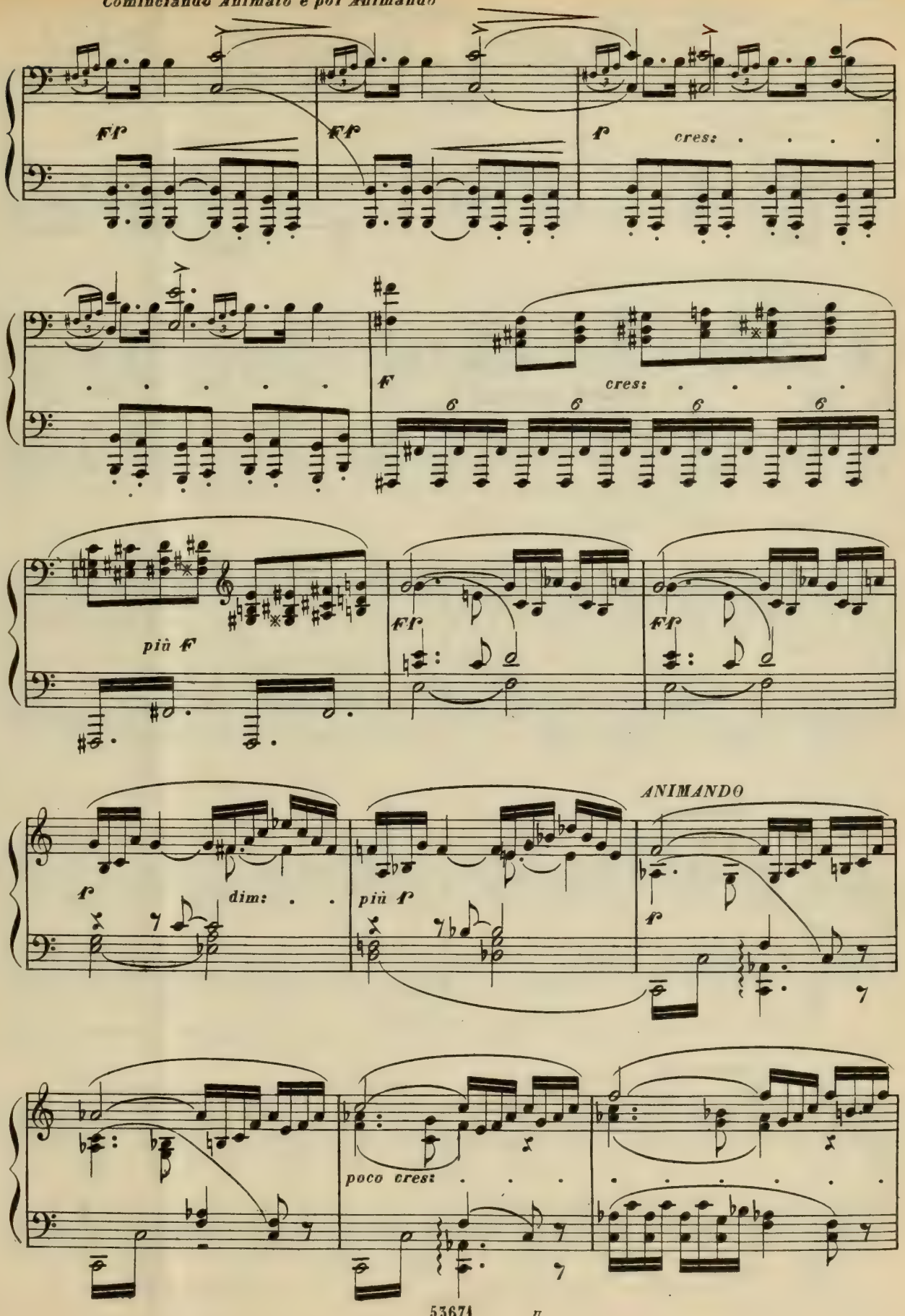


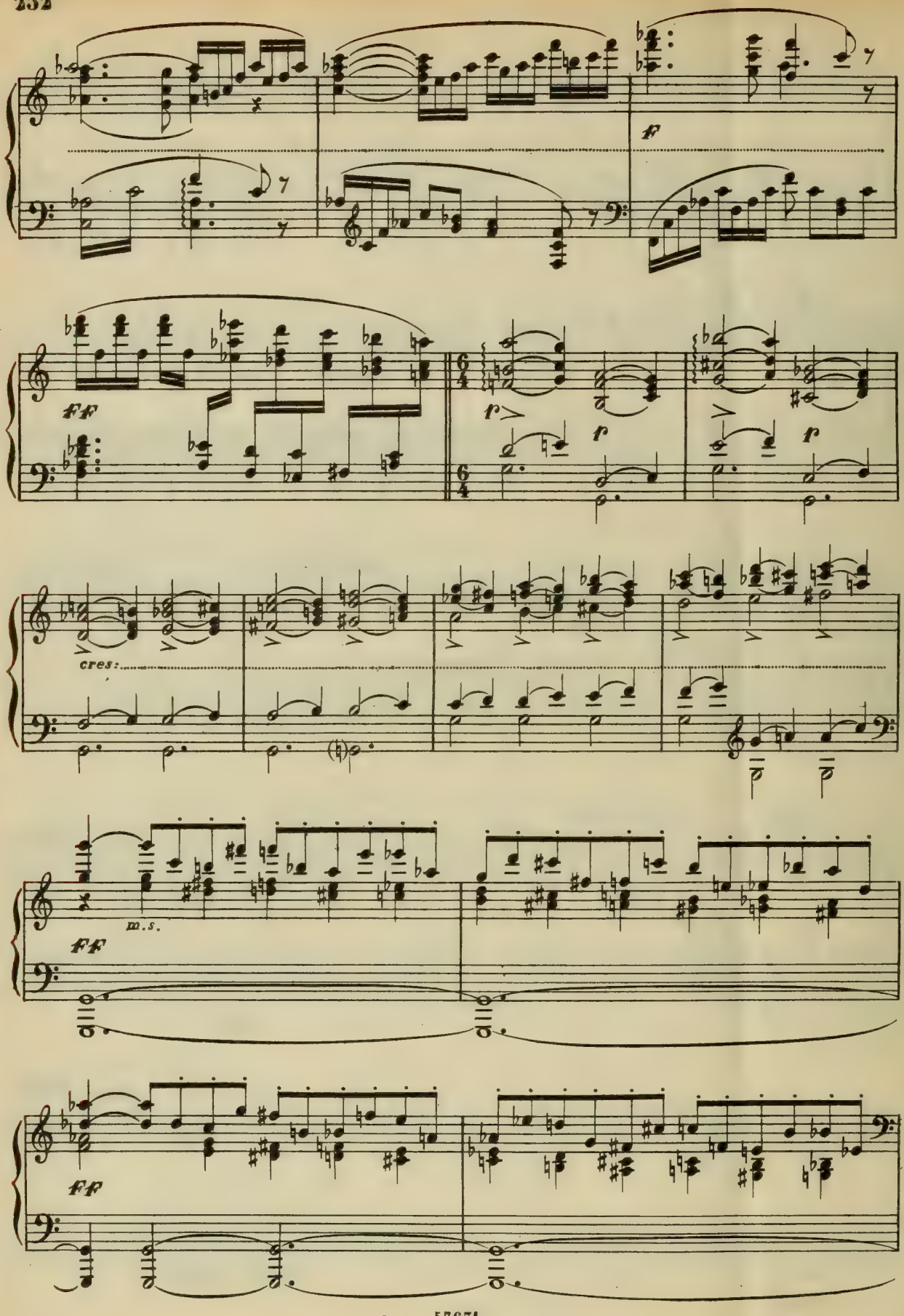

INCUDINI
dietro la scena
p
cresc
(Nel cambiamento si rivede la fu-
f
f
dim:
cina.)
FF

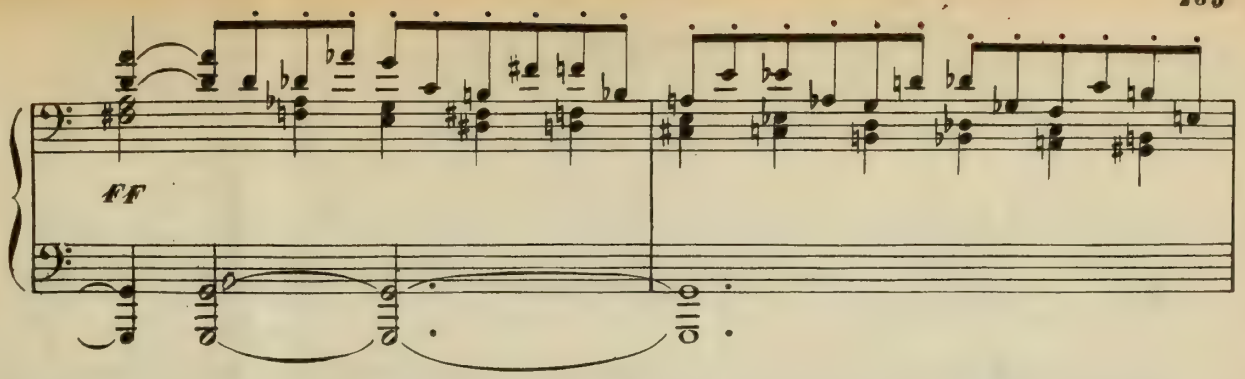

sempre dim:
dim:
pp
f
f
MOSSO MODERATO
f marcato
ff
POCO PIÙ
(Il cambiamento perdura verso l'alto.)
f
cres:

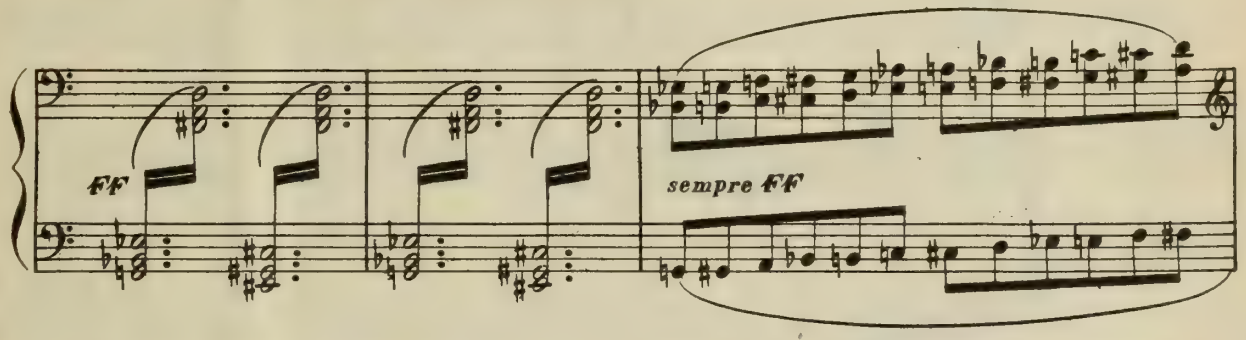

DI NUOVO MOD.to
f
dim:
f
f
f
PIÙ ANIMATO
f
cres:
Cominciando MOD.to
f
dim:
f
e poi ANIMANDO
cres:

Cominciando Animato e poi Animando

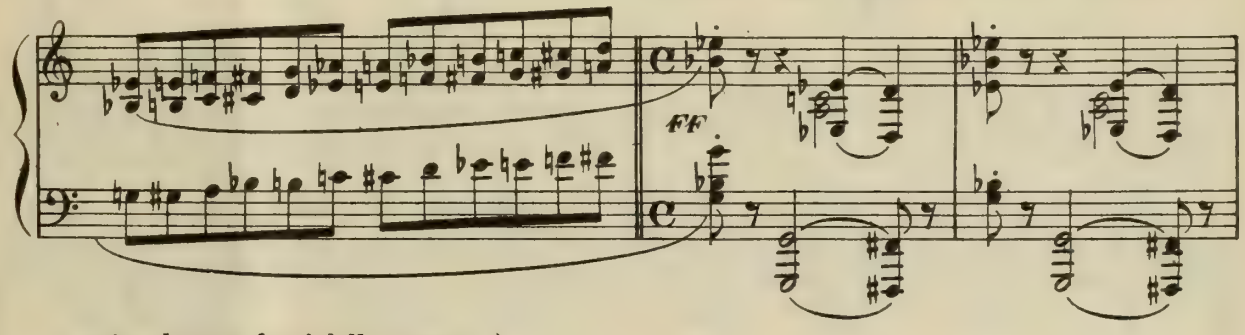



ff
ff
f
f
f
cres:
m.s.
ff
ff

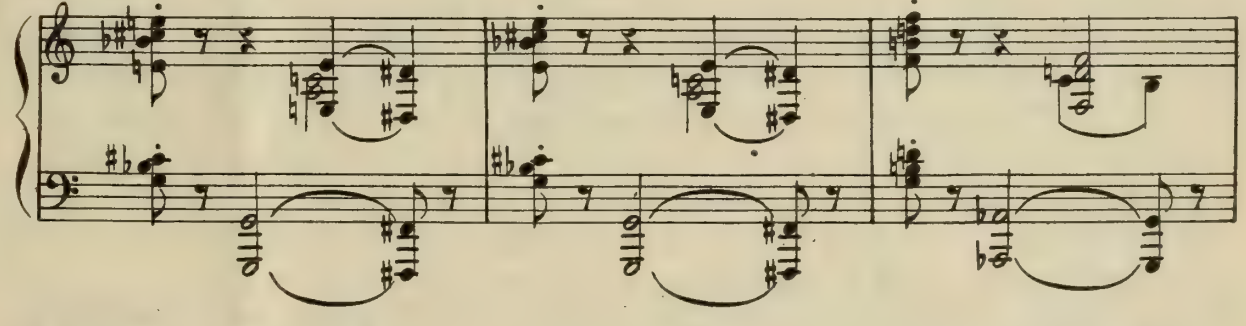


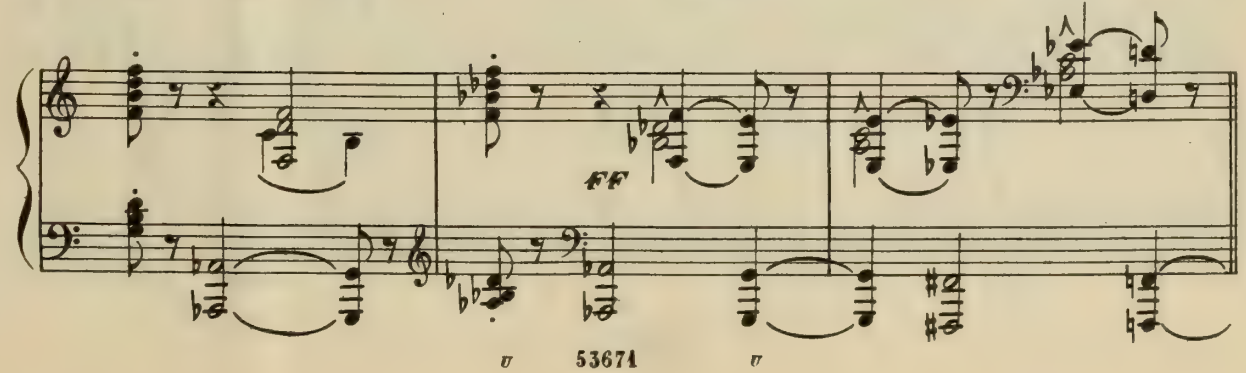


(Wotan e Loghe, traendo seco loro Alberico le-



gato, sbucano fuori della caverna.)

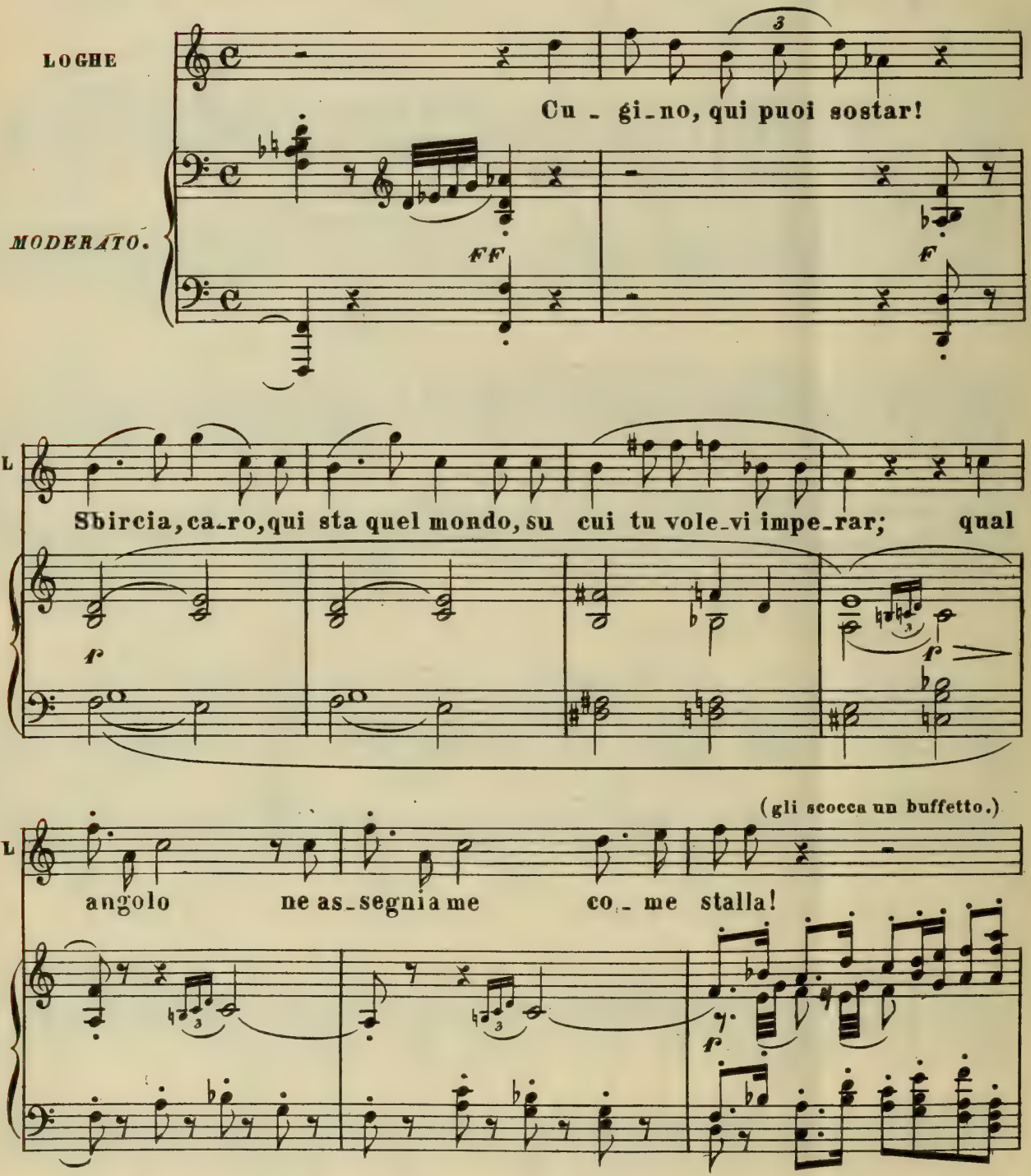


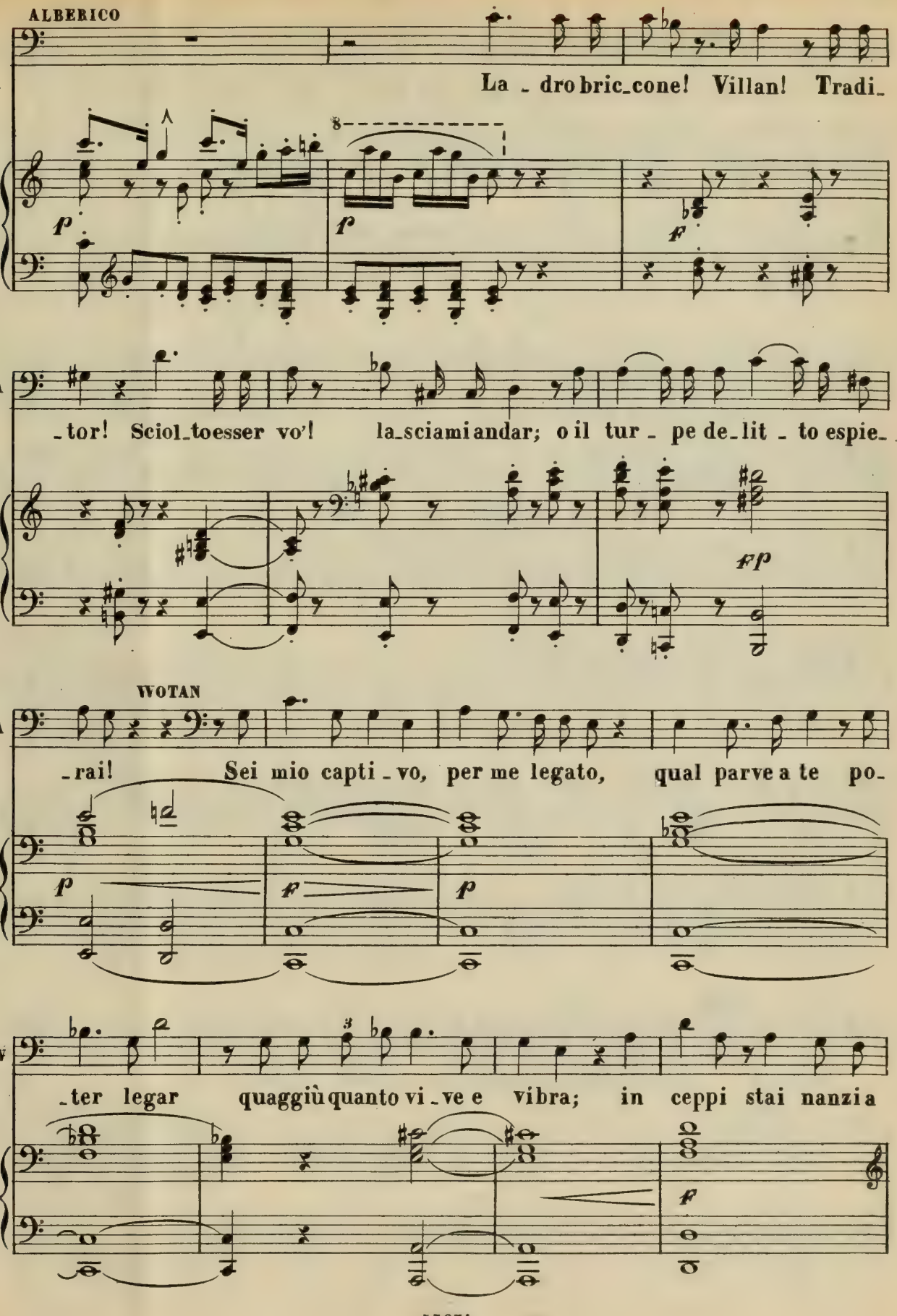


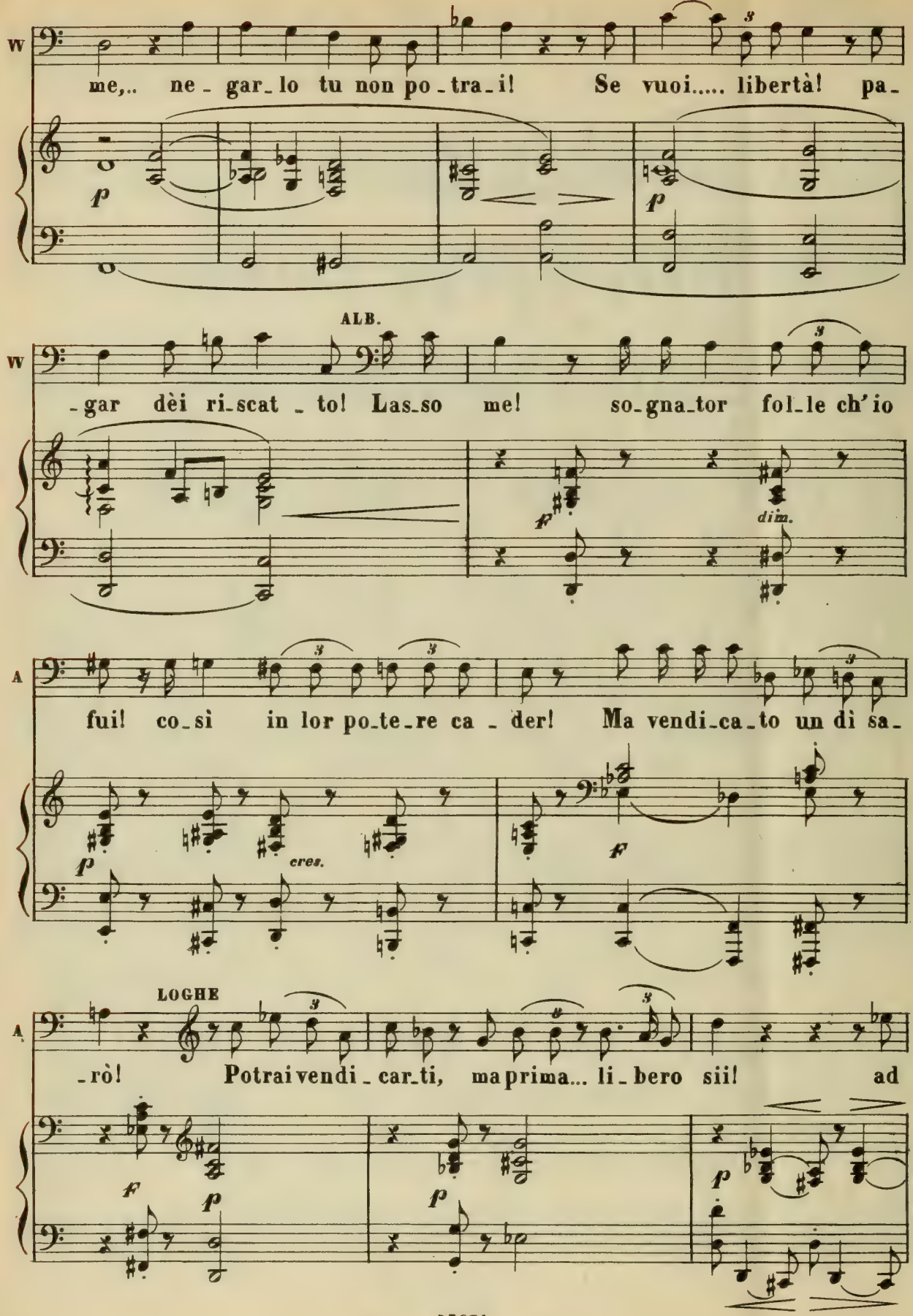
SCENA IV.

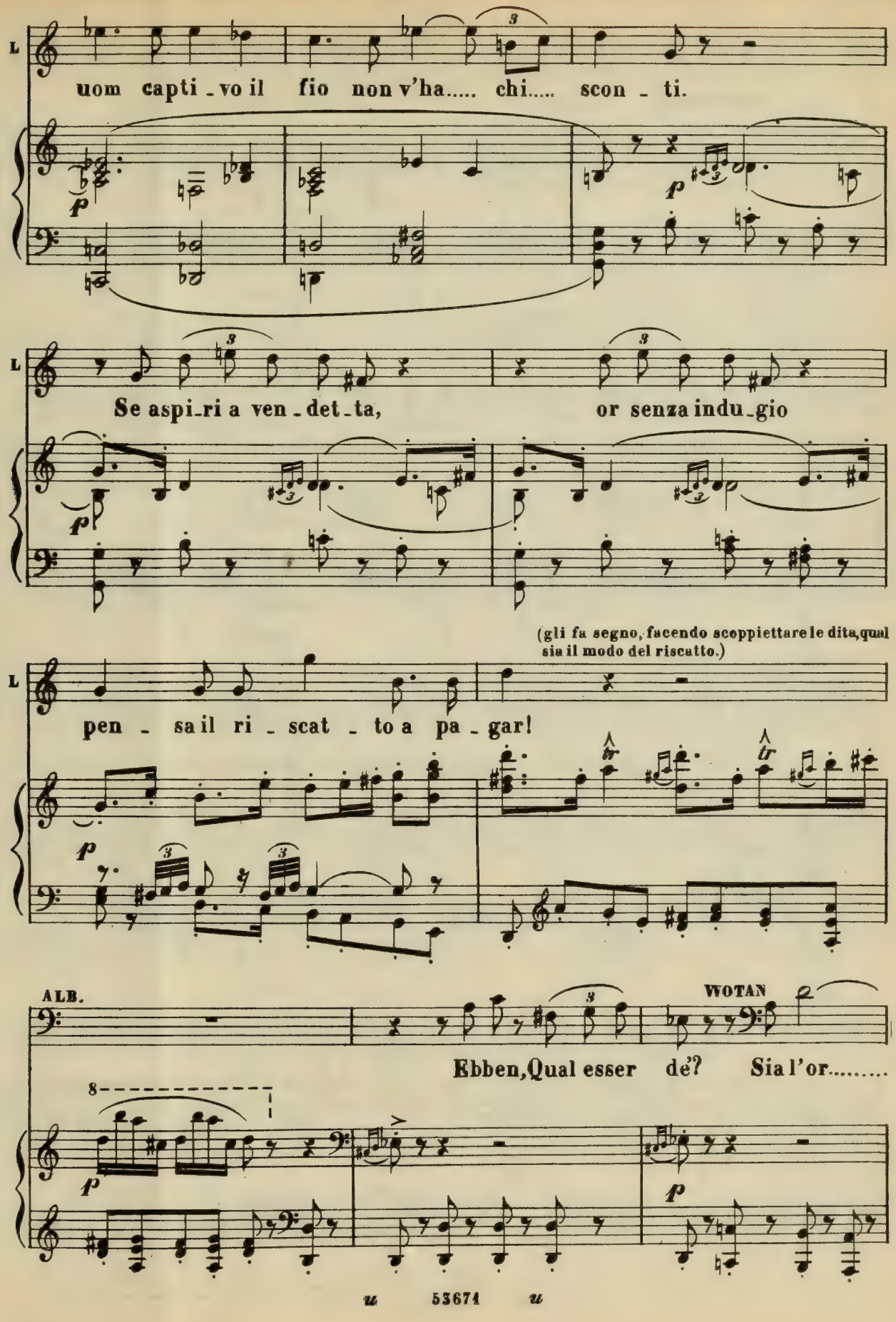
ALTIPIANO SUI CULMINI DEI MONTI

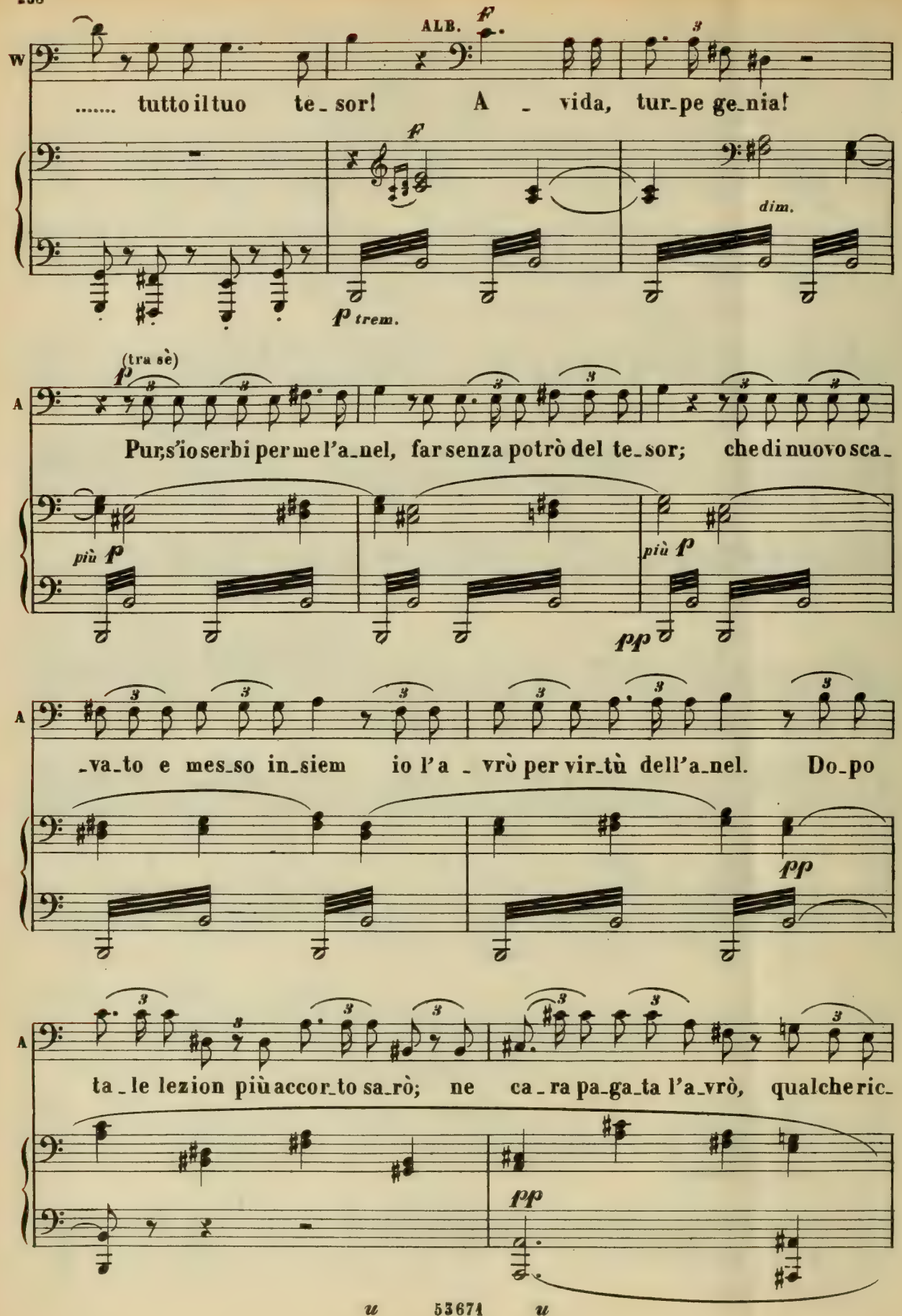
(La scena è ancora avvolta in un velo leggero di nebbia, come sul finire della seconda scena.)




ALBERICO
La - dro bric_cone! Villan! Tradi_
A
_tor! Sciol_toesser vo'! la_sciamiandar; o il tur - pe de_lit - to espie_
WOTAN
A
rai! Sei mio capti - vo, per me legato, qual parve a te po
W
_ter legar quaggiù quanto vi - ve e vibra; in ceppi stai nanzi a


W
me,.. ne - gar_lo tu non po - tra_i! Se vuoi..... libertà! pa_
p
p
ALB.
W
-gar dèi ri_scat _ to! Las_so me! so_gna_tor fol_le ch' io
p
dim.
A
fui! co_sì in lor po_te_re ca _ der! Ma vendi_ca_to un dì sa_
p
cres.
f
LOGHE
A
_rò! Potrai vendi _ car_ti, ma prima... li _ bero sii! ad
f
p
p
p


L
uom capti_vo il fio non v'ha..... chi..... scon_ti.
p
L
Se aspi_ri a ven_det_ta, or senza indu_gio
p
(gli fa segno, facendo scoppiettare le dita, qual sia il modo del riscatto.)
L
pen_sa il ri_scat_to a pa_gar!
p
ALB.
WOTAN
Ebben, Qual esser de'? Sia l'or.....
8
p
p


W
ALB.
f
..... tutto il tuo te_sor! A _ vida, tur_pe ge_nia!
f
dim.
p trem.
A
(tra sè)
p
Pur, s'io serbi per me l'a_nel, far senza potrò del te_sor; che di nuovo sca_
più p
più p
pp
A
_va_to e mes_so in_siem io l'a _ vrò per vir_tù dell'a_nel. Do_po
pp
A
ta _ le lezion più accor_to sa_rò; ne ca _ ra pa_ga_ta l'a_vrò, qualche ric_
pp

WOTAN

Ci la sci il tesor?

A

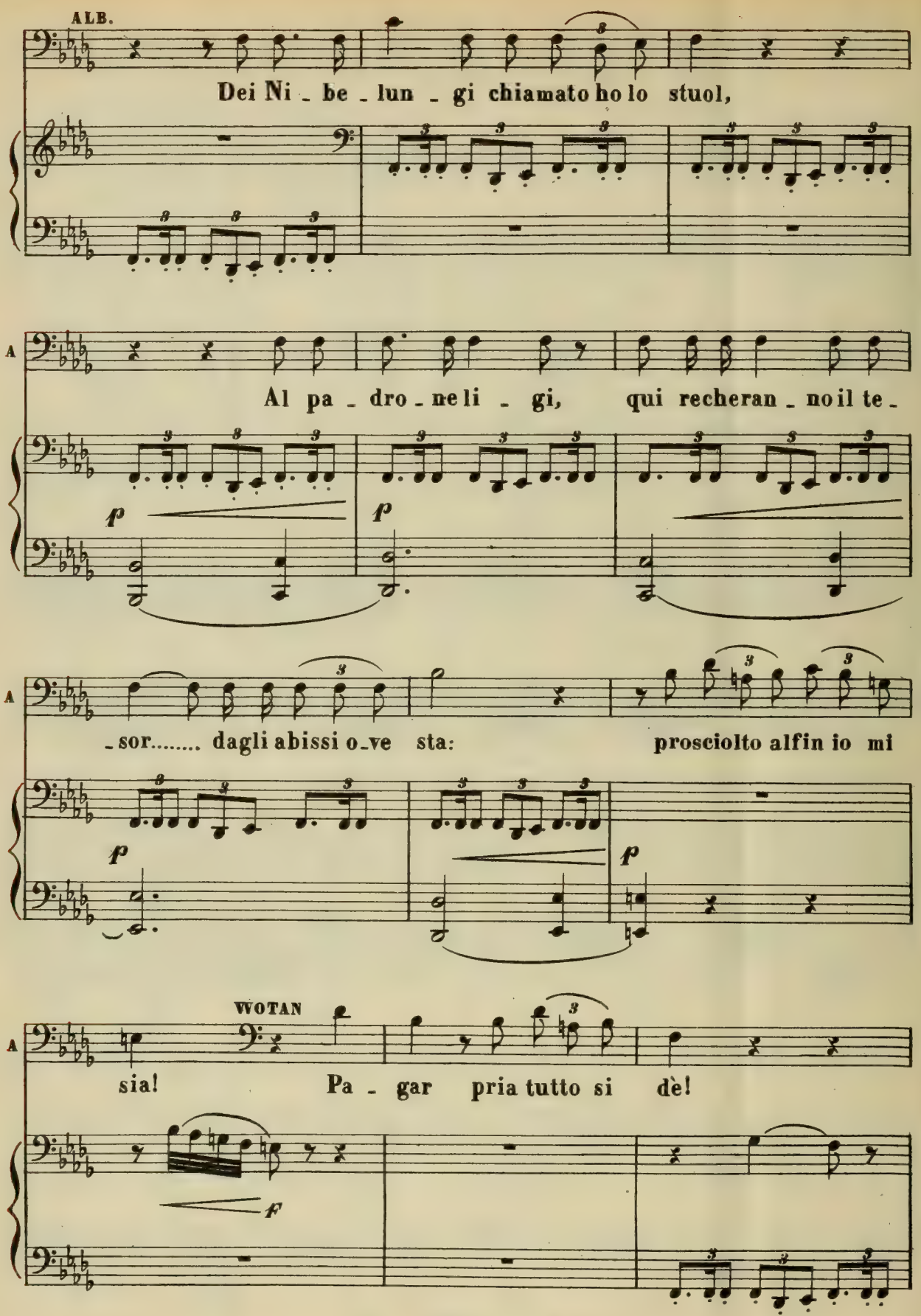
-chezza dandoalor! La man mi sciogli ondeil facciave -

(Loghe gli allenta il legame della mano destra.)

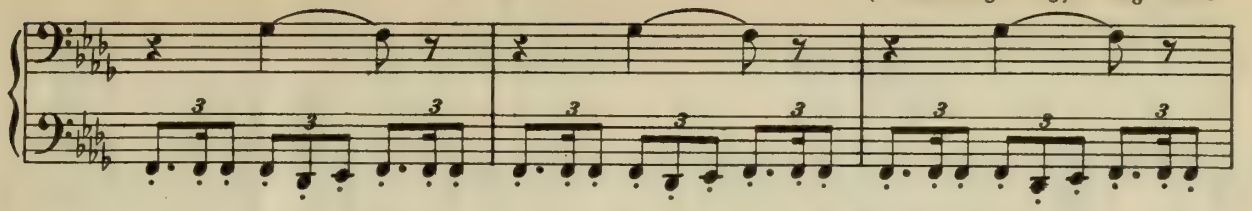
A

-nir!

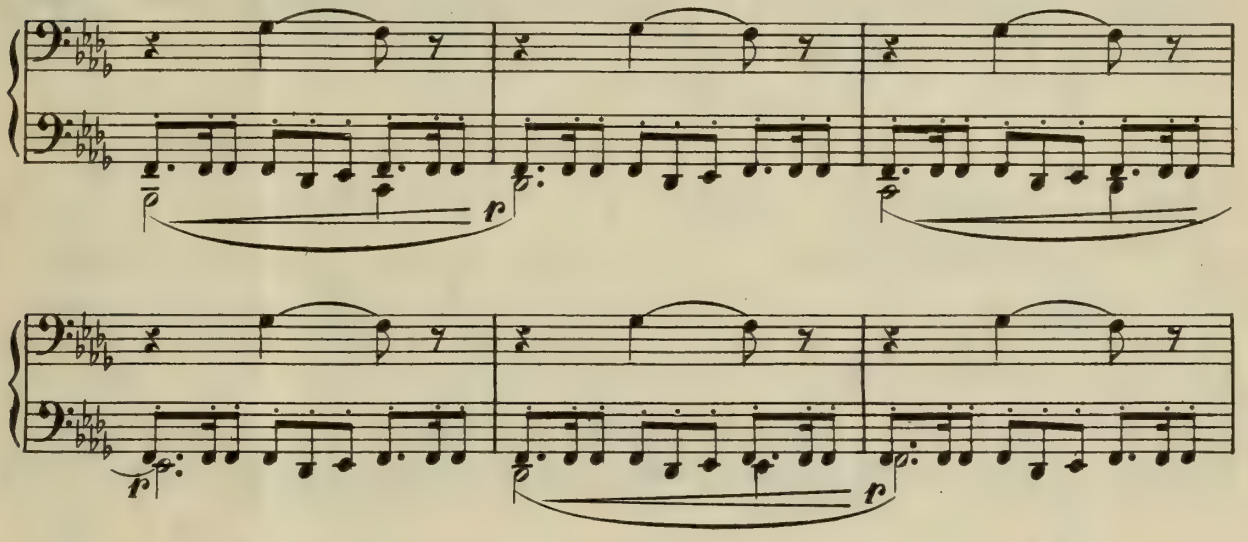
(Alberico tocca l'anello colle labbra e mormora un comando intimo.)


ALB.
Dei Ni - be - lun - gi chiamato ho lo stuol,
A
Al pa - dro - ne li - gi, qui recheran - no il te -
p
p
A
- sor..... dagli abissi o - ve sta: prosciolto alfin io mi
p
p
WOTAN
A
sia! Pa - gar pria tutto si dè!
f

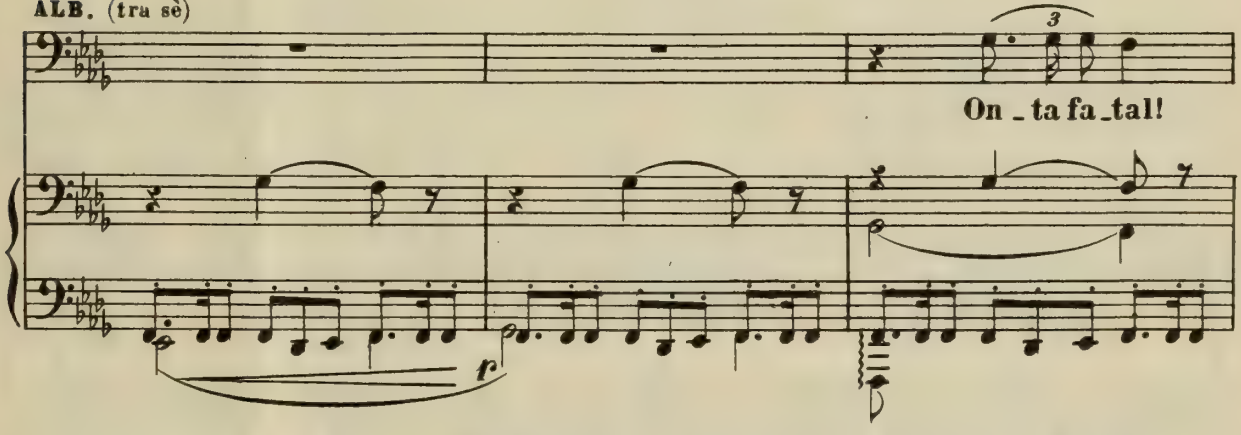
(I Nibelungi salgono dagli antri



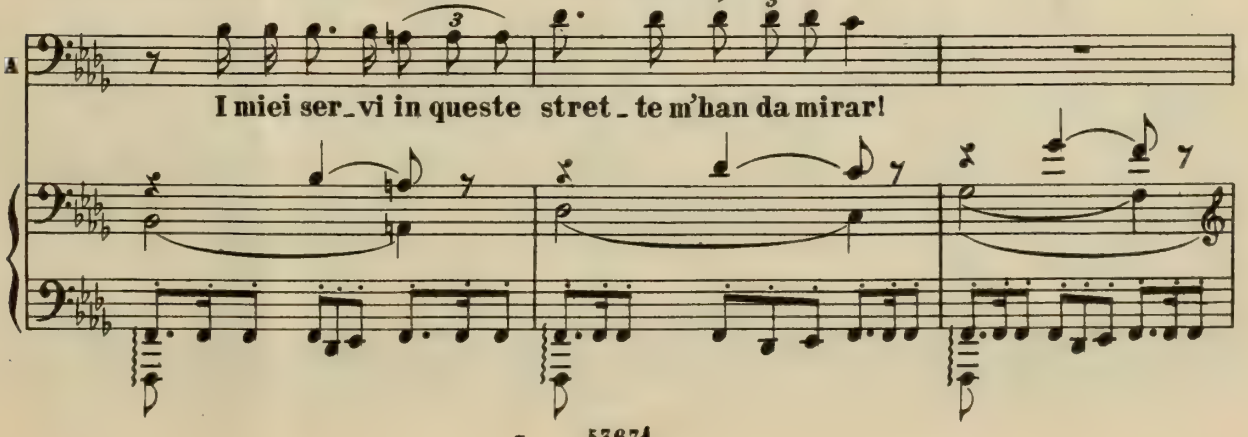
profondi carichi dei gioielli del tesoro)



ALB. (tra sè)



(Durante quanto segue, i Nibelungi ammucchiano il tesoro.)



(ai Nibelungi)

A

Posto sia là! È mio voler! tutto a

muc_chio il tesor! Pi_gra canaglia! Che state a guardar?

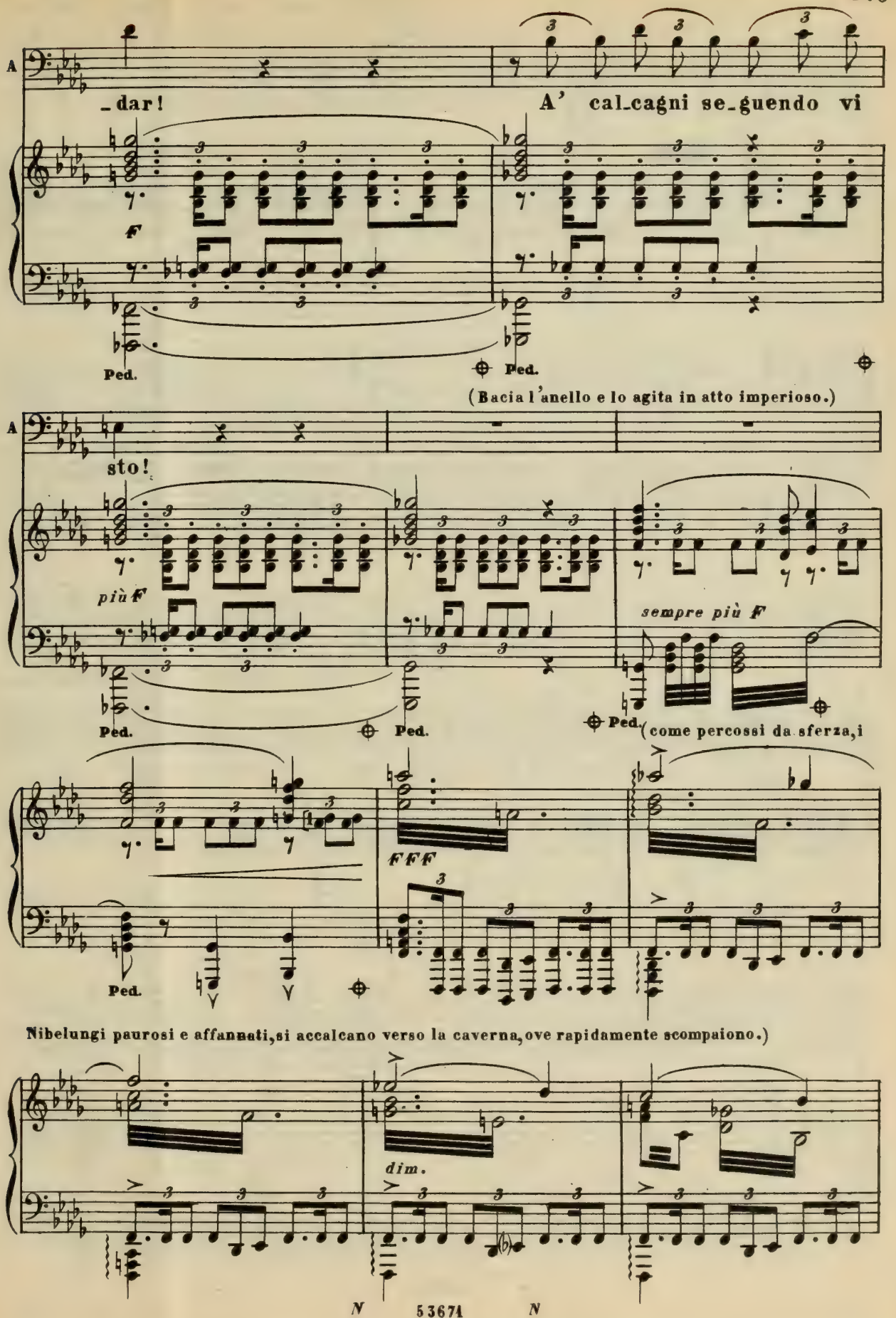
Lesti! Su! Or to_sto sgombrate,

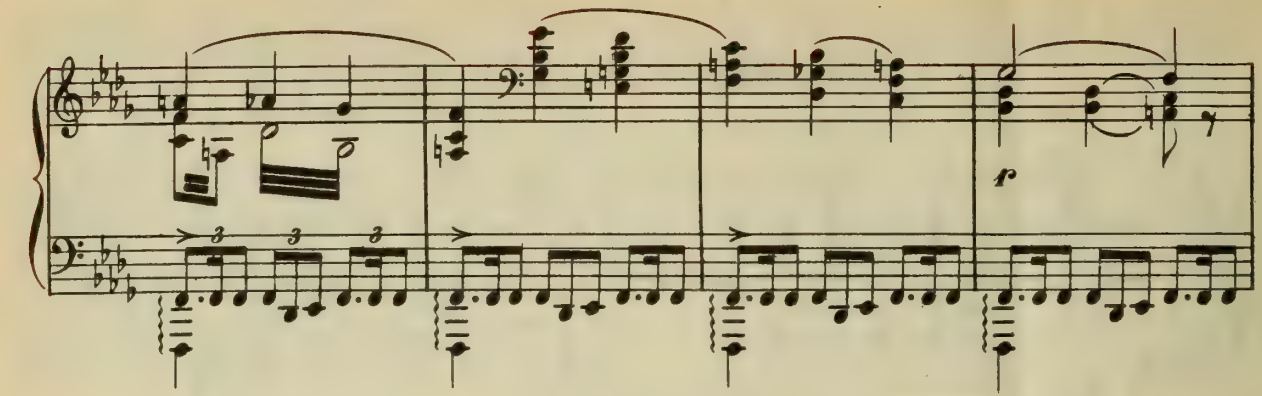
cres.

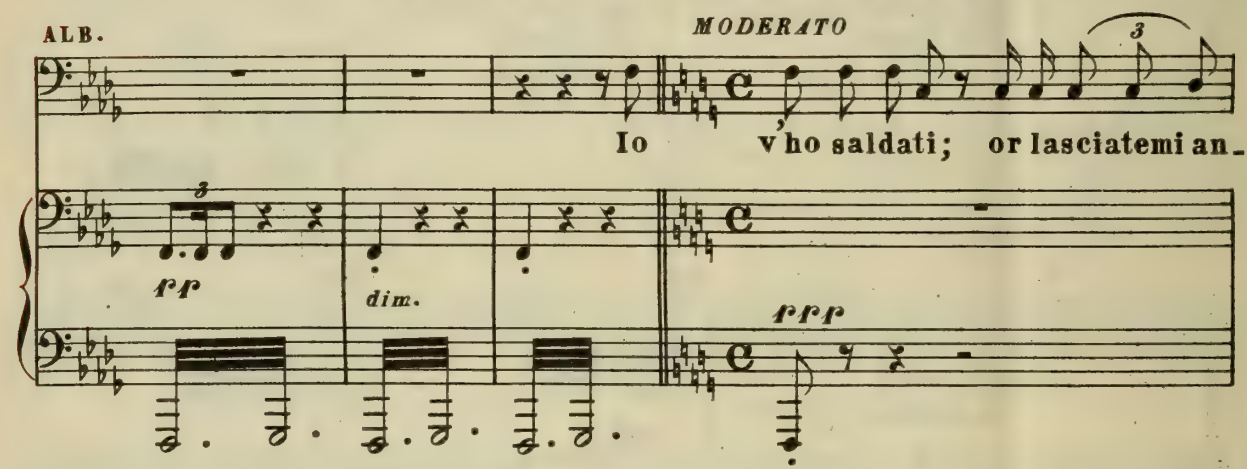
con 8 bassa

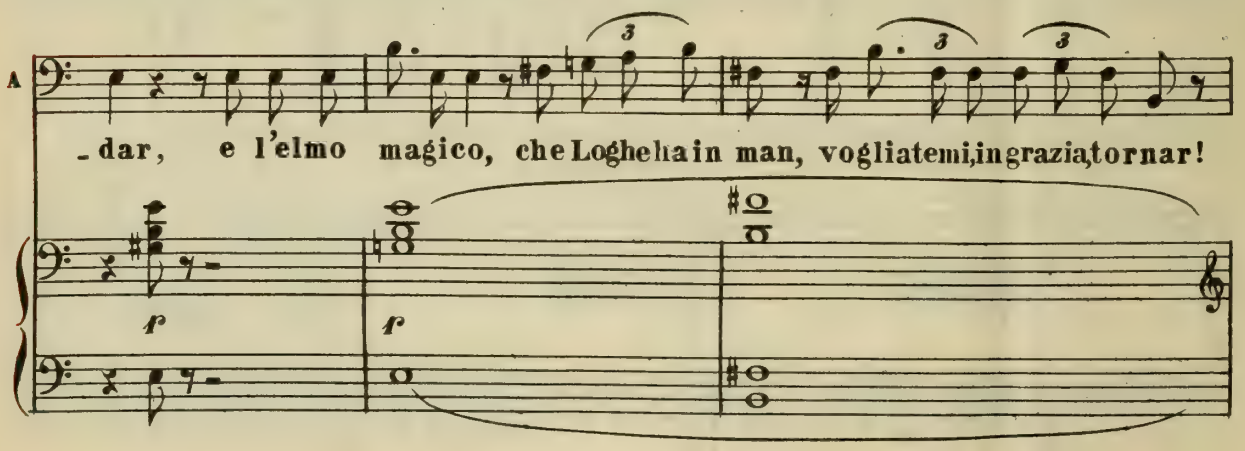
cor_re_te giù al_le ca_verne, guai per chi osi tar_

con 8 bassa

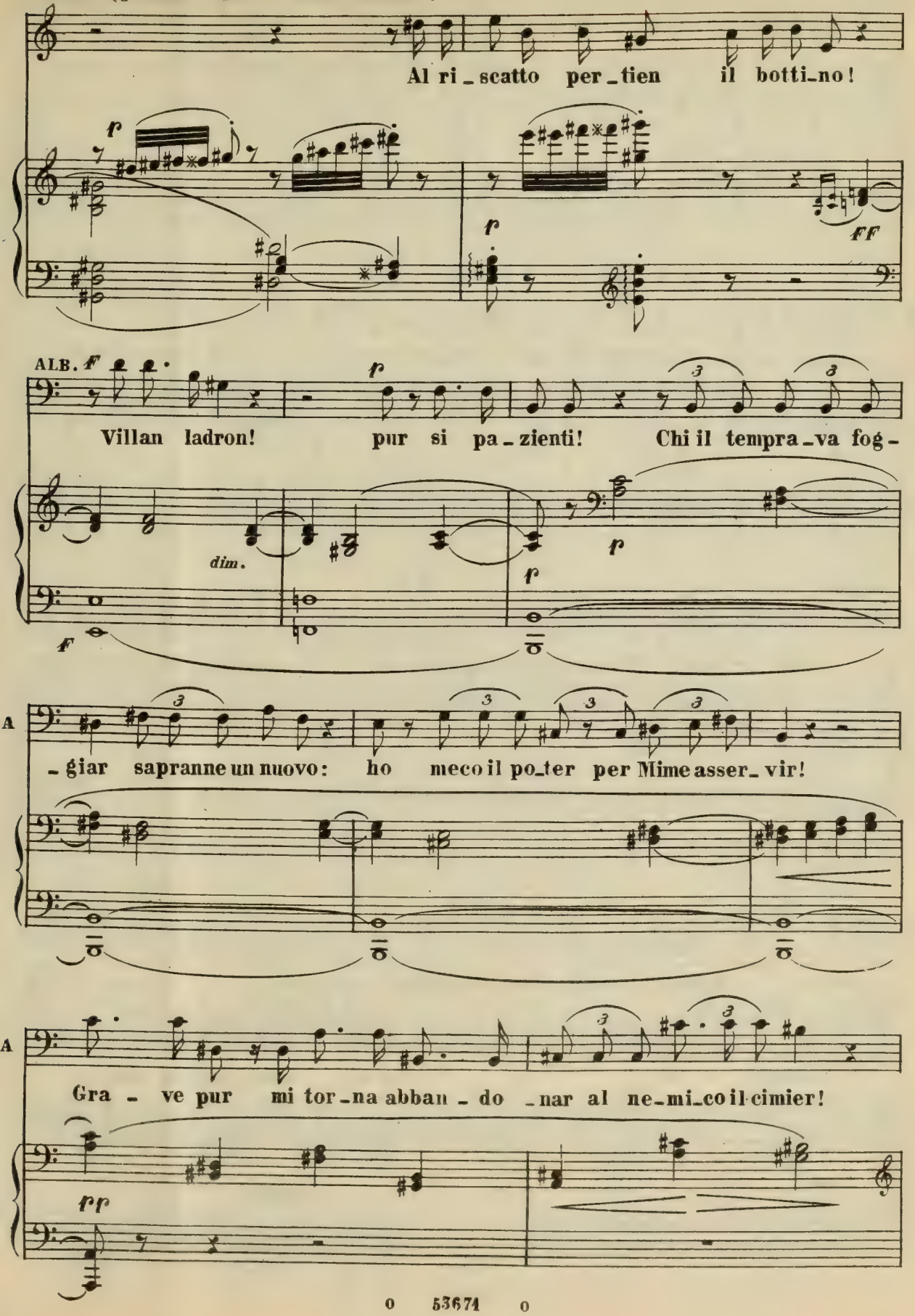

A
_dar!
A' cal_cagni se_guendo vi
F
Ped.
Ped.
(Bacia l'anello e lo agita in atto imperioso.)
A
sto!
più F
Ped.
Ped.
sempre più F
Ped.
(come percossi da sferza, i
FFF
Ped.
Nibelungi paurosi e affannati, si accalcano verso la caverna, ove rapidamente scompaiono.)
dim.

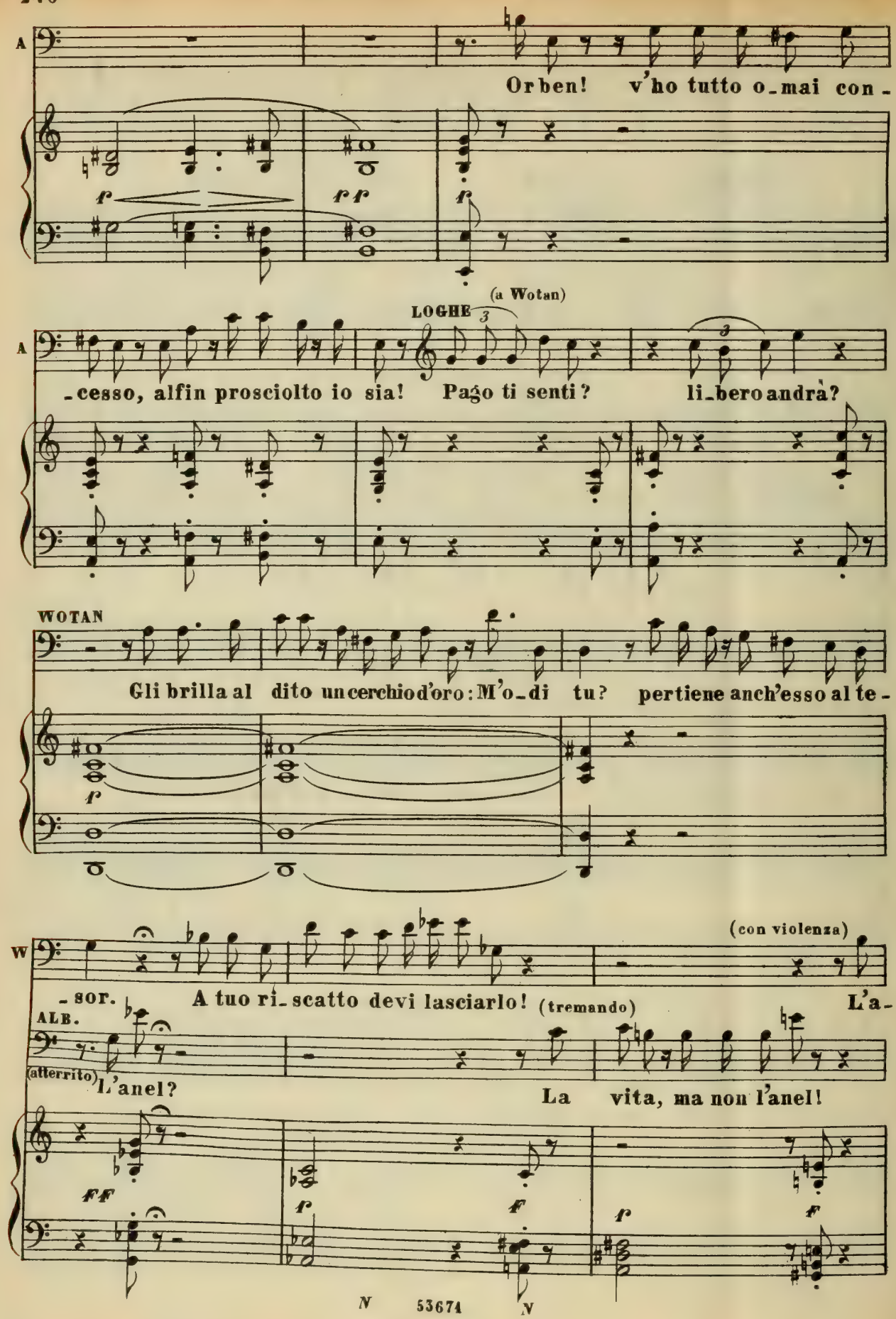

f
più f
ff trem.

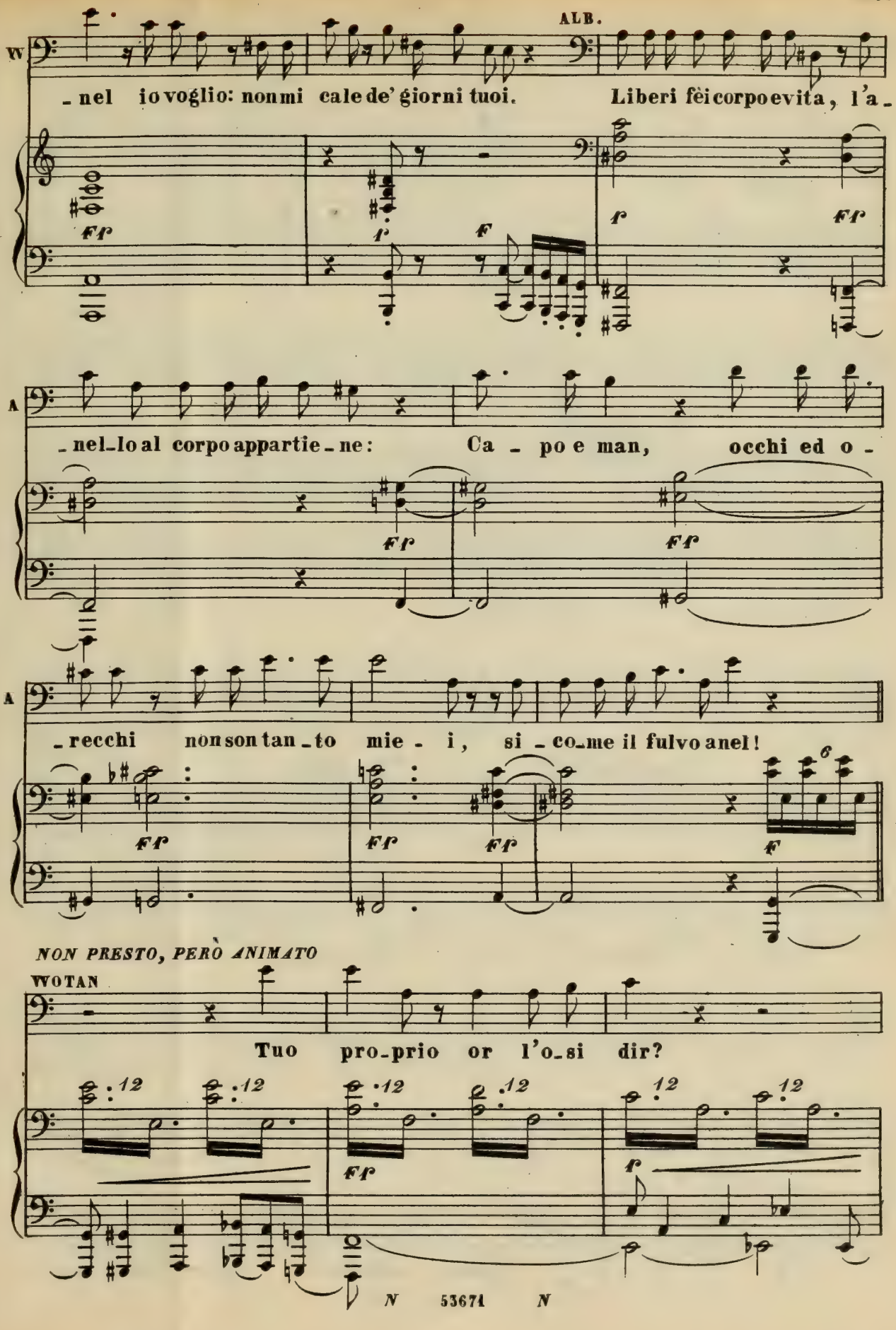

ALB.
MODERATO
Io v'ho saldati; or lasciatemi an-
ff
dim.
fff

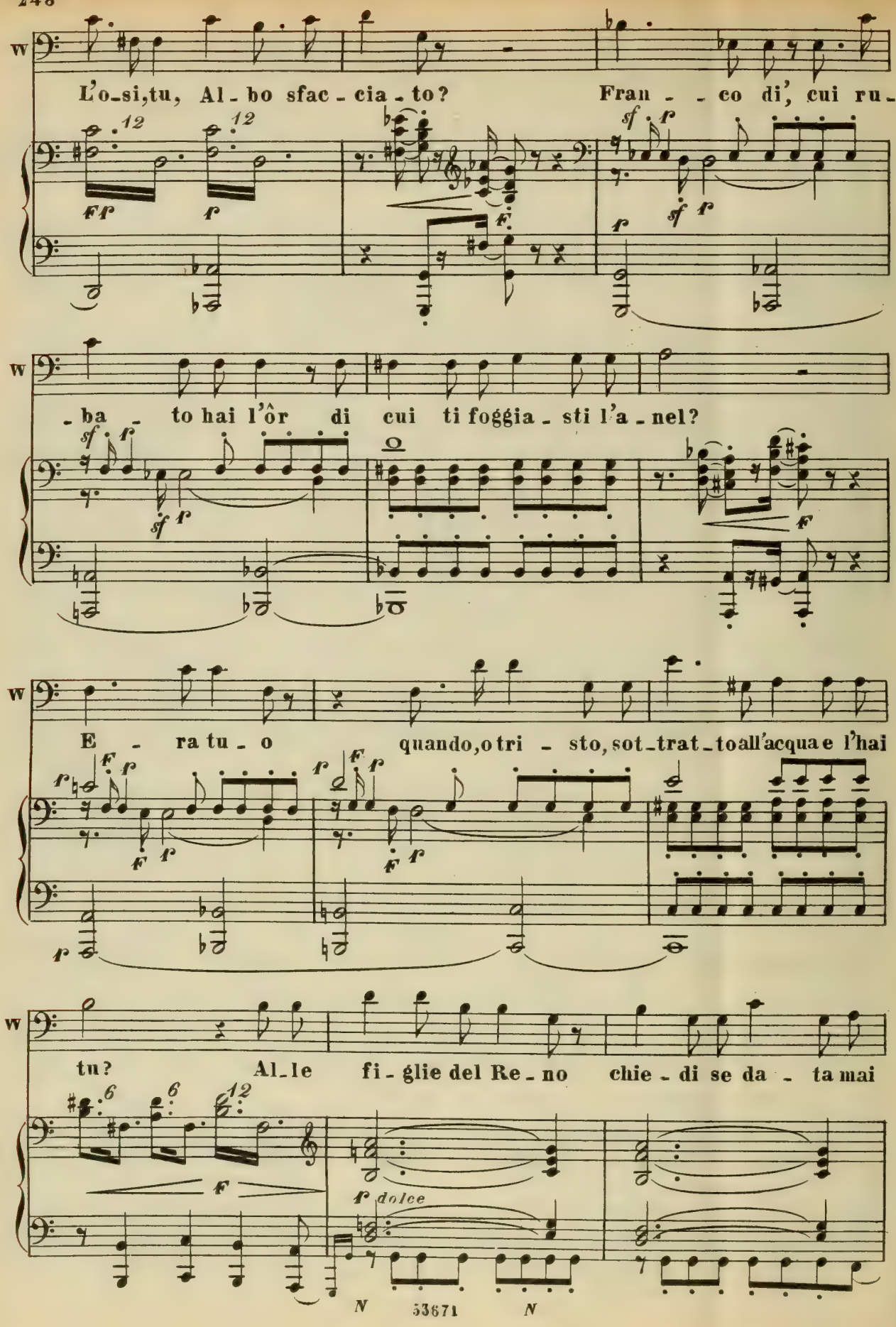

A
-dar, e l'elmo magico, che Loghe ha in man, vogliatemi, in grazia, tornar!
f
f

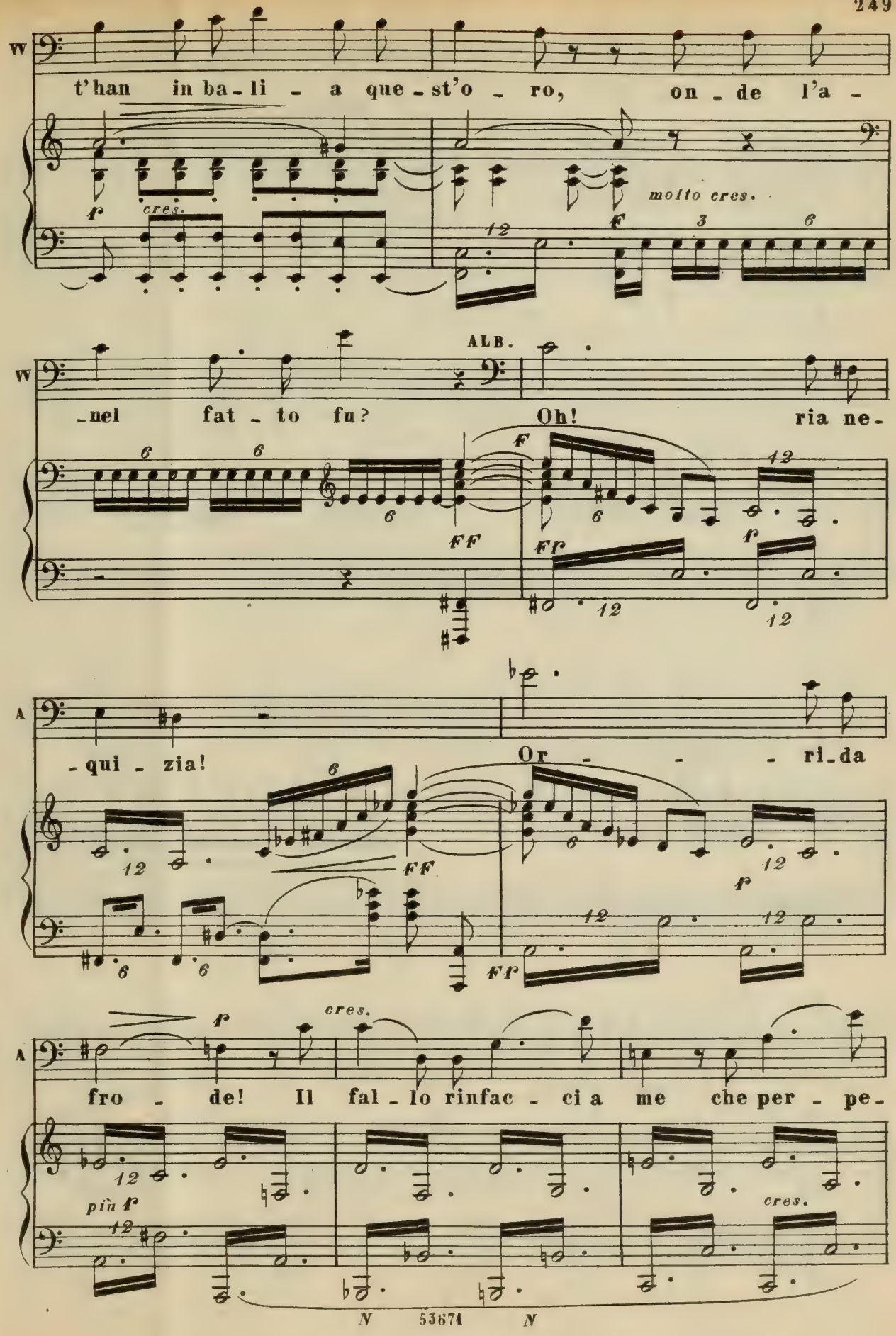
LOGHE (gettando l'elmo in mezzo al tesoro)

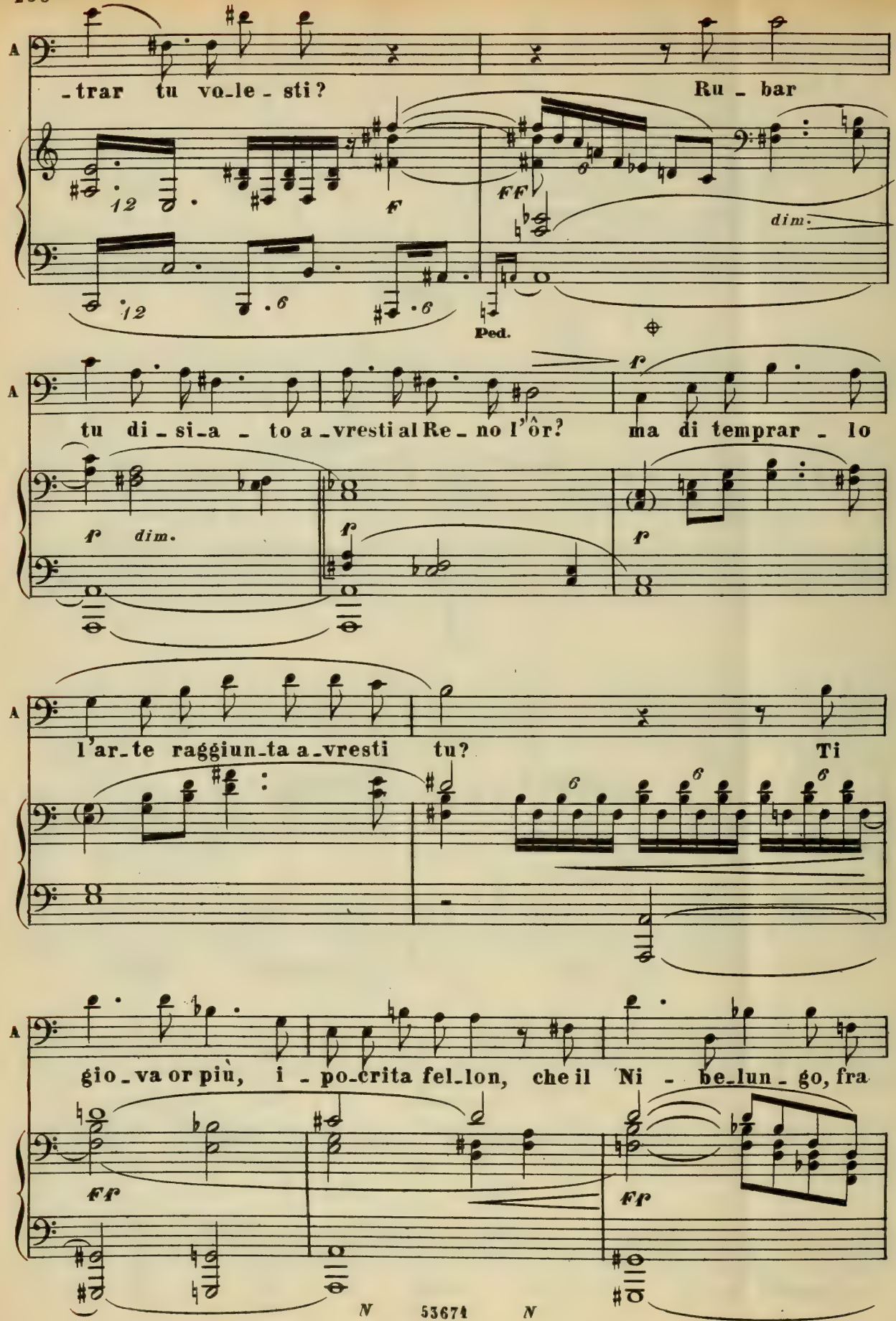


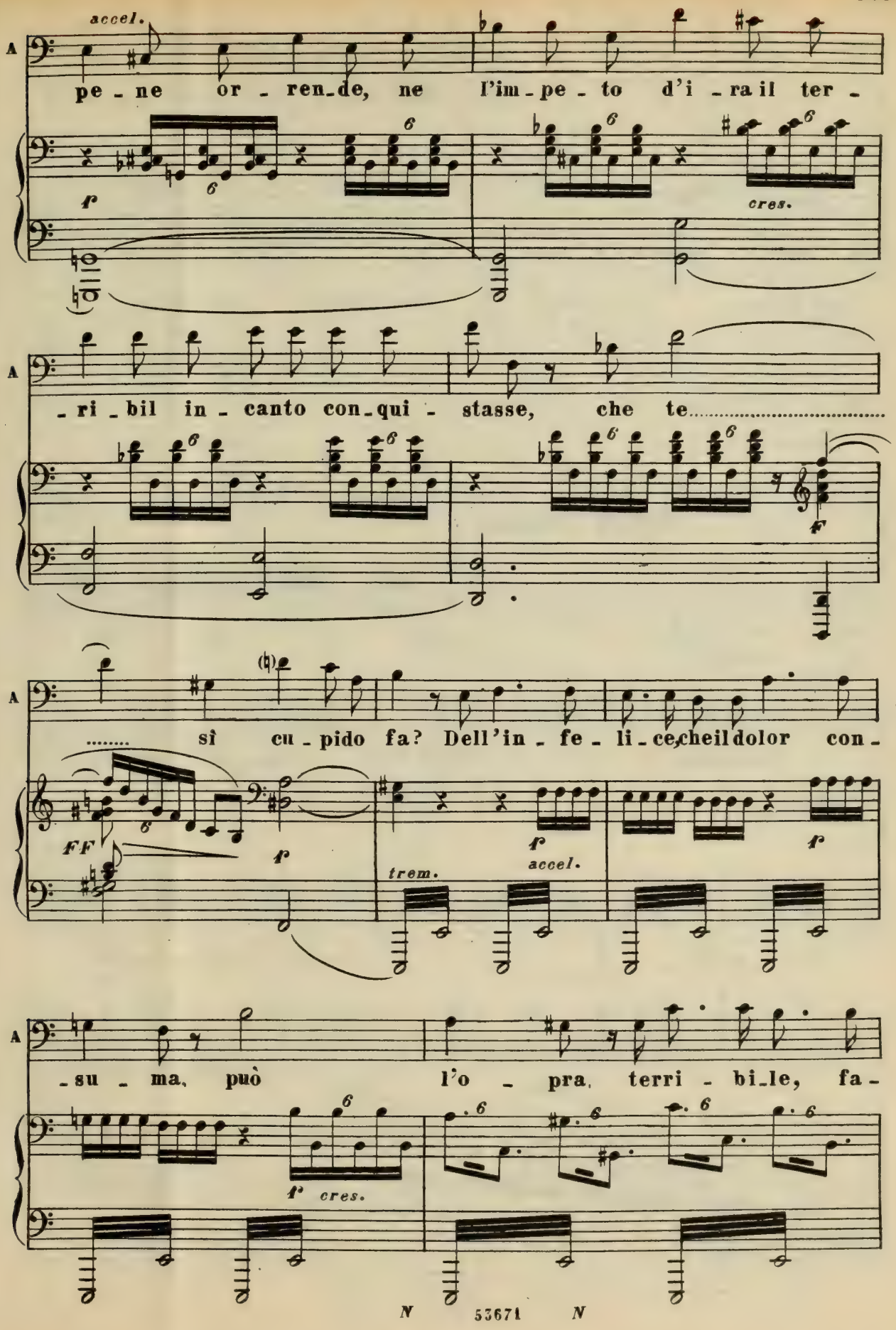

A
Or ben! v'ho tutto o_mai con -
f
ff
f
LOGHE
(a Wotan)
3
A
-cesso, alfin prosciolto io sia! Pago ti senti? li_bero andrà?
WOTAN
Gli brilla al dito un cerchio d'oro: M'o_di tu? pertiene anch'esso al te -
f
W
(con violenza)
-sor. A tuo ri_scatto devi lasciarlo! (tremando) L'a -
ALB.
(atterrito) L'anel? La vita, ma non l'anel!
ff
f
f
f
f

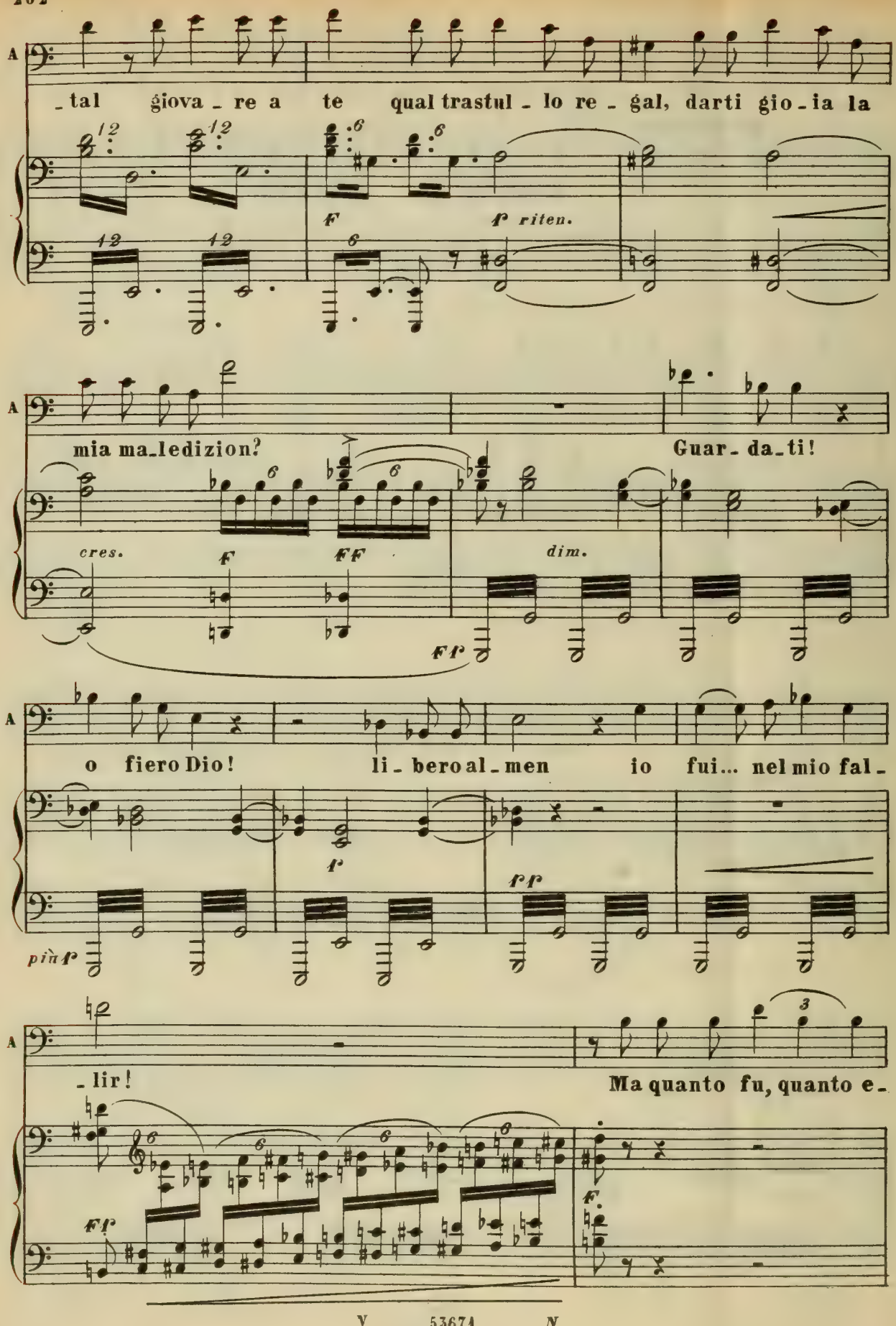

ALB.
W
-nel io voglio: non mi cale de' giorni tuoi. Liberi fèi corpo e vita, l'a-
A
-nel-lo al corpo appartie-ne: Ca-po e man, occhi ed o-
A
-recchi non son tan-to mie-i, si-co-me il fulvo anel!
NON PRESTO, PERÒ ANIMATO
WOTAN
Tuo pro-prio or l'o-si dir?

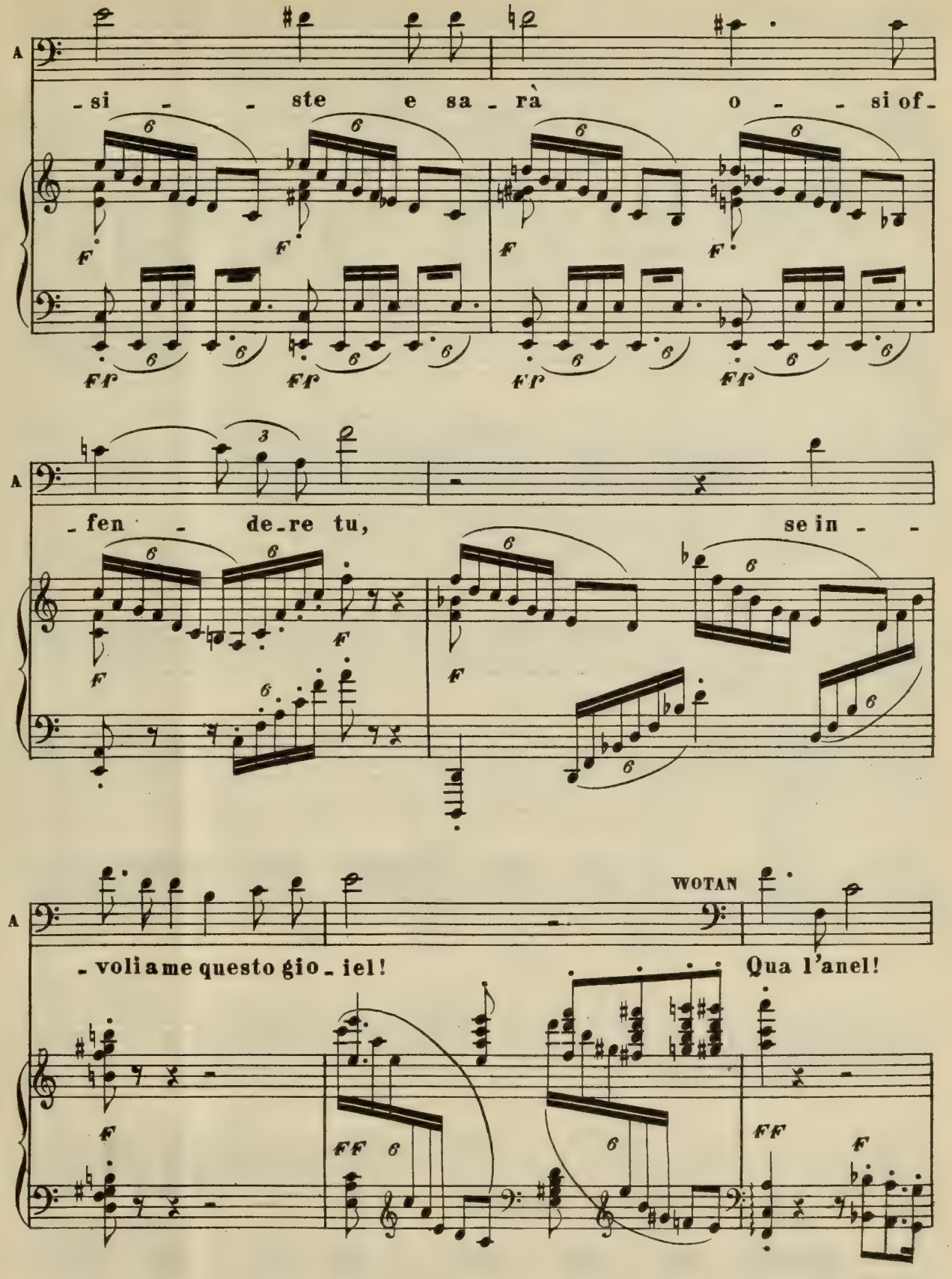

L'o-si,tu, Al-bo sfac-cia-to? Fran--co di', cui ru-
-ba-to hai l'ôr di cui ti foggia-sti l'a-nel?
E-ra tu-o quando,o tri-sto,sot-trat-toall'acqua e l'hai
tu? Al-le fi-glie del Re-no chie-di se da-ta mai
dolce
53671

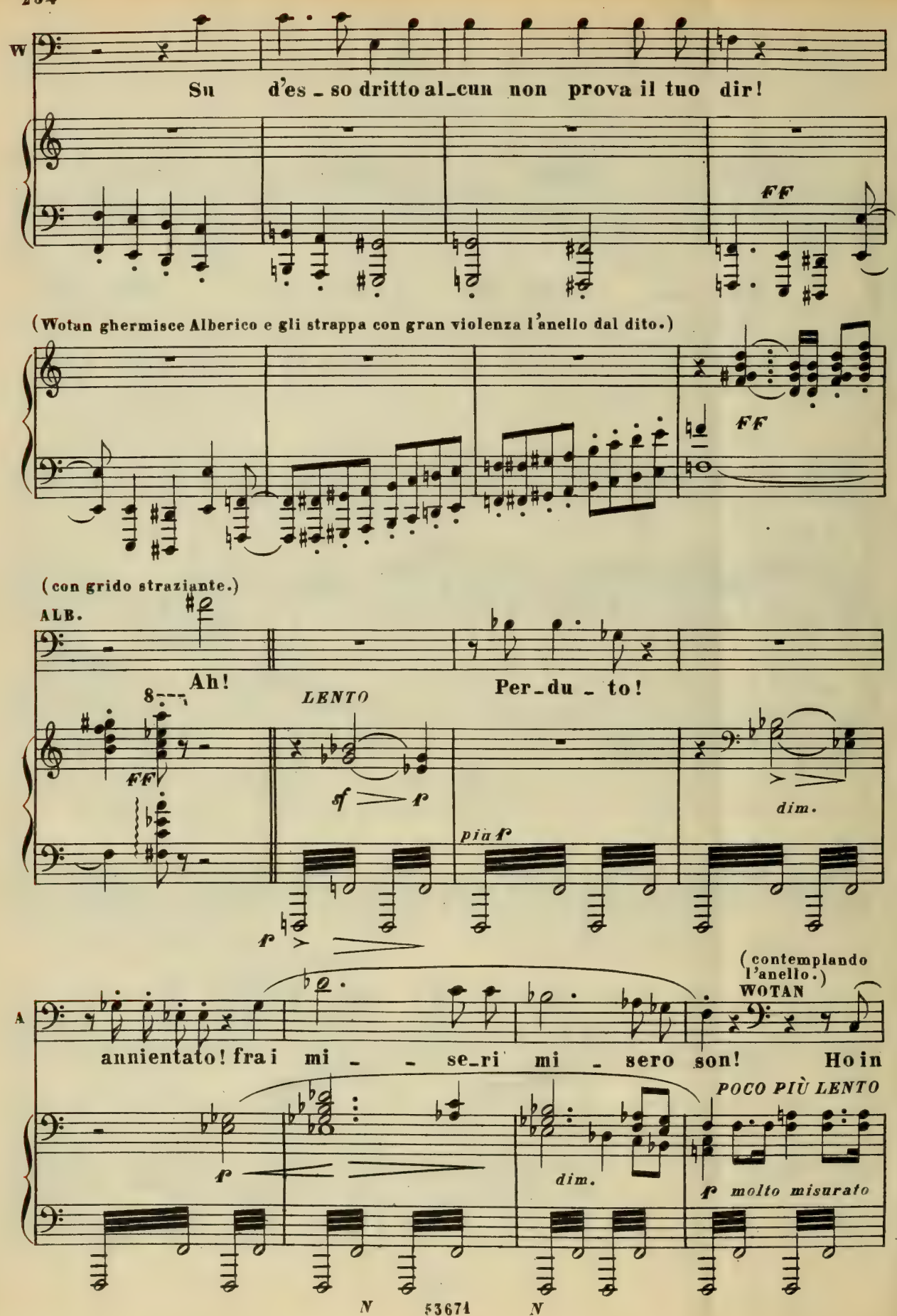

W
t'han in ba-li - a que-st'o - ro, on-de l'a-
f cres.
molto cres.
F
ALB.
-nel fat-to fu? Oh! ria ne-
FF
Ff
A
-qui-zia! Or - - - ri-da
FF
f
cres.
fro - de! Il fal-lo rinfac-ci a me che per-pe-
più f
cres.
N 53671 N

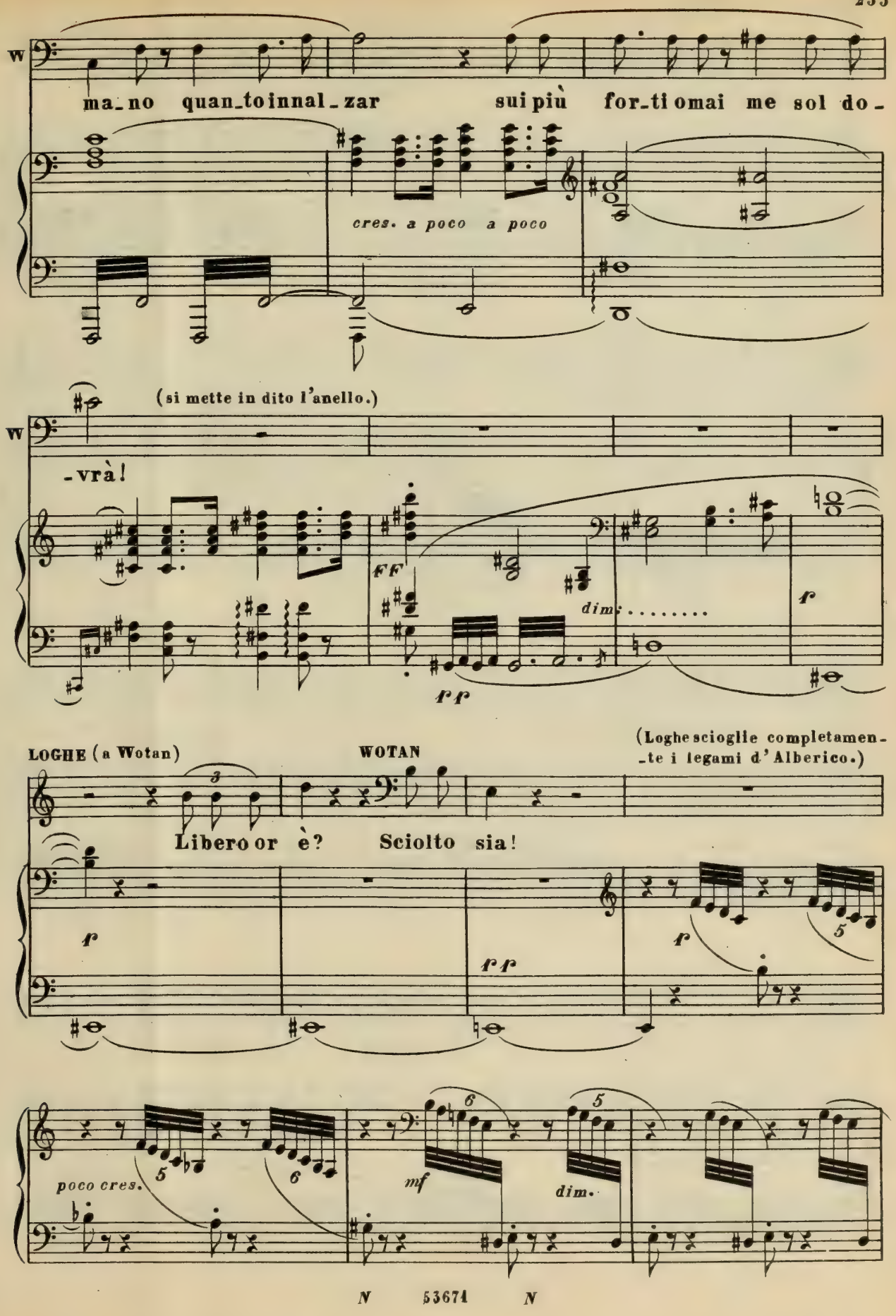

A
-trar tu vo-le-sti?
Ru-bar
F
FF
dim.
Ped.
A
tu di-si-a-to a-vresti al Re-no l'ôr?
ma di temprar-lo
f
dim.
f
f
A
l'ar-te raggiun-ta a-vresti tu?
Ti
A
gio-va or più, i-po-crita fel-lon, che il Ni-be-lun-go, fra
FF
Ff

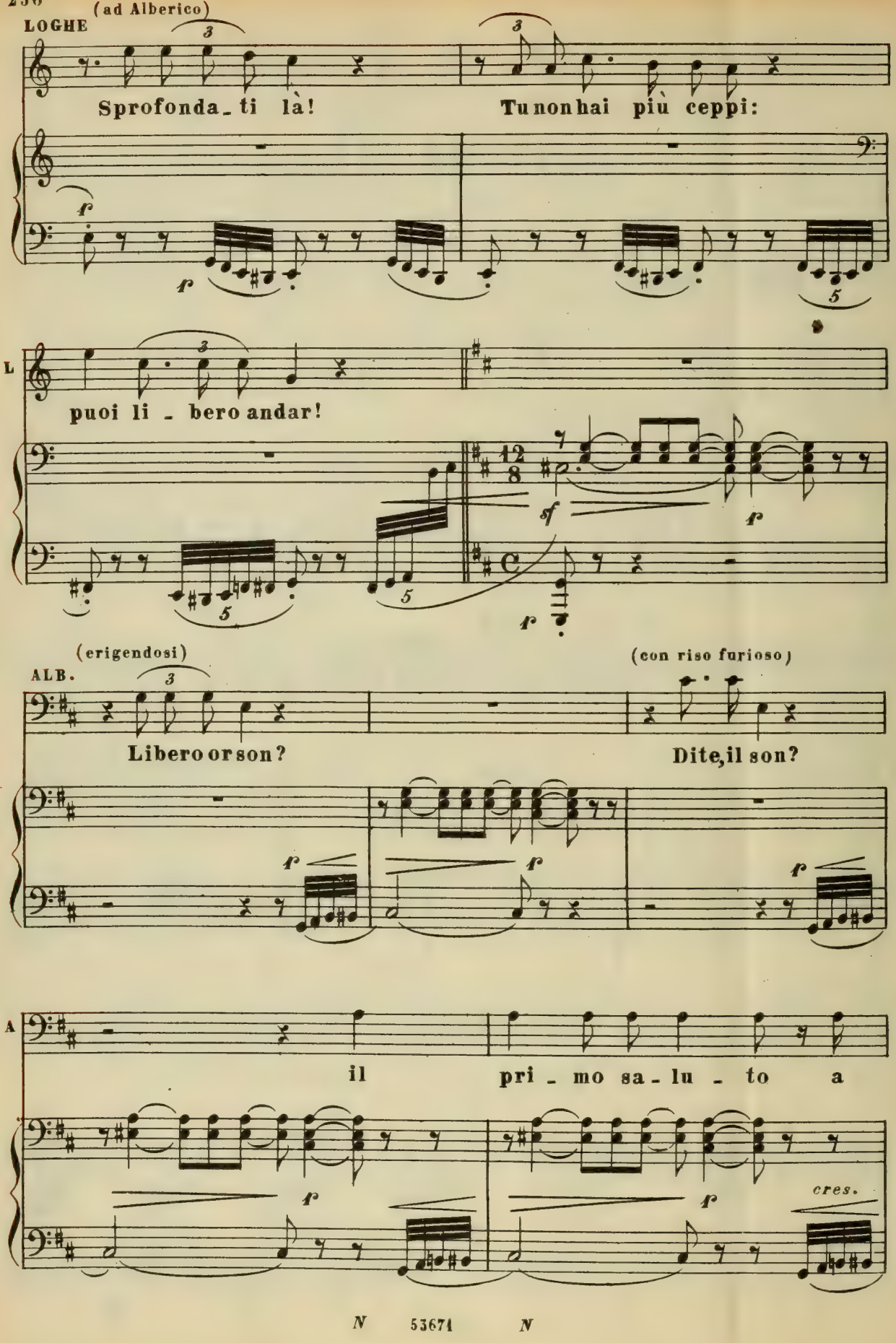

accel.
A
pe - ne or - ren - de, ne l'im - pe - to d'i - ra il ter -
f
cres.
A
- ri - bil in - canto con - qui - stasse, che te.....
F
A
..... sì cu - pido fa? Dell'in - fe - li - ce, che il dolor con -
FF
f
trem.
f
accel.
f
A
- su - ma, può l'o - pra, terri - bi - le, fa -
f cres.

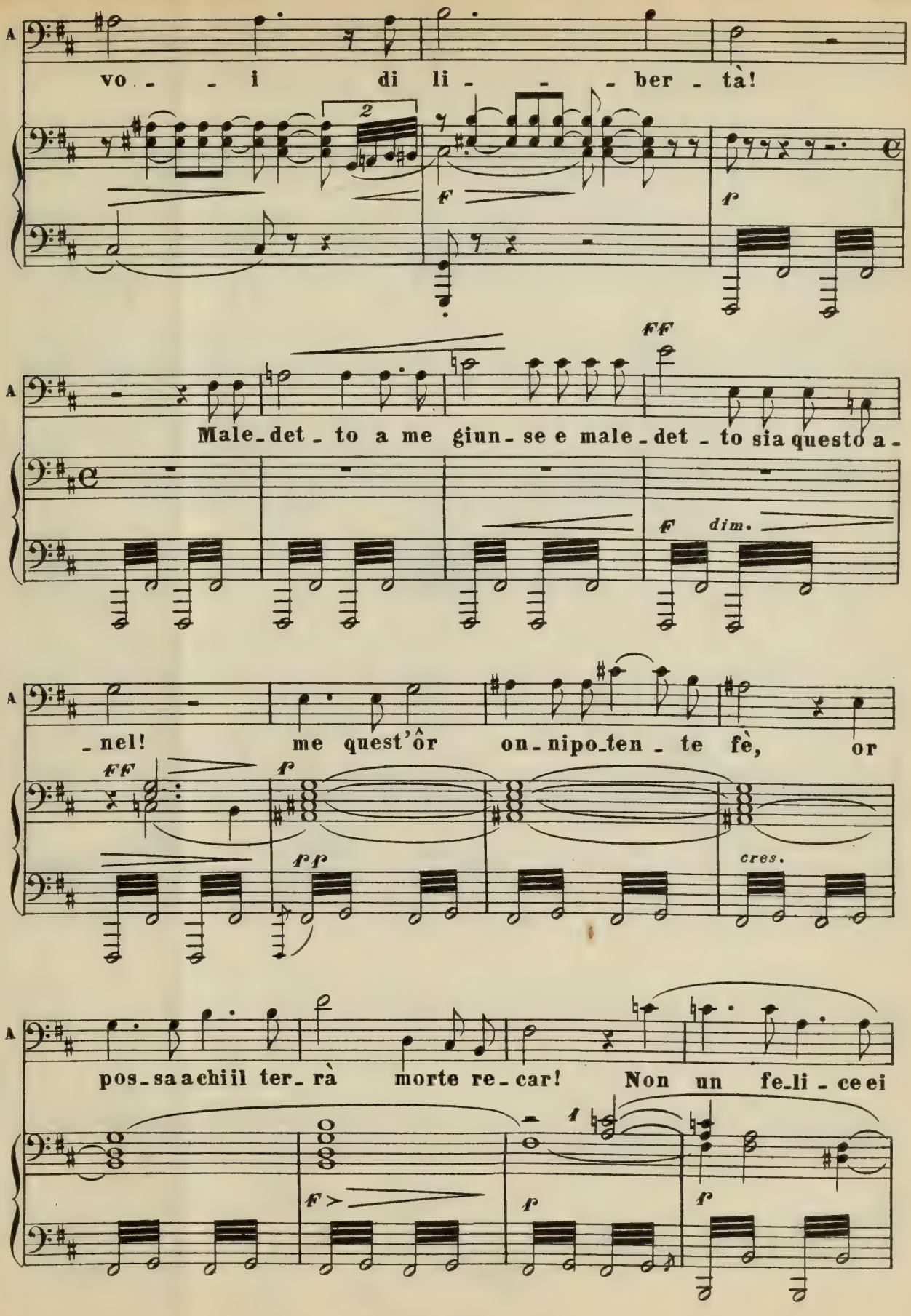

A
_tal giova_re a te qual trastul_lo re_gal, darti gio_ia la
F
f riten.
A
mia ma_ledizion? Guar_da_ti!
cres.
F
FF
dim.
FF
A
o fiero Dio! li_bero al_men io fui... nel mio fal_
f
ff
più f
A
lir! Ma quanto fu, quanto e
ff
F.

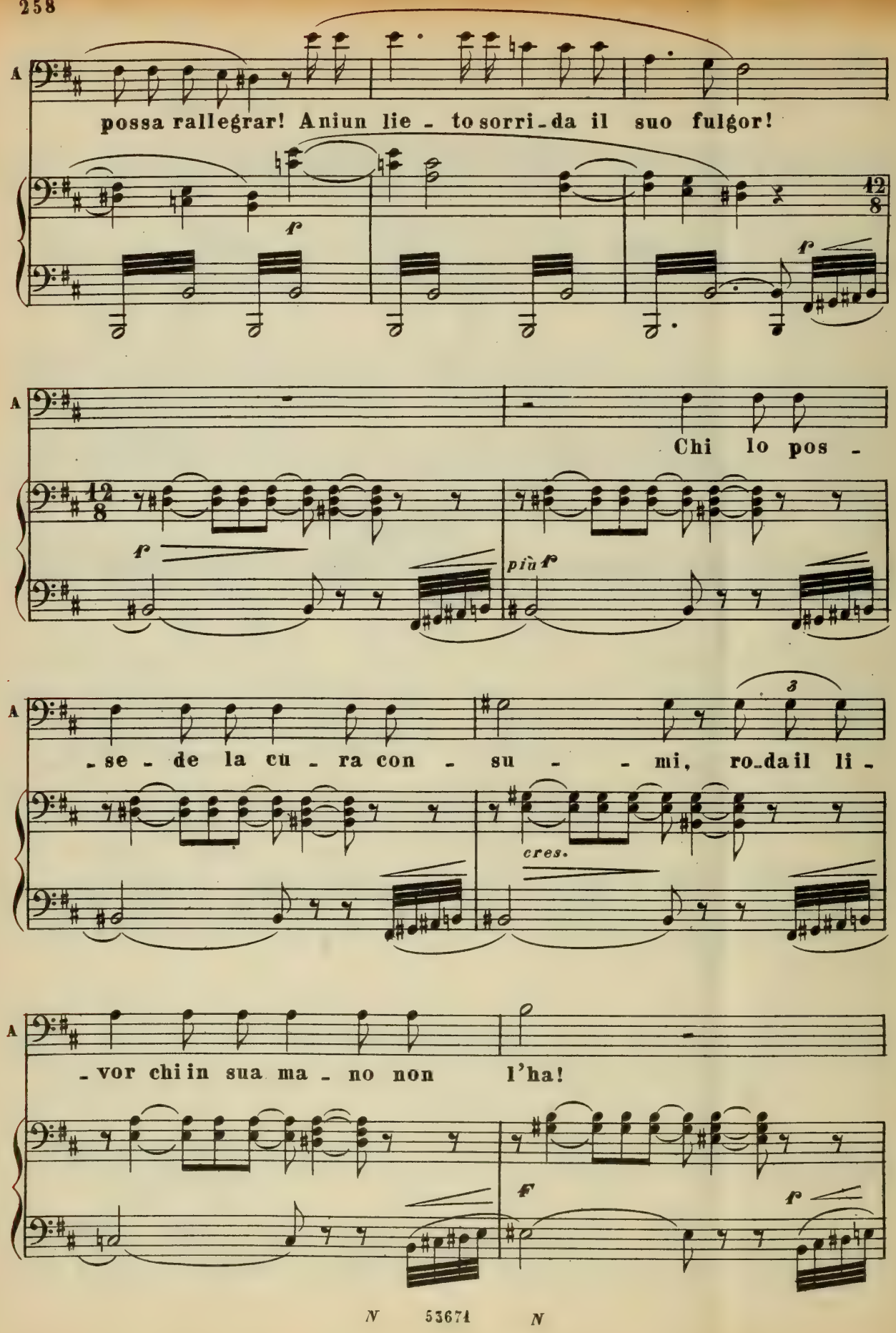

A
-si - - ste e sa - rà o - - si of-
A
- fen - de-re tu, se in - -
A
WOTAN
- voliame questo gio - iel! Qua l'anel!

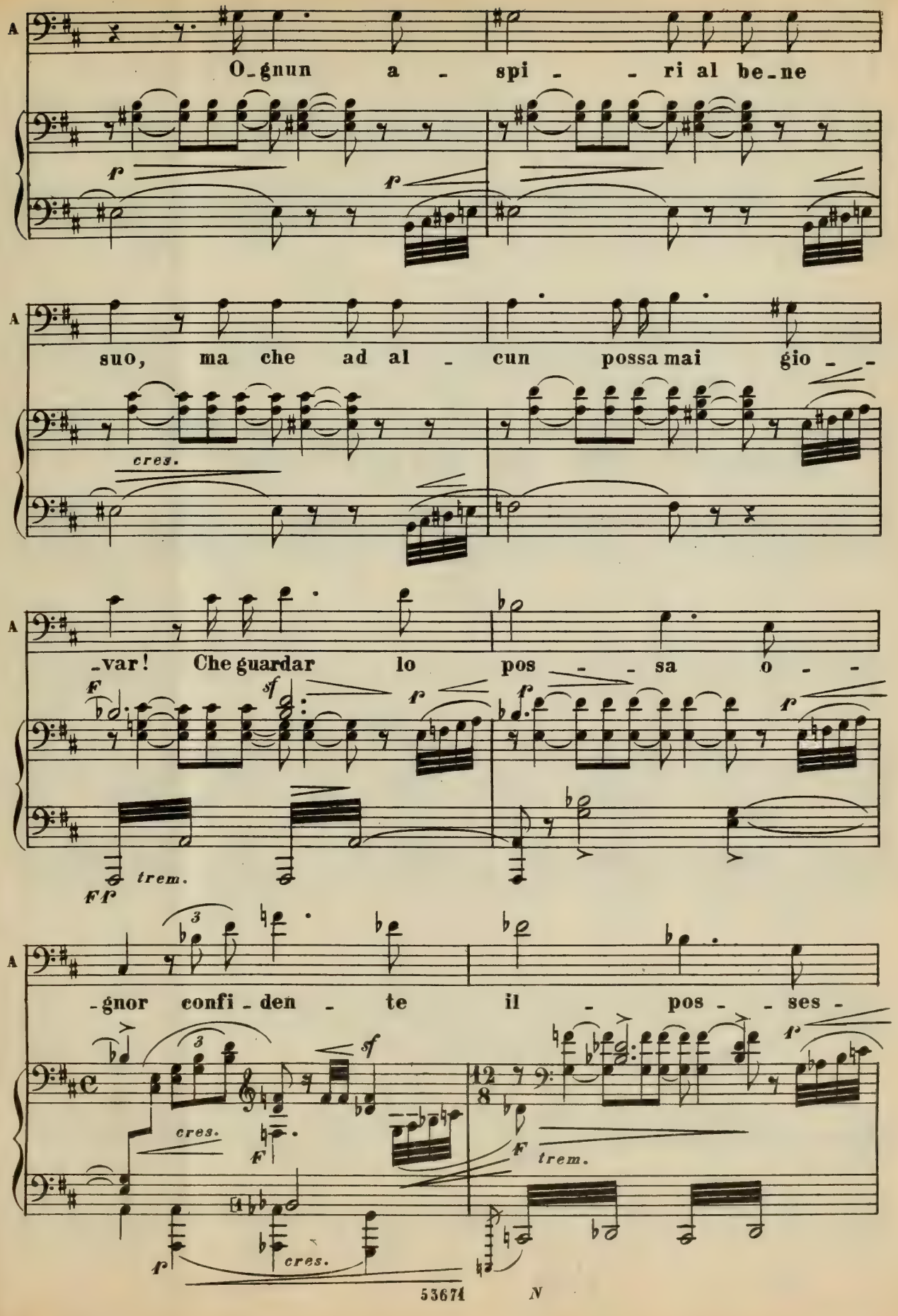

W
Su d'es - so dritto al - cun non prova il tuo dir!
FF
(Wotan ghermisce Alberico e gli strappa con gran violenza l'anello dal dito.)
FF
(con grido straziante.)
ALB.
Ah!
Per - du - to!
LENTO
FF
sf
f
più f
dim.
f
(contemplando l'anello.)
WOTAN
A
annientato! fra i mi - - se - ri mi - sero son! Ho in
POCO PIÙ LENTO
f
dim.
f molto misurato

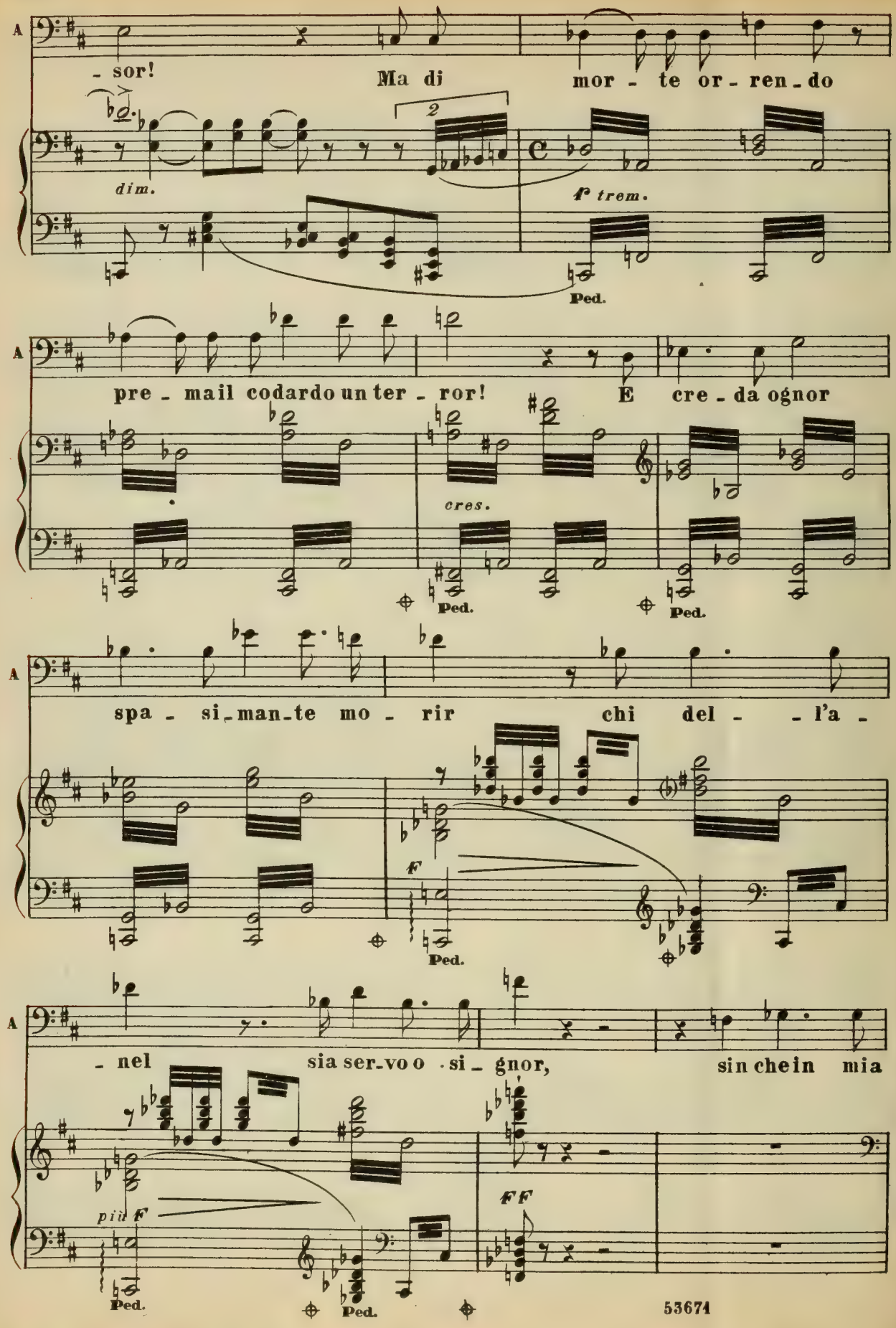

W
ma_no quan_to innal_zar sui più for_ti omai me sol do_
cres. a poco a poco
(si mette in dito l'anello.)
W
_vrà!
FF
dim.
f
ff
LOGHE (a Wotan)
WOTAN
(Loghe scioglie completamen_te i legami d'Alberico.)
Libero or è? Sciolto sia!
f
ff
f
poco cres.
mf
dim.

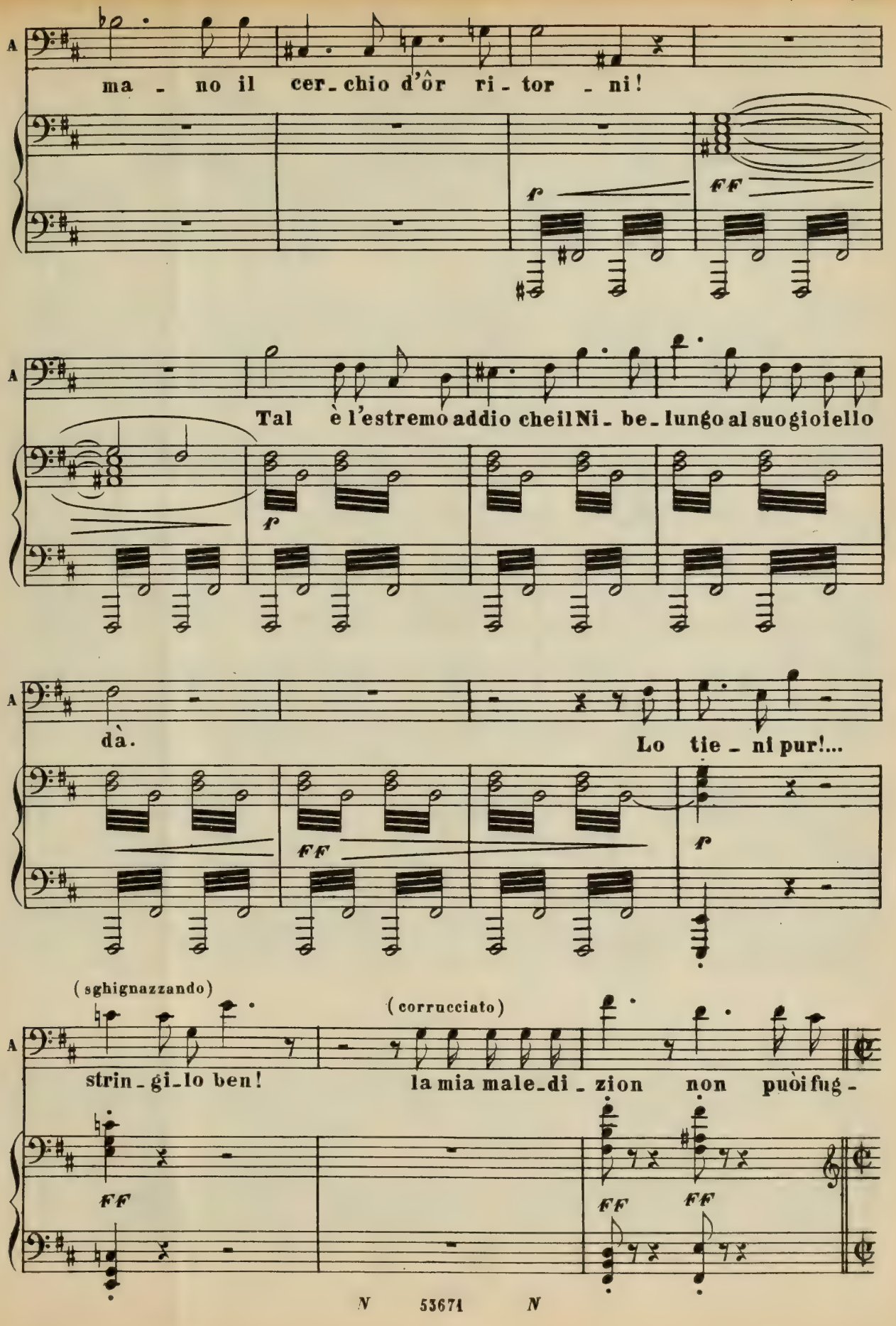

LOGHE
(ad Alberico)
Sprofonda_ti là!
Tu non hai più ceppi:
puoi li_bero andar!
(erigendosi)
ALB.
Libero or son?
(con riso furioso)
Dite, il son?
il
pri_mo sa_lu_to a
cres.


A
vo - - i di li - - - ber - tà!
2
F
f
FF
A
Male-det-to a me giun-se e male-det-to sia questo a-
F dim.
A
-nel! me quest'ôr on-nipo-ten-te fè, or
FF
f
ff
cres.
A
pos-saachiil ter-rà morte re-car! Non un fe-li-ce ei
F
f
f

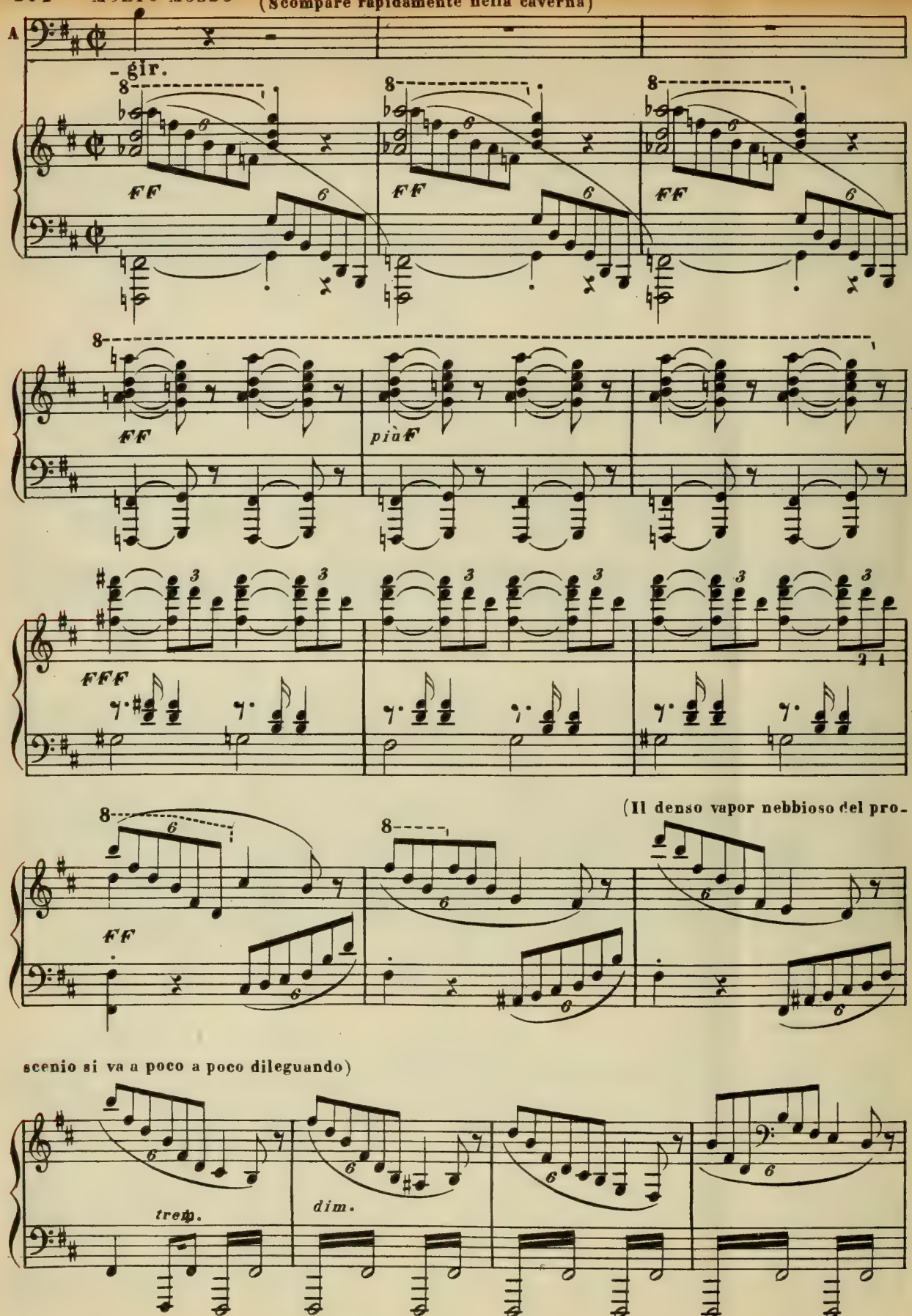

A
possa rallegrar! Aniun lie - to sorri - da il suo fulgor!
f
12/8
f
A
Chi lo pos -
12/8
f
più f
A
- se - de la cu - ra con - su - - mi, ro - da il li -
3
cres.
A
- vor chi in sua ma - no non l'ha!
f
f

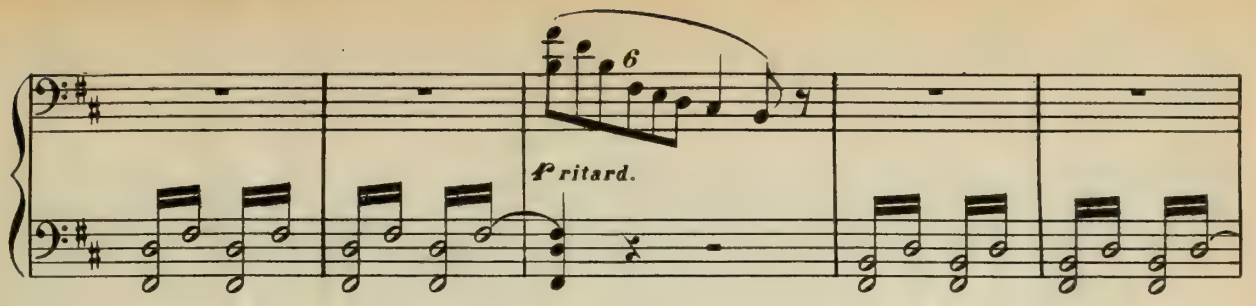

A
O_gnun a - spi - - ri al be_ne
p
p
A
suo, ma che ad al - cun possa mai gio - -
cres.
A
_var! Che guardar lo pos - - sa o - -
F
sf
p
p
trem.
FF
A
-gnor confi_den - te il - pos - - ses -
sf
cres.
F
12/8
F
trem.
f
cres.


A
- sor!
Ma di mor - te or - ren - do
dim.
2
c
f trem.
Ped.
A
pre - mail codardo un ter - ror!
E cre - da ognor
cres.
Ped.
Ped.
A
spa - si - man - te mo - rir chi del - - l'a -
F
Ped.
A
- nel sia ser - vo o si - gnor, sin che in mia
più F
FF
Ped.
Ped.

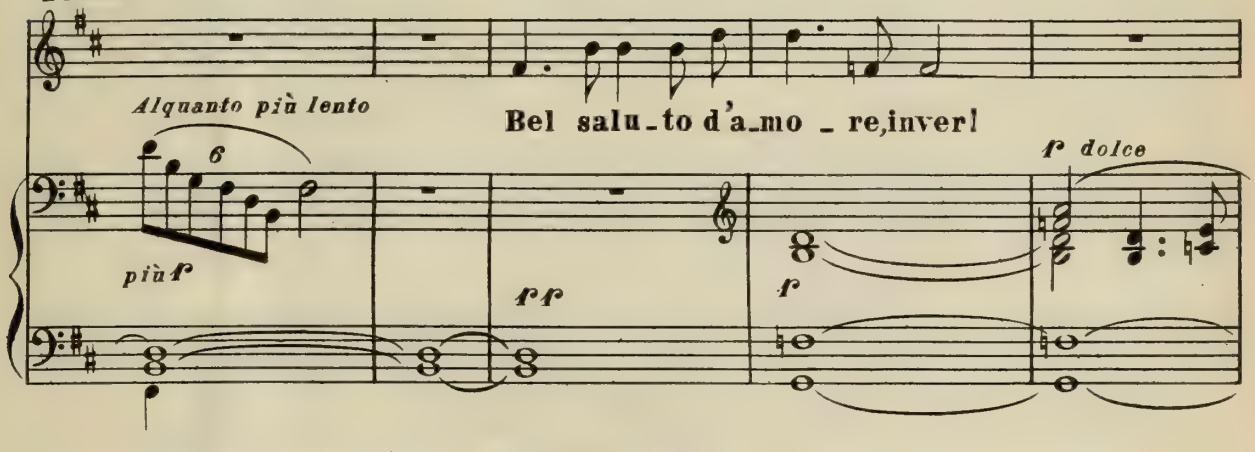

A
ma - no il cer_chio d'ôr ri - tor - ni!
f
FF
A
Tal è l'estremo addio che il Ni - be_lungo al suo gioiello
f
A
dà.
Lo tie - ni pur!...
FF
f
(sghignazzando)
(corrucciato)
A
strin - gi_lo ben!
la mia male_di - zion non puoi fug -
FF
FF
FF

MOLTO MOSSO (Scompare rapidamente nella caverna)



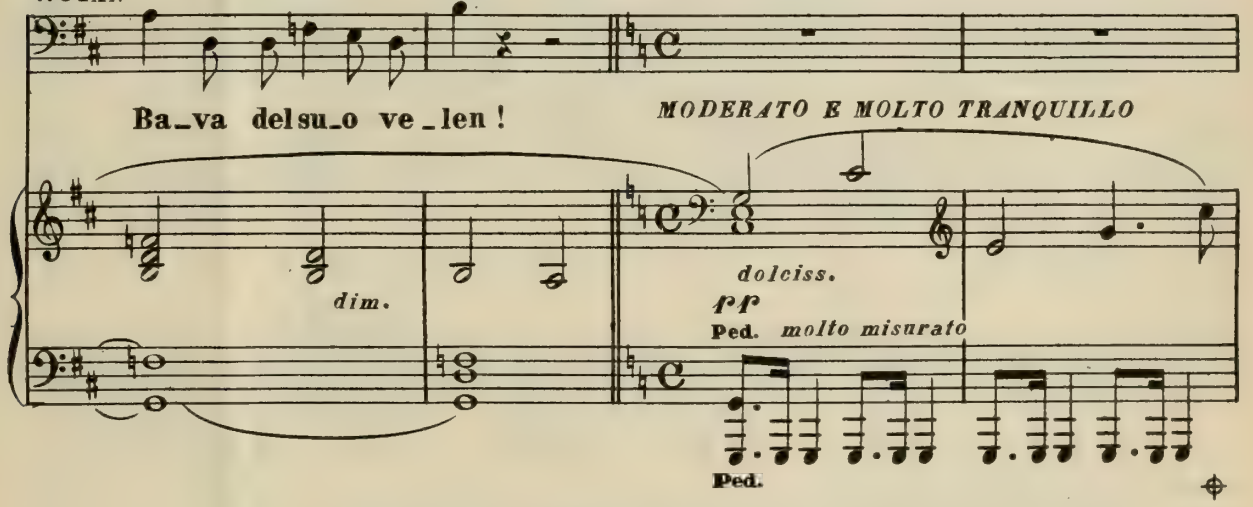


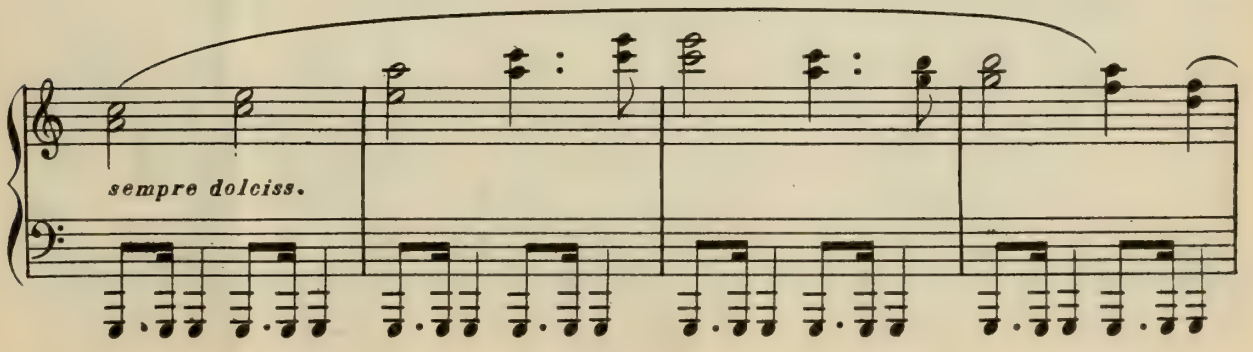
LOGHE

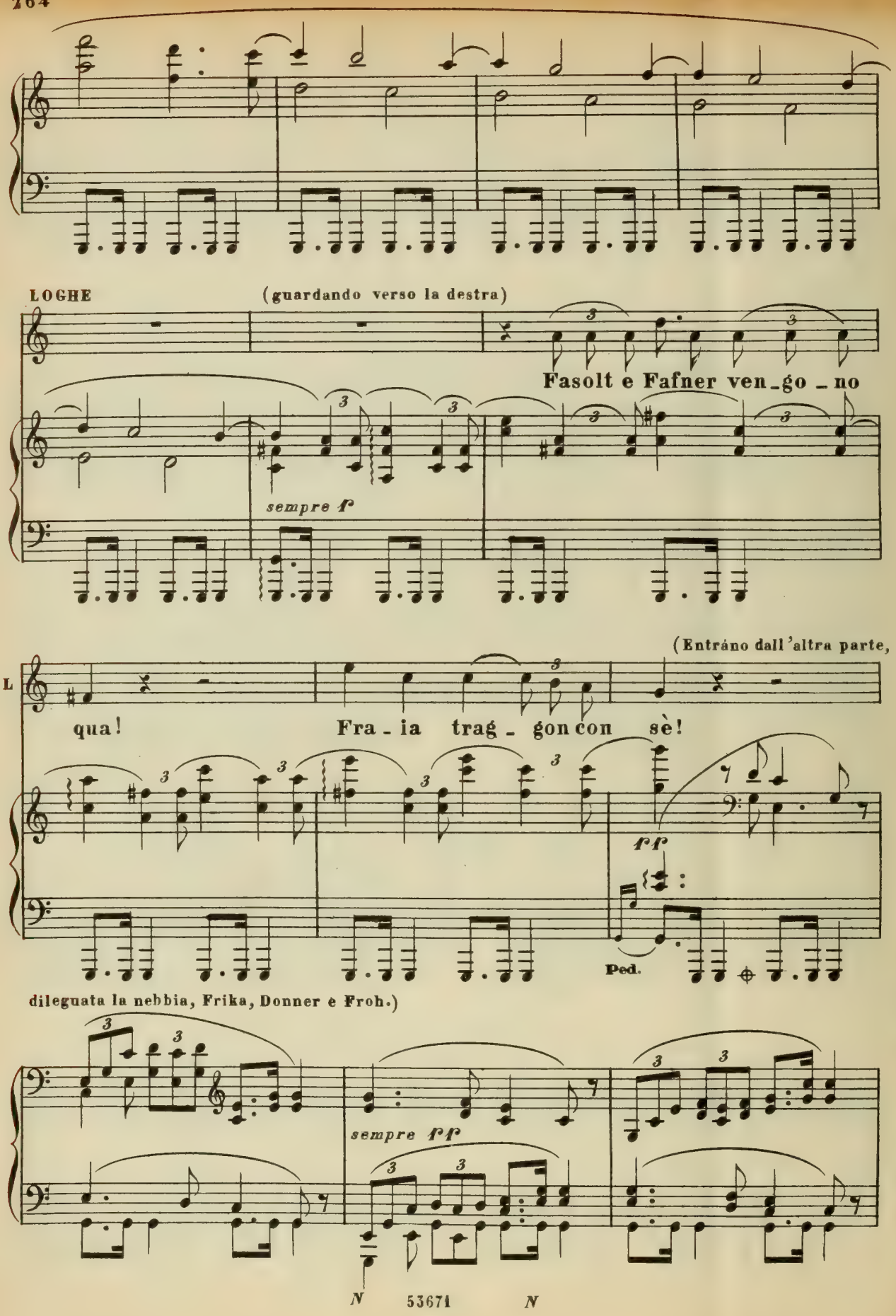


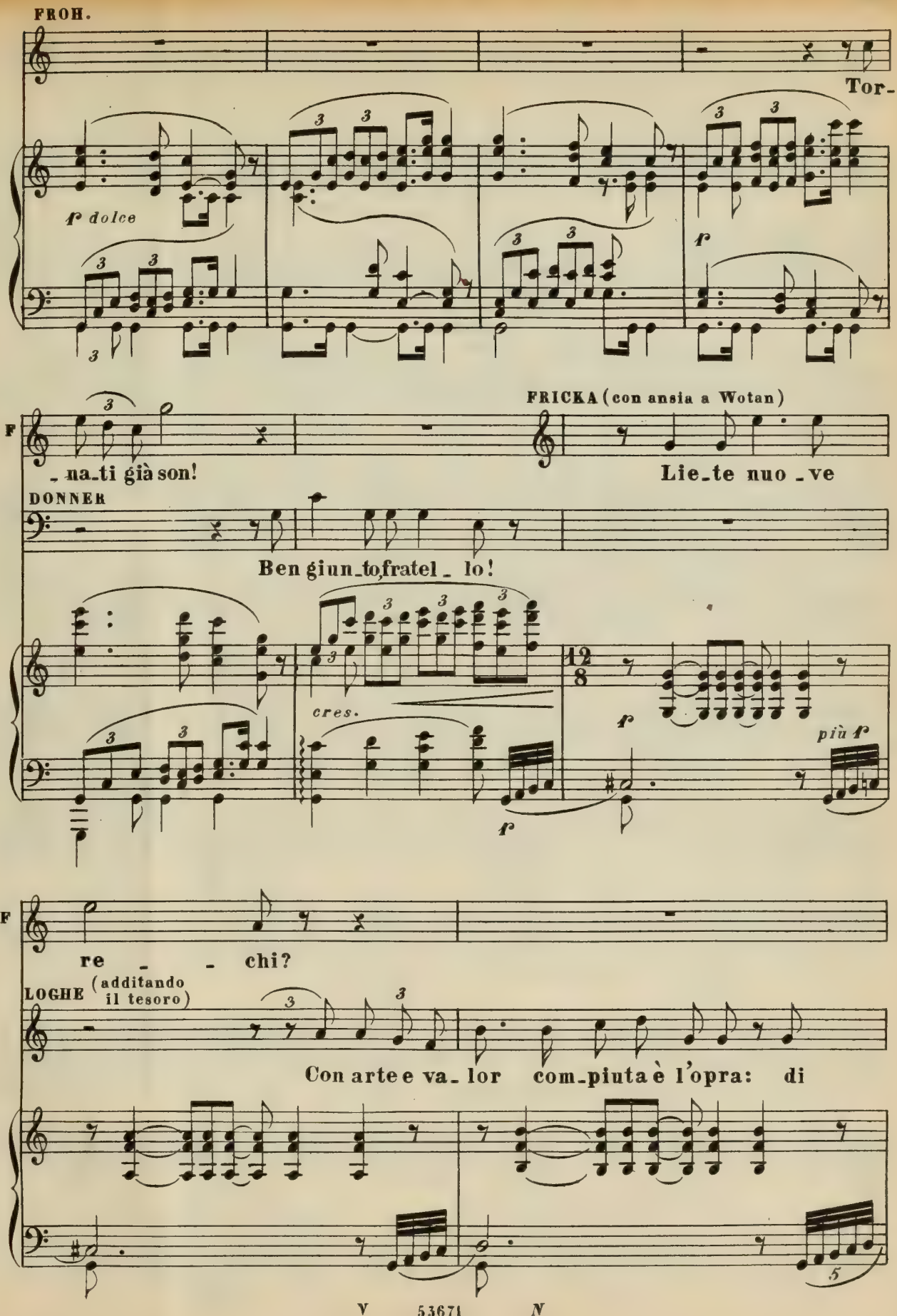
(immerso nella contemplazione dell'anello che ha in dito) (Si va facendo sempre più chiaro)

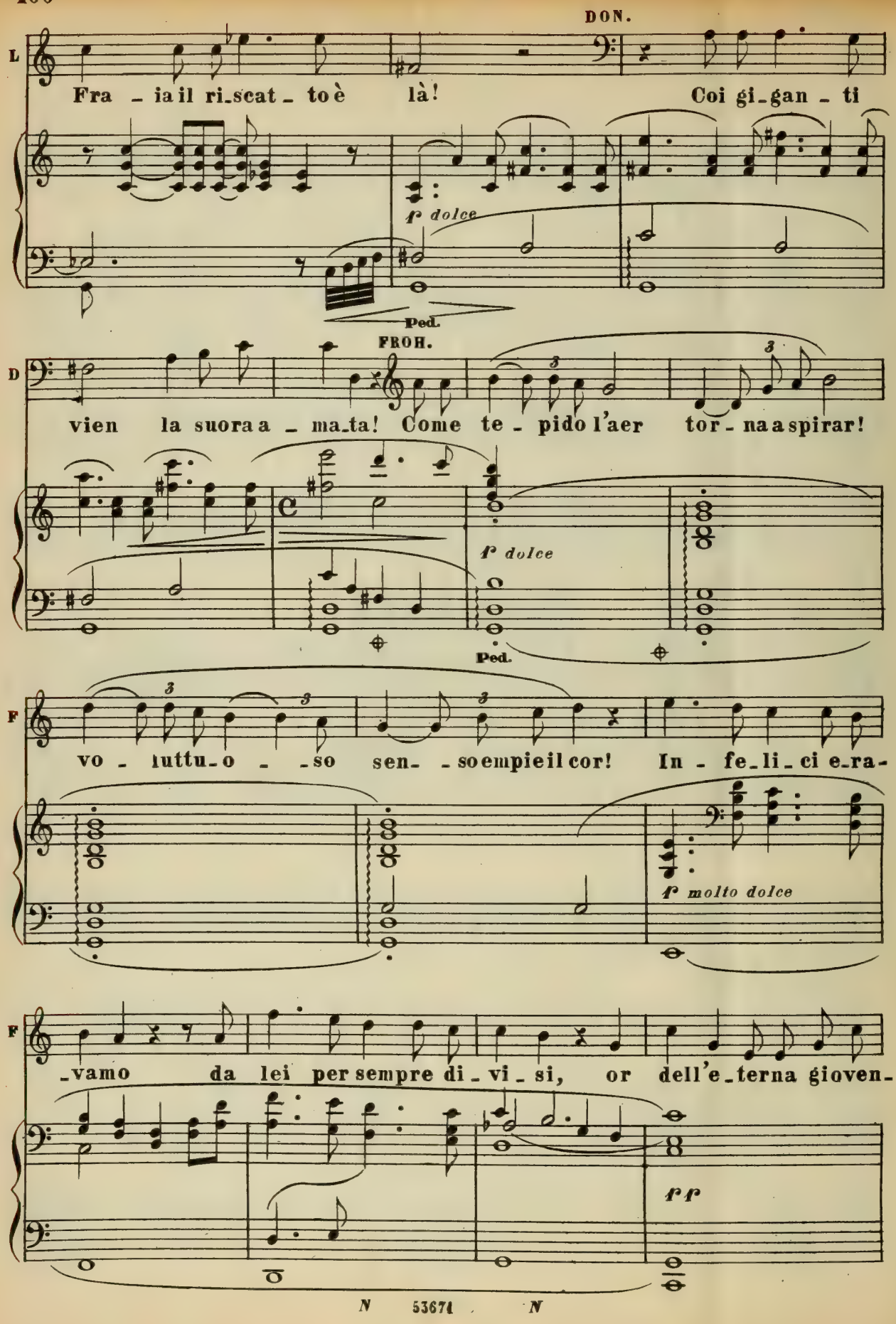
WOTAN

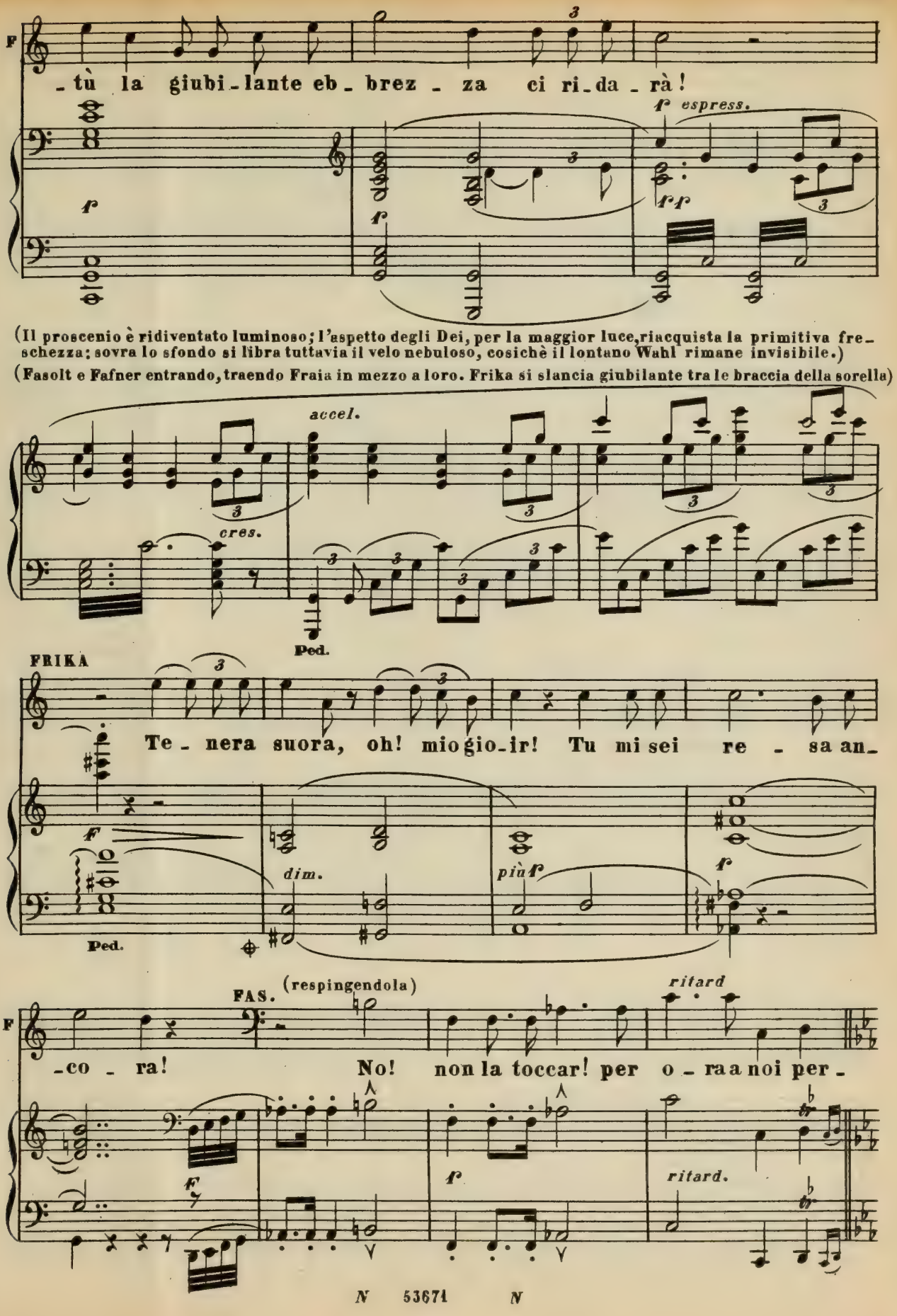


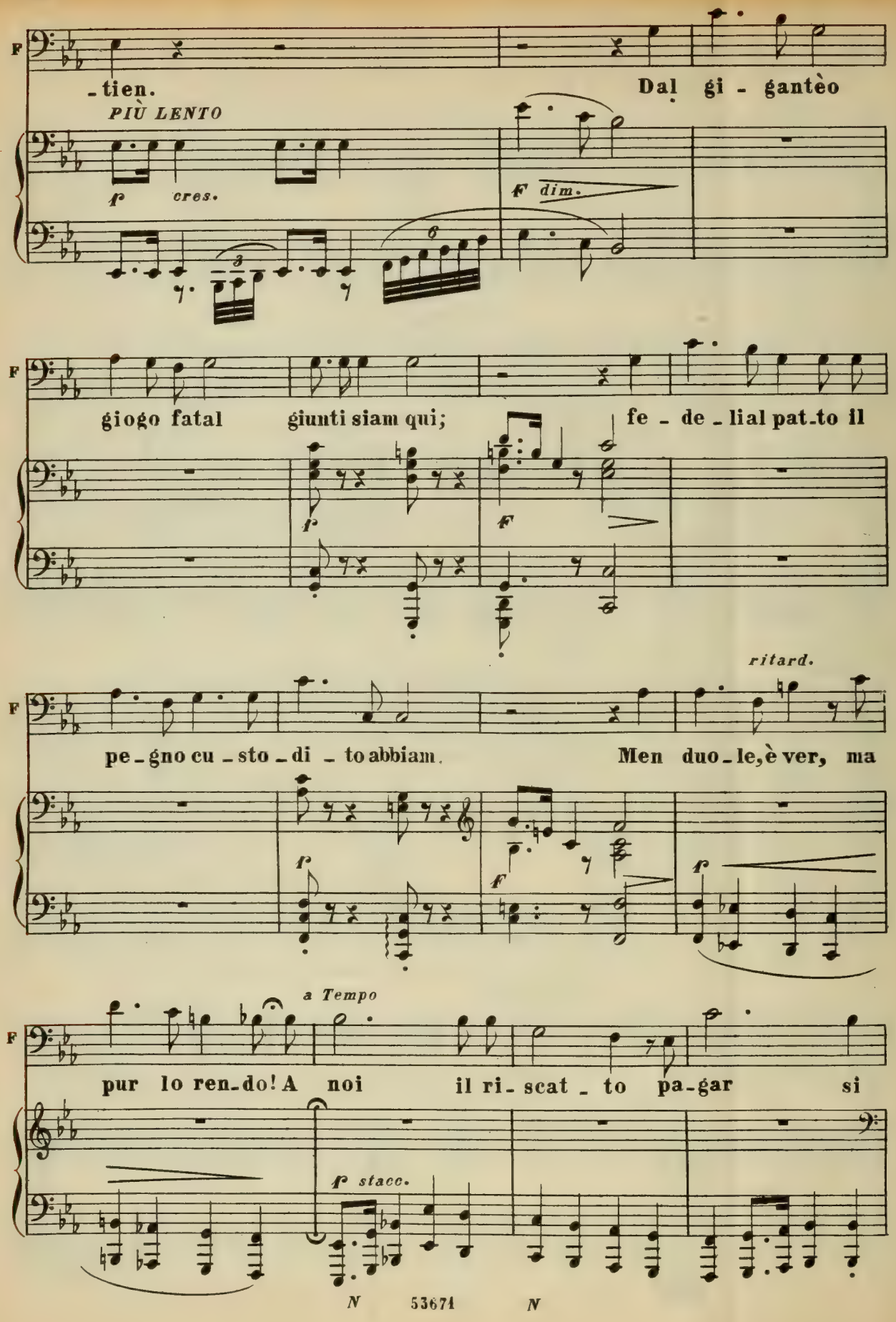


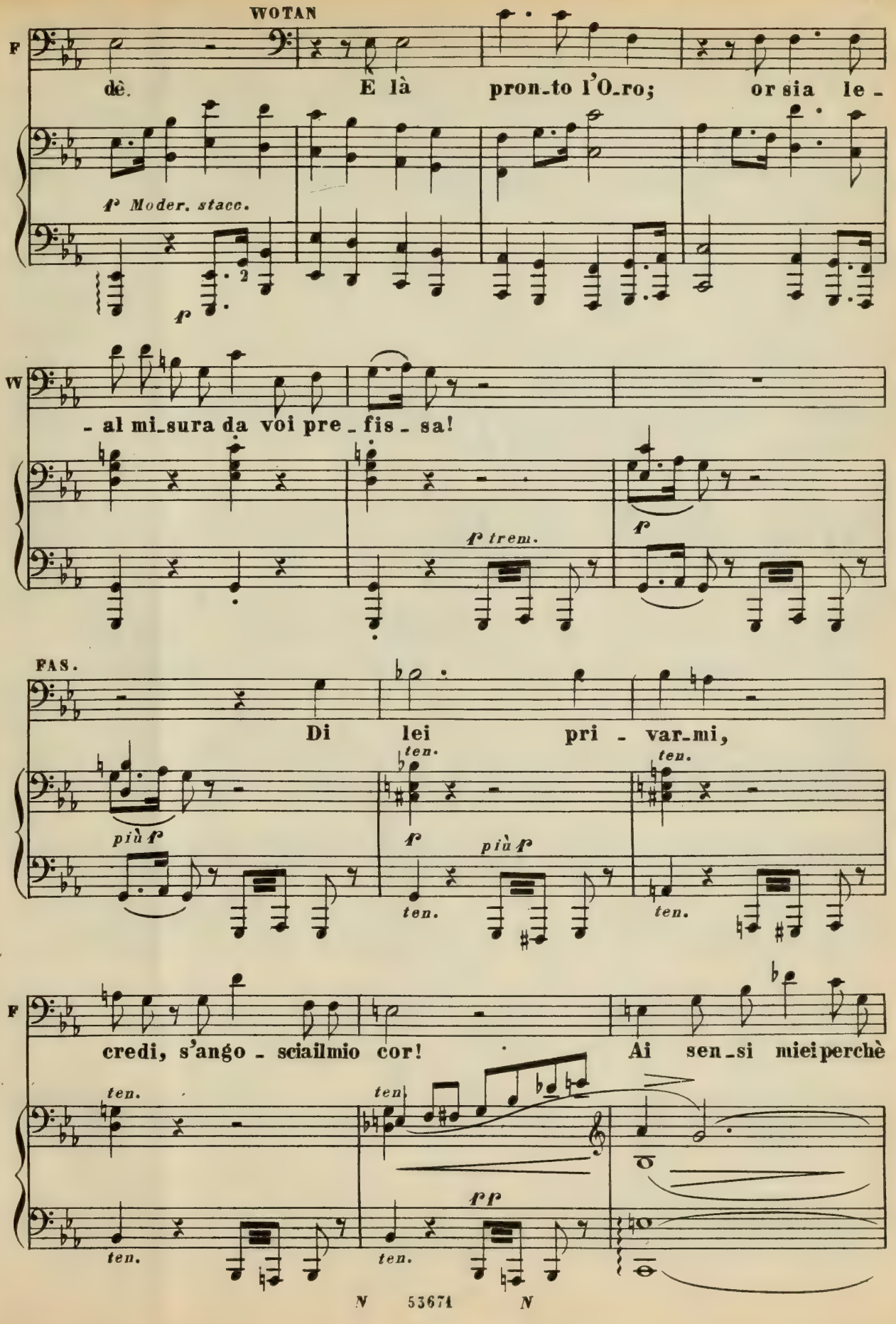

LOGHE
(guardando verso la destra)
Fasolt e Fafner ven_go _ no
sempre f
(Entráno dall'altra parte,
L
qua!
Fra _ ia trag _ gon con sè!
ff
Ped.
dileguata la nebbia, Frika, Donner e Froh.)
sempre ff
N
53671
N

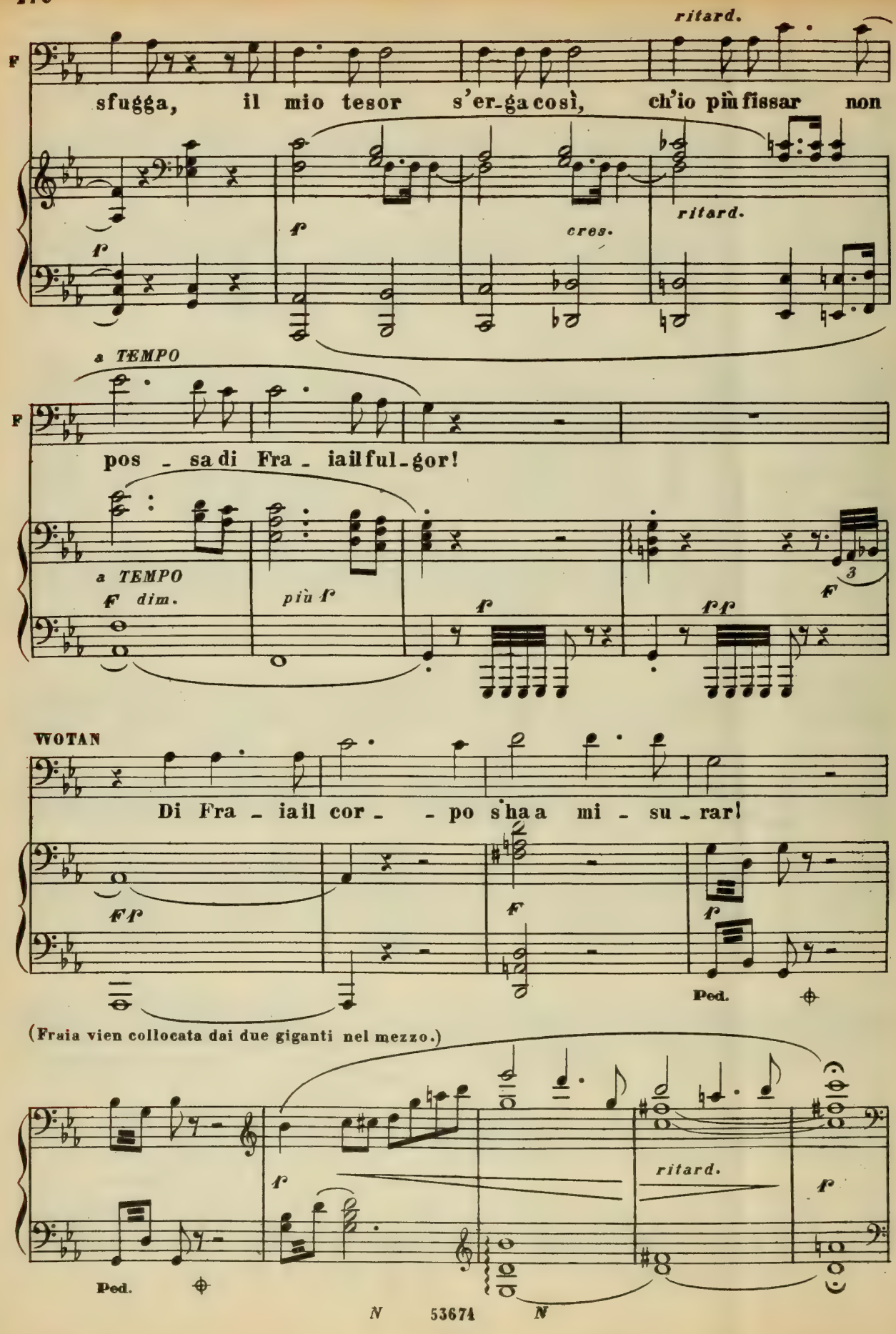

FROH.
Tor-
p dolce
f
F
-na-ti già son!
FRICKA (con ansia a Wotan)
Lie-te nuo-ve
DONNER
Ben giun-to,fratel-lo!
cres.
f
12/8
f
più f
F
re - - chi?
LOGHE (additando il tesoro)
Con arte e va-lor com-piuta è l'opra: di
5


DON.
L
Fra _ ia il ri_scat _ to è là!
Coi gi_gan _ ti
p dolce
Ped.
FROH.
D
vien la suora a _ ma_ta! Come te _ pido l'aer tor _ na a spirar!
p dolce
Ped.
F
vo _ luttu_o _ _so sen_ _ so empie il cor! In _ fe_li_ci e_ra-
p molto dolce
F
_vamo da lei per sempre di _ vi _ si, or dell'e_terna gioven-
pp

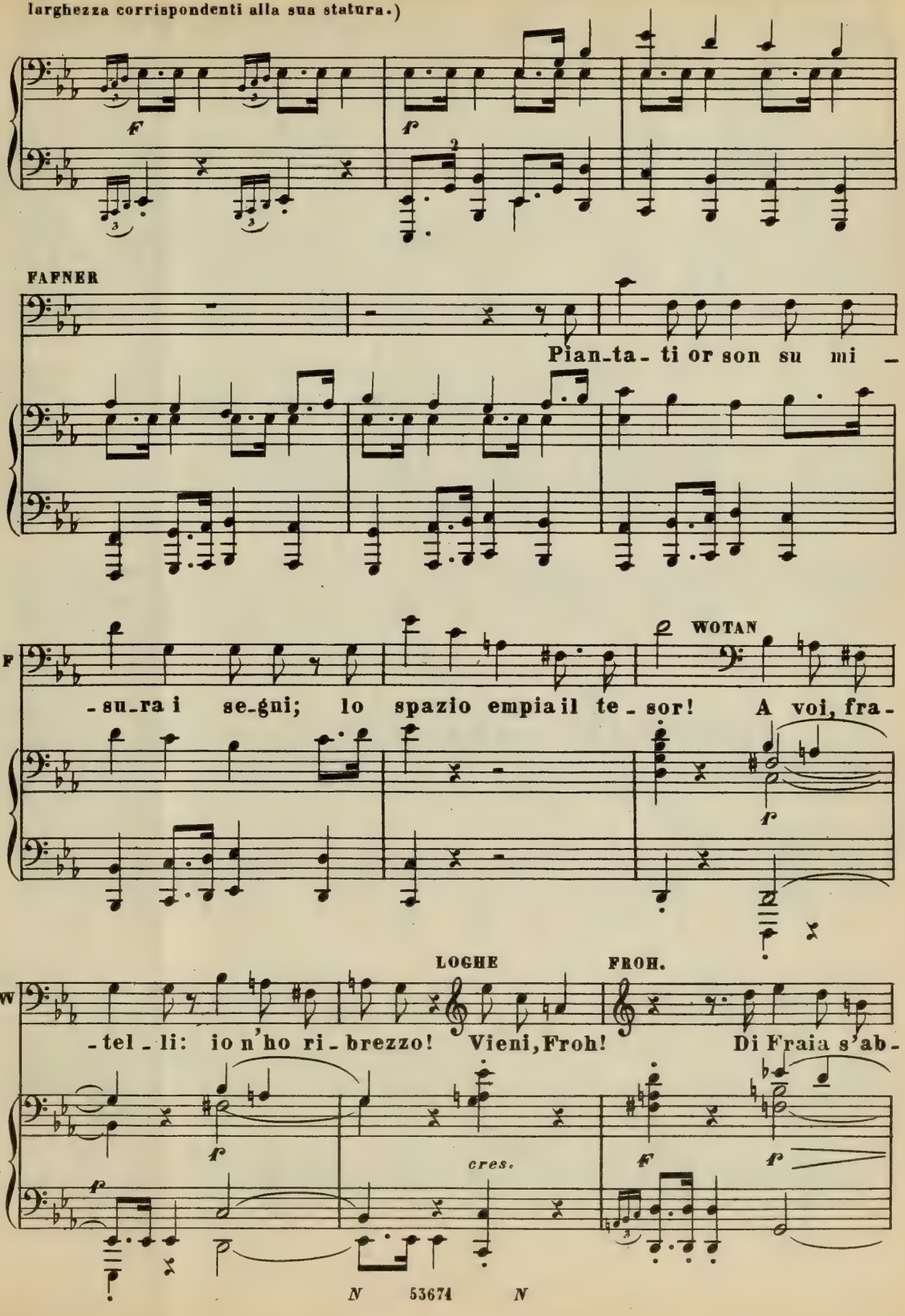

F
-tù la giubi-lante eb-brez-za ci ri-da-rà!
f espress.
f
(Il proscenio è ridiventato luminoso; l'aspetto degli Dei, per la maggior luce, riacquista la primitiva freschezza; sovra lo sfondo si libra tuttavia il velo nebuloso, cosichè il lontano Wahl rimane invisibile.)
(Fasolt e Fafner entrando, traendo Fraia in mezzo a loro. Frika si slancia giubilante tra le braccia della sorella)
accel.
cres.
Ped.
FRIKA
Te-nera suora, oh! mio gio-ir! Tu mi sei re-sa an-
F
dim.
più f
Ped.
FAS. (respingendola)
ritard
F
-co-ra! No! non la toccar! per o-ra a noi per-
f
ritard.
N 53671 N

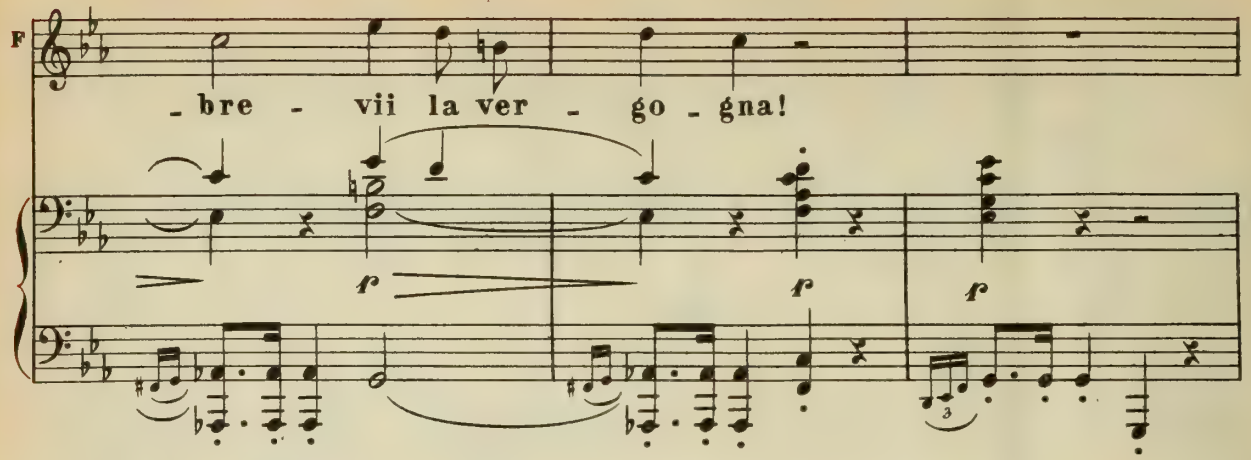

F
-tien.
Dal gi - gantèo
PIÙ LENTO
p cres.
F dim.
giogo fatal
giunti siam qui;
fe - de - lial pat-to il
ritard.
pe-gno cu-sto-di - to abbiam.
Men duo-le, è ver, ma
a Tempo
pur lo ren-do! A noi
il ri-scat - to pa-gar si
f stacc.


WOTAN
F
dè. E là pron_to l'O_ro; or sia le_
f° Moder. stacc.
f
W
_al mi_sura da voi pre_fis_sa!
f trem.
f
FAS.
Di lei pri_var_mi,
più f
ten.
f
più f
ten.
ten.
ten.
F
credi, s'ango_sciail mio cor! Ai sen_si miei perchè
ten.
ten.
pp
ten.
ten.

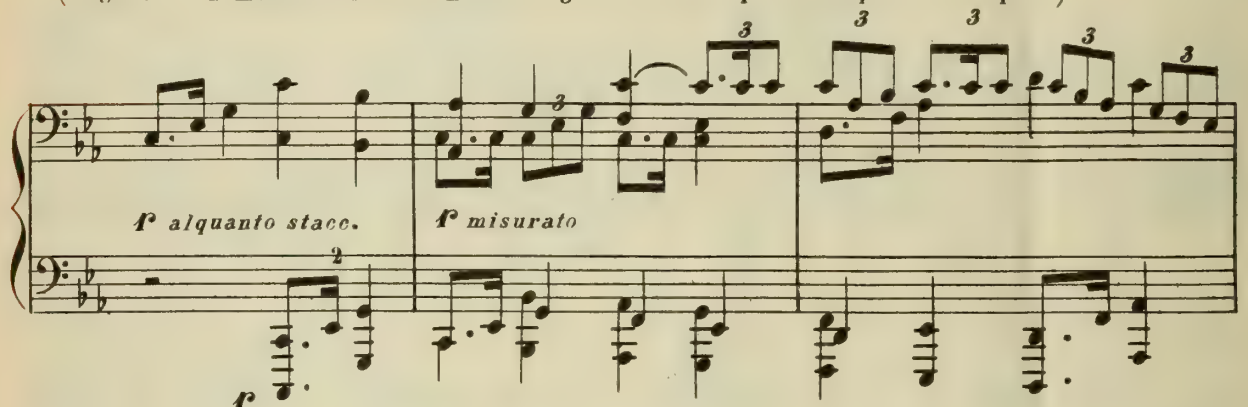

ritard.
F
sfugga, il mio tesor s'er-ga così, ch'io più fissar non
f
f
cres.
ritard.
a TEMPO
F
pos - sa di Fra - ia il ful-gor!
a TEMPO
F dim.
più f
f
ff
3
F
WOTAN
Di Fra - ia il cor - - po s'ha a mi - su - rar!
ff
F
f
Ped.
(Fraia vien collocata dai due giganti nel mezzo.)
f
ritard.
f
Ped.

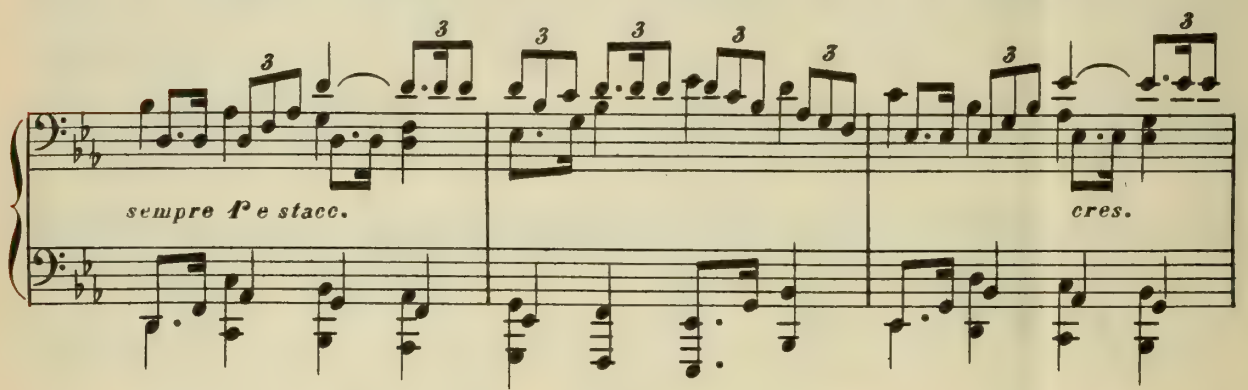
(In seguito essi piantano i loro pali dalle due parti di Fraia in modo da segnare un'altezza ed una larghezza corrispondenti alla sua statura.)

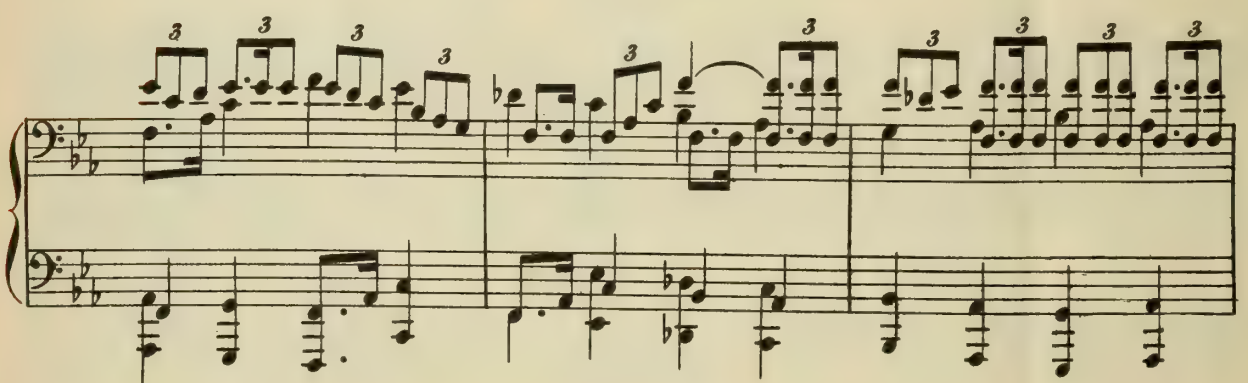




(Loghe e Froh mettono assieme in fretta i gioielli nello spazio compreso tra i pali.)







FAFNER

Non malfermi o ra_di così!

F mf F

(Fafner spinge ruvidamente i massi d'oro l'uno contro l'altro.)

F F F

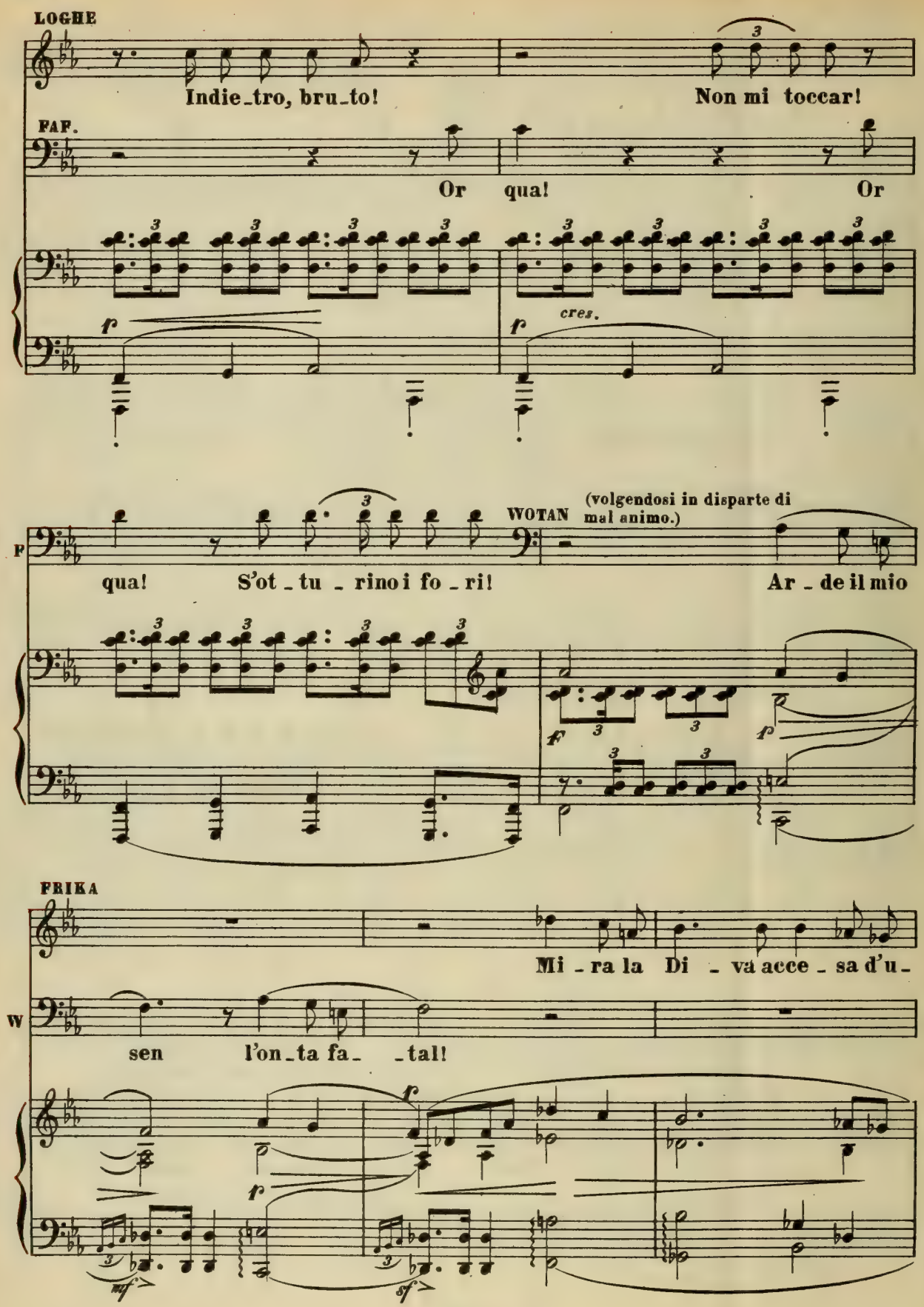
FAF. (si curva per traguardare dagli spiragli.)

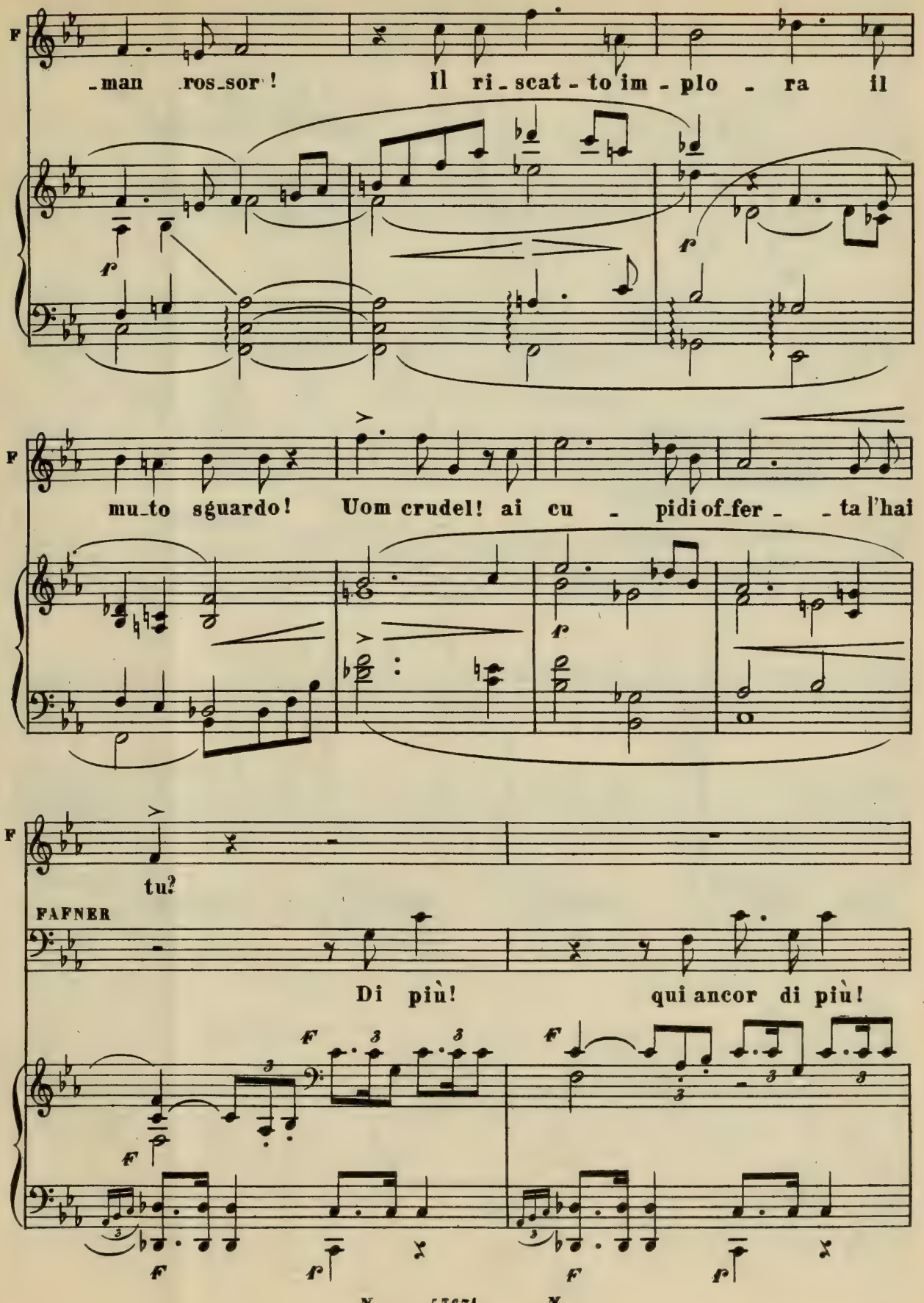
Dèn_no insiem ben combaciar!

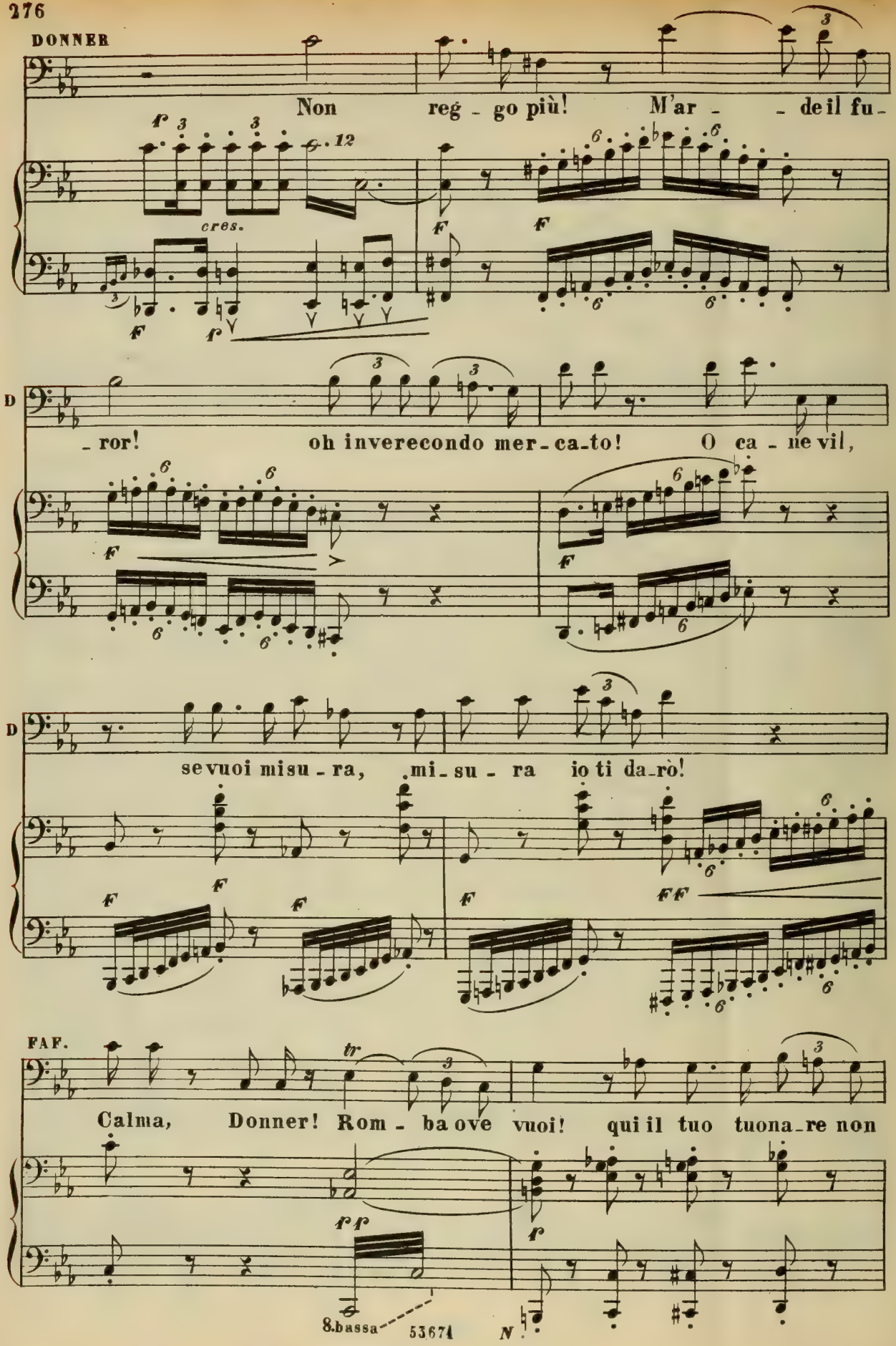
F dim. f

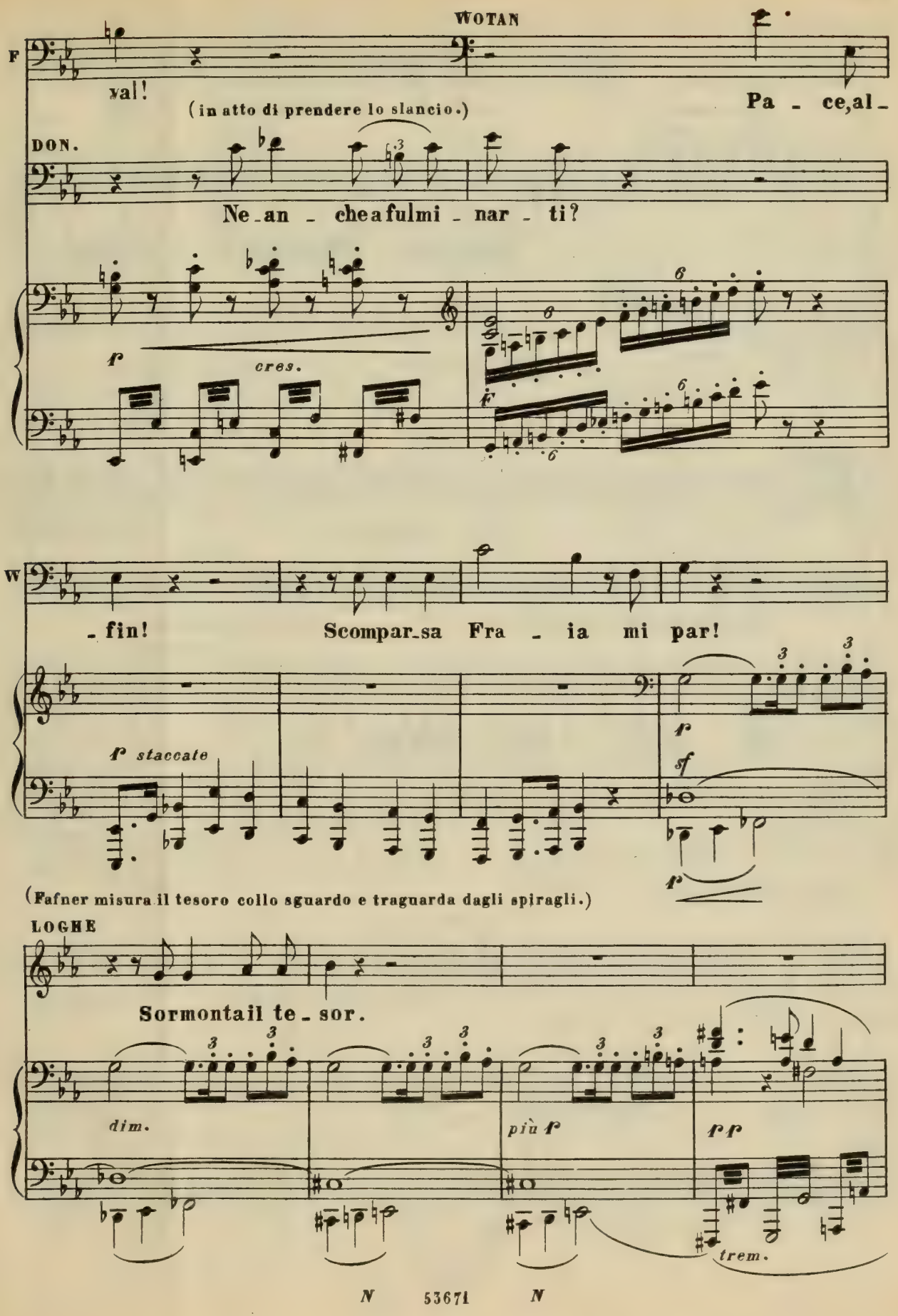
F La vedo di qua: sien chiusi i spi_ra_gli!

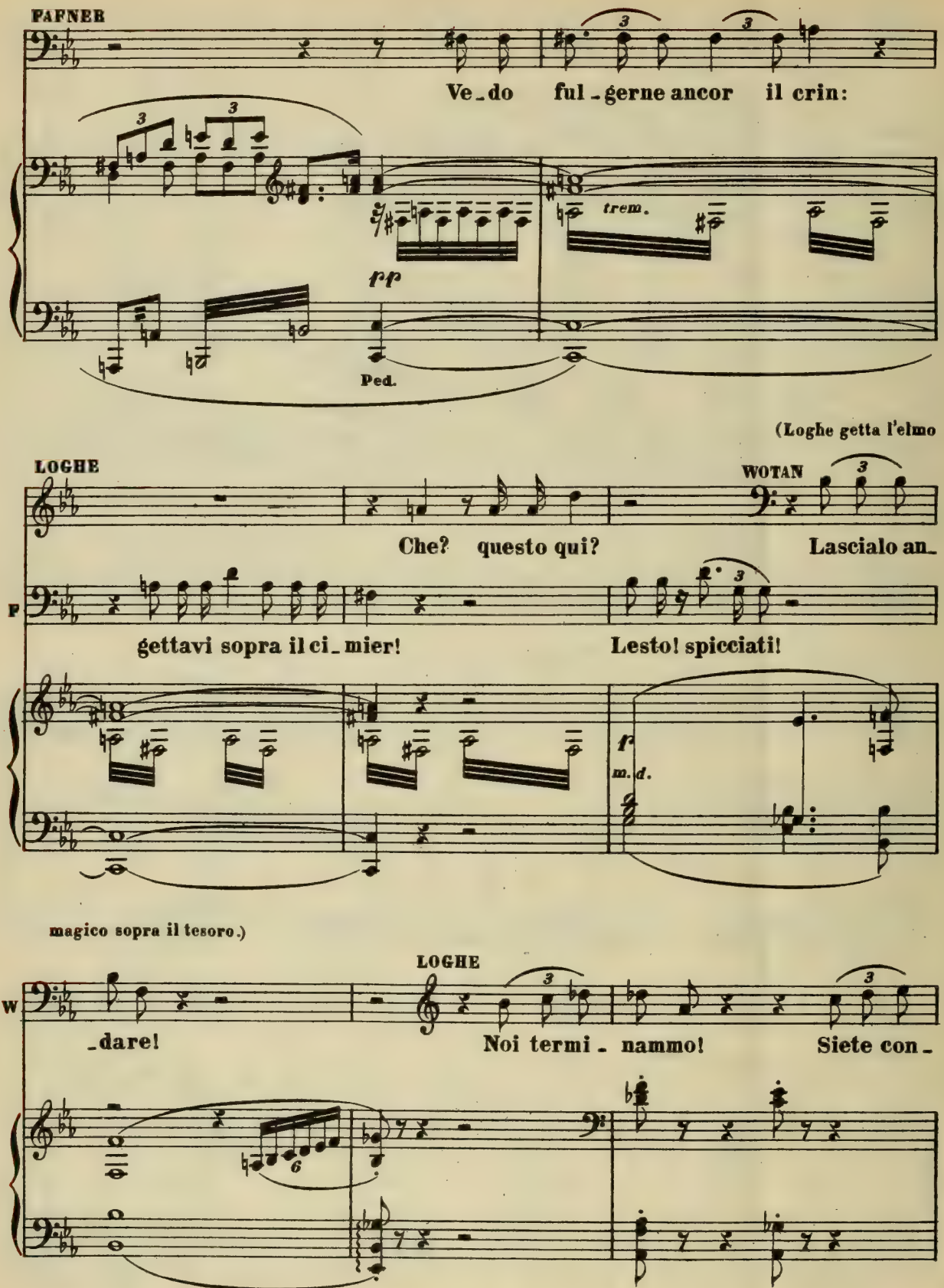
f f

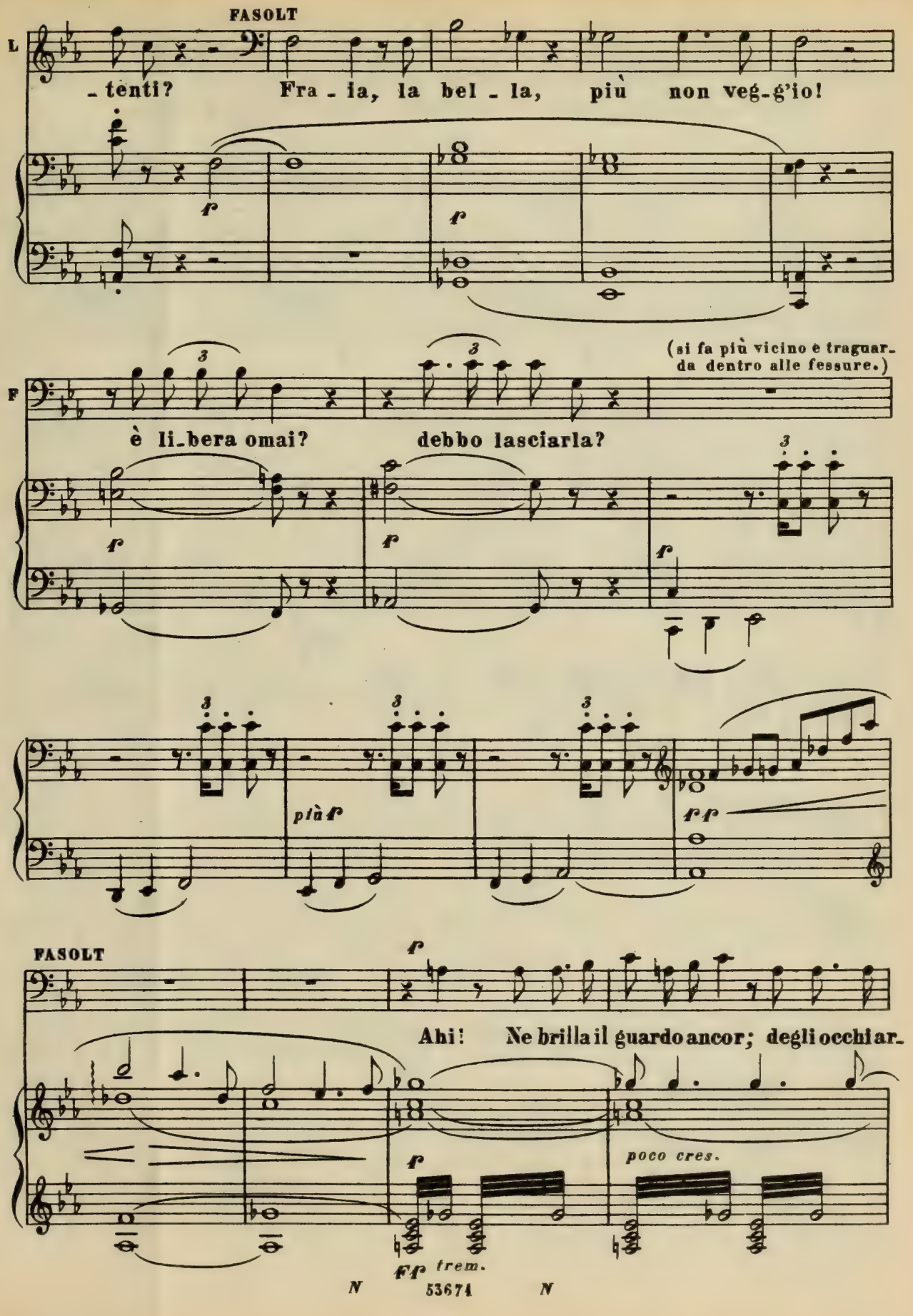

LOGHE
Indie_tro, bru_to!
Non mi toccar!
FAF.
Or qua!
Or
cres.
WOTAN
(volgendosi in disparte di mal animo.)
qua!
S'ot_tu_rino i fo_ri!
Ar_de il mio
FRIKA
Mi_ra la
Di_va acce_sa d'u_
sen
l'on_ta fa_
_tal!

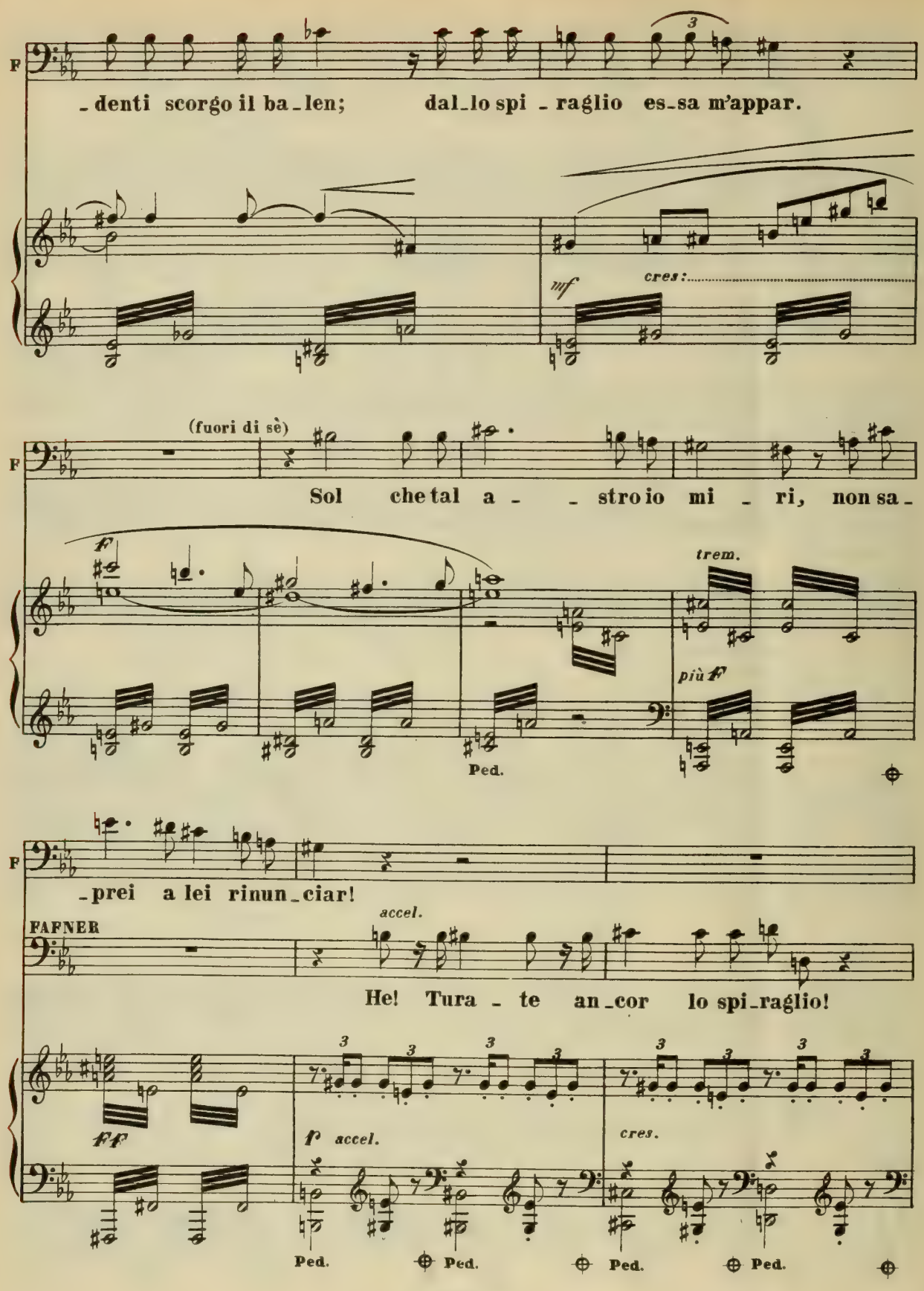

F
-man ros-sor! Il ri-scat-to im-plo-ra il
mu-to sguardo! Uom crudel! ai cu-pidi of-fer-ta l'hai
tu?
FAFNER
Di più! qui ancor di più!

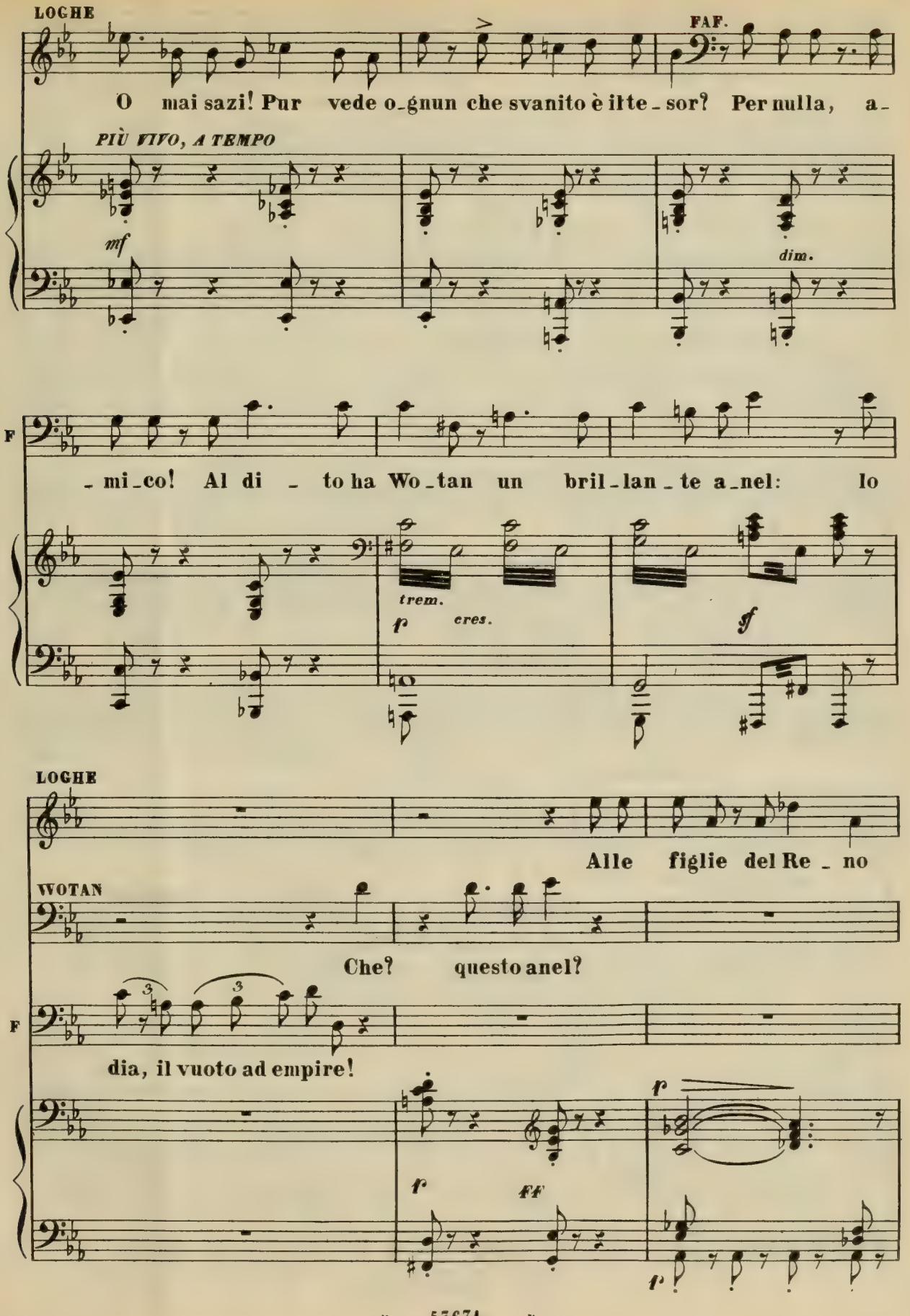

DONNER
Non reg - go più! M'ar - - de il fu -
cres.
- ror! oh inverecondo mer - ca - to! O ca - ne vil,
se vuoi misu - ra, mi - su - ra io ti da - rò!
FAF.
Calma, Donner! Rom - ba ove vuoi! qui il tuo tuona - re non
8.bassa
53674

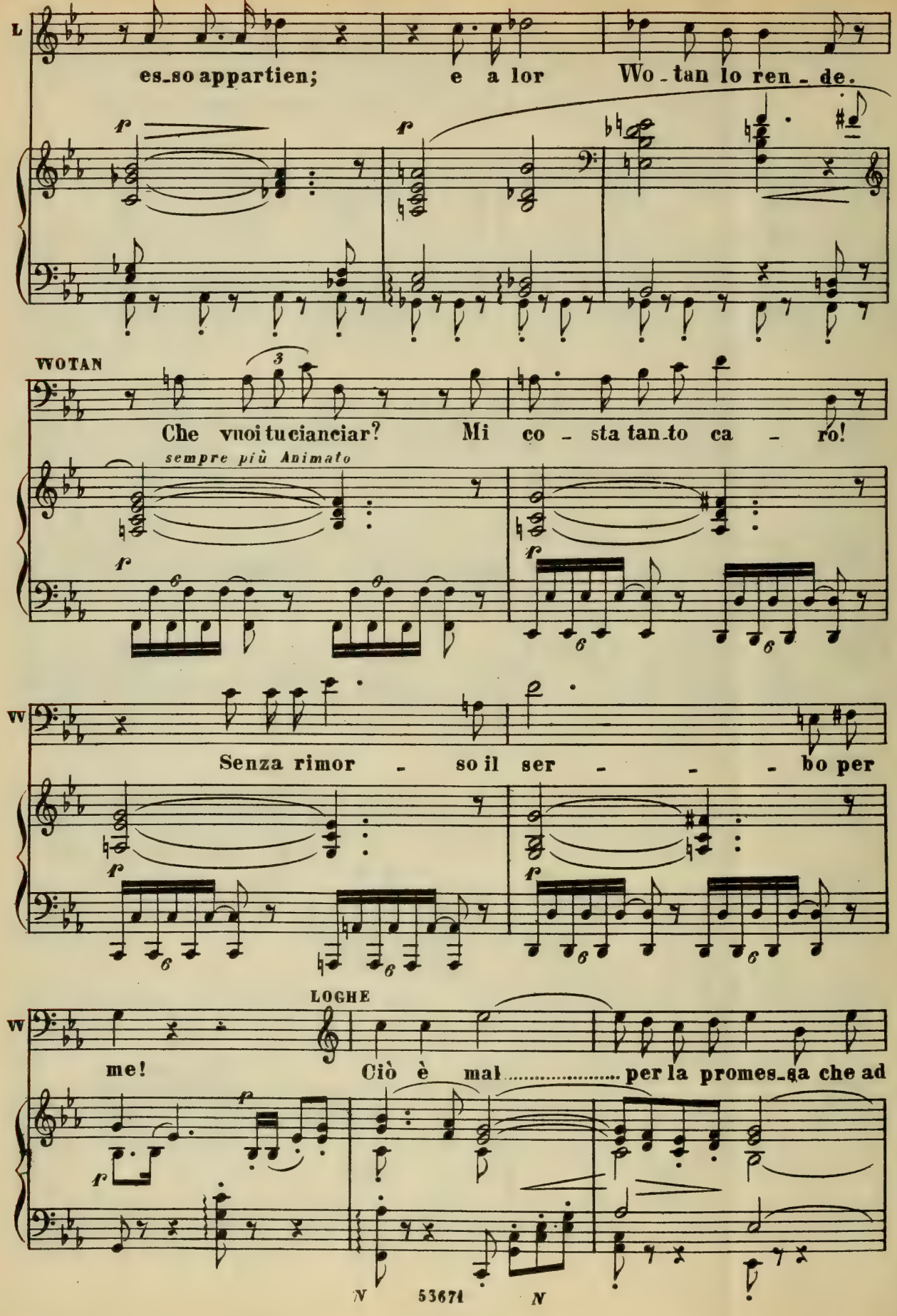

WOTAN
F
val!
(in atto di prendere lo slancio.)
Pa - ce, al -
DON.
Ne - an - che a fulmi - nar - ti?
f
cres.
W
- fin!
Scompar - sa Fra - ia mi par!
f staccate
f
sf
f
(Fafner misura il tesoro collo sguardo e traguarda dagli spiragli.)
LOGHE
Sormontail te - sor.
dim.
più f
ff
trem.

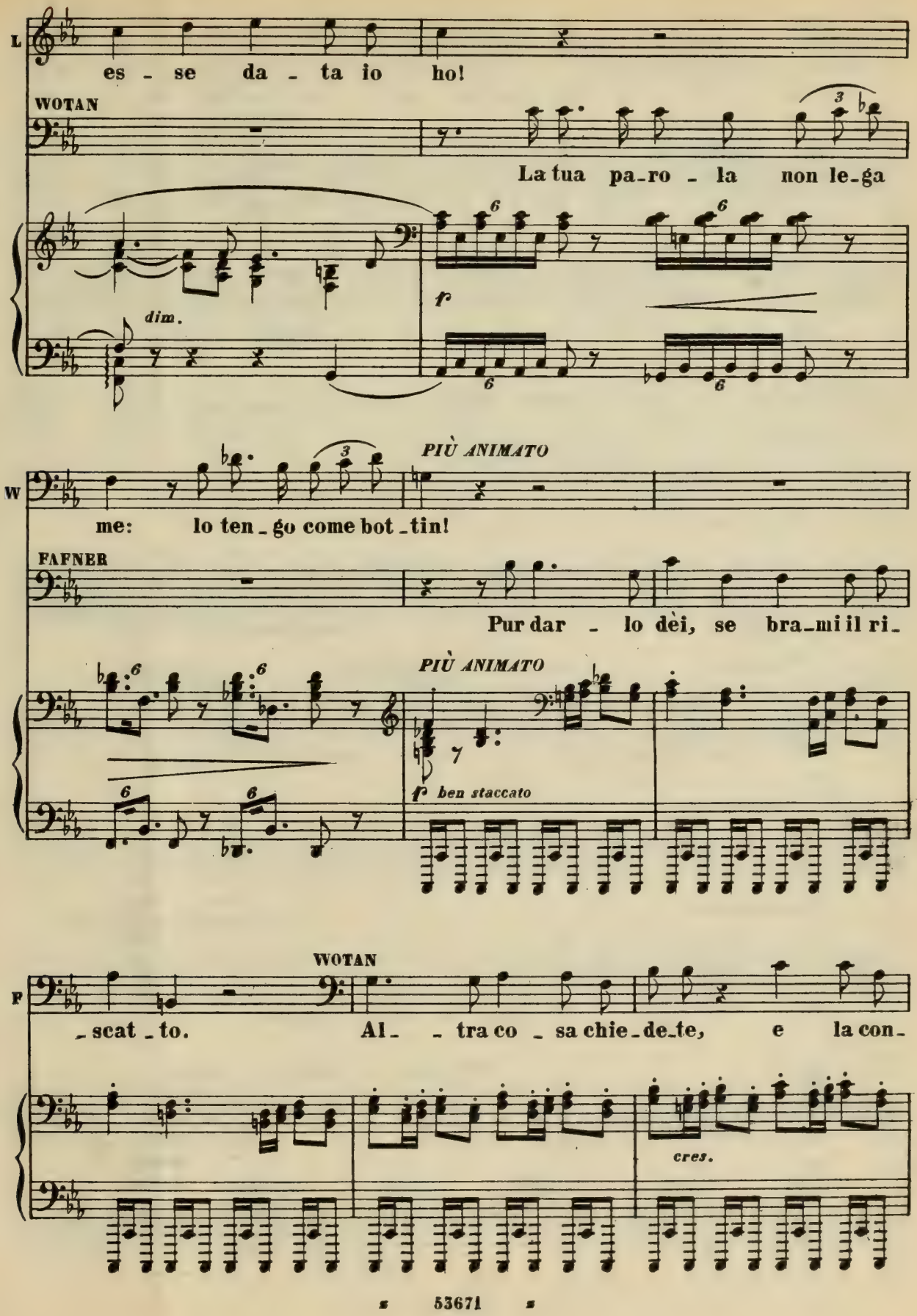

FAFNER
Ve_do ful_gerne ancor il crin:
trem.
pp
Ped.
(Loghe getta l'elmo
LOGHE
WOTAN
Che? questo qui?
Lascialo an_
P
gettavi sopra il ci_mier!
Lesto! spicciati!
f
m. d.
magico sopra il tesoro.)
LOGHE
W
_dare!
Noi termi_ nammo!
Siete con_

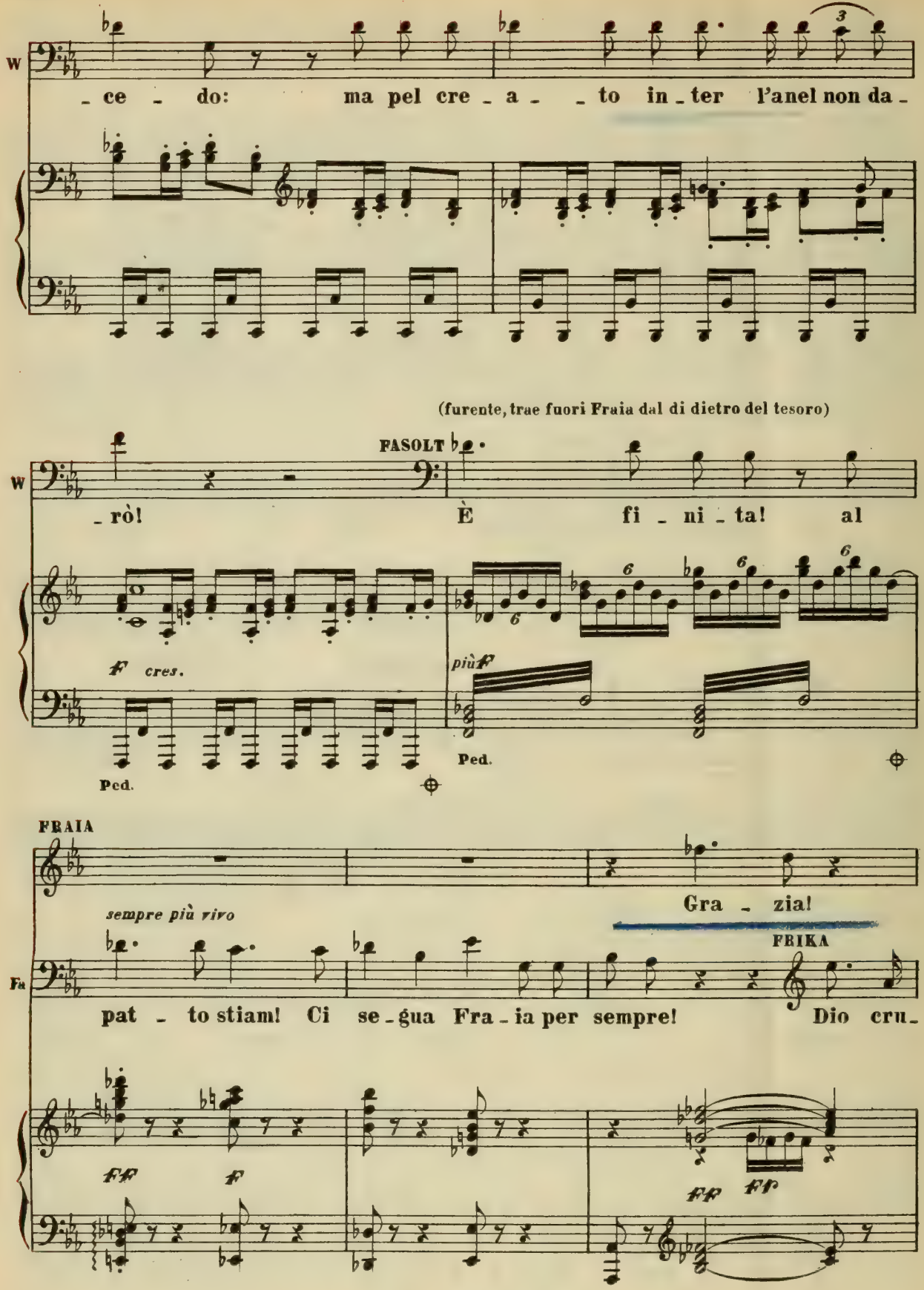

FASOLT
L
- tenti? Fra - ia, la bel - la, più non veg-g'io!
f
f
F
(si fa più vicino e traguar-
da dentro alle fessure.)
è li-bera omai? debbo lasciarla?
f
f
f
più f
f f
FASOLT
f
Ahi! Ne brilla il guardo ancor; degli occhiar-
f
poco cres.
ff frem.
N 53674 N

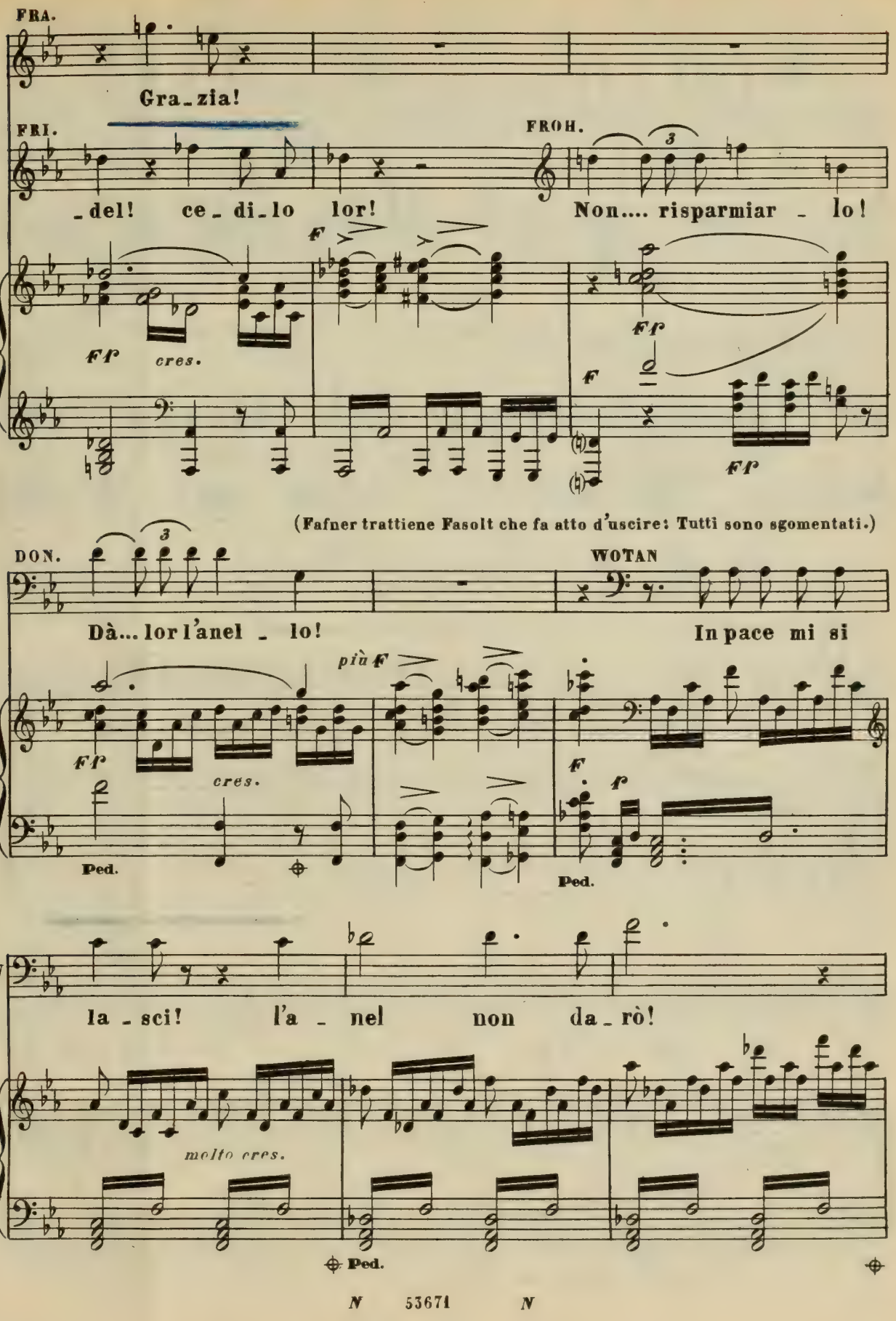

F
-denti scorgo il ba-len; dal-lo spi-raglio es-sa m'appar.
mf
cres:
(fuori di sè)
F
Sol che tal a- -stro io mi -ri, non sa-
trem.
più F
Ped.
F
-prei a lei rinun-ciar!
FAFNER
accel.
He! Tura-te an-cor lo spi-raglio!
ff
f accel.
cres.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


LOGHE
FAF.
O mai sazi! Pur vede o-gnun che svanito è il te-sor? Per nulla, a-
PIÙ VIVO, A TEMPO
mf
dim.
F
-mi-co! Al di-to ha Wo-tan un bril-lan-te a-nel: lo
trem.
p cres.
sf
LOGHE
Alle figlie del Re-no
WOTAN
Che? questo anel?
F
dia, il vuoto ad empire!
p
f
ff
p

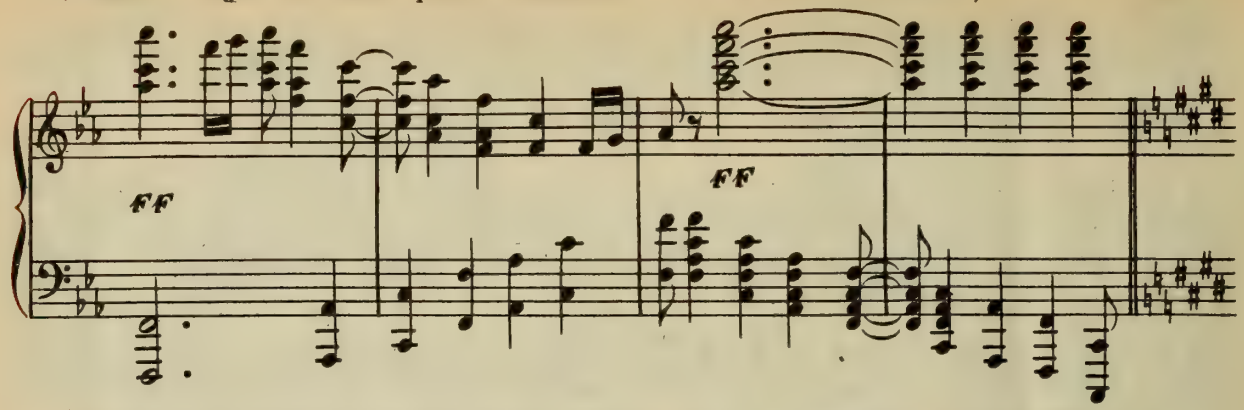

L
es_so appartien; e a lor Wo_tan lo ren_de.
WOTAN
Che vuoi tu cianciar? Mi co_sta tan_to ca_ro!
sempre più Animato
W
Senza rimor_so il ser_bo per
LOGHE
W
me!
Ciò è mal per la promes_sa che ad


L
es - se da - ta io ho!
WOTAN
La tua pa-ro - la non le-ga
dim.
f
W
me: lo ten - go come bot - tin!
PIÙ ANIMATO
FAFNER
Pur dar - lo dèi, se bra-mi il ri-
PIÙ ANIMATO
f ben staccato
F
WOTAN
- scat - to. Al - - tra co - sa chie-de-te, e la con-
cres.

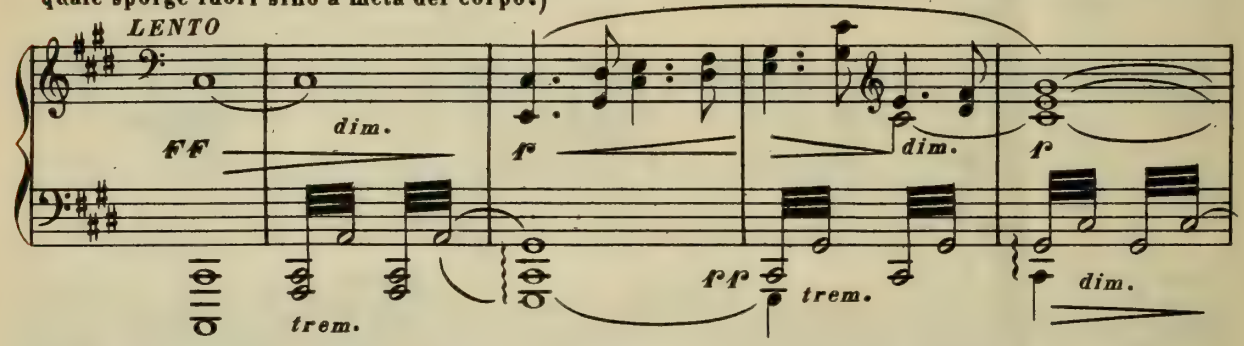

W
- ce - do: ma pel cre - a - - to in - ter l'anel non da -
(furente, trae fuori Fraia dal di dietro del tesoro)
FASOLT
W
- rò! È fi - ni - ta! al
f cres.
più f
Ped.
Ped.
FRAIA
sempre più vivo
Gra - zia!
FRIKA
Fa
pat - to stiam! Ci se - gua Fra - ia per sempre! Dio cru -
ff
f
ff
ff


FRA.
Gra_zia!
FRI.
_del! ce_di_lo lor!
FROH.
Non.... risparmiar_lo!
Ff cres.
F
Ff
(Fafner trattiene Fasolt che fa atto d'uscire: Tutti sono sgomentati.)
DON.
Dà... lor l'anel_lo!
WOTAN
In pace mi si
più F
Ped.
W
la_sci! l'a_nel non da_rò!
molto cres.
Ped.

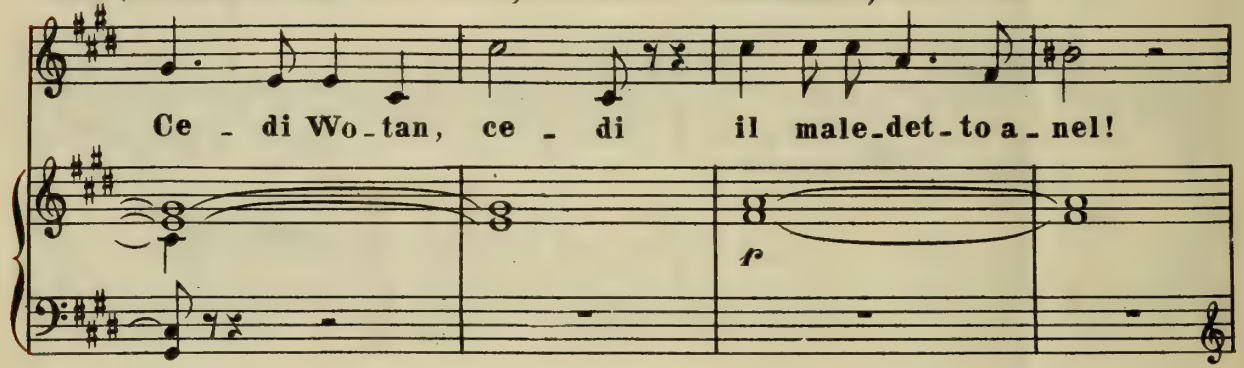
(Wotan si volge irato d'altra parte. La scena si va di bel nuovo oscurando.)

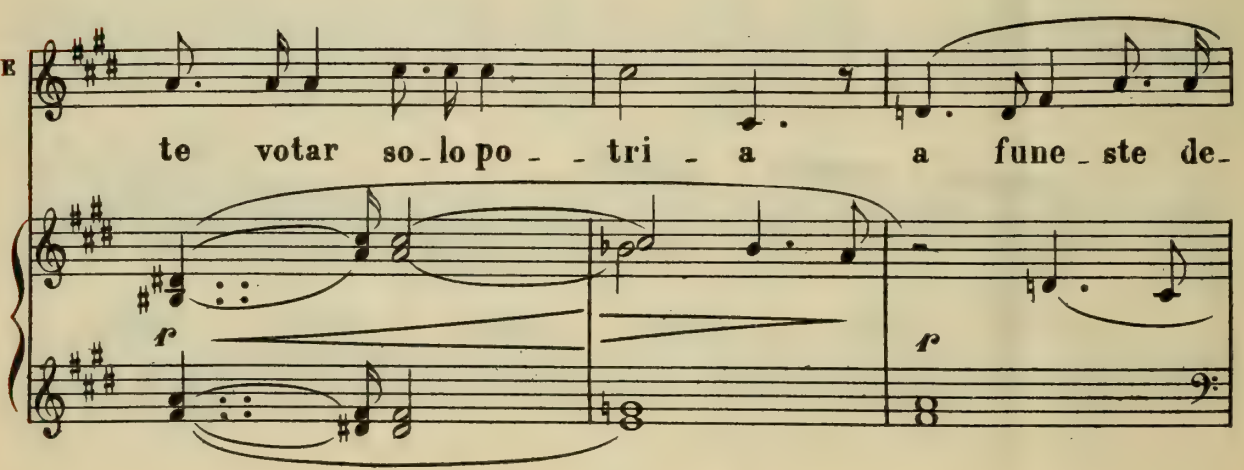


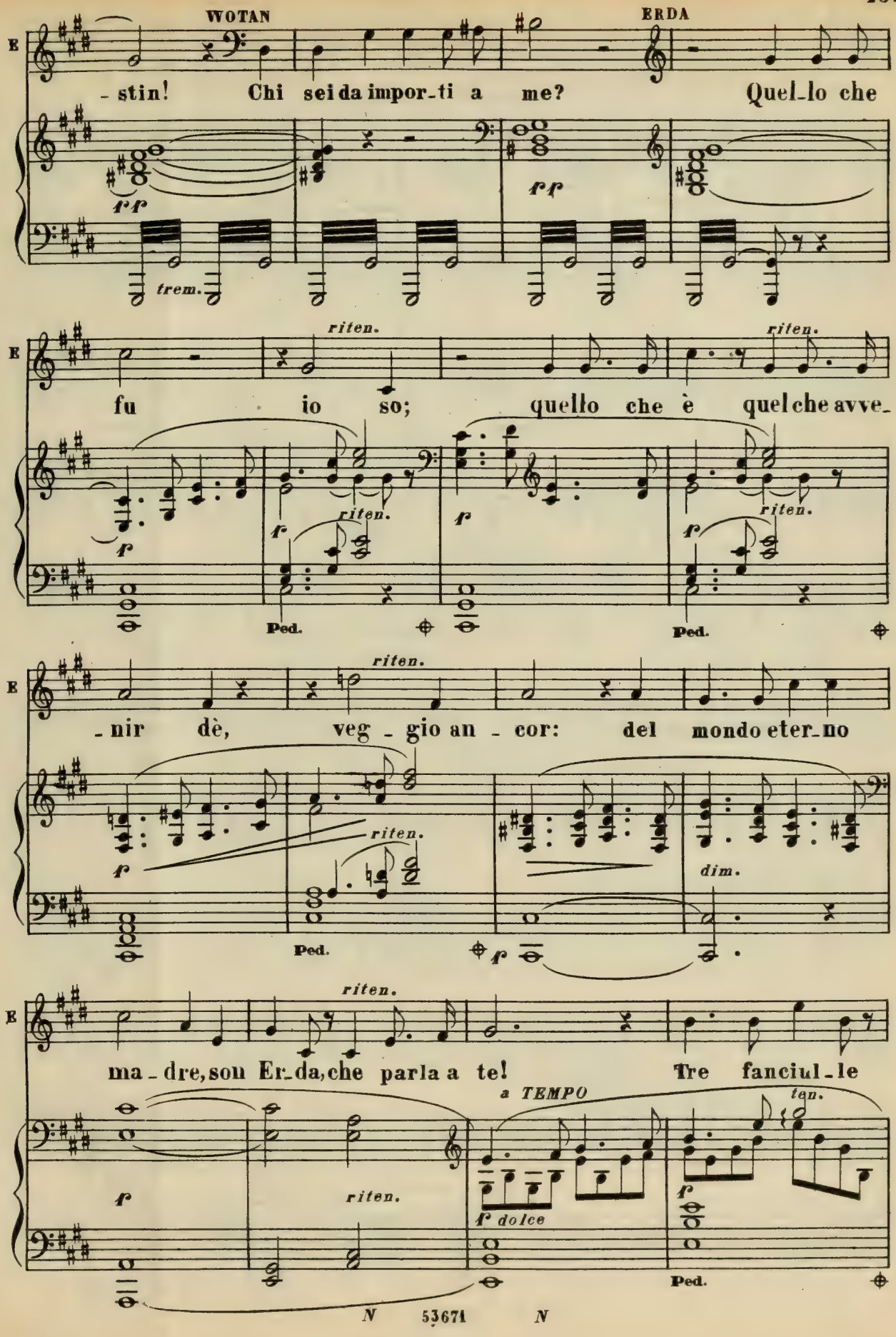
(Da una fessura laterale del masso appare una luce azzurra: in mezzo ad essa è visibile Erda, la quale sporge fuori sino a metà del corpo.)

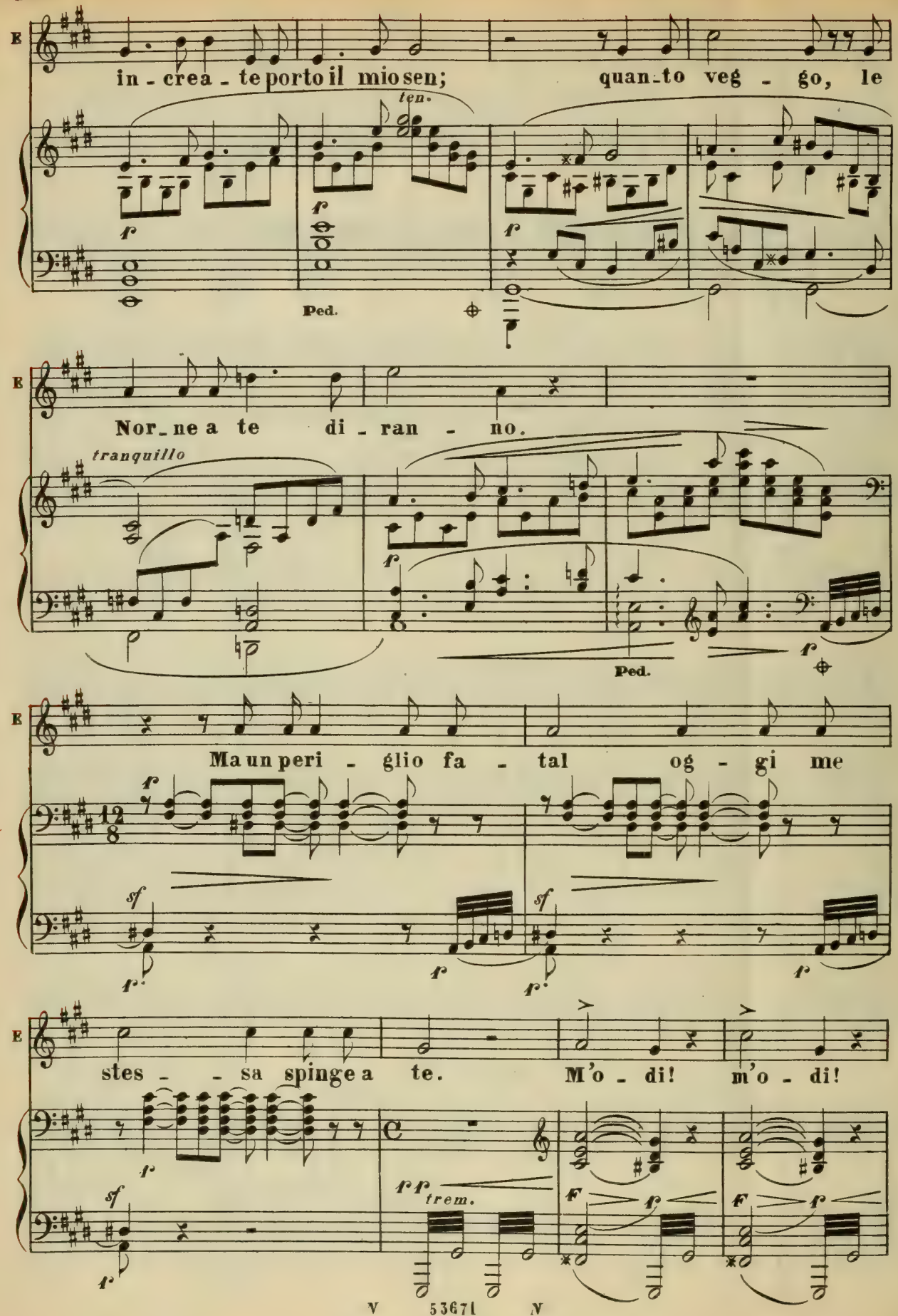


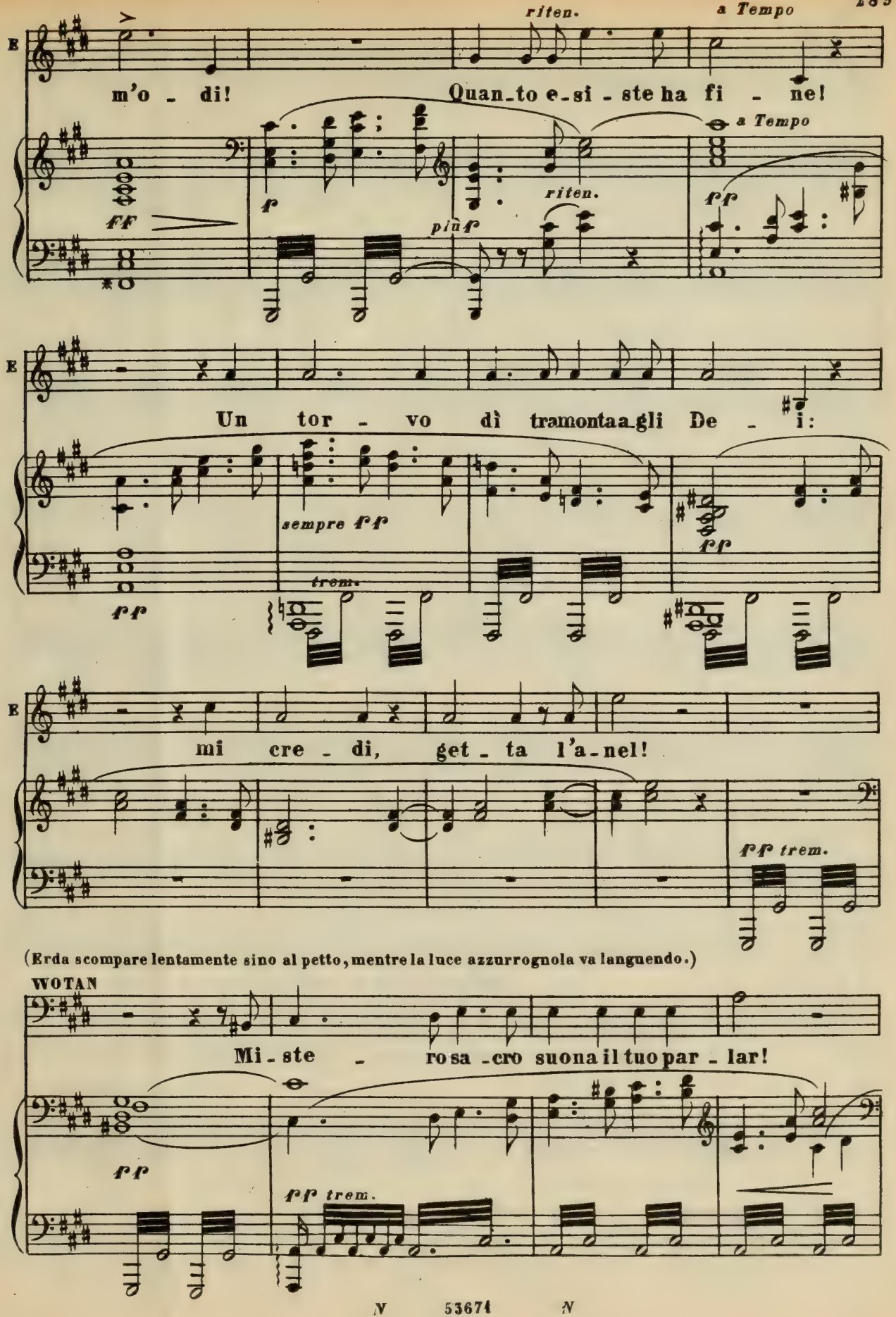
ERDA (stendendo la mano verso Wotan, in attitudine di intimazione.)






WOTAN
ERDA
E
-stin! Chi sei da impor-ti a me? Quel-lo che
ff
ff
trem.
riten.
riten.
fu io so; quello che è quel che avve-
f
riten.
f
riten.
f
Ped.
Ped.
riten.
-nir dè, veg-gio an-cor: del mondo eter-no
f
riten.
f
dim.
Ped.
riten.
ma-dre, son Er-da, che parla a te! Tre fanciul-le
a TEMPO
ten.
f
riten.
f dolce
f
Ped.
N 53671 N


E
in - crea - te porto il mio sen; quan - to veg - go, le
ten.
Ped.
E
Nor - ne a te di - ran - no.
tranquillo
Ped.
E
Ma un peri - glio fa - tal og - gi me
E
stes - - sa spinge a te. M'o - di! m'o - di!
trem.


E
m'o - di!
Quan-to e-si-ste ha fi - ne!
riten.
a Tempo
a Tempo
riten.
ff
f
più f
ff
E
Un tor - vo dì tramonta a gli De - i:
sempre ff
trem.
ff
ff
E
mi cre - di, get - ta l'a-nel!
ff trem.
(Erda scompare lentamente sino al petto, mentre la luce azzurrognola va languendo.)
WOTAN
Mi-ste - ro sa-cro suona il tuo par-lar!
ff
ff trem.

ERDA (nel dileguarsi)

Avver_ti _ _ toiot'ho;

W re_sta,ch'io meglio ap_prenda!

p pp

Ped. Ped.

ba _ star ti dè; pen_sa e te _ mi in_siem!

dim. pp pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

FRIKA (Erda scompare interamente)

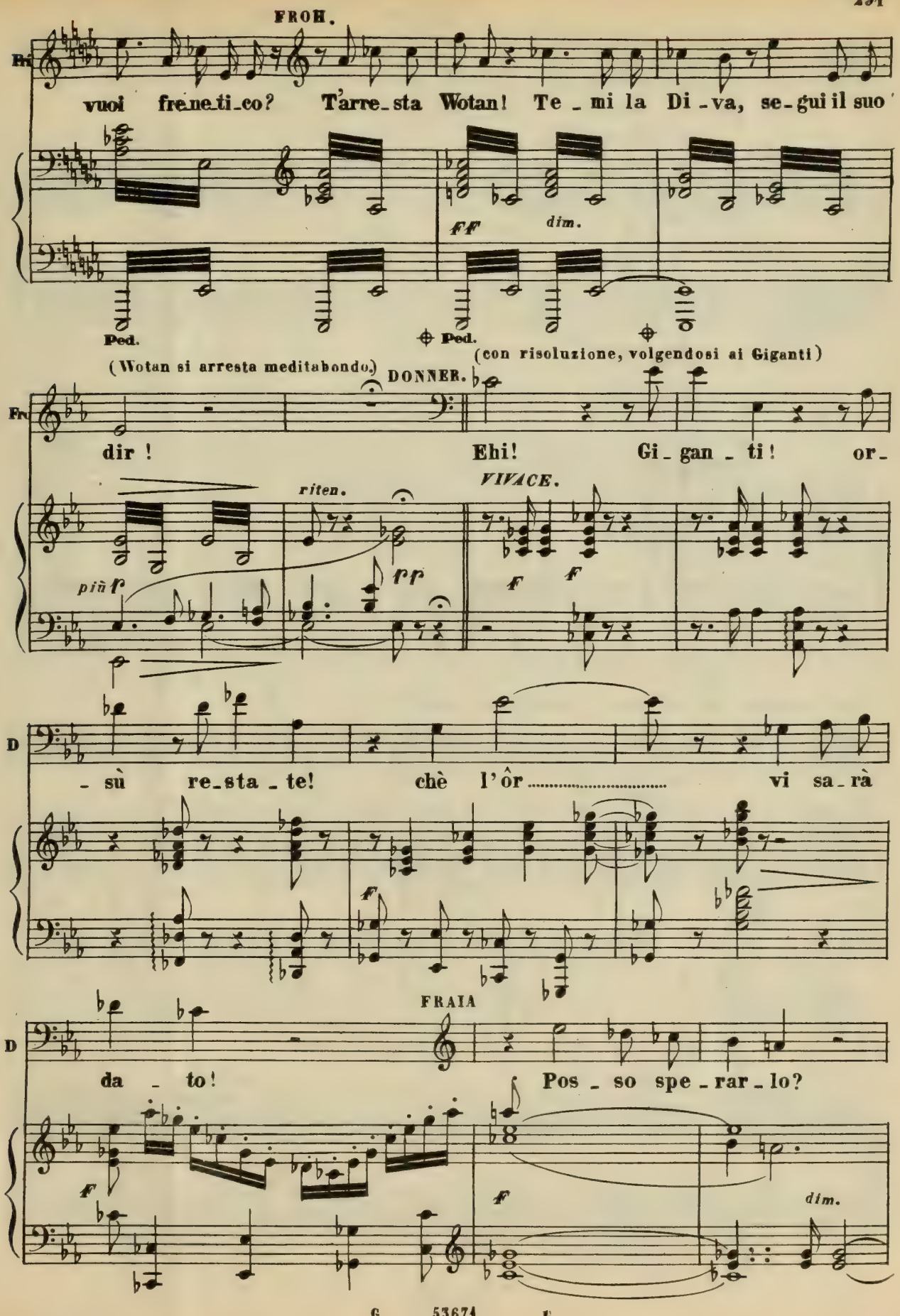
Che

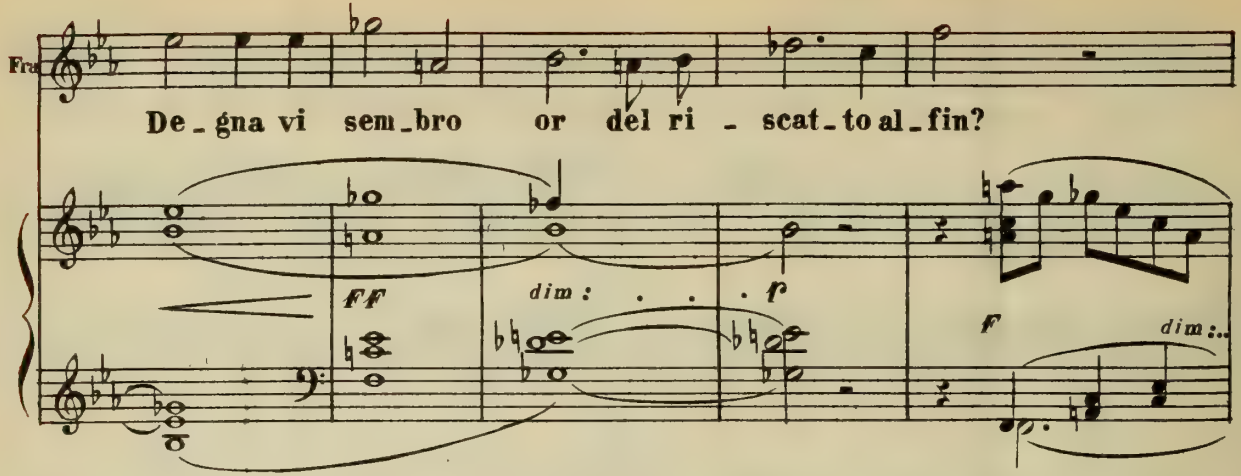
(Wotan le si slancia appresso per trattenerla. Froh e Frika s'inframmettono e lo arrestano.)

WOTAN

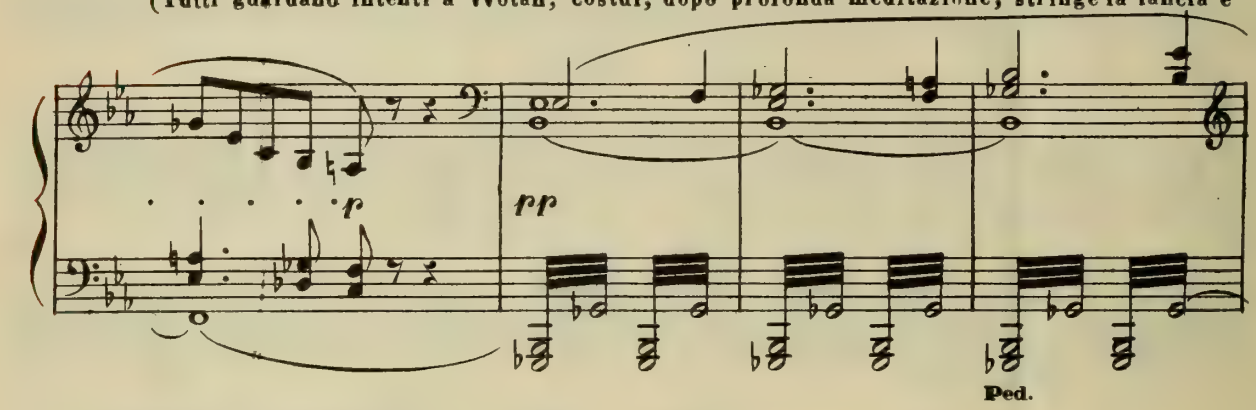
Se degg'io paventa_re, or tutto sve _ la, sì ch'io compren _ da!

cres.

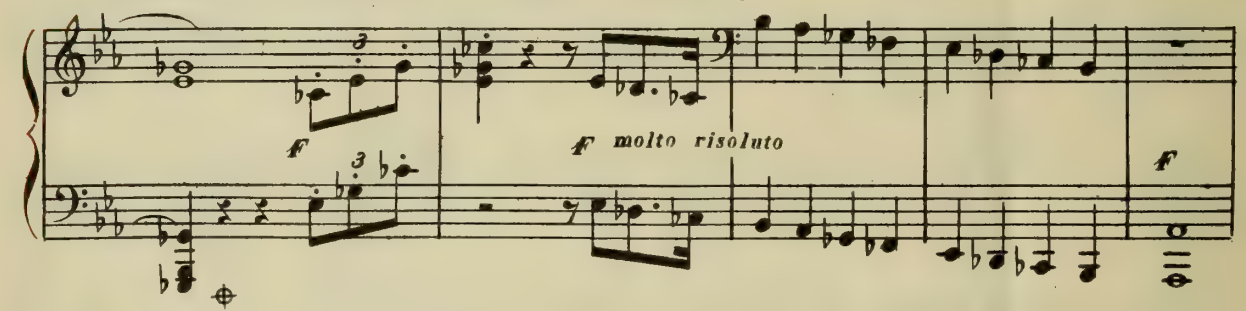

FROH.
Fr
vuoi fre-ne-ti-co? T'arre-sta Wotan! Te-mi la Di-va, se-gui il suo
FF
dim.
Ped.
Ped.
(Wotan si arresta meditabondo.)
DONNER.
(con risoluzione, volgendosi ai Giganti)
Fr
dir ! Ehi! Gi-gan-ti! or-
riten.
VIVACE.
più f
ff
f
f
D
-sù re-sta-te! chè l'ôr ..... vi sa-rà
f
FRAIA
D
da-to! Pos-so spe-rar-lo?
f
f
dim.

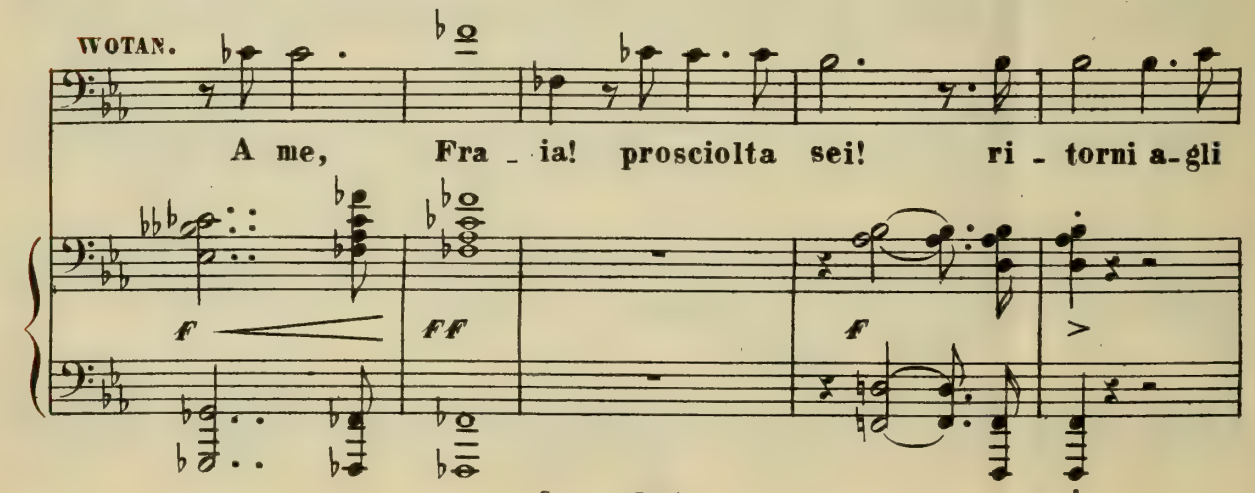


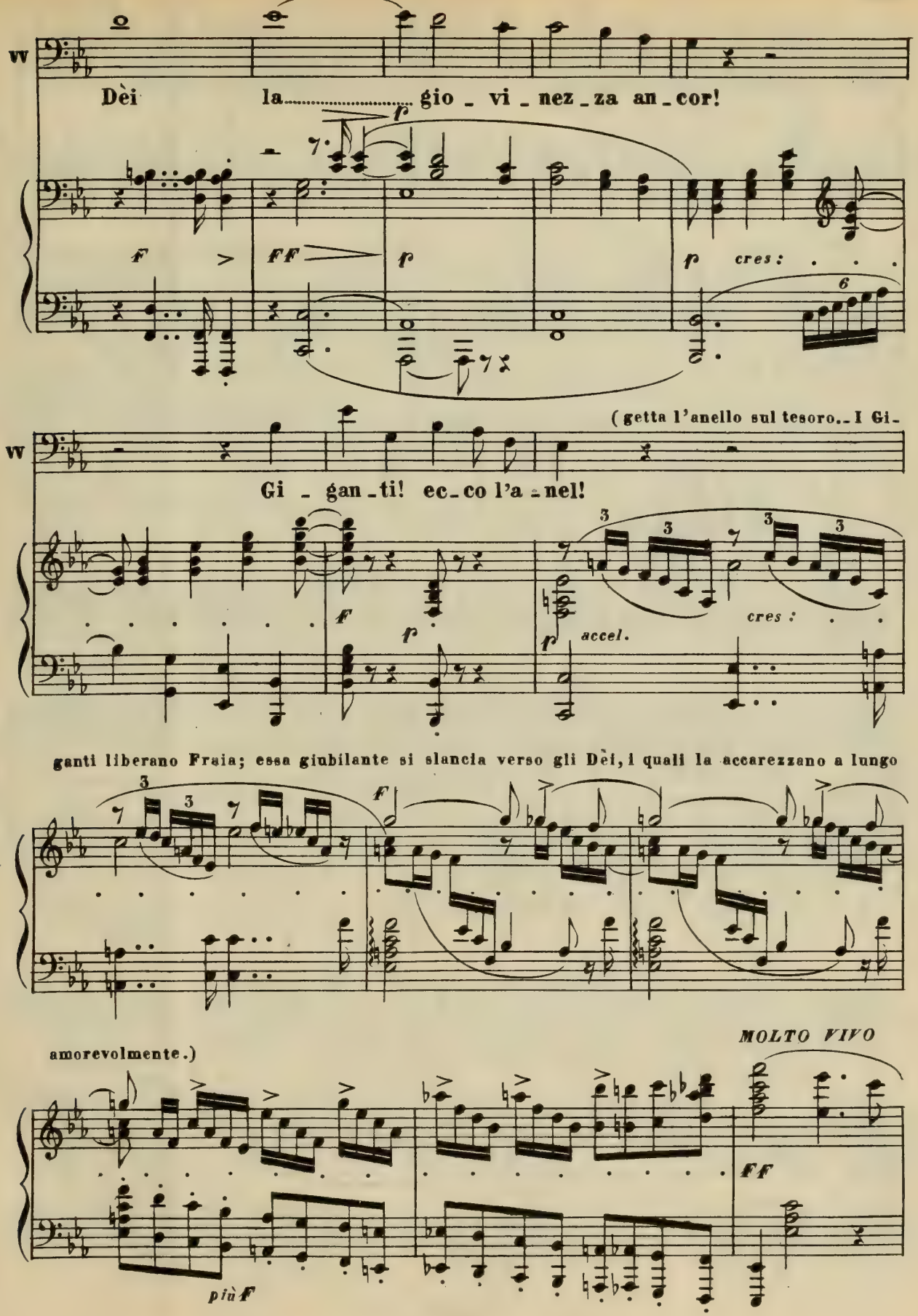
(Tutti guardano intenti a Wotan; costui, dopo profonda meditazione, stringe la lancia e

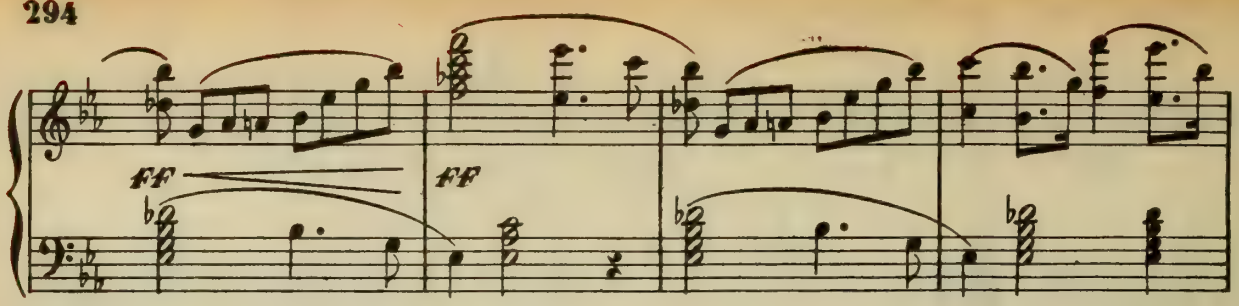


la brandisce come in segno di una eroica risoluzione.)

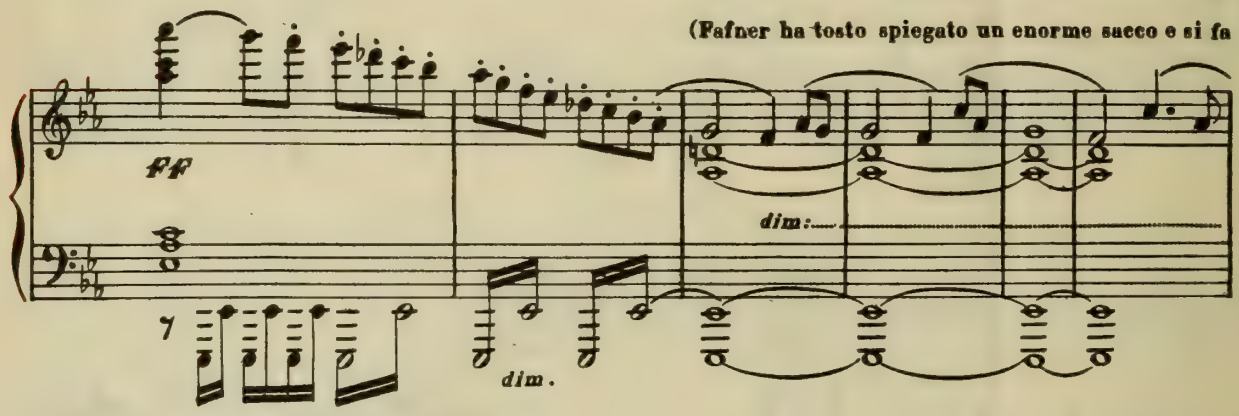




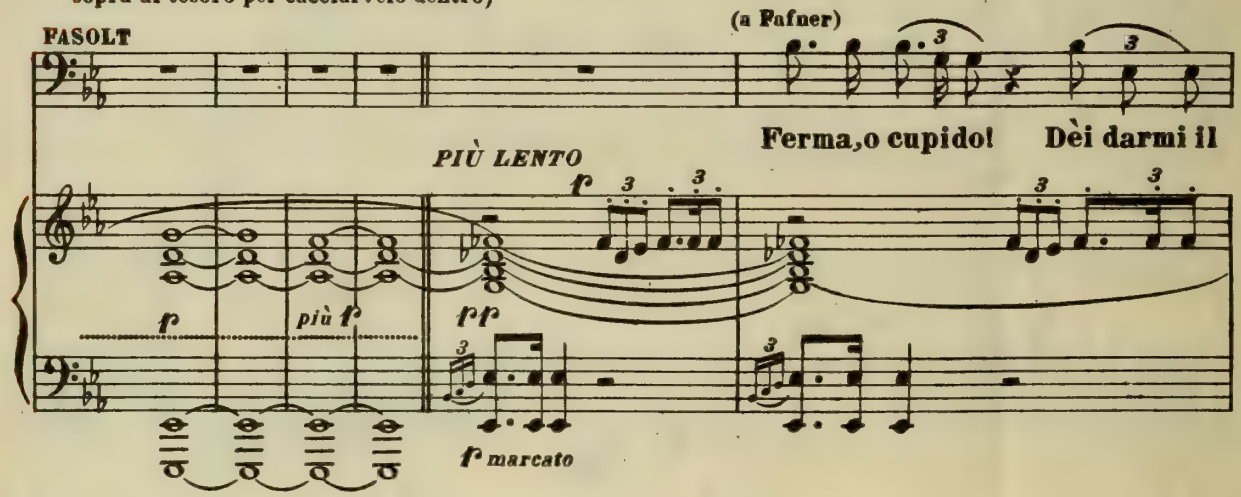

VV
Dèi la gio - vi - nez - za an - cor!
p
F
FF
p
p cres:
6
(getta l'anello sul tesoro. - I Gi-
VV
Gi - gan - ti! ec - co l'a - nel!
F
p
p accel.
cres:
ganti liberano Fraia; essa giubilante si slancia verso gli Dèi, i quali la accarezzano a lungo
F
amorevolmente.)
MOLTO VIVO
FF
più F

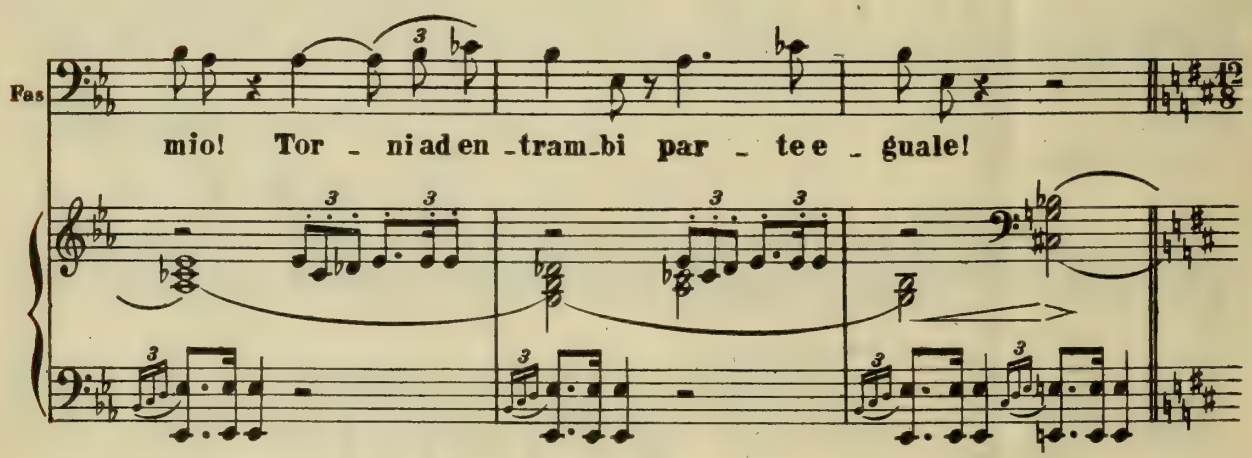


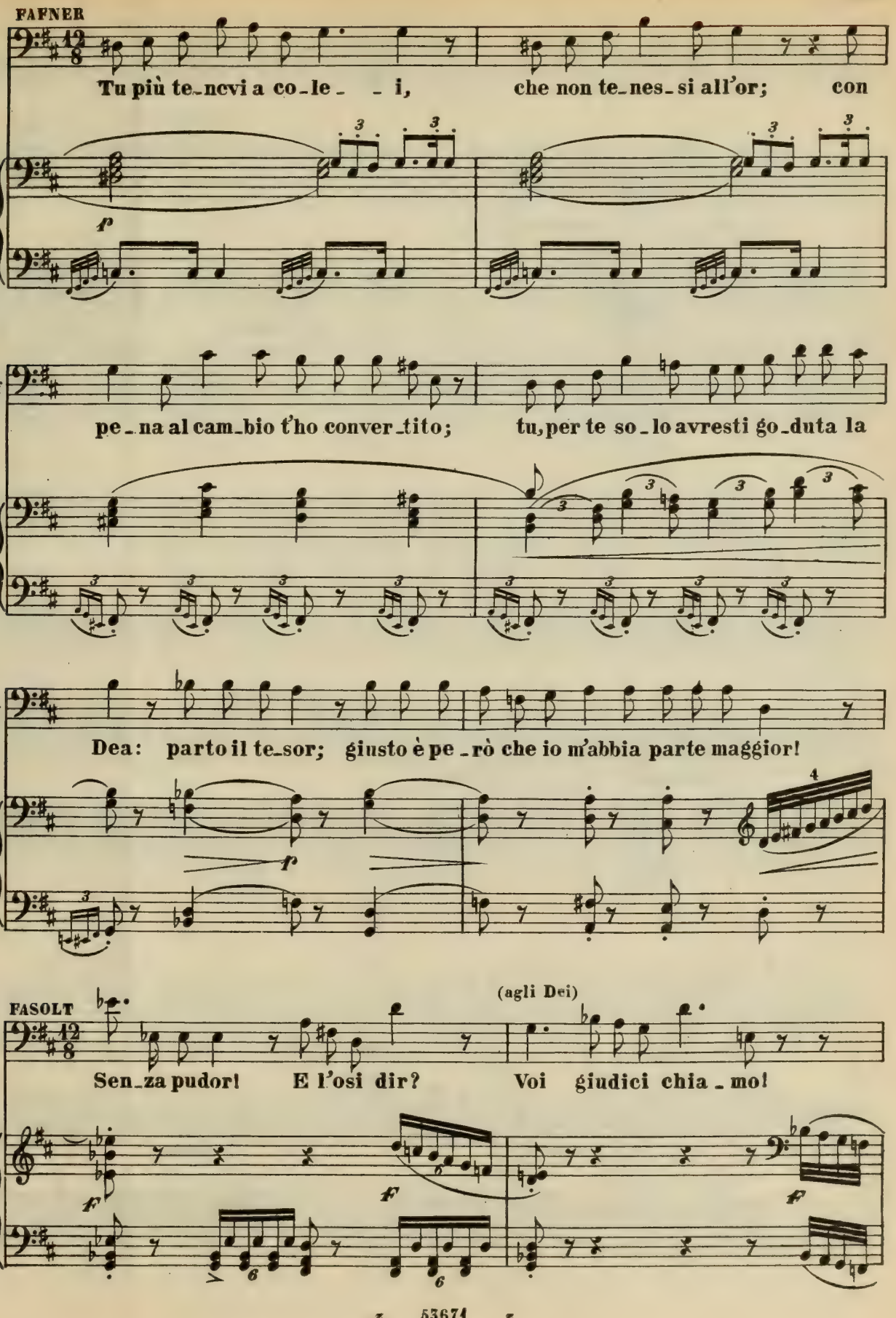
(Fafner ha tosto spiegato un enorme sacco e si fa

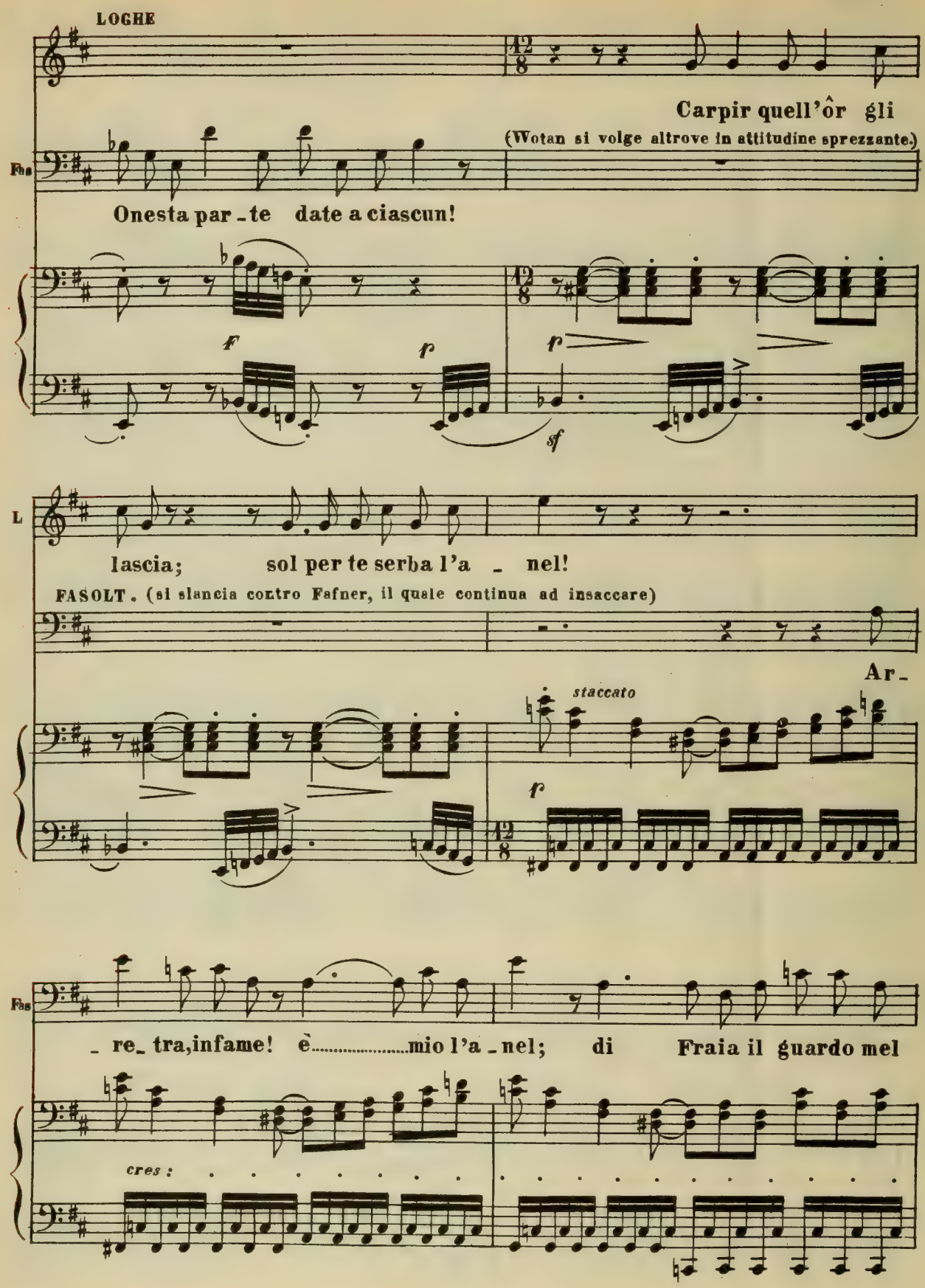


sopra al tesoro per caccciarvelo dentro)






FAFNER
Tu più te_nevi a co_le_ _ i, che non te_nes_si all'or; con
p
Faf
pe_na al cam_bio t'ho conver_tito; tu, per te so_lo avresti go_duta la
Faf
Dea: parto il te_sor; giusto è pe_rò che io m'abbia parte maggior!
f
(agli Dei)
FASOLT
Sen_za pudor! E l'osi dir? Voi giudici chia_mo!
f
f
f


LOGHE
Carpir quell'ôr gli
(Wotan si volge altrove in attitudine sprezzante.)
Fas
Onesta par - te date a ciascun!
f
p
p
sf
L
lascia; sol per te serba l'a - nel!
FASOLT. (si slancia contro Fafner, il quale continua ad insaccare)
Ar -
staccato
f
Fas
- re - tra, infame! è.....mio l'a - nel; di Fraia il guardo mel
cres :

(vuol ghermire l'anello; si accapigliano.)

(Fasolt strappa a Fafner l'anello.)

Fas

diè!

FAFNER

Non lo toccar! è mio l'a - nel!

ff cres:

f

Fas

Or io l'ho; m'ap-par - tiene!

(prendendo lo

Faf

Stringi-lo

molto cres:

slancio col palo)

(Fa con un colpo stramazzare Fasolt a terra; indi

Faf

ben, che non ti cada!

più f

fff

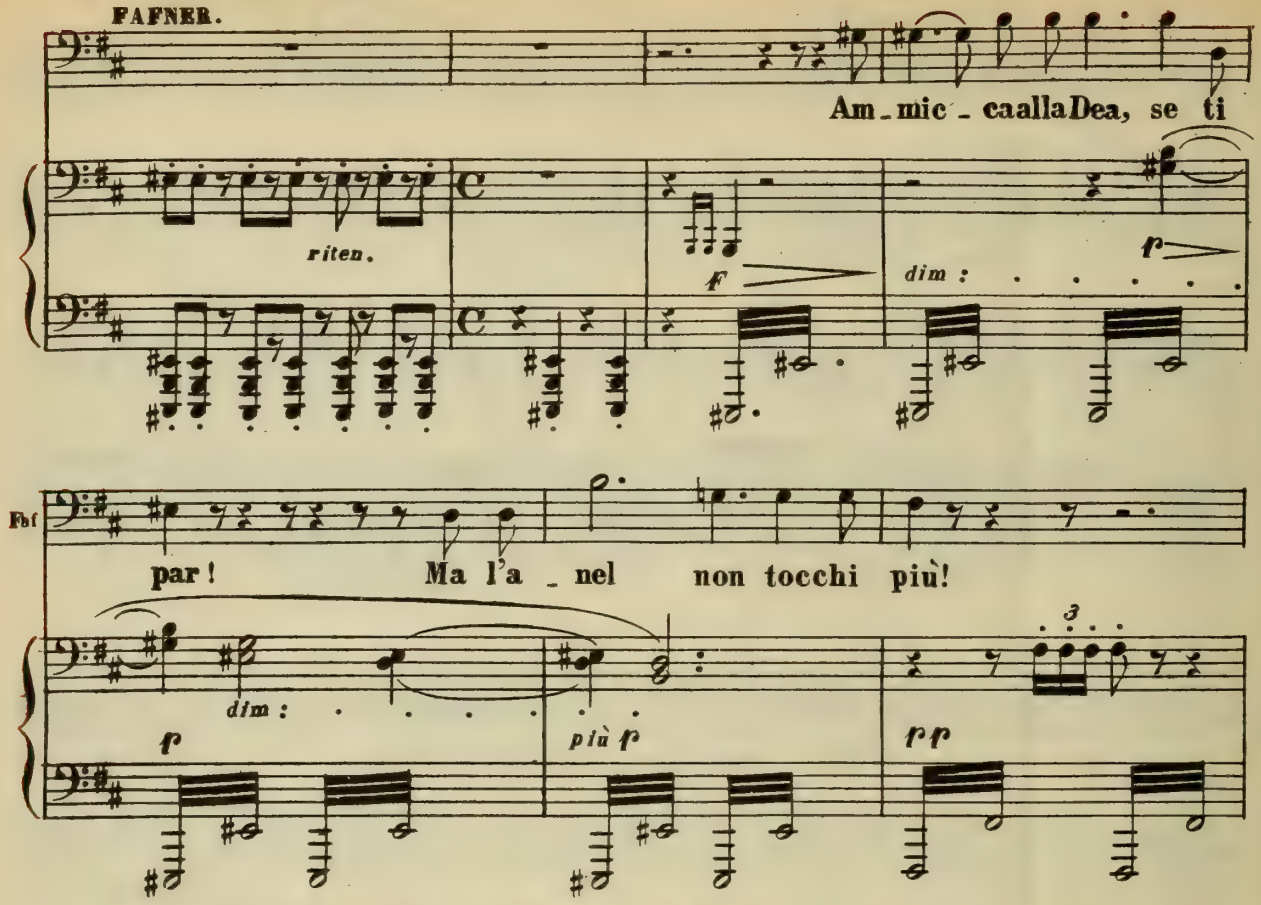
ff

12/8

Ped.

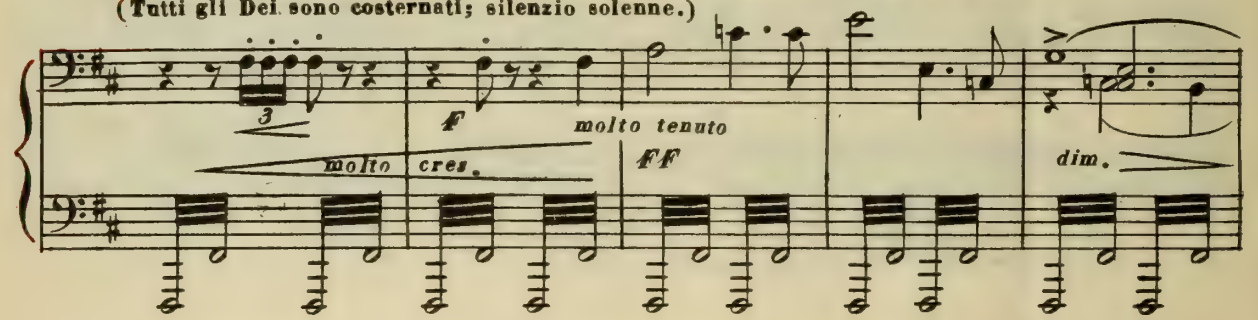
al morente strappa rapidamente l'anello.)

FAFNER.

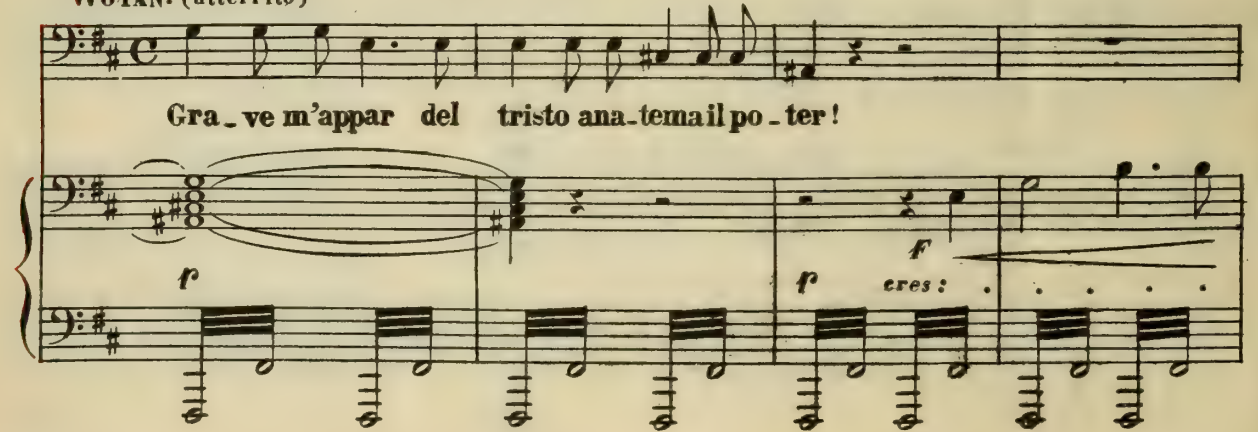


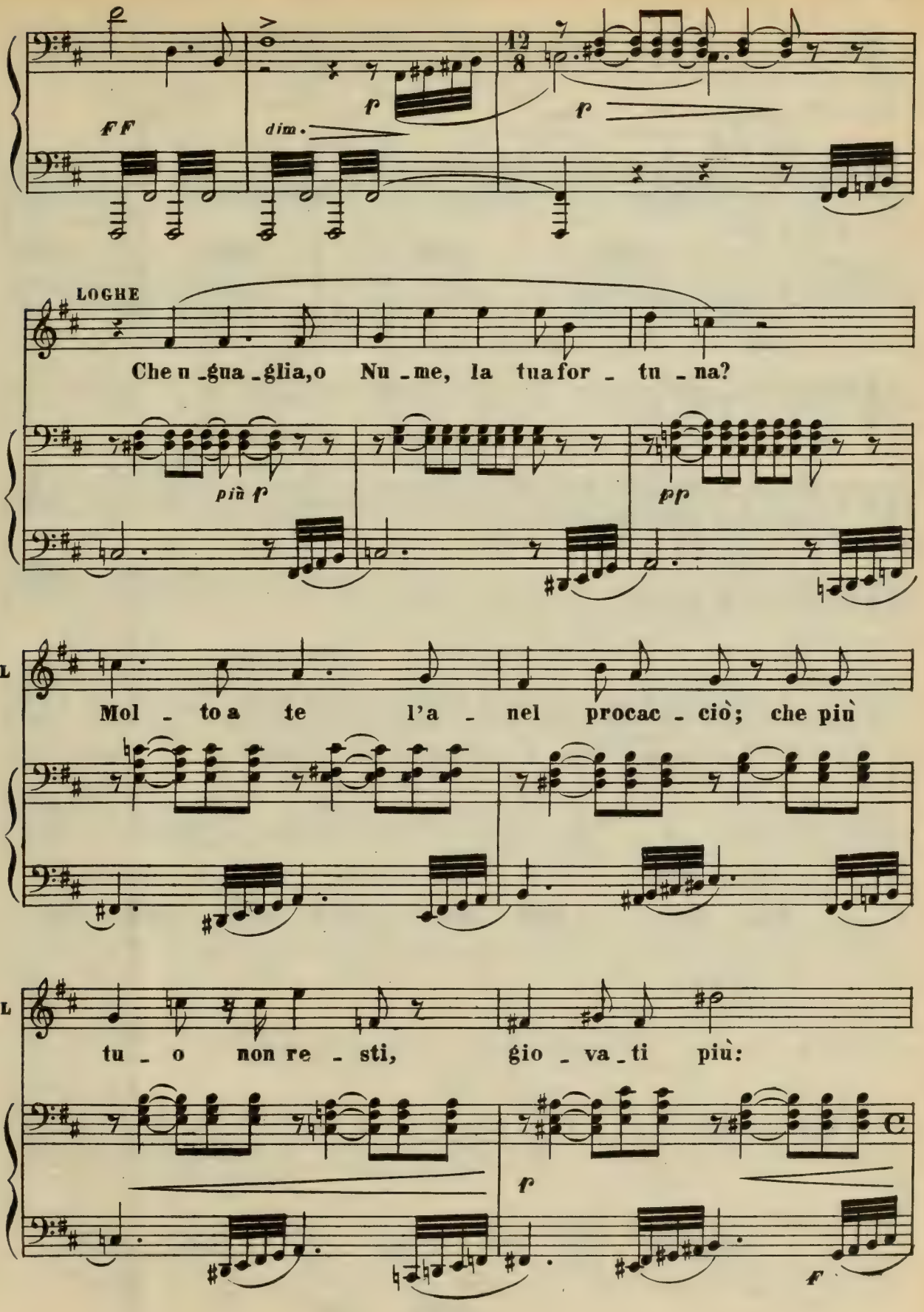
(Caccia l'anello nel sacco e lo empie sino alla bocca comodamente col tesoro.)

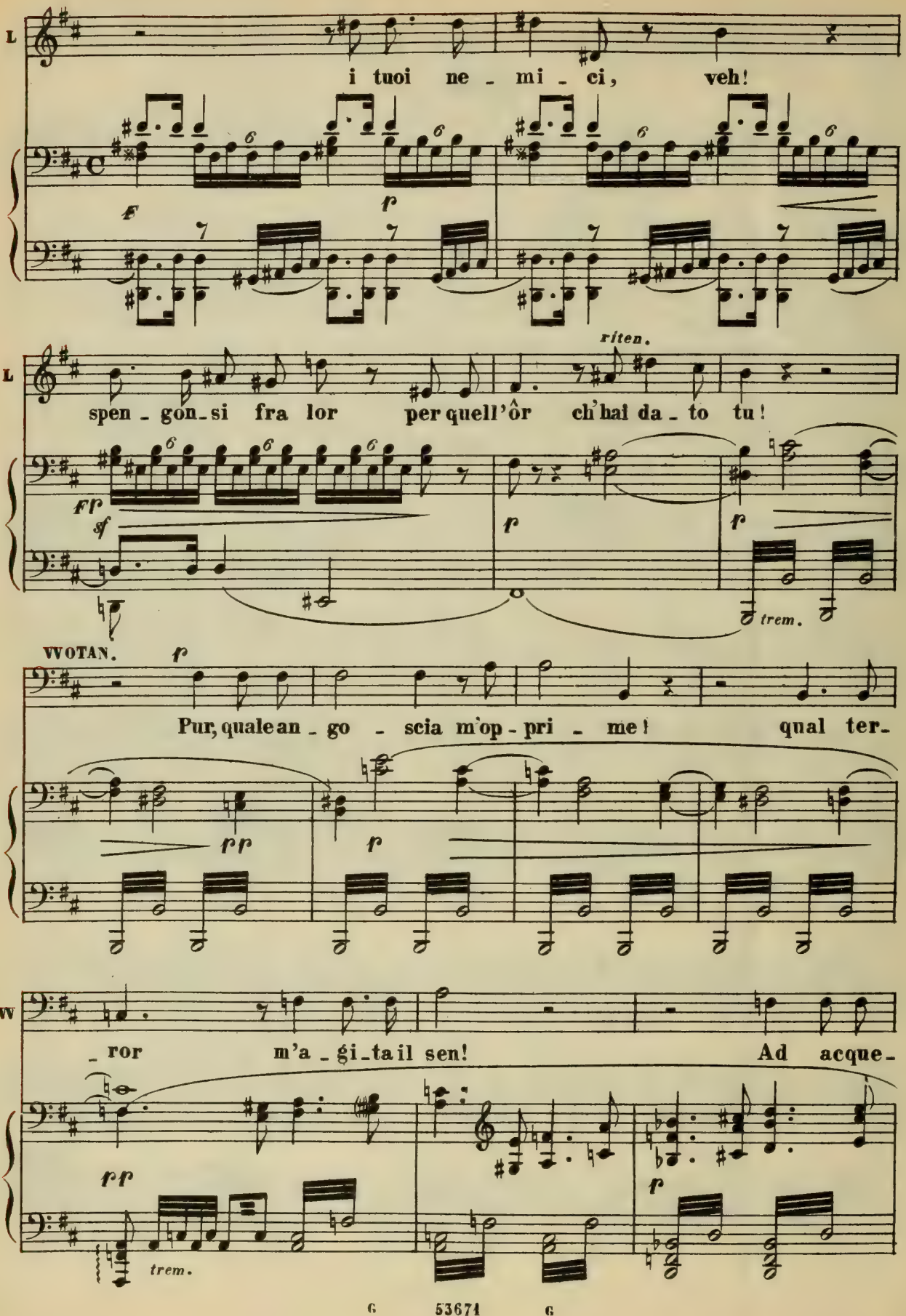
(Tutti gli Dèi sono costernati; silenzio solenne.)

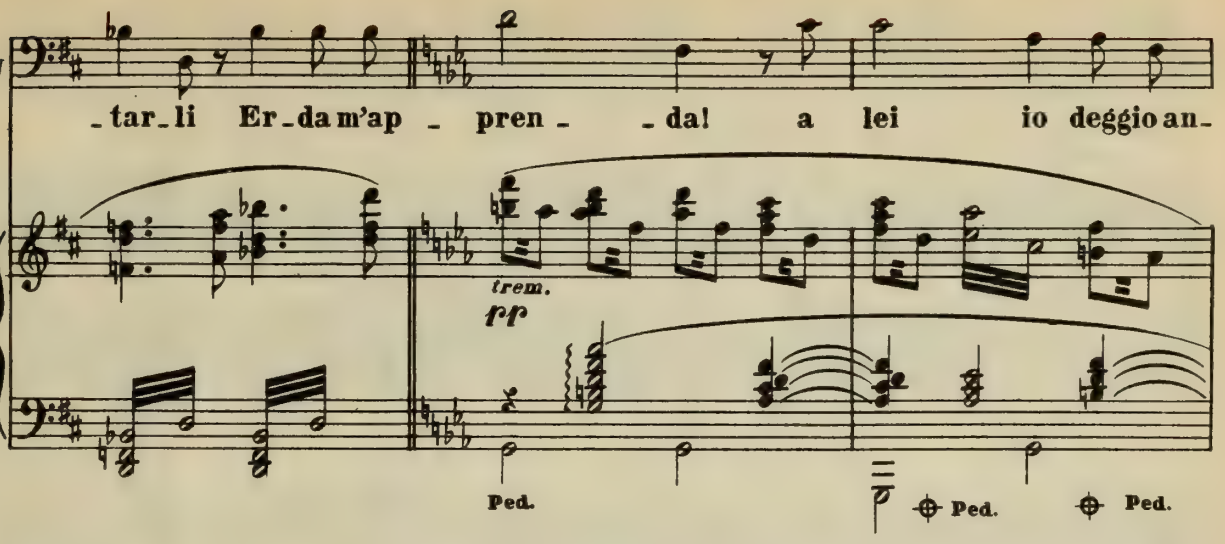


WOTAN. (atterrito)

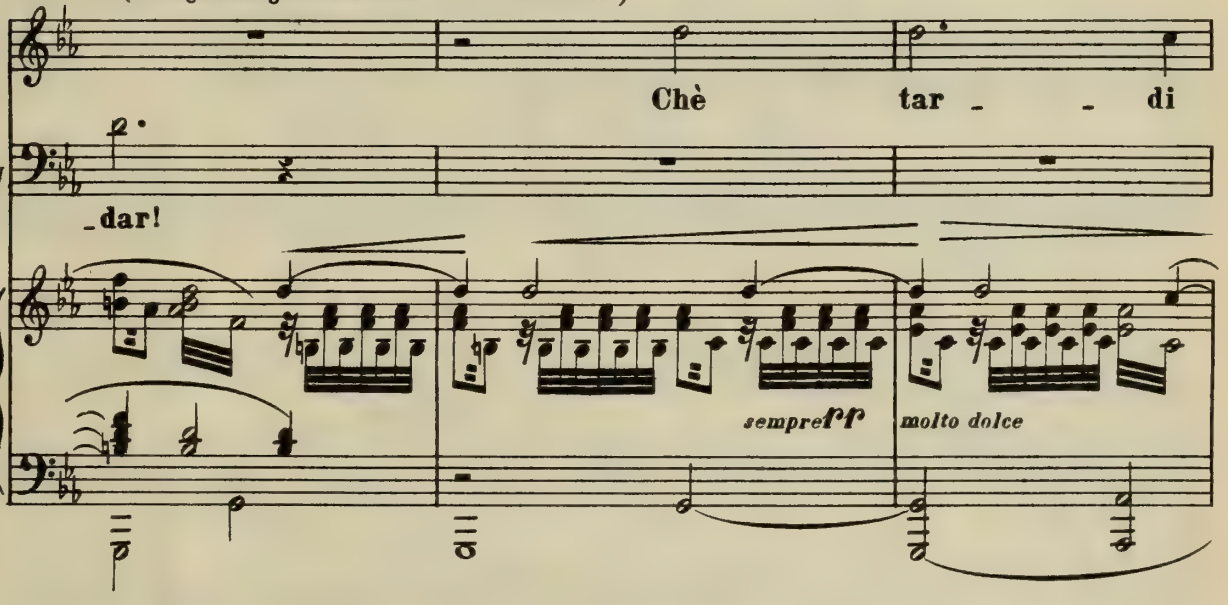


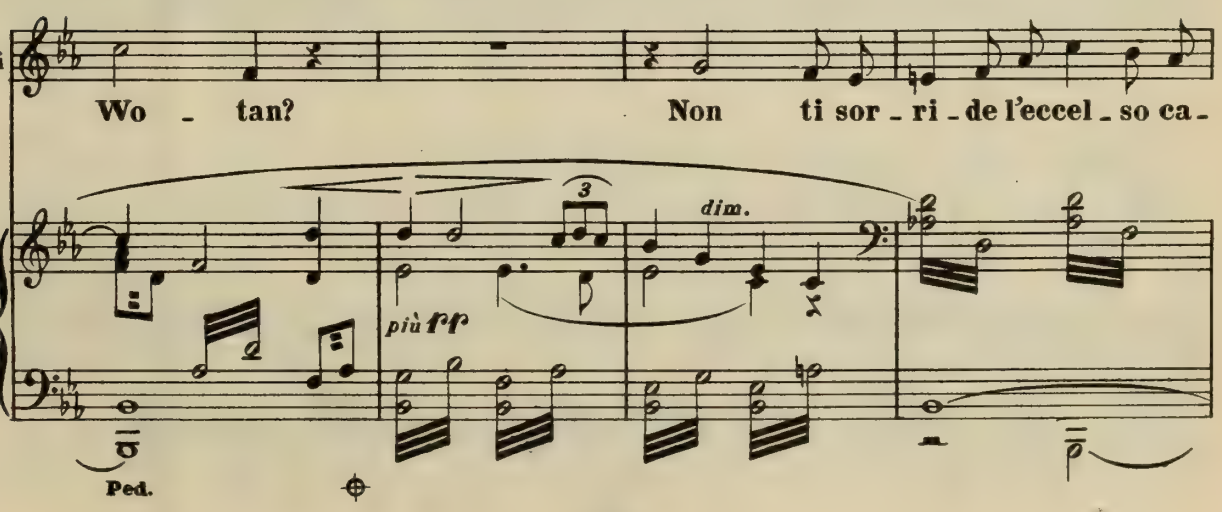

FF
dim.
f
12/8
f
LOGHE
Che u_gua_glia, o Nu_me, la tua for_tu_na?
più f
pp
L
Mol_to a te l'a_nel procac_ciò; che più
L
tu_o non re_sti, gio_va_ti più:
f
f

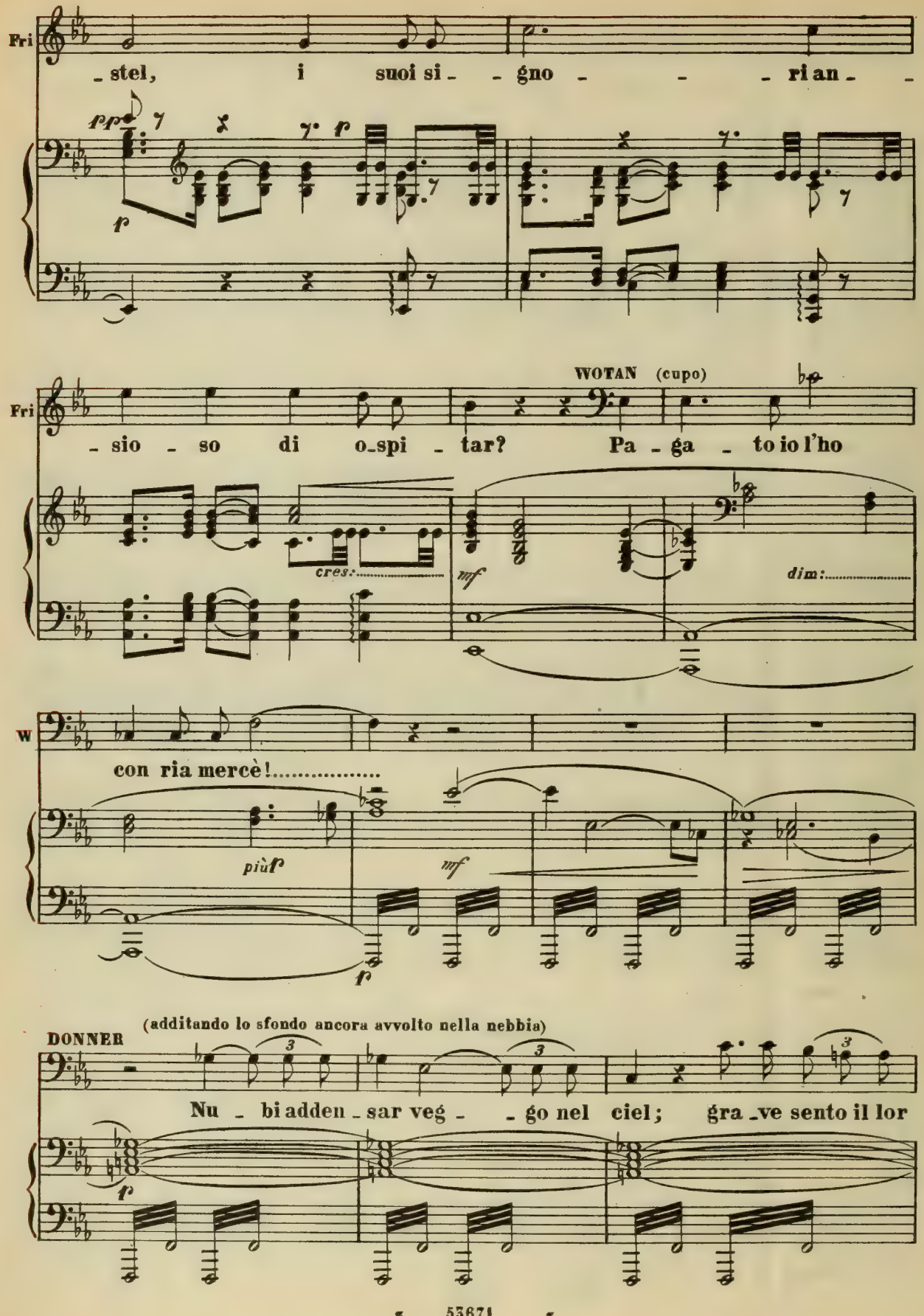

L
i tuoi ne - mi - ci, veh!
f
p
riten.
L
spen - gon - si fra lor per quell'ôr ch'hai da - to tu!
ff
sf
p
p
trem.
WOTAN.
p
Pur, quale an - go - scia m'op - pri - me! qual ter-
pp
p
W
- ror m'a - gi - ta il sen! Ad acque-
pp
trem.
p

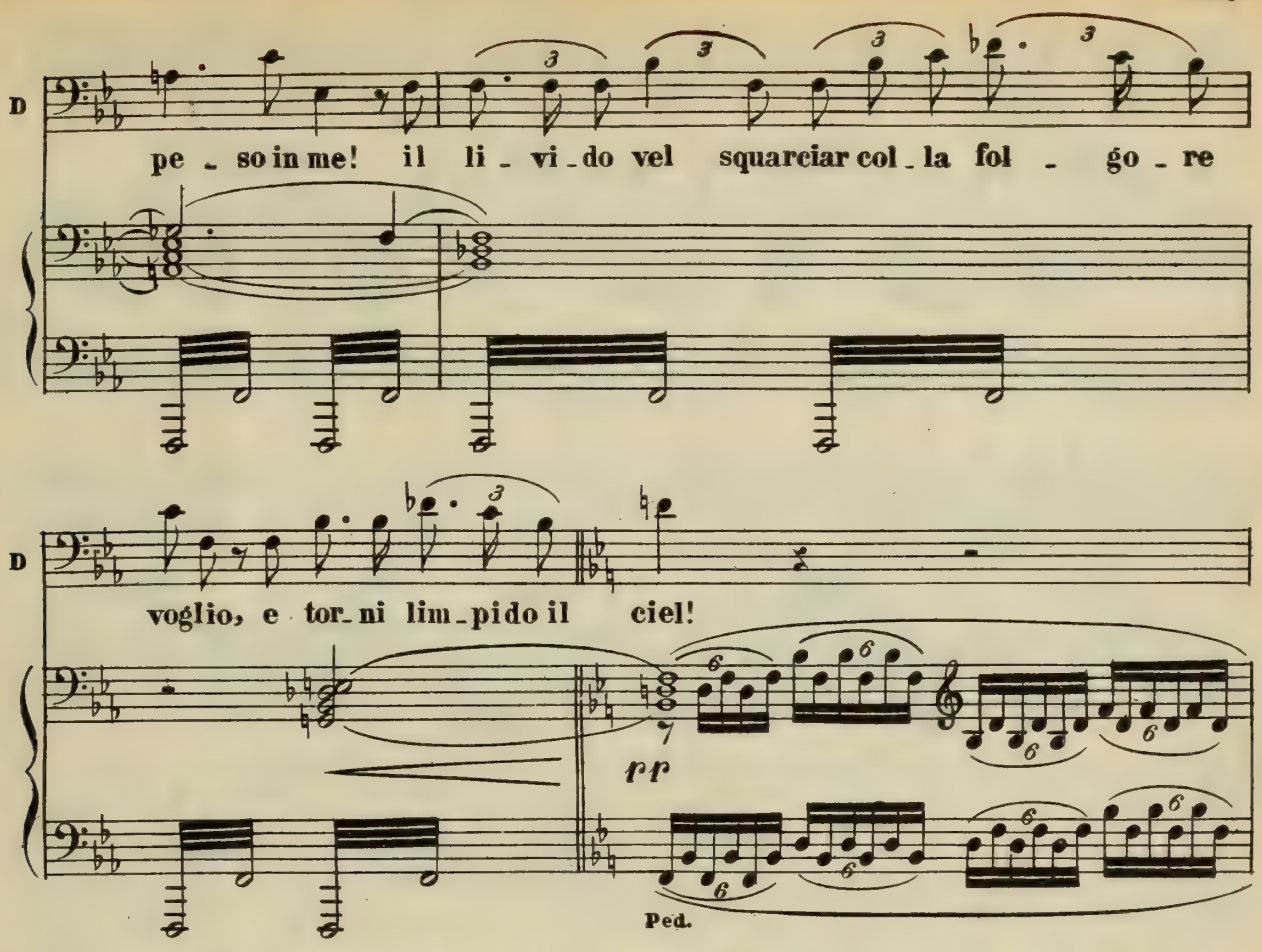


FRICKA (stringendosegli intorno in modo carezzevole)

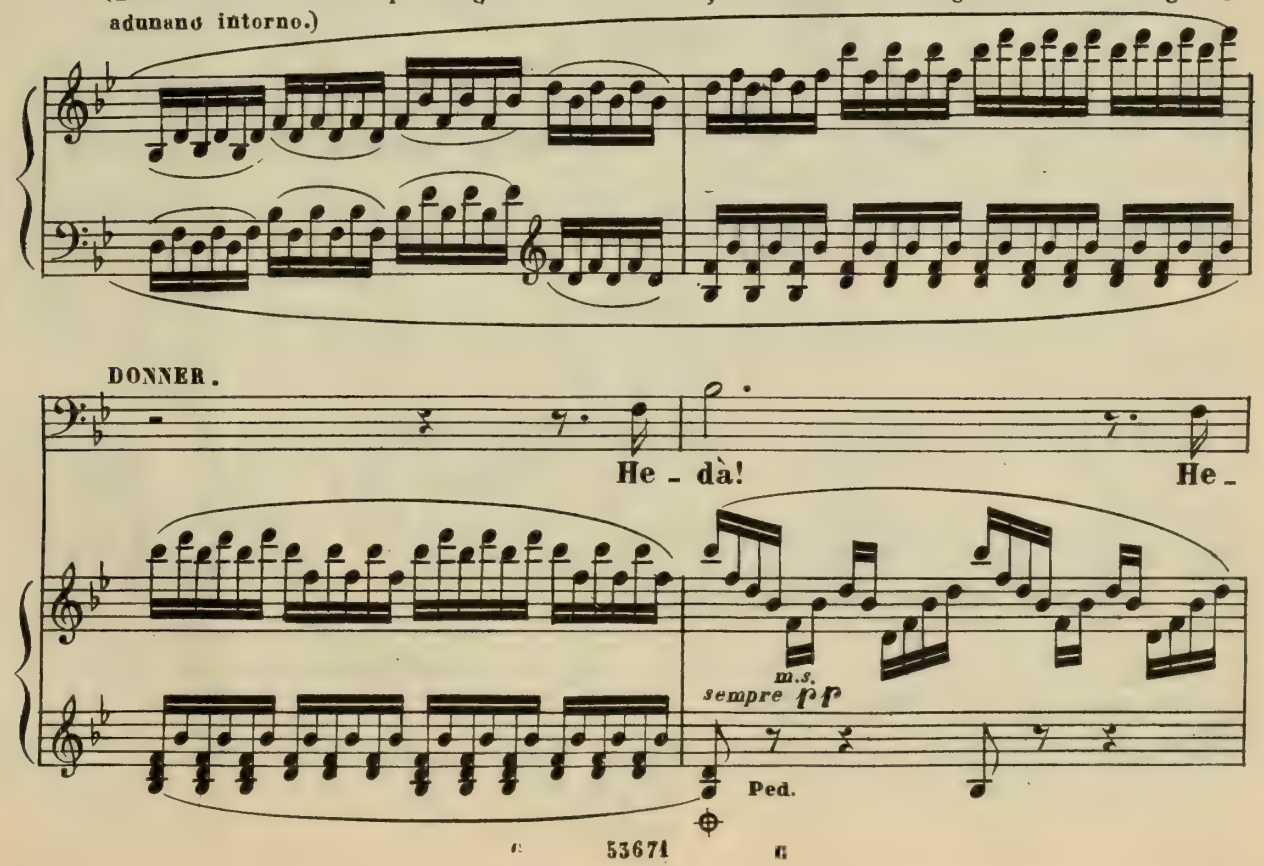


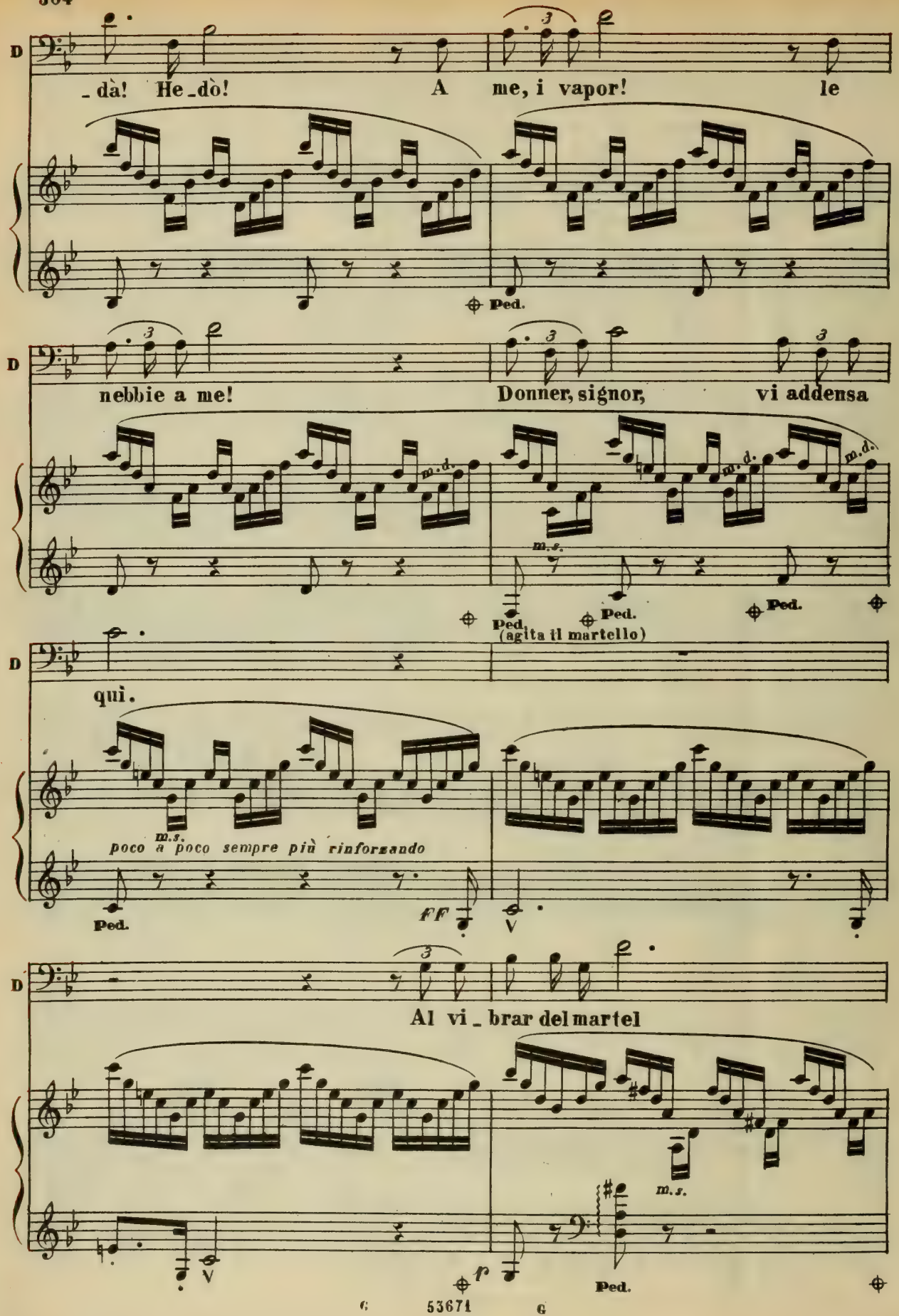


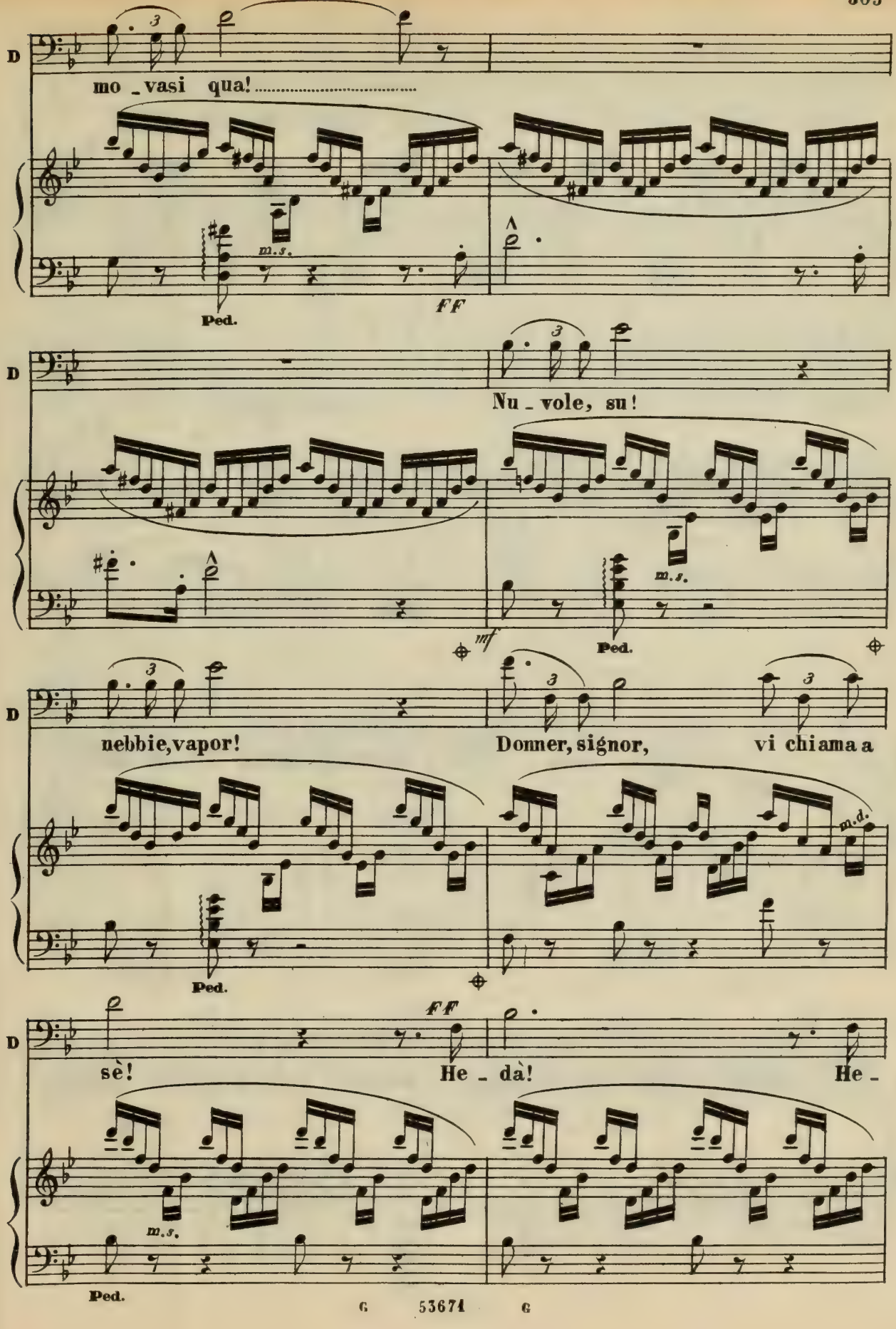

Fri
stel, i suoi si - gno - ri an -
pp
f
Fri
WOTAN (cupo)
sio - so di o-spi - tar? Pa - ga - to io l'ho
cres:
mf
dim:
W
con ria mercè!.....
più f
mf
f
DONNER
(additando lo sfondo ancora avvolto nella nebbia)
Nu - bi adden - sar veg - go nel ciel; gra - ve sento il lor
f

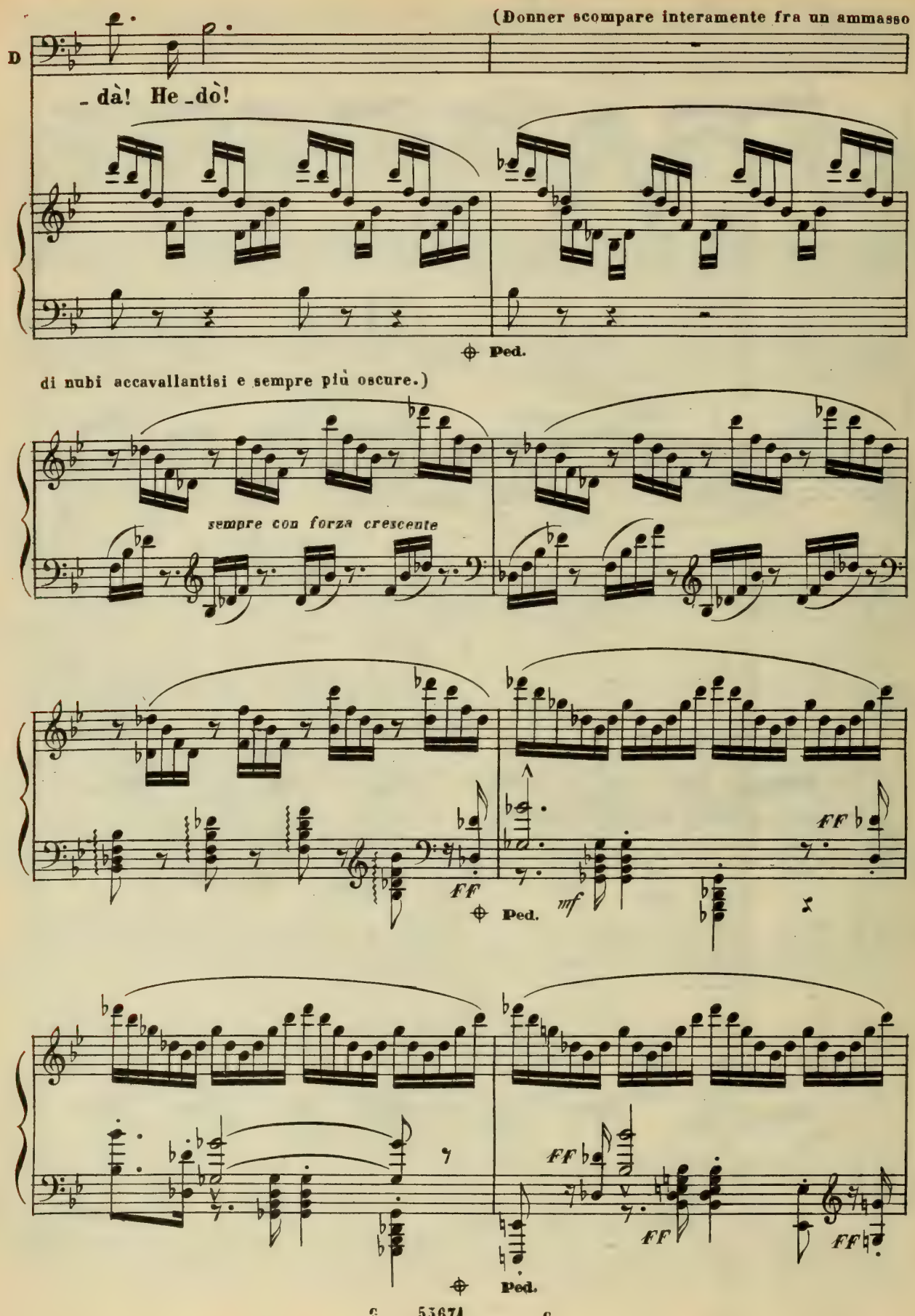


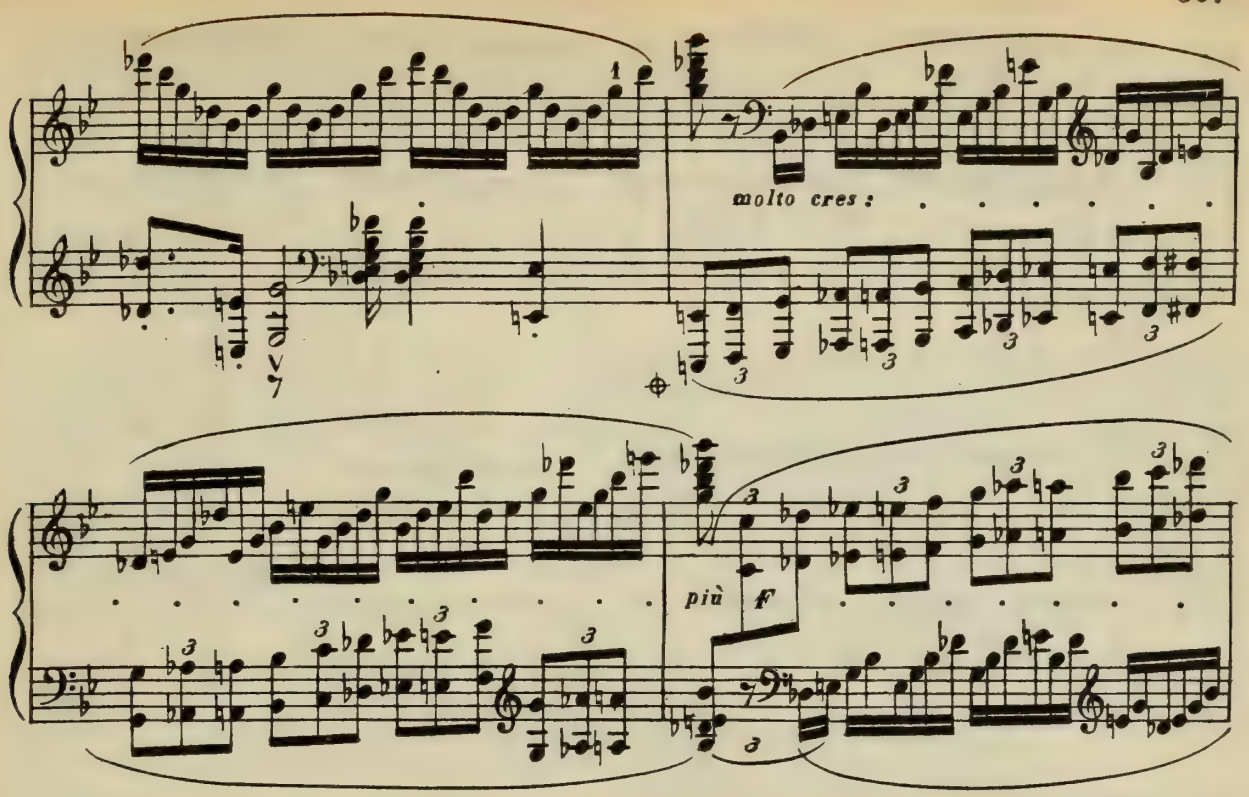
(Donner sale un'alta rupe ed agita il suo martello; durante il brano seguente le nuvole gli si adunano intorno.)




D
_dà! He_dò! A me, i vapor! le
Ped.
D
nebbie a me! Donner, signor, vi addensa
m.d.
m.s.
Ped.
Ped.
Ped.
(agita il martello)
D
quì.
m.s.
poco a poco sempre più rinforzando
Ped.
ff
V
D
Al vi_brar del martel
m.s.
V
f
Ped.

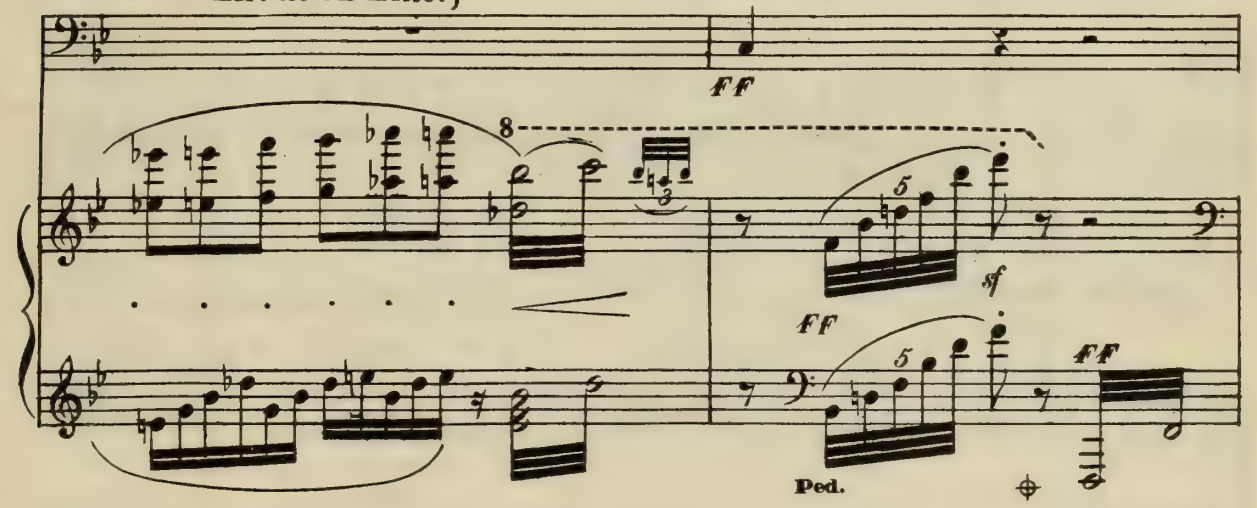

D
mo _ vasi qua!
m.s.
Ped.
FF
D
Nu _ vole, su!
mf
m.s.
Ped.
D
nebbie, vapor!
Donner, signor,
vi chiama a
m.d.
Ped.
D
FF
sè!
He _ dà!
He _
m.s.
Ped.


(Donner scompare interamente fra un ammasso
D
- dà! He - dò!
Ped.
di nubi accavallantisi e sempre più oscure.)
sempre con forza crescente
FF
Ped.
mf
FF
FF
FF
Ped.

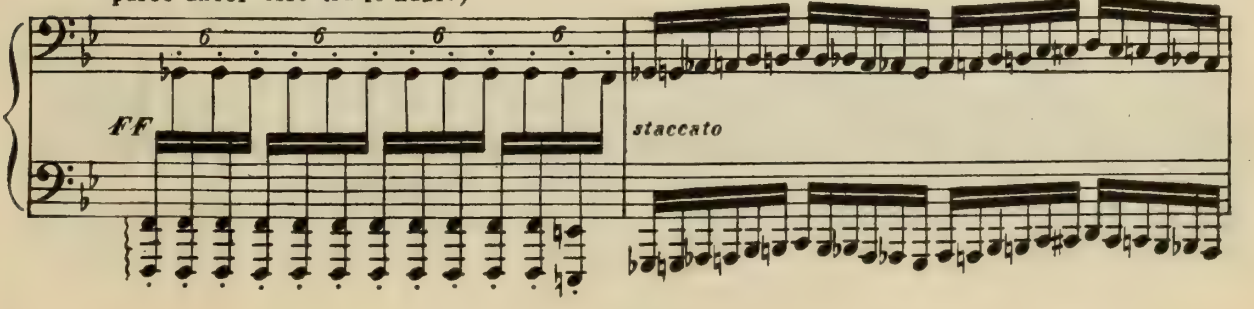


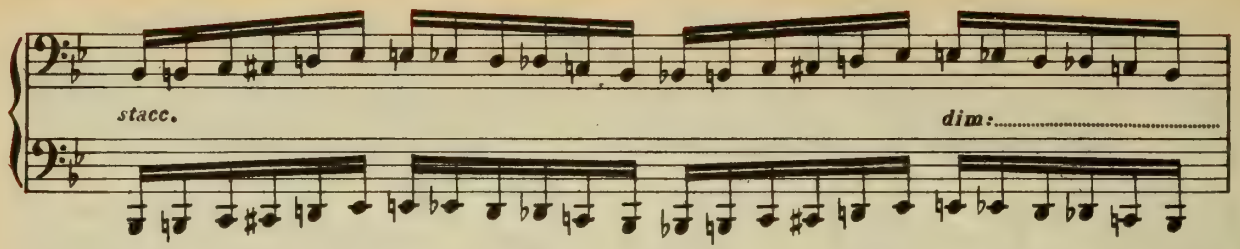
DONNER. (si ode il colpo vigoroso del suo martello sul masso.)

(col martello)

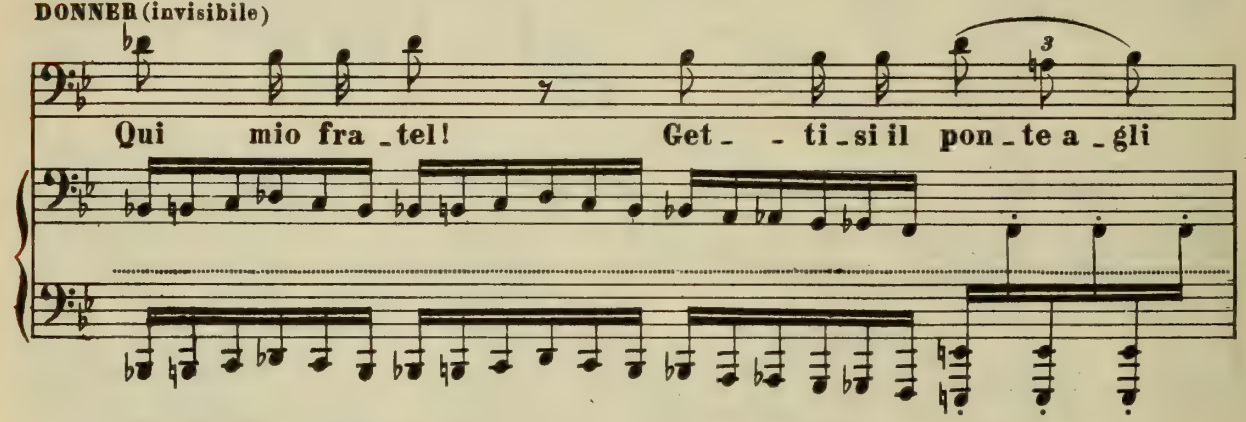


(Un lampo poderoso squarcia le nuvole; ne segue un violento scroscio di tuono. Froh è scomparso ancor esso tra le nubi.)

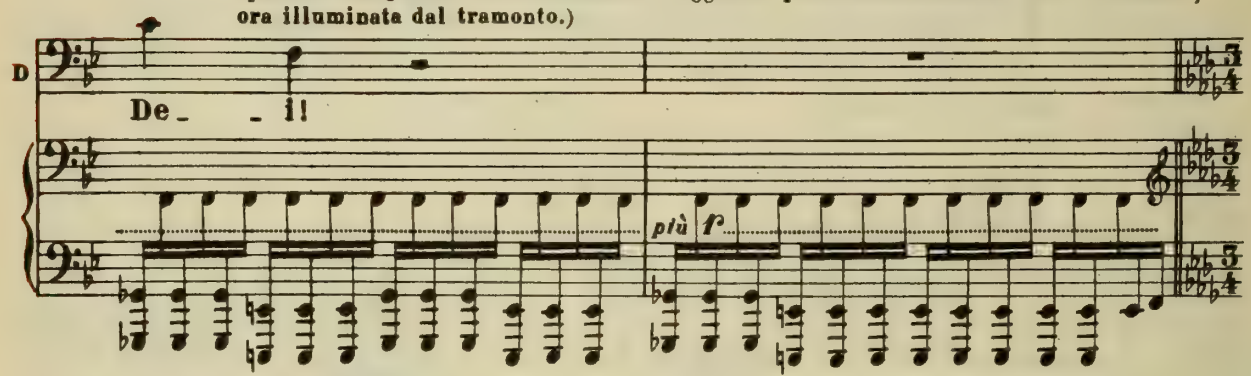


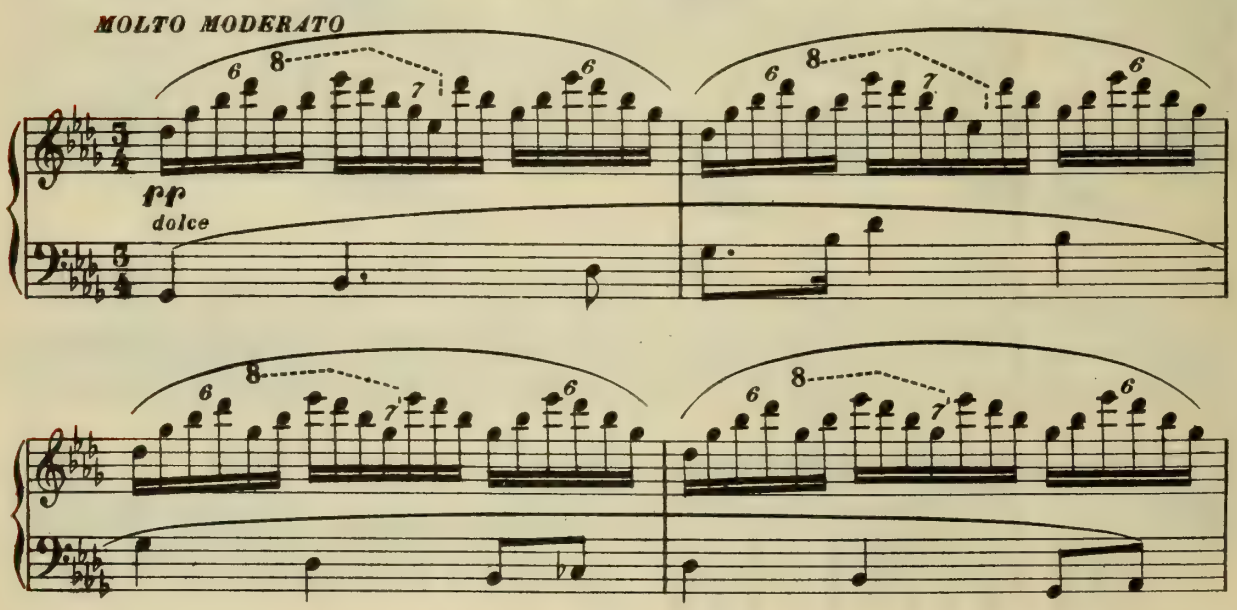


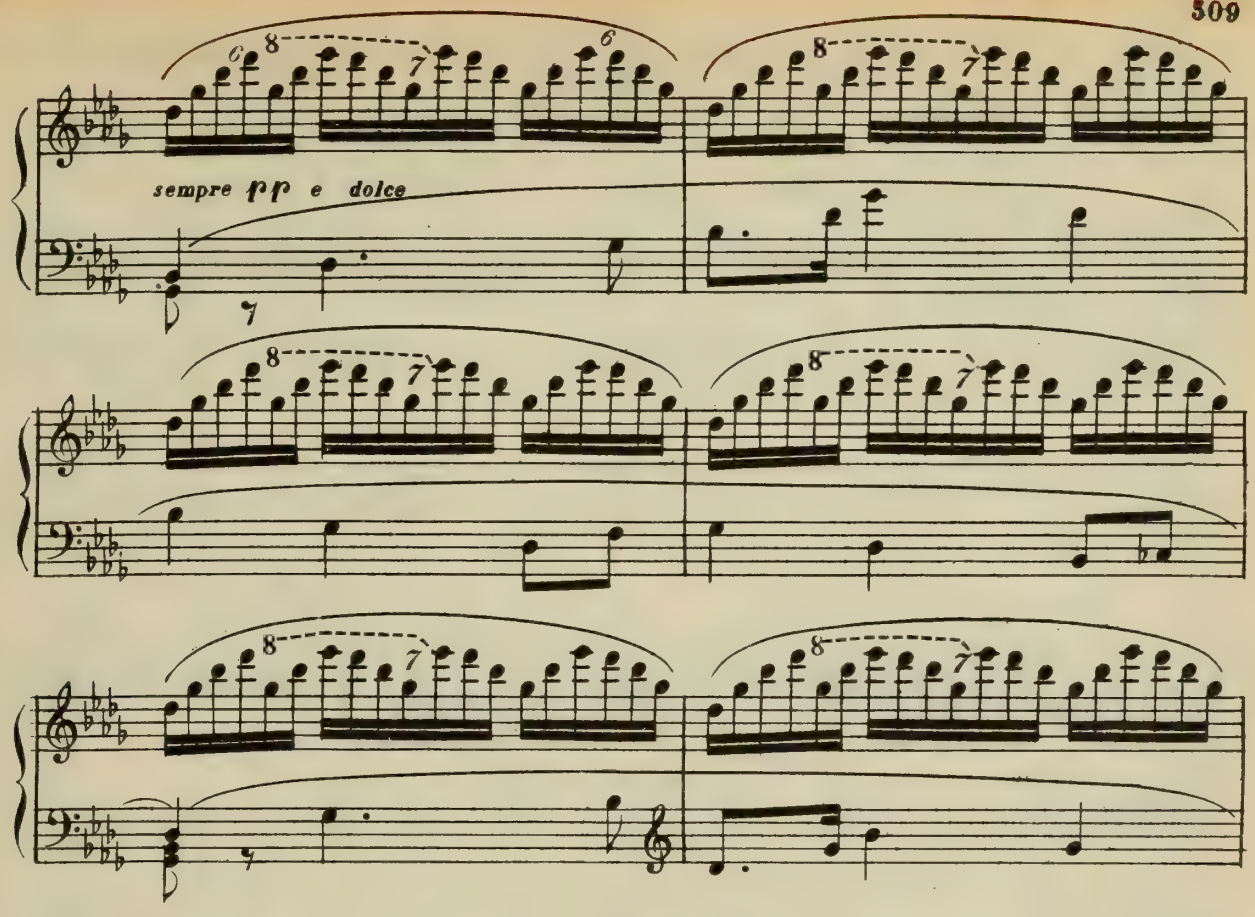
DONNER (invisibile)



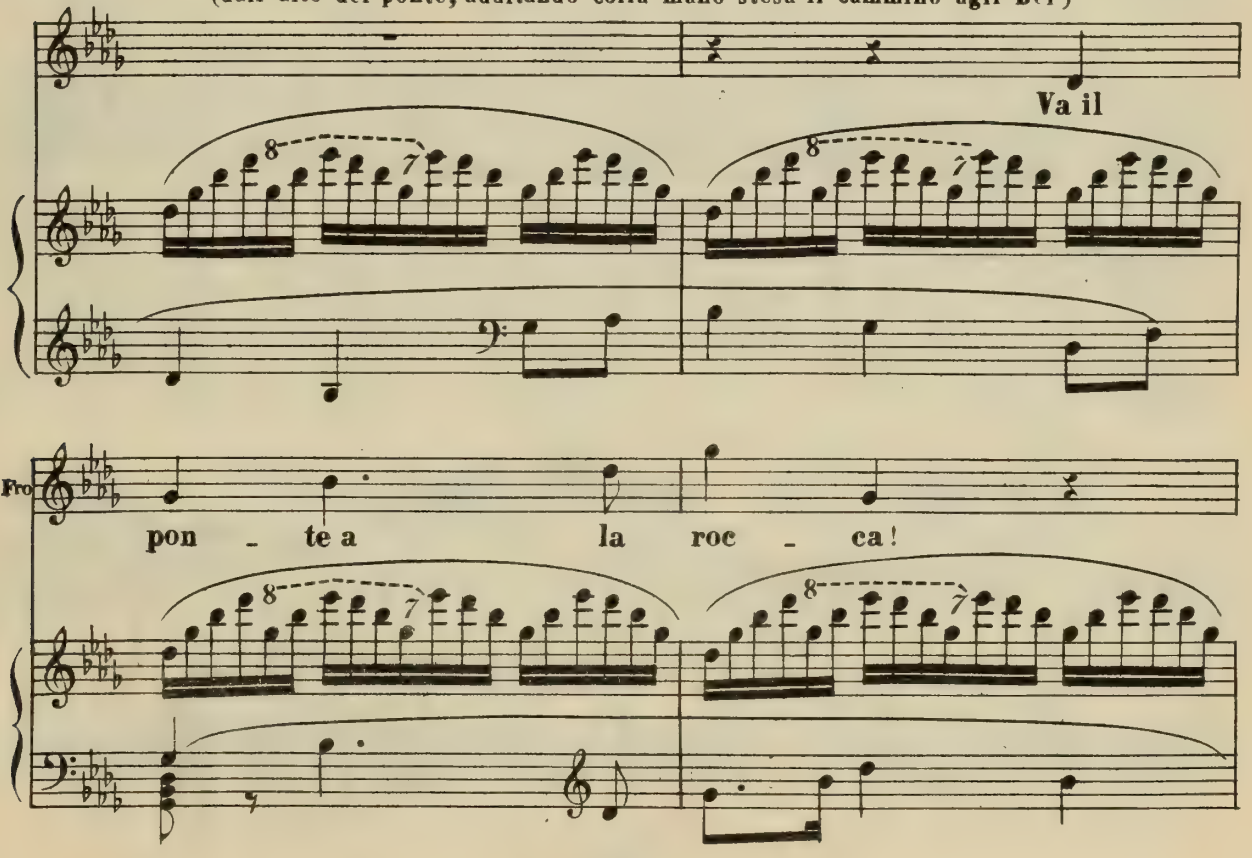
(Ad un tratto si squarciano le nubi; Donner e Froh tornano visibili; ai loro piedi splende abbagliante un arcobaleno a foggia di ponte che unisce la valle alla rocca, ora illuminata dal tramonto.)

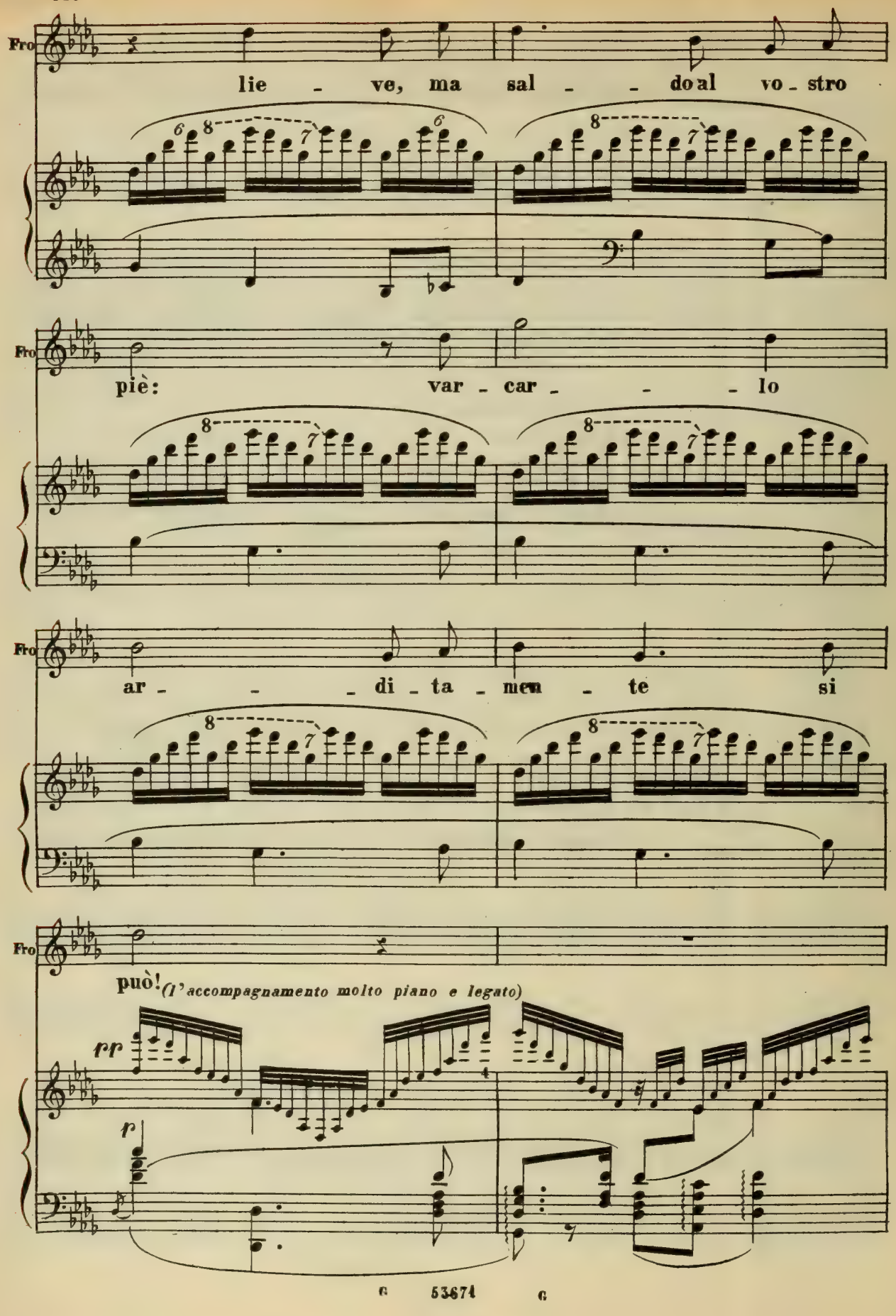


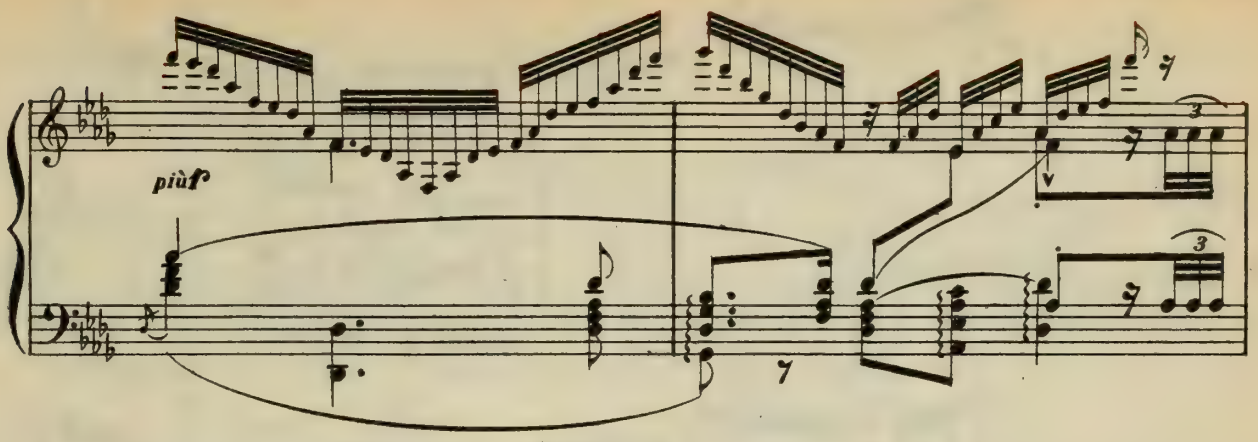




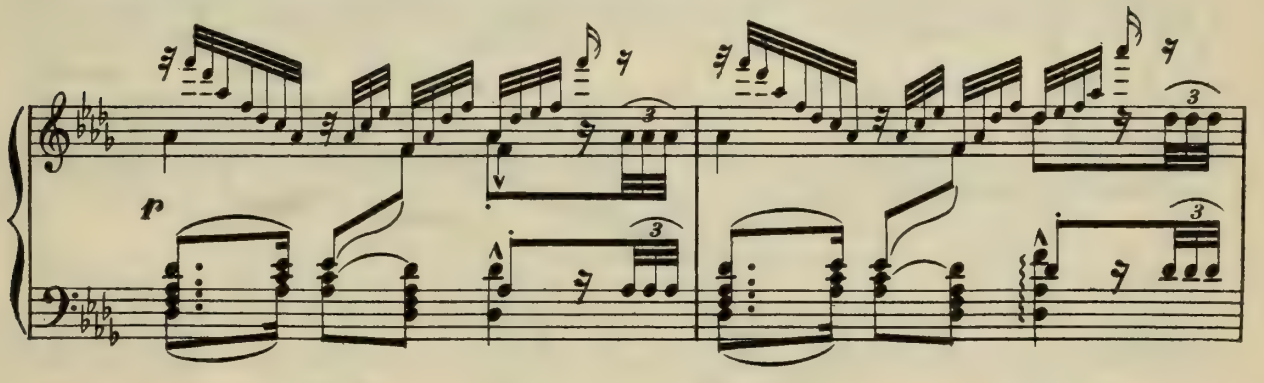
FROH. (dall'alto del ponte, additando colla mano stesa il cammino agli Dei)

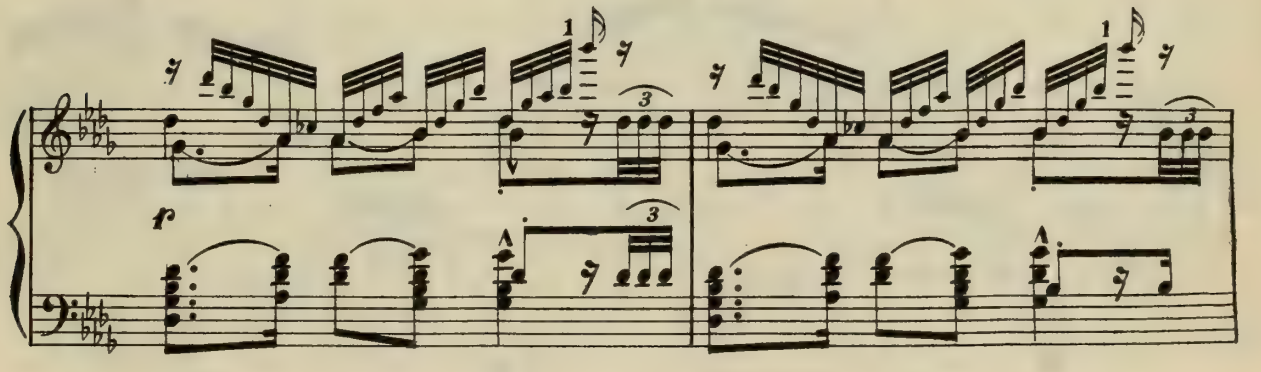


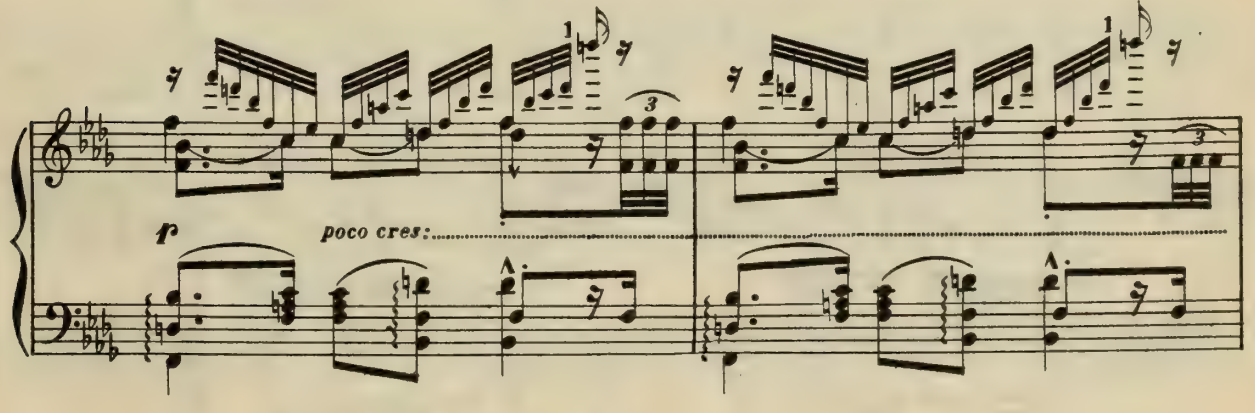

Fro
lie - ve, ma sal - - do al vo - stro
piè: var - car - - - lo
ar - - - di - ta - men - te si
Fro
può! (l'accompagnamento molto piano e legato)
pp
p

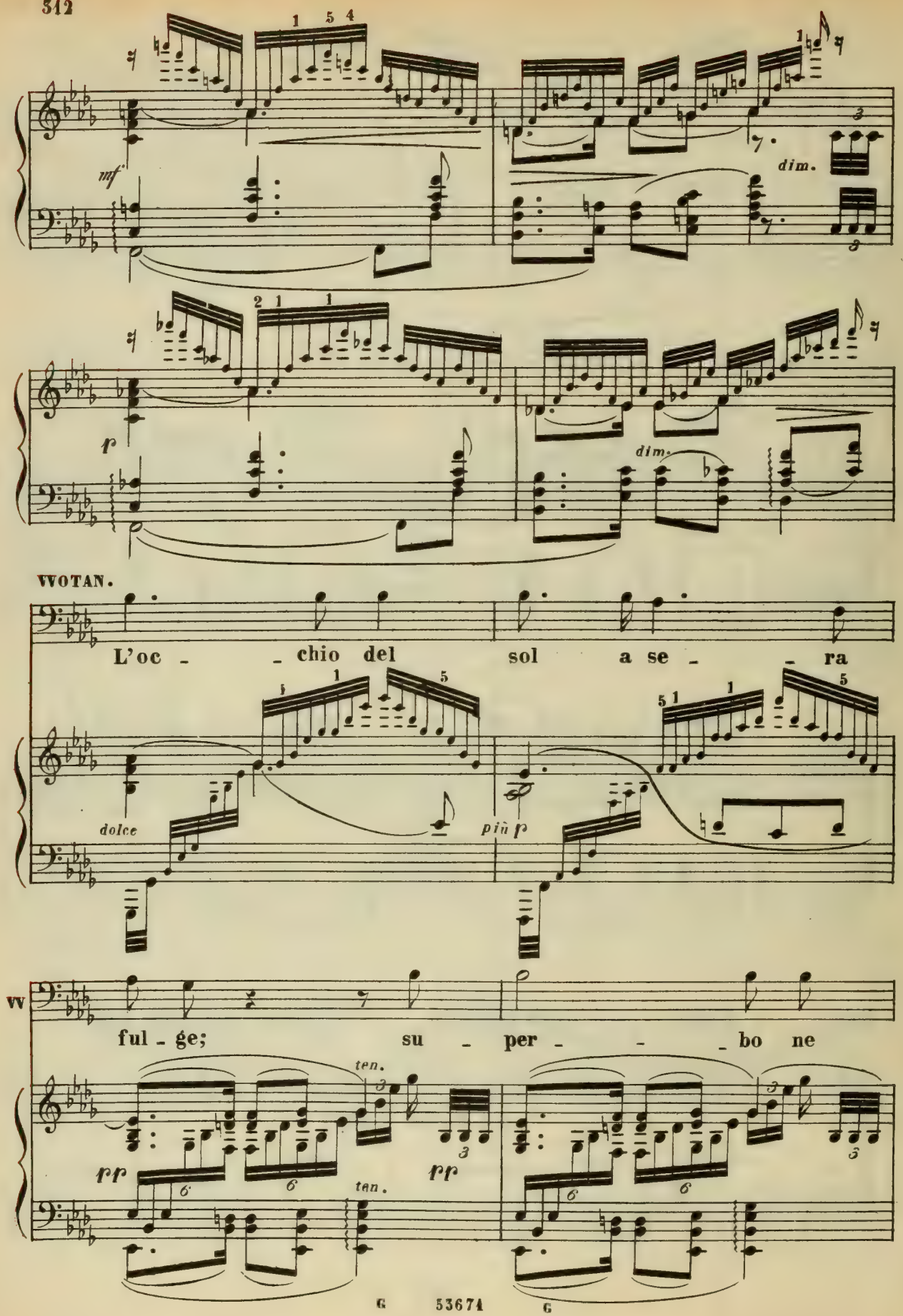


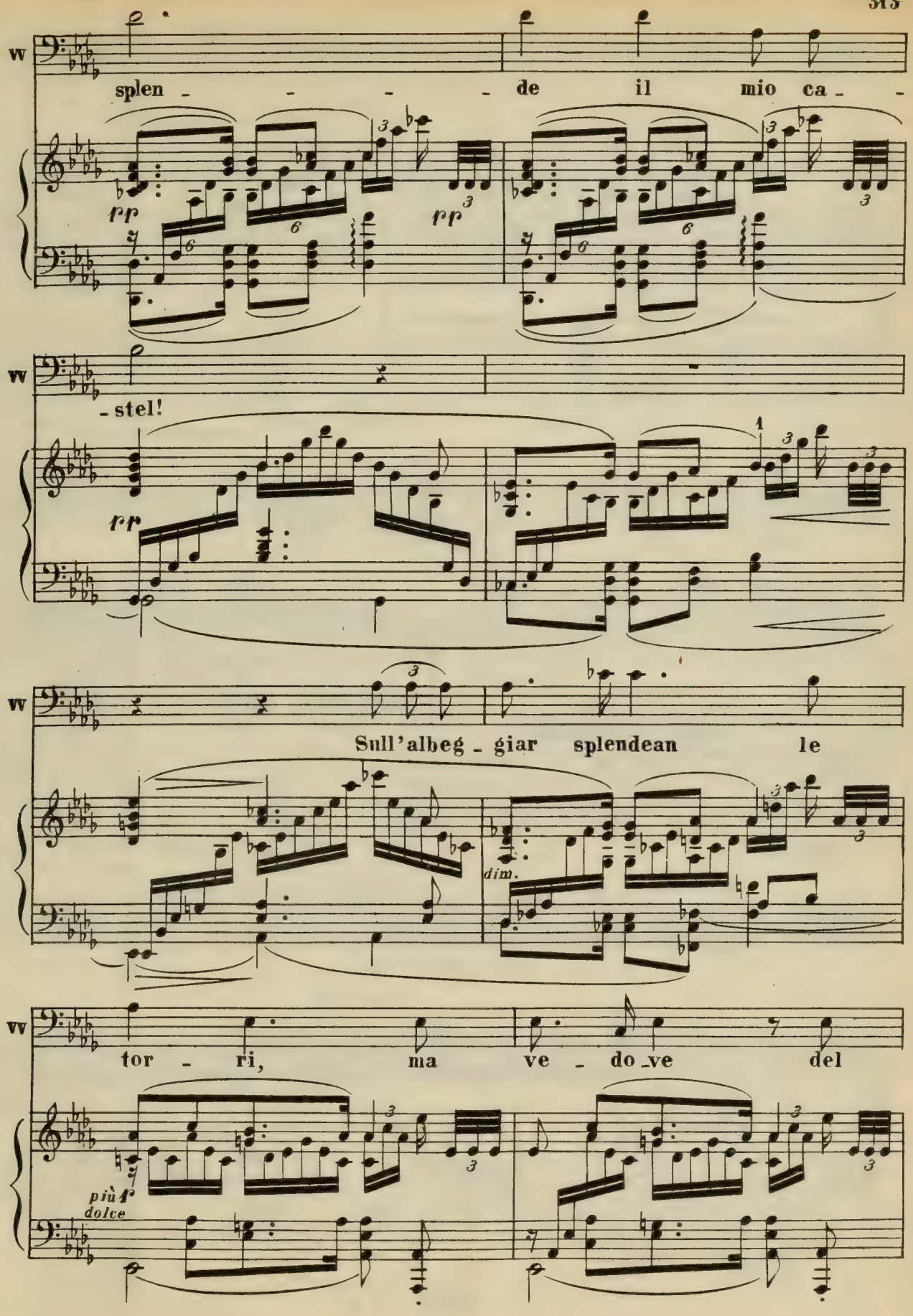
(Wotan e gli altri Dèi contemplano muti lo stupendo spettacolo.)

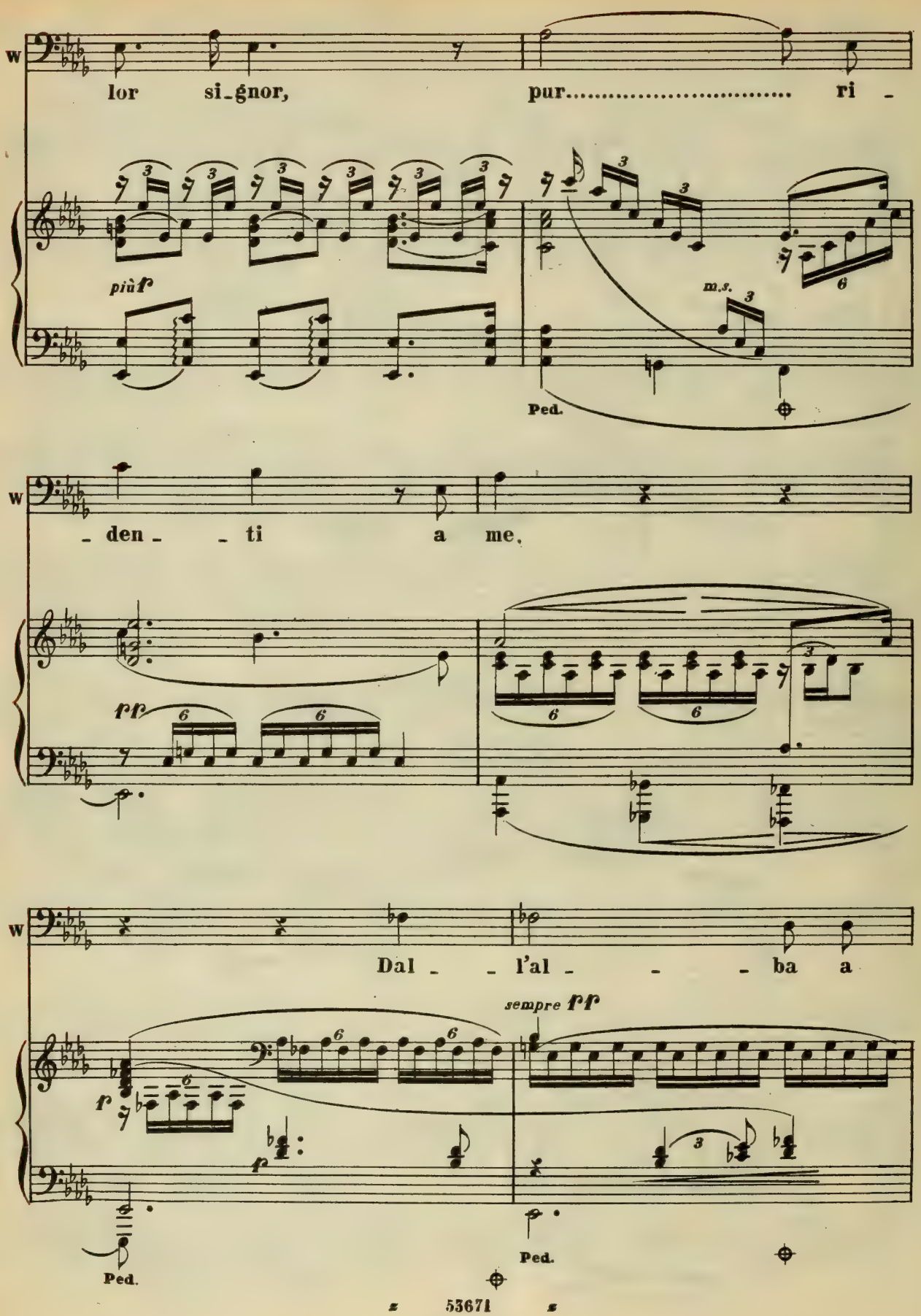


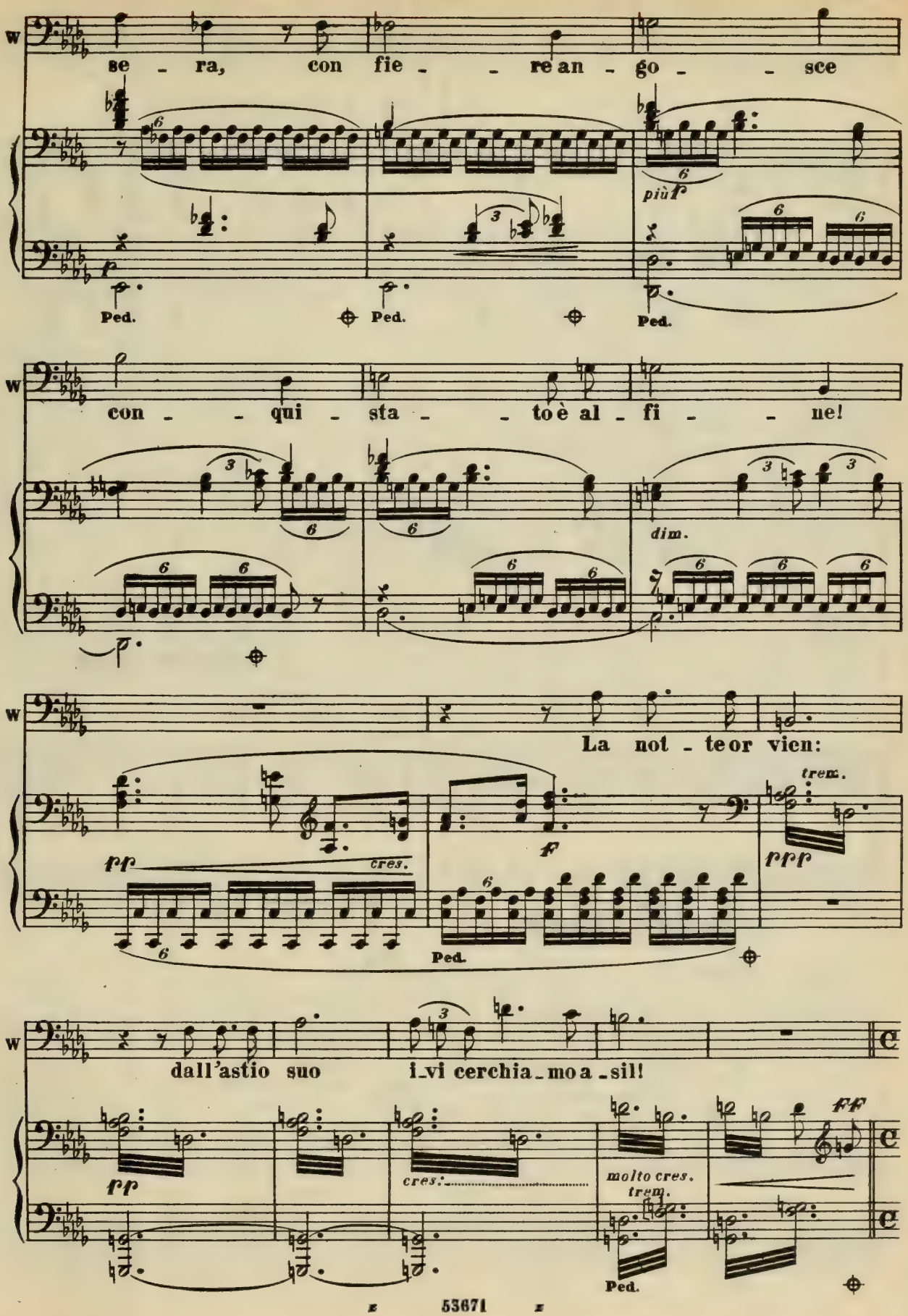


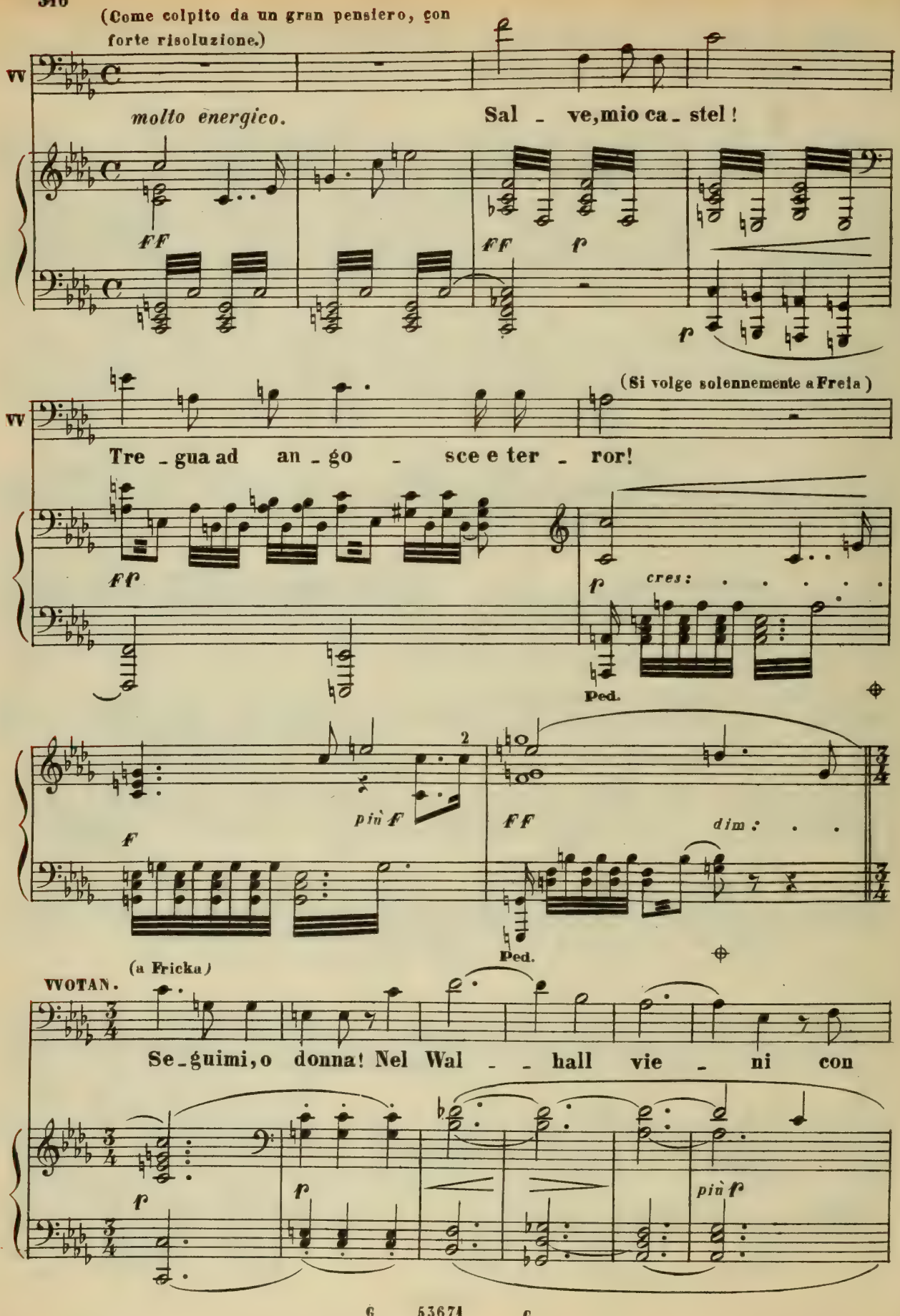



mf
dim.
p
dim.
WOTAN.
L'oc - - chio del sol a se - - ra
dolce
più p
W
ful - ge; su - per - - - bo ne
ten.
pp
ten.
pp


vv
splen - - - - de il mio ca - -
pp
pp
vv
- stel!
pp
vv
Sull'albeg - giar splendean le
dim.
vv
tor - ri, ma ve - do - ve del
più p
dolce


lor si_gnor, pur..... ri_
più f
m.s.
Ped.
den _ti a me,
pp
Dal_ _l'al_ _ _ _ba a
sempre ff
f
p
Ped.
Ped.


se - ra, con fie - re an - go - sce
più f
Ped.
Ped.
Ped.
con - qui - sta - to è al - fi - ne!
dim.
La not - te or vien:
trem.
pp
cres.
f
ppp
Ped.
dall'astio suo i_vi cerchia_mo a_sil!
pp
cres:
molto cres.
trem.
ff
Ped.


(Come colpito da un gran pensiero, con forte risoluzione.)
VV
molto energico.
Sal - ve, mio ca - stel!
FF
FF
f
f
(Si volge solennemente a Freia)
VV
Tre - gua ad an - go - sce e ter - ror!
ff
f
cres:
Ped.
2
più F
F
FF
dim:
Ped.
(a Fricka)
WOTAN.
Se - guimi, o donna! Nel Wal - - hall vie - ni con
f
f
più f

FRICKA.

me! Che accenna il nome? Mai pronunziarlo in-

WOTAN.

-te-si. Quanto, do - mo il ter - ror o - -

non legato

- prò il mio po - ter,..... se ve - di trion-

cres:

- far, può tutto a te spie -

dim.

LOGHE. (rimasto al proscenio, guardando dietro agli Dèi)

A rovi_na corron co _ stor, per quanto

(Prende Fricka per mano e si incammina lentamente per il ponte: Froh, Fraia e Donner li seguono.)

VV

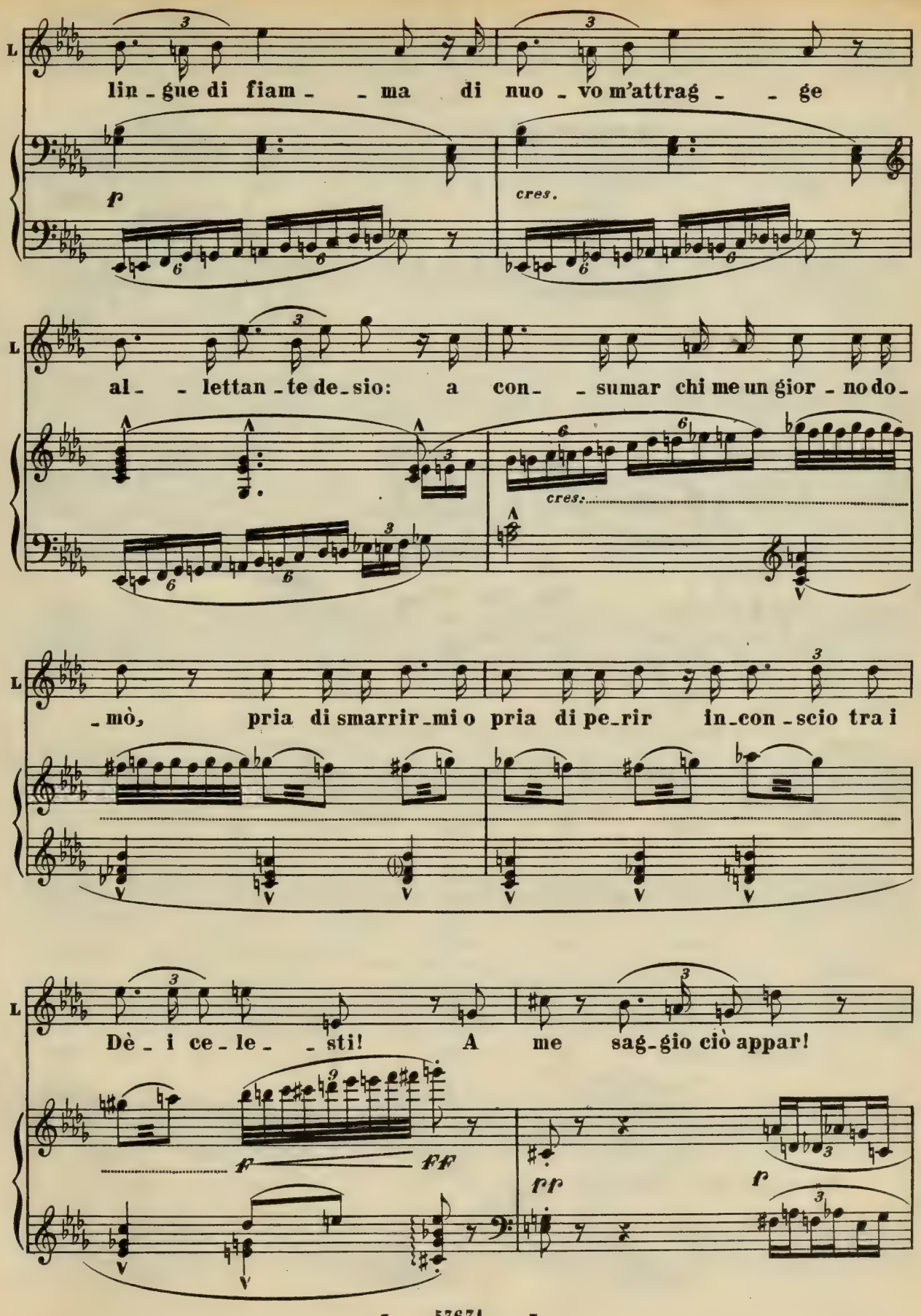
_gar.

L

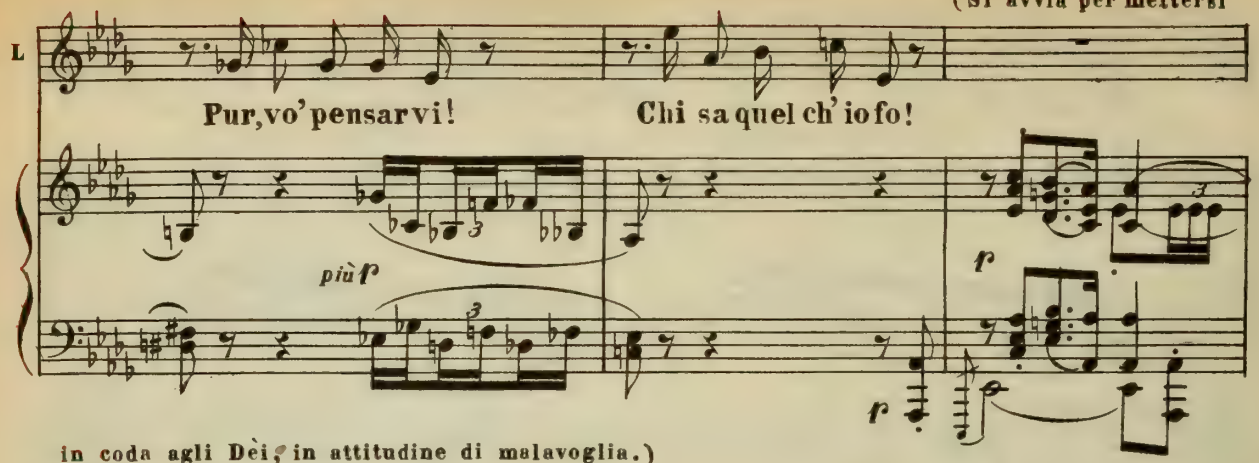
più or si stimin gagliardi! Ver _

L

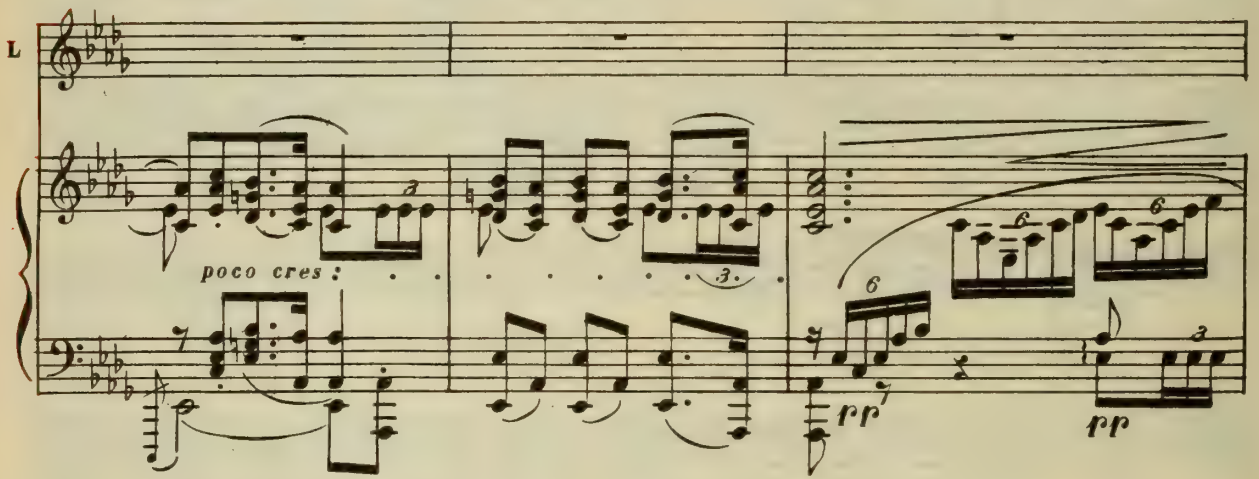
_ go _gnomi di u _ nirmi con lo _ ro; tra


L
lin - gue di fiam - - ma di nuo - vo m'attrag - - ge
f
cres.
L
al - - lettan - te de - sio: a con - - sumar chi me un gior - no do -
cres.
L
- mò, pria di smarrir - mi o pria di pe - rir in - con - scio tra i
L
Dè - i ce - le - - sti! A me sag - gio ciò appar!
f
ff
ff
f

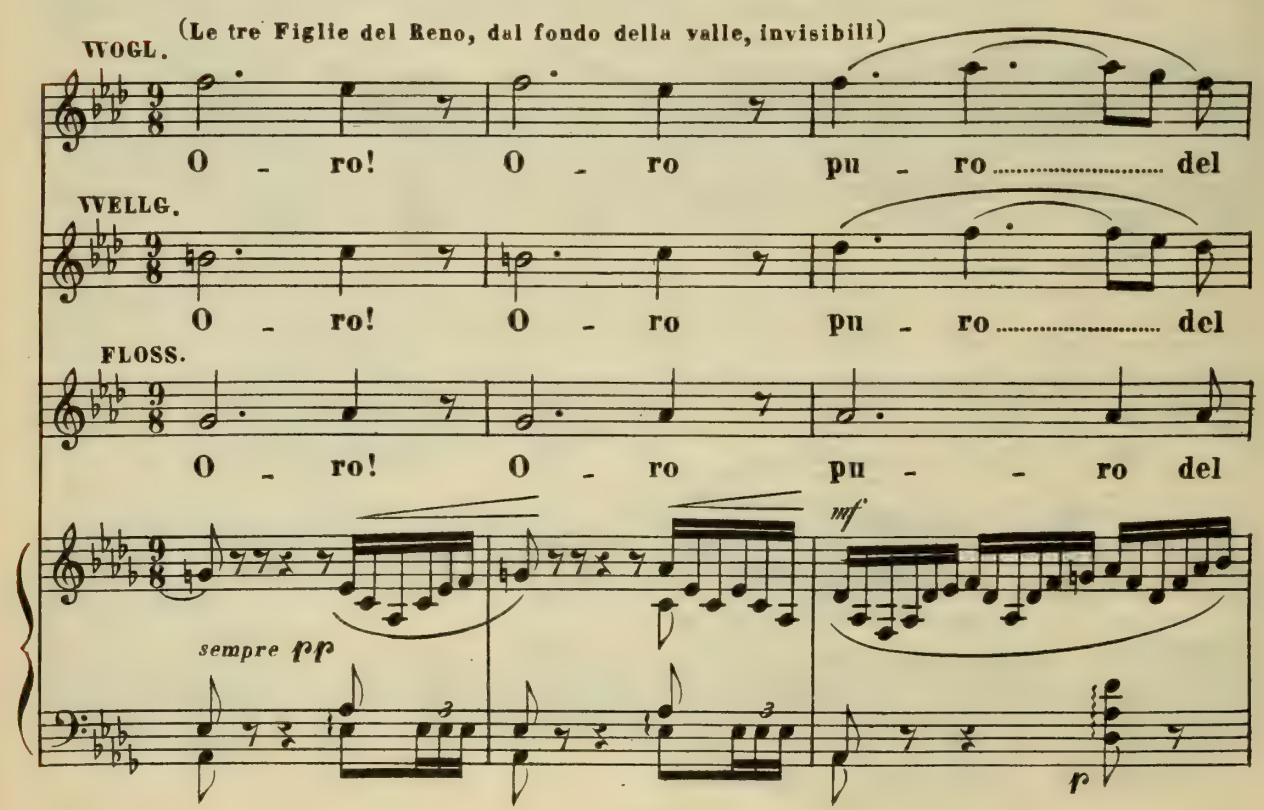
(Si avvia per mettersi

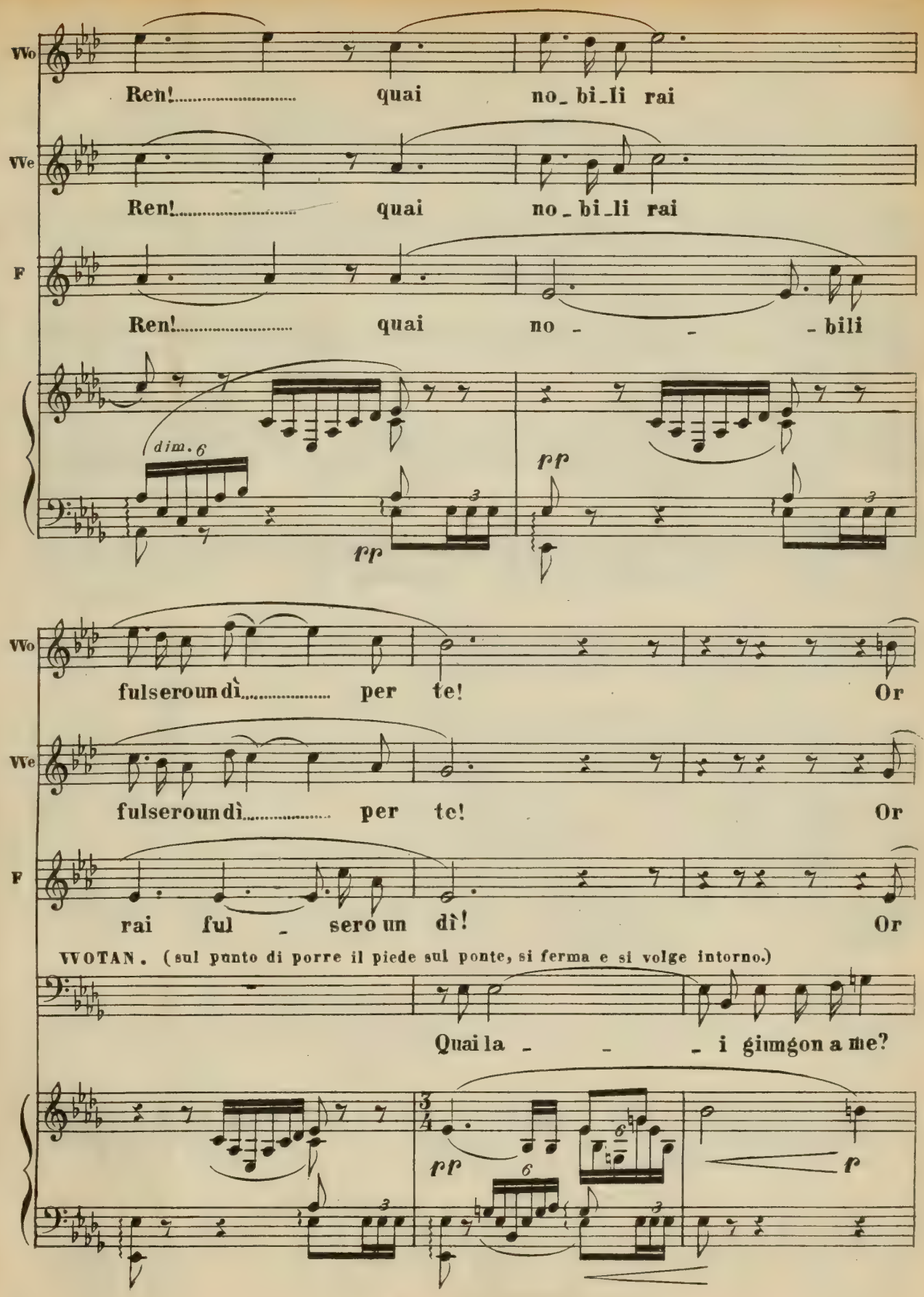


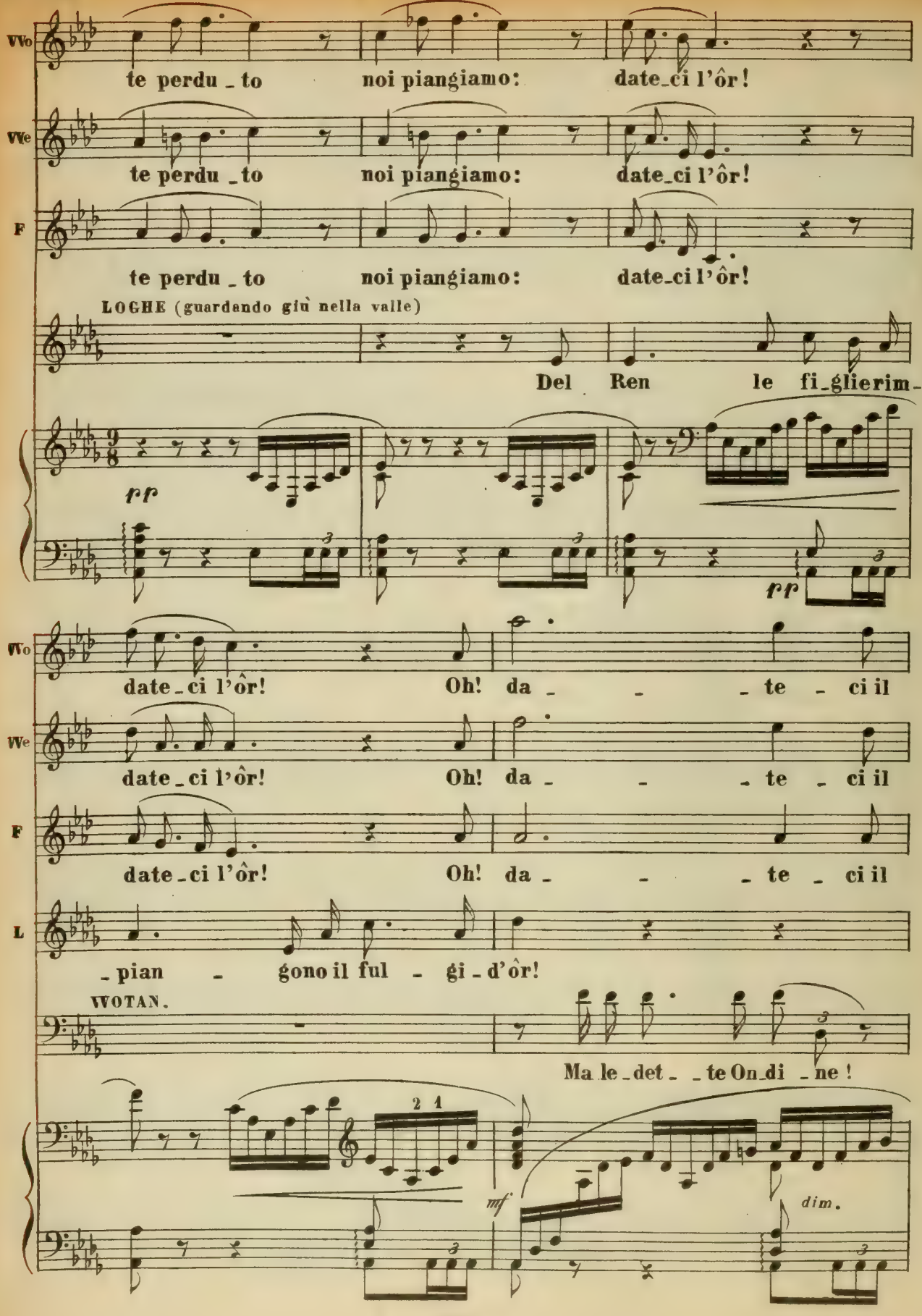
in coda agli Dèi, in attitudine di malavoglia.)

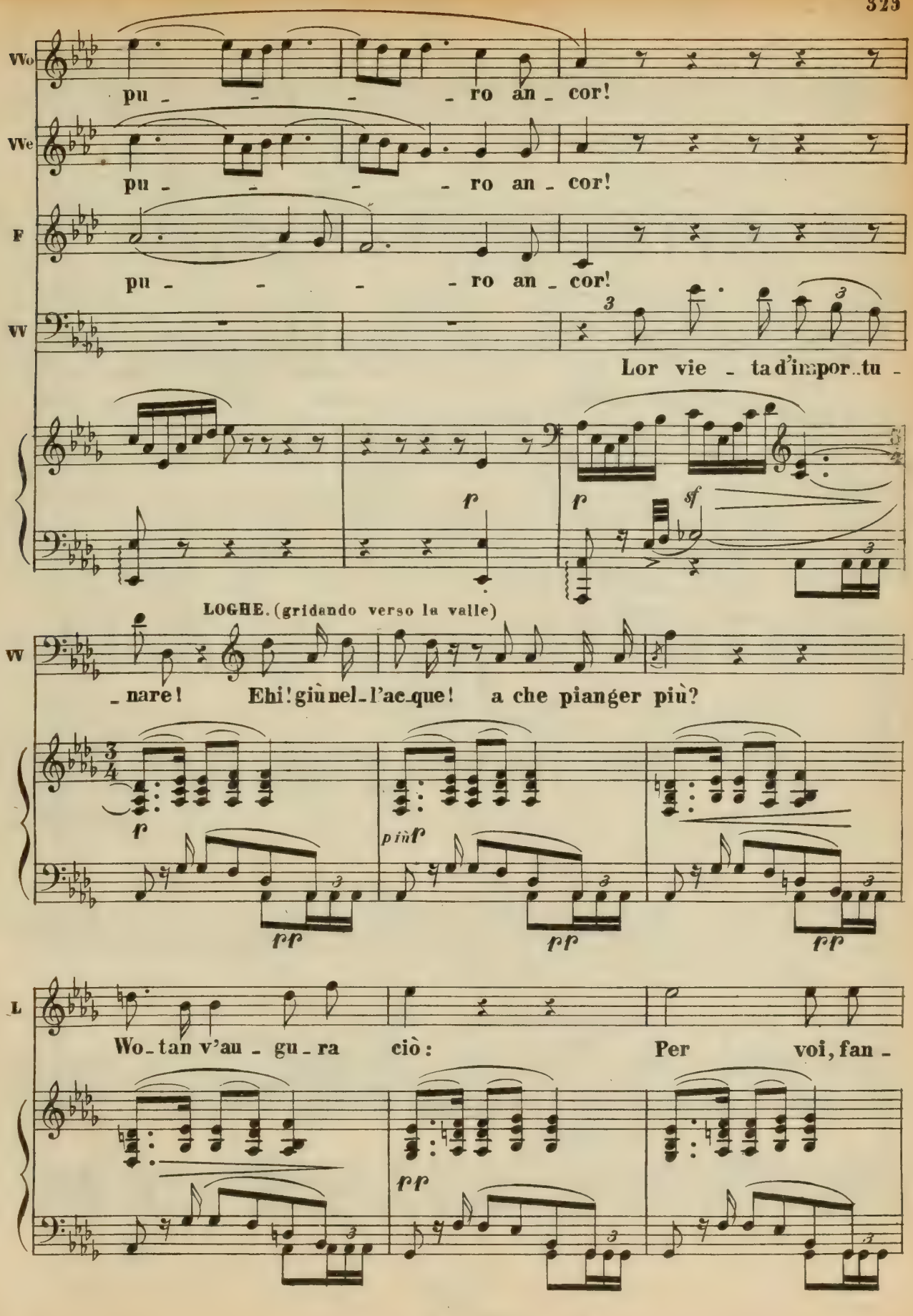


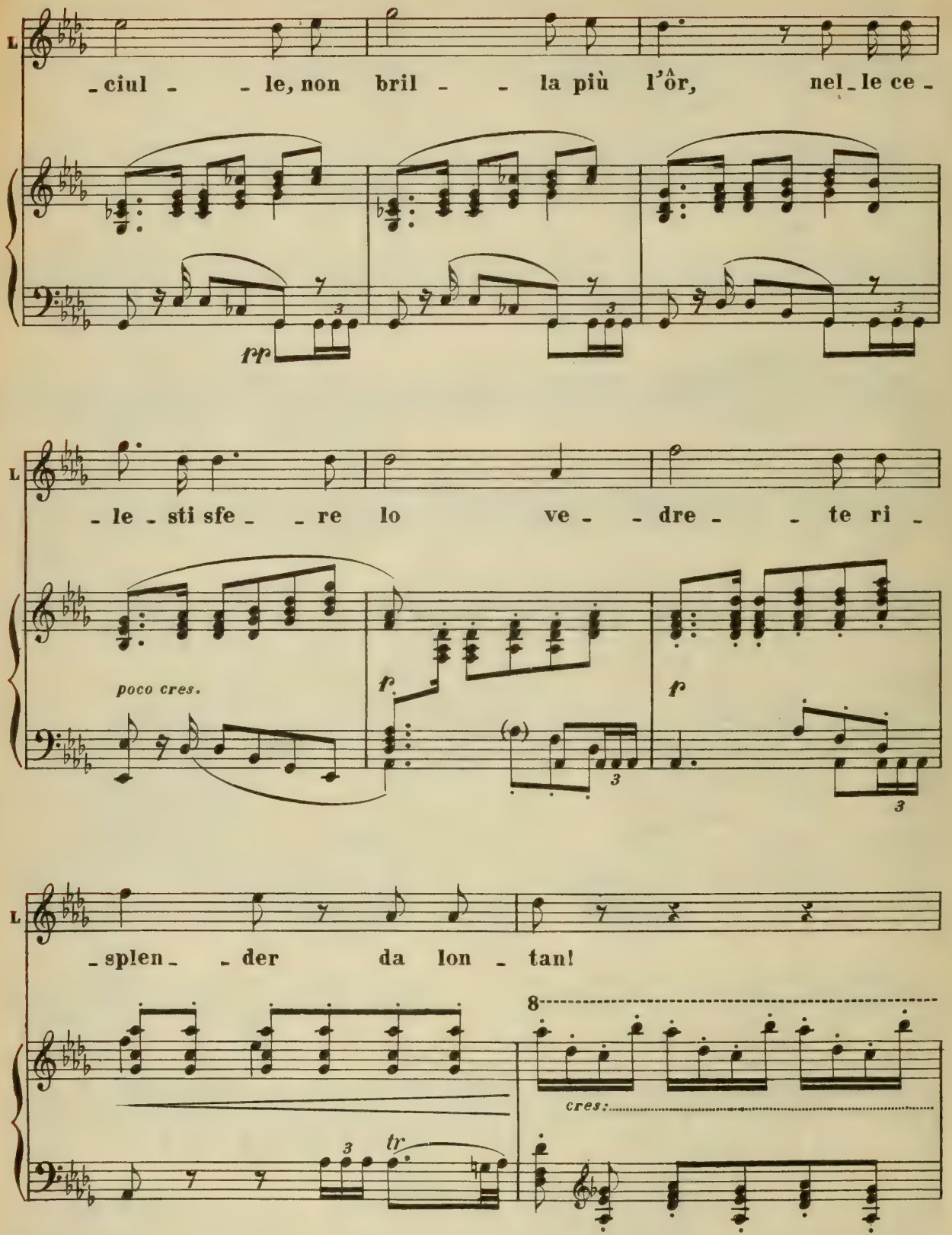
(Le tre Figlie del Reno, dal fondo della valle, invisibili)



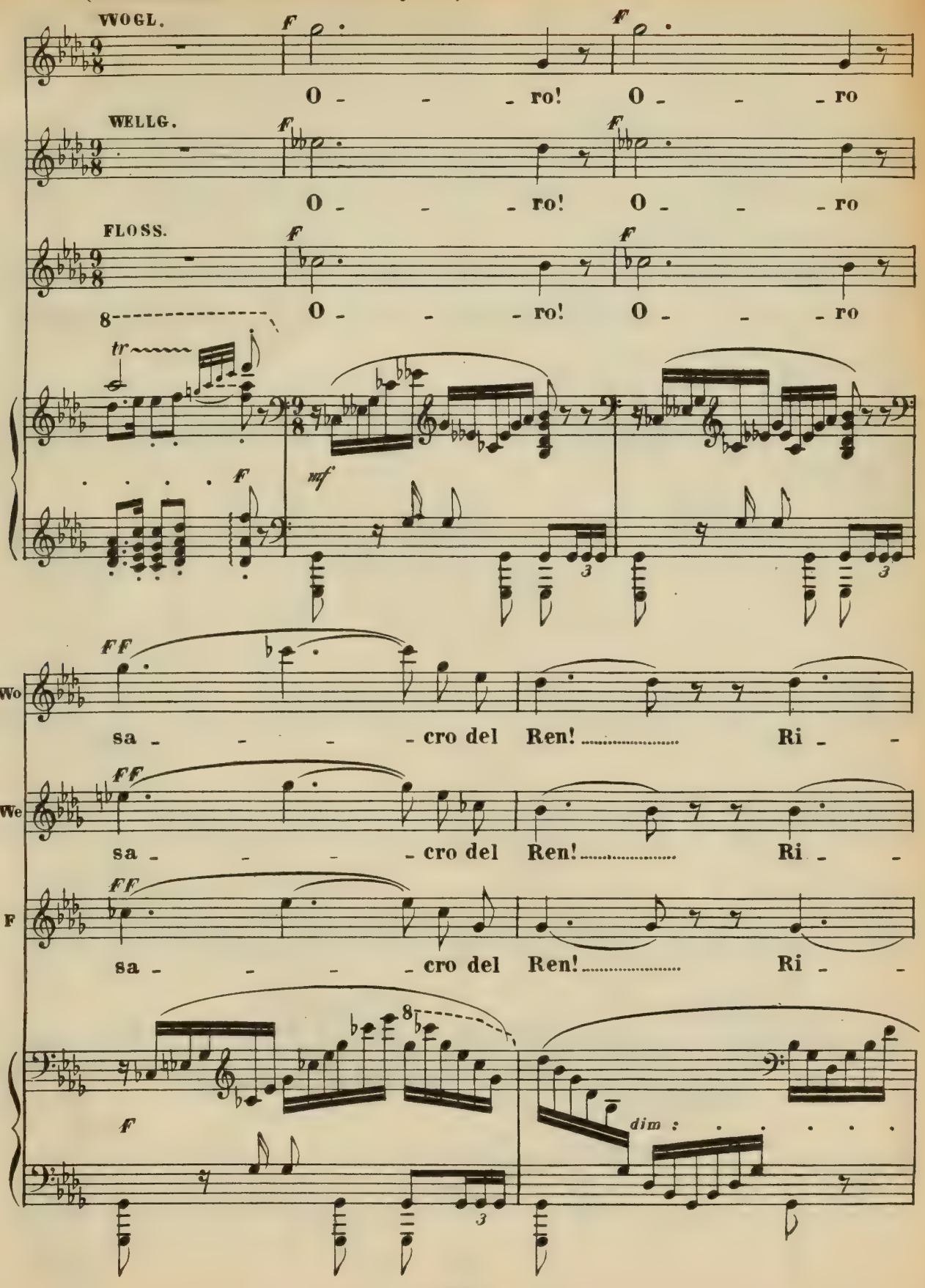

Wo
Ren! quai no_bi_li rai
We
Ren! quai no_bi_li rai
F
Ren! quai no - - bili
dim. 6
pp
pp
Wo
fulseroun dì per te! Or
We
fulseroun dì per te! Or
F
rai ful - sero un dì! Or
WOTAN. (sul punto di porre il piede sul ponte, si ferma e si volge intorno.)
Quai la - - - i giungon a me?
pp
6
6
f

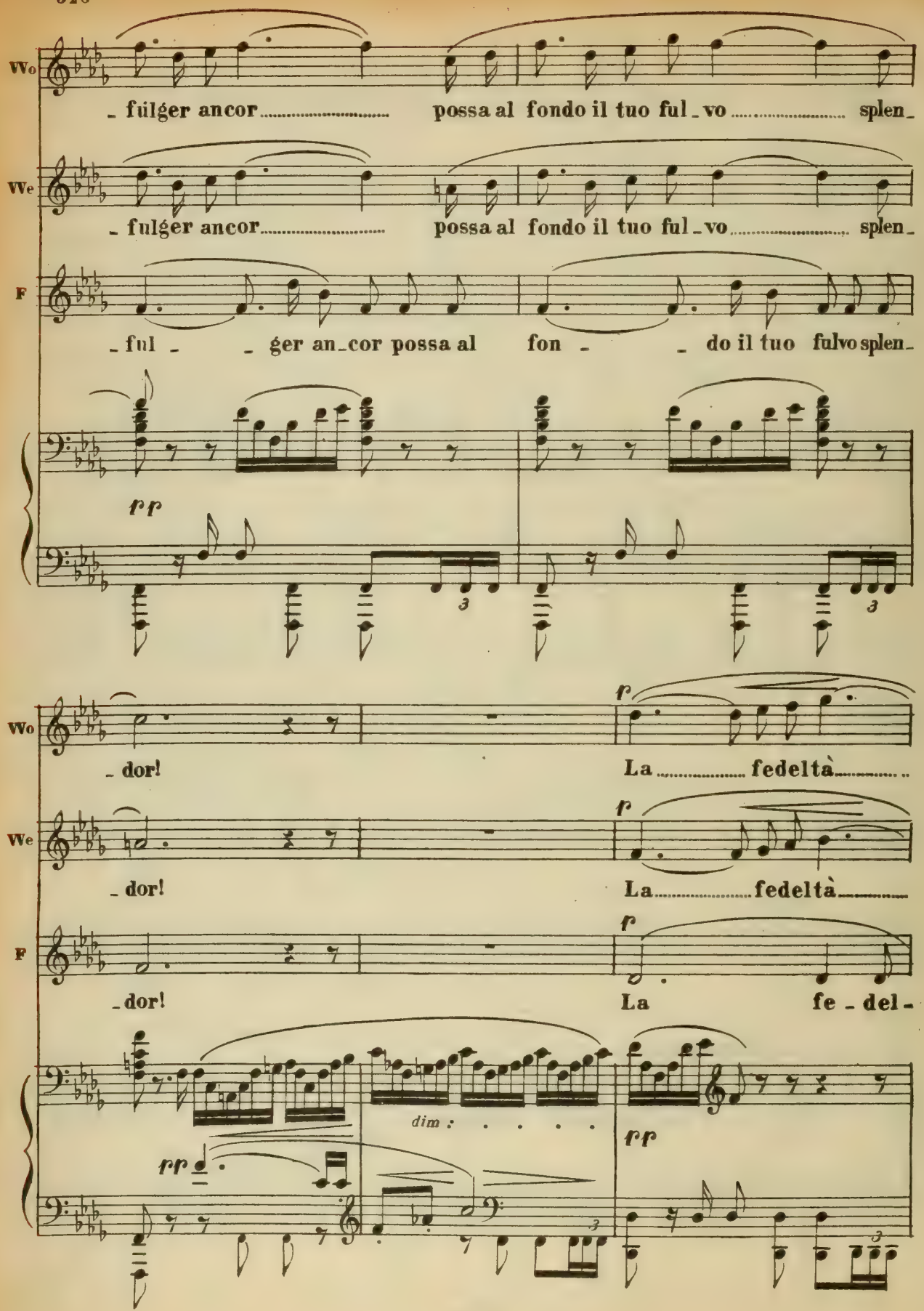

WVo
te perdu _ to noi piangiamo: date_ci l'ôr!
WVe
te perdu _ to noi piangiamo: date_ci l'ôr!
F
te perdu _ to noi piangiamo: date_ci l'ôr!
LOGHE (guardando giù nella valle)
Del Ren le fi_glierim_
pp
pp
WVo
date_ci l'ôr! Oh! da _ _ _ te _ ci il
WVe
date_ci l'ôr! Oh! da _ _ _ te _ ci il
F
date_ci l'ôr! Oh! da _ _ _ te _ ci il
L
_pian _ gono il ful _ gi_d'ôr!
WOTAN.
Ma le_det_ _te On_di _ne!
2 1
mf
dim.

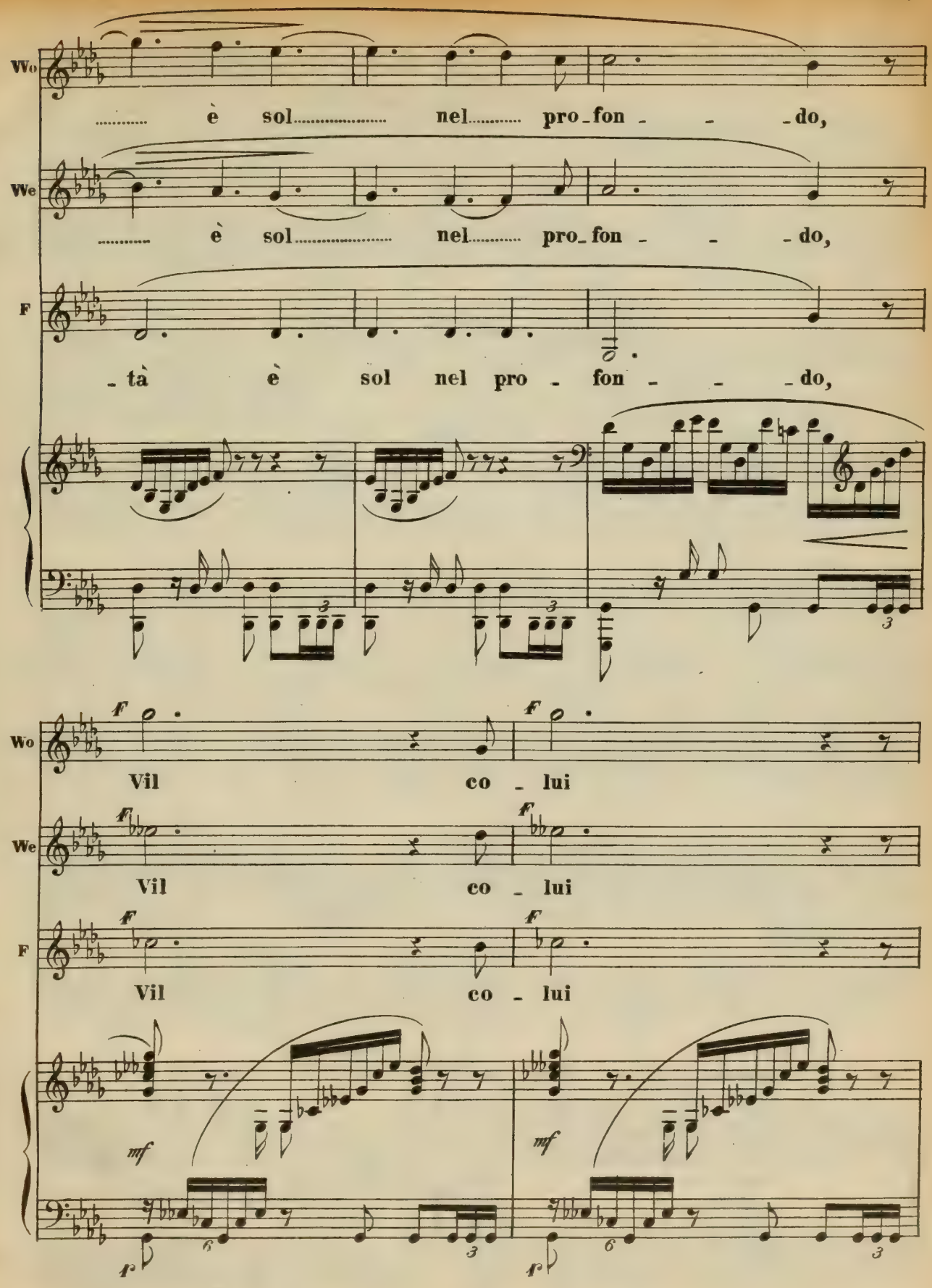

Wo
pu - - - - ro an - cor!
We
pu - - - - ro an - cor!
F
pu - - - - ro an - cor!
W
Lor vie - ta d'impor..tu -
f
f
sf
LOGHE. (gridando verso la valle)
W
- nare! Ehi! giù nel - l'ac - que! a che pianger più?
f
pinf
pp
pp
pp
L
Wo - tan v'au - gu - ra ciò: Per voi, fan -
pp

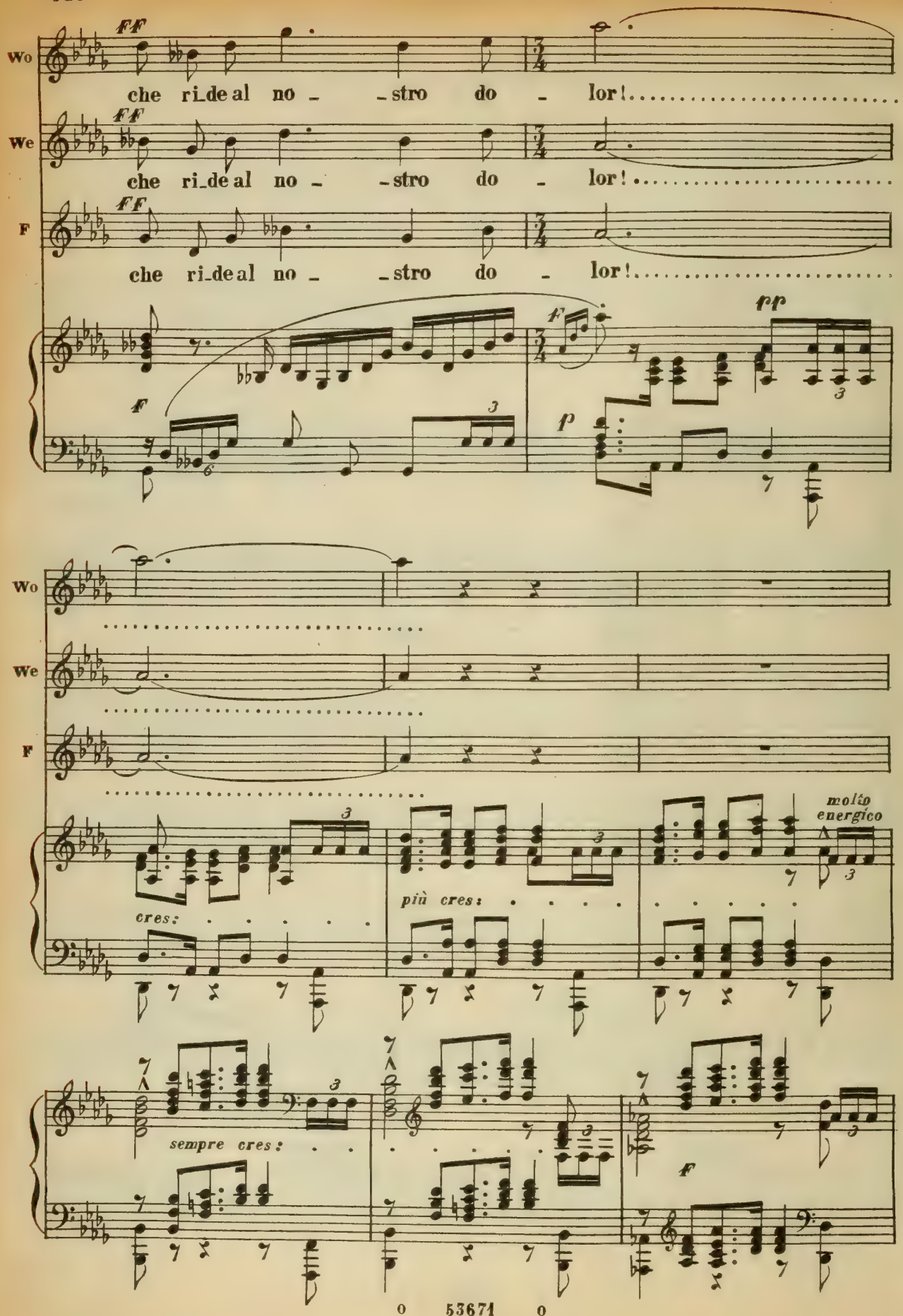

L
-ciul - - le, non bril - - la più l'ôr, nel-le ce -
pp
L
- le - sti sfe - - re lo ve - - dre - - te ri -
poco cres.
f
f
L
- splen - - der da lon - tan!
8
cres:
tr

(Gli Dèi ridono e attraversano il ponte.)




Wo
- fulger ancor possa al fondo il tuo ful - vo splen -
We
- fulger ancor possa al fondo il tuo ful - vo splen -
F
- ful - - ger an - cor possa al fon - - do il tuo fulvo splen -
pp
Wo
- dor! La fedeltà
We
- dor! La fedeltà
F
- dor! La fe - del -
dim :
pp
pp


Wo
è sol nel pro_fon _ _ _do,
We
è sol nel pro_fon _ _ _do,
F
_tà è sol nel pro _ fon _ _ _do,
Wo
Vil co _ lui
We
Vil co _ lui
F
Vil co _ lui


Wo
FF
che ri_de al no _ _stro do _ lor!
We
FF
che ri_de al no _ _stro do _ lor!
F
FF
che ri_de al no _ _stro do _ lor!
F
pp
p
Wo
We
F
cres:
più cres:
molto energico
sempre cres:
F

più ff

ff

Ped.

Ped.

(Mentre gli Dèi passano il ponte per recarsi al castello, cala la tela.)

trem.

fff

sempre fff

ff

Ped.

ff

ff

361

Harold B. Lee Library
3 1197 22559 0691
Utah Bookbinding Co. SLC, UT 6/27/06 77

6/06